

IL PROGETTO

FILOSOFIA EDUCATIVA E APPROCCIO METODOLOGICO

Il Dipartimento Educativo di ReMida Bologna Terre d'Acqua ogni anno propone visite, esplorazioni e percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.

LA STRUTTURA

Ciascun itinerario è suddiviso in due momenti: una visita animata nell'Emporio degli Scarti e una esperienza laboratoriale all'interno degli Atelier_Stanze di ricerca.

I materiali di scarto sono i protagonisti delle proposte educative e diventano mediatori per affrontare tematiche attuali, quali la sostenibilità ambientale, il riuso creativo, la cura per la natura, intrecciando diversi linguaggi espressivi.

GIORNI E ORARI

Le attività si svolgono solo su prenotazione dal martedì al venerdì, in mattinata dalle 9.30 alle 11.30 o nel pomeriggio dalle 14.00 alle 16.00 (gli orari possono subire variazioni in base alle esigenze di trasporto delle singole scuole).

DIDATTICA ASSISTITA

Alcuni dei percorsi proposti possono essere svolti direttamente all'interno delle scuole che ne facciano richiesta.

CONTATTI E COSTI

Per prenotare è necessario inviare una e-mail a prenotazioni@remidabologna.it

Le attività sono rivolte esclusivamente ai soci, la quota associativa annuale è di **5,00 euro**.

La quota contributiva è così determinata:

- **4 euro** a bambino per le visite per le scuole aventi sede nei Comuni gestiti da Geovest (Anzola dell'Emilia, Argelato, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese, Sala Bolognese, Finale Emilia, Nonantola, Ravarino);
- **4,5 euro** a bambino per le scuole aventi sede in tutti gli altri Comuni;
- **120,00 euro** per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole.

Per gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

I NOSTRI PARTNER



ReMida BOLOGNA_TERRE D'ACQUA
centro di riuso creativo
dei materiali di scarto aziendale



Associazione Funamboli



Comune di Calderara di Reno

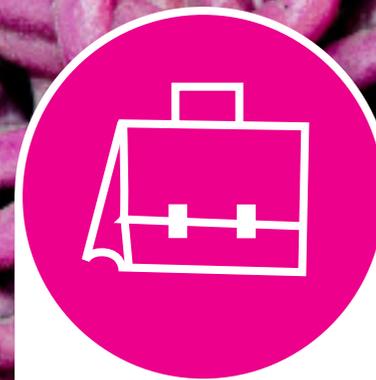
ReMida Bologna_Terre d'Acqua.
Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale.
Via F. Turati 13, 40012 Calderara di Reno (BO).
Tel. (+39) 392.2019710*
info@remidabologna.it - www.remidabologna.it
www.facebook.com/remidabologna

*Attivo martedì, giovedì e sabato dalle 10.00 alle 19.00

www.ideavale.it

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Nidi, Scuole d'Infanzia e Primarie



SCUOLE

RE M I DA
centro di riuso creativo dei materiali di scarto aziendale

RE M I DA

NATURA

Percorsi all'interno dell'Orto-Giardino di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni laboratorio è introdotto da una lettura animata di libri tematici sull'arte e la natura e composizioni di elementi naturali in relazione a diverse fonti di luce.

LIBRALBERO

Il laboratorio conduce alla realizzazione di un piccolo albero racchiuso all'interno di un libro. Attraverso semplici tecniche pop-up e il riutilizzo di materiali cartacei, ogni bambino crea un albero personale e insieme l'ambiente che lo circonda, da fare, disfare e ricomporre, sperimentando le combinazioni possibili tra scarti aziendali di varie forme e dimensioni.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica](#)

Utenza: [scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

ANIMALI ANOMALI

Il laboratorio conduce alla realizzazione di insetti e "bestiole" attraverso la composizione di elementi naturali. Nella prima parte, c'è un tempo per l'identificazione, la ricerca e la sperimentazione di accostamenti dei vari elementi di origine naturale; in un secondo momento, il percorso viene orientato verso la realizzazione della composizione definitiva.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica.](#)

Utenza: [scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

CACCIA AL COLORE

Il percorso ha l'intento di risvegliare l'esploratore che c'è in noi. Camminare tra gli spazi del Centro ReMida, del parco e per le strade, con lenti, cartelle colore e macchina fotografica per ricercare il colore delle cose e trattenerlo in speciali taccuini.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/scientifica](#)

Utenza: [scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

ADESSO PIANTALA

Il laboratorio è introdotto da una lettura animata e conduce alla semina di una piccola pianta. I bambini sono invitati ad assemblare e decorare un proprio vaso, realizzato interamente con materiali di scarto, dentro cui sarà posato un seme da curare, innaffiare, far gremogliare e infine piantare nel proprio giardino o in un altro spazio verde della città.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/scientifica](#)

Utenza: [scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

CARTA E SEGNO

Percorsi all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni incontro è introdotto da un'indagine esplorativa nell'Emporio degli Scarti.

SCARTI DI CARTE

Il percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie della materia carta e invita a indagarne le qualità attraverso diversi strumenti e azioni, per mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, ricercandone e valorizzandone l'espressività: la carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare e trasformare con stupore e meraviglia.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/scientifica.](#)

Utenza: [nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE

Gli scarti aziendali, proprio per la loro funzione-non funzione hanno spesso forme particolari, "impertinenti", che a uno sguardo attento possono suggerire continue metafore figurative. I bambini, abili nel dialogare con gli scarti, li indagano nella loro forma ed essenza e li trasformano, attraverso il segno grafico, in nuovi oggetti, personaggi o ambienti inusuali.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.](#)

Utenza: [scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

TRIDIMENSIONALITÀ IN DIVENIRE

La carta si evolve nella tridimensionalità per invadere l'ambiente circostante. Combinando tra loro diverse tipologie di carta e cartone, i bambini possono provare forme, incastri, seriazioni ed equilibri, dando vita ad architetture in continuo divenire. Infine, attraverso la sperimentazione di semplici tecniche pop-up, i bambini realizzeranno la propria città in miniatura.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.](#)

Utenza: [nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

IL LIBRO DELLE IMPRONTE

Il percorso conduce alla realizzazione di un libro misterioso, pieno di tracce lasciate dai materiali durante un loro breve passaggio o una permanenza sulla pagina. Ogni bambino realizza un proprio libro le cui pagine diventano supporto di segni: impronte di materiali strisciati, scivolati, rotolati, caduti e avvolti, tracce e sculture che narrano e trattengono memorie.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.](#)

Utenza: [nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

ATELIER

Percorsi all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni esperienza è introdotta da un'indagine esplorativa nell'Emporio degli Scarti.

IN ATELIER TRA LUCI, OMBRE E ARCHITETTURE

Il percorso si svolge all'interno degli Atelier progettati per indagini e sperimentazioni interattive pensate per rendere più stimolanti e creative le azioni, suscitando continua meraviglia, interesse e stupore. L'Atelier della Luce invita ad immergersi nella luce con il corpo creando forme, colori e ombre con gli scarti aziendali; l'Atelier della Costruttività offre l'occasione per dare vita a immaginarie costruzioni, incastrando, combinando e collegando le diverse tipologie di materiali.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/scientifica.](#)

Utenza: [nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.](#)

GIOCHI DI SOCIETÀ CON GLI SCARTI

L'importanza del gioco di società è sempre stata sostenuta da diversi studiosi, nel campo pedagogico ed educativo: il gioco in sé riveste un ruolo fondamentale. Il laboratorio consente di progettare vecchi o nuovi giochi trasformando i materiali di scarto aziendale.

Impronta: [progettuale/artistica/scientifica.](#)

Utenza: [scuola dell'infanzia \(5 anni\), scuola primaria.](#)

VIVANDE VIAGGIANTI

Il percorso nasce da alcune riflessioni sul cibo, inteso come un gesto d'amore, relazione sociale, contaminazione culturale, movimento, risorsa che non va sprecata. Il laboratorio invita i bambini a progettare e creare speciali tovaglie, accessori eco-sostenibili per decorare e apparecchiare la tavola, contenitori per trasportare alimenti utilizzando i materiali di scarto dell'Emporio e gli strumenti dell'Officina della Creatività.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica](#)

Utenza: [scuola primaria](#)

LA GRAMMATICA DELLA MATERIA

Il percorso vuole approfondire differenze e caratteristiche fisiche dei materiali più comuni, analizzare la loro interazione con l'ambiente, comprendere come le azioni e gli agenti atmosferici li modificano. Le riflessioni che scaturiscono dalla lettura di alcuni brani tratti dalla letteratura, si trasformeranno in spunti utili per scrivere divertenti e originali storie, racconti e filastrocche in cui il materiale stesso è protagonista.

Impronta: [esperienziale/progettuale/artistica/narrativa.](#)

Utenza: [scuola primaria.](#)