

## IL PROGETTO

### FILOSOFIA EDUCATIVA E APPROCCIO METODOLOGICO

Il Dipartimento Educativo di ReMida Bologna Terre d'Acqua ogni anno propone visite, esplorazioni e percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.

### LA STRUTTURA

Ciascun itinerario è suddiviso in due momenti: una visita animata nell'Emporio degli Scarti e una esperienza laboratoriale all'interno degli Atelier\_Stanze di ricerca.

I materiali di scarto sono i protagonisti delle proposte educative e diventano mediatori per affrontare tematiche attuali, quali la sostenibilità ambientale, il riuso creativo, la cura per la natura, intrecciando diversi linguaggi espressivi.

### GIORNI E ORARI

Le attività si svolgono solo su prenotazione dal martedì al venerdì, in mattinata dalle 9.30 alle 11.30 o nel pomeriggio dalle 14.00 alle 16.00 (gli orari possono subire variazioni in base alle esigenze di trasporto delle singole scuole).

### DIDATTICA ASSISTITA

Alcuni dei percorsi proposti possono essere svolti direttamente all'interno delle scuole che ne facciano richiesta.

## CONTATTI E COSTI

Per prenotare è necessario inviare una e-mail a [prenotazioni@remidabologna.it](mailto:prenotazioni@remidabologna.it)

 www.ideavale.it

Le attività sono rivolte esclusivamente ai soci, la quota associativa annuale è di **5,00 euro**.

La quota contributiva è così determinata:

- **4 euro** a bambino per le visite, per le scuole aventi sede nei Comuni gestiti da Geovest (Anzola dell'Emilia, Argelato, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese, Sala Bolognese, Finale Emilia, Nonantola, Ravarino);
- **4,5 euro** a bambino per le scuole aventi sede in tutti gli altri Comuni;
- **120,00 euro** per ogni singolo laboratorio da svolgersi all'interno delle scuole.

Per gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

## I NOSTRI PARTNER



ReMida BOLOGNA\_TERRE D'ACQUA  
centro di riuso creativo  
dei materiali di scarto aziendale



Associazione Funamboli



Comune di Calderara di Reno

ReMida Bologna\_Terre d'Acqua.  
Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale.  
Via F. Turati 13, 40012 Calderara di Reno (BO).  
Tel. (+39) 392.2019710\*  
[info@remidabologna.it](mailto:info@remidabologna.it) - [www.remidabologna.it](http://www.remidabologna.it)  
[www.facebook.com/remidabologna](https://www.facebook.com/remidabologna)

\*Attivo martedì, giovedì e sabato dalle 10.00 alle 19.00

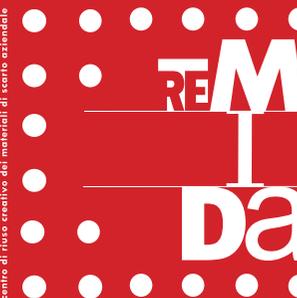
## DIPARTIMENTO EDUCATIVO

*Scuole Secondarie  
di Primo e Secondo Grado*



SCUOLE

RE M I DA  
centro di riuso creativo dei materiali di scarto aziendale



## MATERIA

### IDENTITÀ MATERICHE

Il materiale di scarto è il protagonista di questo progetto: i ragazzi saranno inviati a rintracciarne le origini, indagarne e scoprirne le proprietà, immaginarne le possibili trasformazioni e sperimentarle intrecciando diversi linguaggi espressivi. Condividendo pensieri e competenze diverse, attraverso la collaborazione e lo stare insieme in un ambiente comune per sperimentare e vivere momenti di relazione, valorizzando il fare di ciascuno, verranno forniti strumenti per progettare carte d'identità materiche originali che trattengano la ricerca dei ragazzi sulla materia: peso, forma, equilibrio, colore e consistenza saranno solo alcune delle caratteristiche utili a completare una piccola documentazione dei materiali di scarto.

Impronta: esperienziale/progettuale/scientifica  
Utenza: Scuola Secondaria di primo e secondo grado

### OCCHI MATERICI

Fotografare attraverso la materia. La parola fotografia significa letteralmente "scrivere con la luce". La fotografia è un mezzo per sostenere la ricerca sulla comunicazione non verbale, un mezzo di comunicazione per creare emozioni molto più profondo di quanto le parole non potrebbero ottenere con le più accurate trascrizioni. La macchina fotografica è come un pennello non deve per forza riprodurre fedelmente la realtà, ma può anche essere una sua trasformazione: attraverso la fotografia possiamo creare altre realtà e così le immagini ci permettono di tirare fuori il nostro mondo interiore. Il percorso vuole invitare i ragazzi a osservare il mondo attraverso delle lenti un po' speciali: i materiali di scarto saranno filtri, trame e texture per ispezionare la realtà e immortalarela attraverso l'obiettivo fotografico.

Impronta: esperienziale/progettuale/scientifica/  
artistica  
Utenza: Scuola Secondaria di primo e secondo grado

## SCARTO

### SCARTI DI CARTE

La carta è una materia con la quale quotidianamente entriamo in contatto, ma sappiamo ancora guardarla con occhi curiosi? Quale utilizzo facciamo della carta? Quali sono gli immaginari che abbiamo riguardo alla carta? Solitamente usata come supporto e mezzo di archiviazione, raramente la carta è utilizzata come soggetto, come protagonista. Il percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie della materia carta e invita a indagarne le qualità attraverso diversi strumenti e azioni, per mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, ricercandone e valorizzandone l'espressività: la carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare e trasformare con stupore e meraviglia

Impronta: esperienziale/progettuale/scientifica/  
artistica  
Utenza: Scuola Secondaria di primo e secondo grado

### IN ATELIER TRA LUCI, OMBRE E ARCHITETTURE DI SCARTO

Il percorso si svolge all'interno degli Atelier, quello della Luce oppure della Costruttività, progettati per indagini e sperimentazioni interattive, individuali e di gruppo, pensate per rendere più stimolanti e creative le azioni, suscitando continua meraviglia, interesse e stupore. In particolare nell'Atelier della luce, ci si potrà immergere nella luce con il corpo tra i materiali di scarto, catturando, creando e ricercando forme, colori e ombre; mentre nell'Atelier della Costruttività, si darà vita a immaginarie costruzioni, incastrando, combinando e collegando le diverse tipologie di scarto aziendale.

Impronta: esperienziale/progettuale/scientifica/  
artistica  
Utenza: Scuola Secondaria di primo e secondo grado

## MOVIMENTO

### BICICLETTE SCARTATE

Le biciclette degli artigiani di un tempo diventano, in questo percorso didattico, spunto per la riflessione sulla sostenibilità ambientale e invitano al riuso dei materiali scartati. Si partirà da una riflessione sui contesti storici della nascita della bicicletta e degli antichi mestieri, per sensibilizzare alla sostenibilità ambientale sostenendo mezzi di trasporto nello stile del green life. I ragazzi saranno inviati ad esplorare i materiali di scarto dell'Emporio, partendo dalla loro esplorazione per progettare originali biciclette e oggetti di eco-design, condividendo pensieri e competenze diverse. Verranno forniti strumenti per analizzare, scoprire, progettare e documentare percorsi esplorativi, intrecciando diversi linguaggi espressivi, scientifici e logico-matematici, quali la rappresentazione grafica, la costruzione, l'equilibrio e la composizione.

Impronta: esperienziale/progettuale/storica/artistica  
Utenza: Scuola Secondaria di primo e secondo grado

### VIVANDE VIAGGIANTI

Il percorso nasce da alcune riflessioni sul cibo, inteso come un gesto d'amore, relazione sociale, contaminazione culturale, movimento, risorsa che non va sprecata. Durante il laboratorio i ragazzi saranno invitati a progettare e creare speciali tovaglie, accessori eco-sostenibili per decorare e apparecchiare la tavola e contenitori per trasportare alimenti utilizzando i materiali di scarto dell'Emporio e gli strumenti dell'Officina della Creatività.

Impronta: esperienziale/progettuale/artistica  
Utenza: Scuola Secondaria di primo e secondo grado