

"Gli oggetti offrono all'immaginazione un supporto molto più solido delle parole. Si possono guardare, toccare, maneggiare, ricavandone numerosi suggerimenti fantastici."

La grammatica della fantasia, Gianni Rodari



programma evento Anzola Emilia (remida day)²

dalle ore 16.00 Piazza E. Berlinguer domenica 16 maggio 2010



(remida day)²

Anzola dell'Emilia
16 maggio 2010
dalle 16.00 alle 22.30

programma Che cos'è

Il Remida Day è un progetto che prevede una serie di iniziative aventi come filo conduttore il tema del riuso creativo. Le iniziative sono dedicate a reinterpretare i vari luoghi della città, rinnovare sguardi curiosi verso i materiali di scarto e rimanenze della produzione industriale, e a promuovere sensibilità ambientali ed ecologiche. Gli eventi in programma hanno l'intento di offrire alla cittadinanza una nuova visione della materia e dei suoi processi di trasformazione, per diffondere ludicamente la cultura del recupero e del riciclo. L'intento è di riflettere sulla nostra cultura "materiale", per imparare a guardare la materia, non solo nella sua forma e condizione di prodotto finito, ma anche nelle trasformazioni e nei processi che l'accompagnano. La giornata ha un filo rosso narrativo che riguarda il rapporto tra natura e artificio, tra materia finita e trasformazione, tra realtà e astrazione. Lo spazio della piazza ospiterà provocazioni a cielo aperto sui linguaggi della materia rivolti a tutta la cittadinanza.

In caso di maltempo l'evento verrà rimandato a data da definire.

TrasformAzioni

Ore 16.00-18.00
Per un giorno, un angolo di Piazza E. Berlinguer, ospiterà "Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione"; l'attività prenderà forma attraverso la "lettura" di immagini di scarti che, agli occhi di chi li guarda, si trasformeranno, attraverso il segno grafico, in disegni, personaggi e ambienti inusuali. L'attività sarà accompagnata dalla mostra delle grafiche realizzate in occasione del 1° compleanno ReMida Anzola.

Colonne insolite

Ore 16.00-22.30
Mostra di vele documentative che riassumono l'attività e gli intenti dei percorsi svolti dal ReMida per sottolineare l'importanza dei materiali di scarto come mezzo educativo e di sostenibilità ambientale.

Biologia Industriale

Ore 16.00-22.30
Francesca Pasquali, giovane artista bolognese, interroga le strutture generali della natura e intrecciando elementi naturali e materie sintetiche crea nuovi corpi-sculture, dando vita ad una nuova biologia. In Piazza saranno esposte le sculture realizzate anche con i materiali di scarto di ReMida che attraverso il gesto artistico acquisiscono nuove identità.

Architetture indivenire

Ore 16.00-18.30
I materiali di scarto si offrono per costruzioni improbabili: forme, incastri, equilibri e stupori architettonici da creare, disfare, ricomporre per una città in continuo divenire.

Mostra Scatti di scarto¹

Ore 16.00-20.00
Esposizione delle fotografie scattate in occasione del concorso indetto nel (remida day)¹.
Ore 18.30
Premiazione dei primi tre classificati.

Salvato da ReMida

Ore 16.00-20.00
Scambio di libri: la possibilità di riciclare le idee, i sogni, i sentimenti, le paure, le risate e le avventure nascoste dentro ai libri. Chi porterà un libro ne potrà ritirare un altro a sua scelta tra tanti in esposizione.

Voci narranti

Alle ore 17.00 e alle ore 19.00
La piazza diventa anche luogo per narrazioni di storie, pretesto e occasione per bambini e adulti di riscoprire il valore e la magia del racconto.

Musica live

Ore 19.30-22.30
Sonorità d'altri luoghi e altri tempi con ritmi materici.
The Drunk Butchers - folk irlandese
Tilibilike Ruticar OrKestar - folk balcanico

Scenari di luce propria

Ore 20.30-22.30
Installazioni interattive di materiali e strumenti che indagano la luce tra riflessi, rifrazioni, proiezioni, colori ed ombre tra composizioni e costruzioni.

concorso fotografico

Scatti di scarto²

Ore 16.00-22.30
Concorso per la riscoperta dei materiali di scarto e delle emozioni vissute al (remida day)² da catturare attraverso il linguaggio fotografico.

Con il patrocinio della Provincia di Bologna



Le acconciature e il trucco dello staff ReMida Anzola, durante l'iniziativa, sono a cura di Canè Parrucchieri di Bologna



Bando concorso fotografico Scatti di scarto

Bando per il concorso fotografico "Scatti di scarto".
ReMida, il Centro di Riuso Creativo Anzola Emilia con sede presso il Centro Culturale Polivalente "Amarcord" via Suor Orsola Donati n° 86, località Castelletto di Anzola dell'Emilia (Bo).
e-mail: remida.anzolaemilia@libero.it
www.remidaanzola.it

REGOLAMENTO

1. ReMida il Centro di Riuso Creativo di Anzola, organizza un concorso fotografico dal titolo "Scatti di scarto". Si aderisce al concorso presentando immagini fotografiche realizzate durante la giornata del (remida day)² del 16 maggio 2010. Le opere dovranno raffigurare aspetti del (remida day)² e lo scarto materico, e potranno essere realizzate senza alcun vincolo creativo nella tecnica di ripresa e di stampa.
2. La partecipazione al concorso è aperta a tutti, senza limiti d'età o nazionalità.
3. Il concorso prevede due sezioni: 1) Stampe a colori; 2) Stampe in bianco e nero. Ogni autore può presentare non più di 3 opere per ciascuna sezione.
4. Le stampe, con o senza bordo, dovranno avere il lato maggiore compreso tra 20 e 30 cm. Sul retro della stampa si dovranno riportare i seguenti dati: nome, cognome, indirizzo di residenza, indirizzo, e-mail (facoltativo), recapito telefonico dell'autore, titolo dell'opera e numero progressivo (qualora si presentino più opere con lo stesso titolo, esempio: "senza titolo 1", "senza titolo 2").
5. Le opere accuratamente imballate per la spedizione dovranno pervenire, franco d'ogni spesa, presso l'Associazione Funamboli, in via dello Scalo n°4, 40131, Bologna.
- Le opere consegnate a mano si ricevono a ReMida Anzola presso il Centro Culturale Polivalente "Amarcord", in via Suor Orsola Donati n° 86, località Castelletto di Anzola dell'Emilia, il martedì e il giovedì dalle ore 15.00 alle 18.00 (escluso il mese di Agosto). Pur assicurando la massima cura delle opere inviate, si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti durante il trasporto e la permanenza.
6. **Premiazione.** Verranno premiate le prime 3 opere di ogni sezione (Colore, Bianco e nero). La selezione delle opere vincitrici avverrà a giudizio insindacabile della Giuria di esperti, la cui composizione sarà curata da ReMida Anzola. Una menzione speciale sarà assegnata alla fotografia più espressiva scattata dai giovanissimi sotto gli 11 anni. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
7. **Esposizione.** Le opere selezionate dalla Giuria saranno esposte in una mostra che verrà allestita in occasione del (remida day)² nel mese di Maggio 2011. Le stampe non saranno restituite. Salvo espresso divieto scritto, s'intende autorizzata ogni forma di utilizzo (senza finalità di lucro) da parte di ReMida, il Centro di Riuso Creativo di Anzola Emilia.

CALENDARIO:

Termine invio Opere - 18 settembre 2010;
Premiazione e Mostra - Maggio 2011 in occasione del (remida day)² in giorno da destinarsi.

Il Remida Day è un progetto della rete ReMida, nato il 13 maggio 2000 a Reggio Emilia.