

IL PROGETTO

Le **Pillole di Esperienza_Percorsi Possibili** sono brevi percorsi di formazione pensati per fornire premesse teoriche, strumenti progettuali e sperimentazioni pratiche tese ad arricchire le diverse esperienze personali e professionali.

Gli incontri, attraverso un approccio metodologico che intreccia momenti teorici a esperienze pratiche, offrono a educatori, insegnanti e a tutti coloro che vogliono sperimentare le potenzialità espressive dei materiali di scarto aziendale, spunti progettuali per allestire contesti di apprendimento plurimi, nei quali ogni materiale può diventare un importante mediatore di relazioni, può sollecitare all'ascolto, stimolare curiosità e innescare sorpresa e stupore.

ReMida Bologna_Terre d'Acqua

Centro di Riutilizzo Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale.

Via F. Turati 13, 40012 Calderara di Reno (BO).

Tel (+39)392.2019710

(attivo martedì, giovedì e sabato dalle 10 alle 19)

info@remidabologna.it

www.remidabologna.it

www.facebook.com/remidabologna

CONTATTI E COSTI

Modalità di partecipazione:

- per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le NORME LEGISLATIVE vigenti, D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148),

La **quota associativa è di 5 euro** e ha durata annuale da settembre ad agosto.

- **il costo di ogni singolo incontro di formazione è di 40 euro.**

Per chi vuole frequentare tutto il ciclo di 9 incontri **il costo dell'intero pacchetto è di 325 euro.**

Modalità di iscrizione:

Per iscriversi è necessario inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it, specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail.

Una volta ricevuta una nostra mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a:

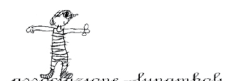
Associazione Funamboli IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927 Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Bologna agenzia 11-via Aurelio Saffi, 10/A.

La ricevuta dell'effettuato versamento della quota d'iscrizione dovrà essere trasmessa, come allegato, via e-mail all'indirizzo prenotazioni@remidabologna.it, entro 20 giorni dalla conferma di iscrizione, pena esclusione.

I NOSTRI PARTNER



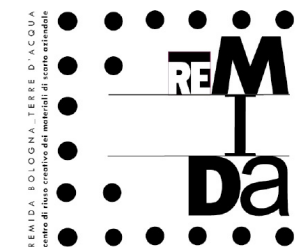
ReMida BOLOGNA_TERRE D'ACQUA
centro di riutilizzo creativo
dei materiali di scarto aziendale



Comune di Calderara di Reno



PILLOLE



NATURA

15 ottobre ESPLORAZIONI CROMATICHE

Ricerca le sfumature della natura attraverso l'uso di campionari tessili e trattenerle attraverso speciali taccuini da progettare, realizzando un diario di colori, una raccolta di impressioni, una piccola raccolta di sfumature.

19 novembre DISPOSIZIONI NATURALI

Osservare, raccogliere e catalogare vari elementi naturali, creare disposizioni in relazione a speciali fonti di luce, proiezioni con webcam e videoproiettore, realizzare composizioni su diversi supporti materici verso opere collettive in continua trasformazione.

17 dicembre NATURALMENTE ISTANTANEE

Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto si trasformano in filtri, trame e *texture* per ispezionare la realtà ed immortalarela attraverso l'obiettivo fotografico.

I partecipanti saranno invitati a comporre il proprio kit per continuare l'esplorazione.

CARTA E SEGNO

14 gennaio SCARTI DI CARTE

Esplorare le differenti qualità materiche della carta, intrecciando diversi linguaggi, valorizzando l'espressività della materia carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare con stupore e meraviglia, per uscire dall'uso quotidiano e riflettere su nuovi possibili utilizzi nei diversi contesti educativi.

18 febbraio I SEGNI

Riscoprire il segno come punto di partenza per ogni tipo di comunicazione, di scrittura e disegno.

Ogni strumento lascia un segno diverso, la scelta dello strumento dipende dalla materia che segna: materia e strumento determinano lo sviluppo e la forma dei segni, la posizione del corpo ed i gesti.

Ogni segno sarà una piccola avventura sulla materia.

18 marzo LE IMPRONTE

La materia, come tutte le cose, lascia un'impronta.

Ogni impronta è diversa, originale, è qualcosa di latente ma che possiede in sé un grande potenziale immaginativo. È impressione di brevi passaggi o di lunghe permanenze, è la manifestazione di originali incontri tra carta e materia: è lo spunto possibile di trasformazioni grafiche.

ATELIER

8 aprile COSTRUTTIVITA'

Scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per sperimentare il potenziale del gioco costruttivo.

Città monomateriche, paesaggi monocromatici, metropoli luminose interagiranno con videoproiezioni tematiche.

13 maggio LUCE

Indagare la materia attraverso diverse fonti di luce, realizzare composizioni e proiezioni su tavoli e lavagne luminose.

Scoprire riflessi, rifrazioni e rabaltamenti, mediante la ricerca e la selezione di materiali "amici della luce", e creare personali "cattura-luce".

10 giugno LINGUAGGI ESPRESSIVI

Progettare e realizzare speciali libri materici, sperimentando diversi strumenti presenti all'interno dell'Officina della Creatività: morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore si fanno narrazione.

I 9 incontri per l'a.e. 2016-17 sono in stretta correlazione alle esperienze educative proposte dal Dipartimento Educativo di ReMida per favorire un'esplorazione agita e diretta sui processi creativi e sull'estetica del contesto.

Si svolgeranno il **sabato mattina dalle 9.30-12.30** all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida.