

## LA MATERIA come RISORSA EDUCATIVA

Si tratta di corsi di formazione e aggiornamento da concordare con Enti pubblici e privati, coordinatori pedagogici, insegnanti ed educatori, operatori didattici e famiglie, intenzionati a introdurre all'interno dei diversi contesti educativi, i materiali di scarto aziendale, per riprogettare attività e sperimentare nuove strategie di insegnamento. Queste attività formative sono anche l'occasione per riflettere sulla progettazione didattica, sull'importanza dell'ascolto e del lavoro di documentazione, al fine di rendere visibili i processi conoscitivi intrapresi dai bambini, dai ragazzi e dagli adulti.

I contenuti dei percorsi possono essere i medesimi delle Pillole ma ampliati in base alle esigenze dei singoli servizi.

Costi da definire in base al progetto concordato.

Per info. e prenotazioni:

email a [prenotazioni@remidabologna.it](mailto:prenotazioni@remidabologna.it)

ReMida Bologna\_Terre d'Acqua.  
Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale.  
Via F. Turati 13, 40012 Calderara di Reno (BO).  
Tel. (+39) 392.2019710\*  
[info@remidabologna.it](mailto:info@remidabologna.it) - [www.remidabologna.it](http://www.remidabologna.it)  
[www.facebook.com/remidabologna](https://www.facebook.com/remidabologna)

\* Attivo martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 10.00 alle 19.00

## IDENTITA' dei LUOGHI *Novità*

Per le scuole che accedono al Servizio dell'Emporio degli Scarti è prevista una consulenza presso il servizio educativo.

Promozione:

1 tessera emporio+

1 incontro di 2 ore =

180 euro

L'intento della proposta è di offrire una consulenza operativa sulla filosofia dell'atelier come luogo di ricerca, espressività e immaginazione, per promuovere il valore del diritto al bello e creare uno spazio di riflessione per la riprogettazione di contesti legati all'identità dei servizi educativi e scolastici, in relazione ai materiali di scarto di ReMida.

Per info. e prenotazioni:

email a [prenotazioni@remidabologna.it](mailto:prenotazioni@remidabologna.it)

## I NOSTRI PARTNER



ReMida BOLOGNA\_TERRE D'ACQUA  
centro di riuso creativo  
dei materiali di scarto aziendale



Comune di Calderara di Reno



FORMAZIONI

RE MIDA - BOLOGNA - TERRE D'ACQUA  
centro di riuso creativo dei materiali di scarto aziendale

RE M  
I  
da

Le **Pillole d'Esperienza\_Percorsi Possibili** sono brevi percorsi di formazione che attraverso un approccio metodologico che intreccia momenti teorici a esperienze pratiche, offrono a educatori, insegnanti e a tutti coloro che vogliono sperimentare le potenzialità espressive dei materiali di scarto aziendale, spunti progettuali per allestire contesti di apprendimento plurimi, nei quali ogni materiale può diventare un importante mediatore di relazioni, può sollecitare all'ascolto, stimolare curiosità e innescare sorpresa e stupore. Gli incontri sono in correlazione alle esperienze educative proposte dal Dipartimento Educativo di ReMida, per favorire un'esplorazione agita e diretta sui processi creativi e sull'estetica del contesto.

#### Costi:

- per partecipare è necessario essere soci dell'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le **NORME LEGISLATIVE** vigenti, D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148). La quota associativa è di 7 euro e ha durata annuale da settembre ad agosto.  
- il costo di ogni singolo incontro di formazione è di 40 euro.

**Per chi vuole frequentare tutto il ciclo di 8 incontri il costo dell'intero pacchetto è di 290 euro.**

#### Modalità d'iscrizione:

Per iscriversi è necessario inviare un'e-mail all'indirizzo [prenotazioni@remidabologna.it](mailto:prenotazioni@remidabologna.it), specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail. Una volta ricevuta una nostra e-mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto, è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Funamboli IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927 Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Bologna agenzia 11- via Aurelio Saffi, 10/A.

La ricevuta dell'effettuato versamento della quota d'iscrizione dovrà essere trasmessa via e-mail entro 20 giorni dalla conferma di iscrizione.

14 ottobre

#### ESPLORAZIONI CROMATICHE

Ricerca i colori delle cose e della natura attraverso l'uso di campionari tessili e cartelle colore. Ideare speciali taccuini capaci di trattenerle per dare forma a un diario di tinte, una raccolta di impressioni, una piccola collezione di sfumature.

25 novembre

#### SENSIlibri\_codici comunicativi in dialogo

Progettare e realizzare libri materici: morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore si fanno narrazione.

Progetto nato in collaborazione con Museo Tolomeo-Istituto dei ciechi Francesco Cavazza Onlus, per ArtCity 2017.

16 dicembre

#### GIOCARE CON GLI SCARTI

Interrogare i diversi materiali di scarto ricercandone le potenzialità trasformatrici in giochi singoli, originali e bizzarri (giochi da tavolo, giochi di ruolo, giochi di abilità), dove la dimensione ludica, sociale e interdisciplinare invita a ragionare su quanto il gioco sia "una cosa seria".

20 gennaio

#### COSTRUTTIVITA'

Scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare differenti materiali per sperimentare le possibilità offerte dal gioco costruttivo. Negli Atelier della luce e della costruttività, città collettive, città monomateriche, paesaggi monocromatici, metropoli luminose, interagiranno con videoproiezioni a tema.

10 febbraio

#### SCARTI di CARTE

Esplorare le differenti qualità materiche della carta, intrecciando diversi linguaggi espressivi, per scoprirne la varietà, valorizzarne le differenze e sperimentarne nuovi possibili usi.

10 marzo

#### SEGNI, TRACCE e IMPRONTE

Il segno come avventura sulla materia, l'impronta come scoperta di un aspetto latente del materiale. Ogni cosa lascia un segno, una traccia o un'impronta. Gli incontri che avvengono tra la materia e lo strumento, tra la superficie e il gesto, aprono un ampio campo di indagine e rivelano infinite variabili grafiche.

14 aprile

#### IN FORMA DI ALBERO

Osservare gli alberi attraverso diversi materiali, indagarne le varie qualità formali del tronco, della corteccia, dei rami e delle foglie, mediante un taccuino che guiderà all'esplorazione per disegnare, fotografare, raccogliere, ascoltare e immaginare gli alberi. I partecipanti potranno realizzare metafore compositive di alberi con la creta, il fil di ferro e materiali di scarto da installare nel parco.

12 maggio

#### NATURALMENTE ISTANTANEE

Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto si trasformano in filtri, trame e texture per ispezionare la realtà e immortalarela attraverso l'obiettivo fotografico. I partecipanti saranno invitati a comporre il proprio kit per continuare l'esplorazione.

Gli 8 incontri per l'a.e. 2017-18 si svolgeranno **un sabato mattina al mese dalle 9.30-12.30** all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida da ottobre 2017 a maggio 2018.