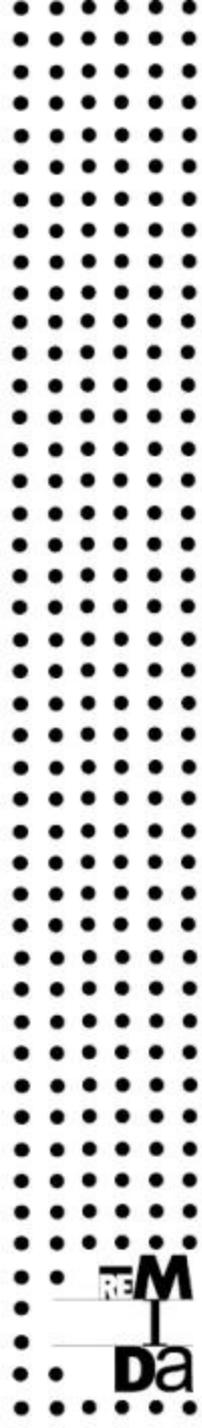
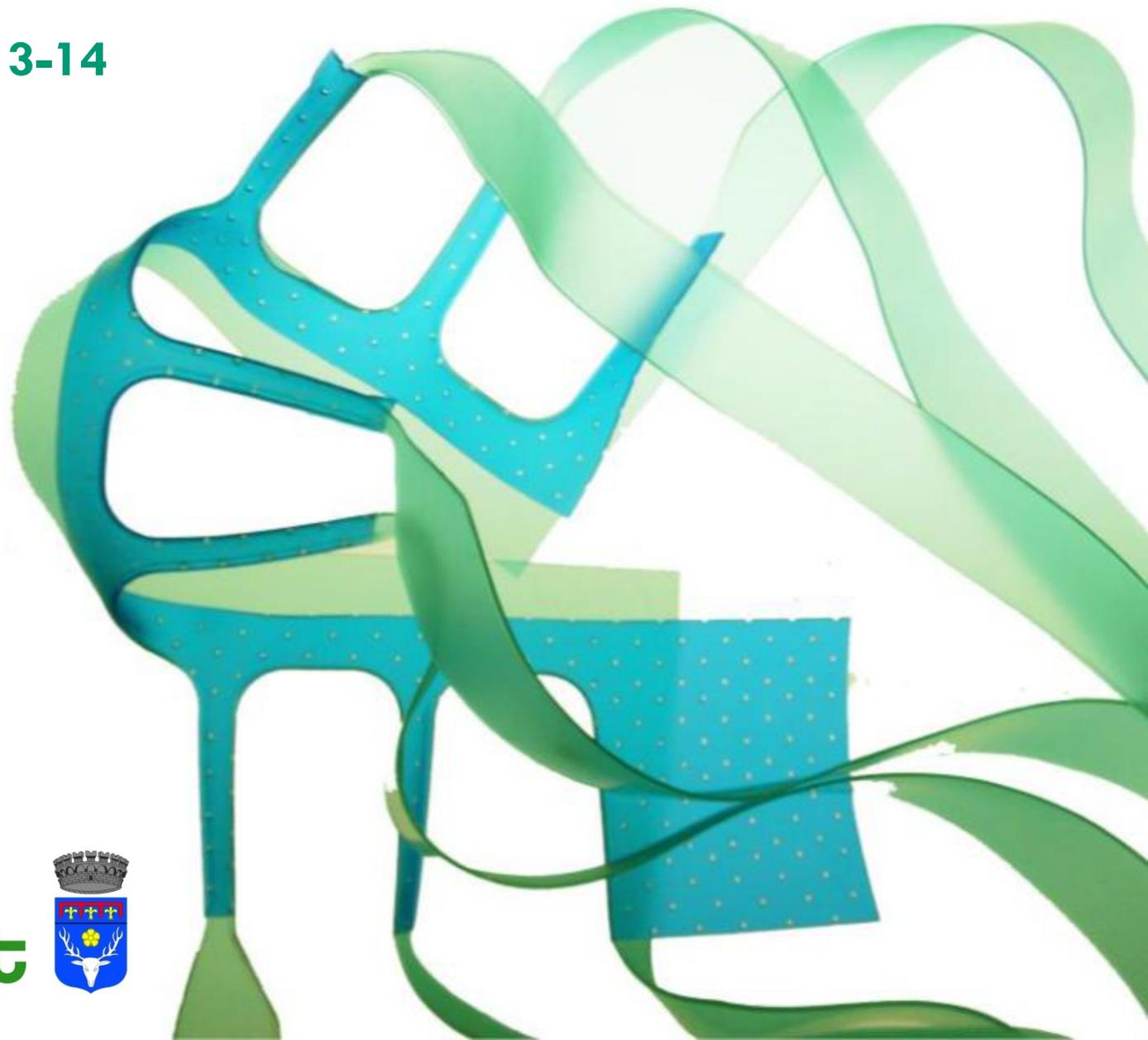


# REMIDA BOLOGNA\_TERRE D'ACQUA

REPORT 2013-14



REM  
I  
Da

geovest



# Chi siamo

L'Associazione Funamboli è un'Associazione di Promozione Sociale (ai sensi della legge 383/2000), formata da persone specializzate in diversi ambiti che si occupano di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti.

Viene costituita nel 2007 a Bologna e promuove diversi progetti educativi e formativi rivolti a bambini, ragazzi, insegnanti, educatori e operatori didattici, su temi trasversali, dall'ambiente che ci circonda, alla poetica dei materiali e al loro riuso creativo.

Nel novembre 2008 inaugura il ReMida Anzola, il centro di riciclaggio creativo di Anzola dell'Emilia, in collaborazione con il Comune di Anzola dell'Emilia e Geovest srl, con sede in via Suor Orsola Donati, località Castelletto di Anzola dell'Emilia (BO)

Nel marzo 2011 il progetto ReMida si trasferisce nel Comune di Calderara di Reno con il nome ReMida Bologna\_Terre d'Acqua.

A luglio 2014 il progetto ReMida si trasferirà in una nuova sede, sempre nel Comune di Calderara di Reno.



**Carlotta Ferrozzi**



**Amanda Bacchilega**



**Chiara Barbieri**



**Valentina Pucci**



**Rebecca Sforzani**

# Il progetto REMIDA

REMIDA, ideato a Reggio Emilia nel 1996, è un progetto dell'Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Iren Emilia, gestito dalla Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi. Intorno a questa esperienza è nata la **rete** dei REMIDA che oggi si compone di 17 centri nel mondo di cui ReMida Bologna\_Terre d'Acqua è parte.

I diversi centri ReMida, ispirati alla stessa filosofia portatrice della cultura del riuso creativo dei materiali di recupero, sono: **Reggio Emilia, Napoli, Torino, Rovereto, Genova, Milano, Firenze-Borgo San Lorenzo, Varese, Randers, Jelling, Odense** (Danimarca); **Perth** (Australia); **Trondheim** (Norvegia), **Södertälje** (Svezia) e **Francoforte** (Germania), **Oregon** (USA).

Quest'anno la rete italiana dei ReMida italiani si è incontrata il 28 novembre a Reggio Emilia per raccontarci e dare l'avvio a un progetto unico sul tema della matericità della carta che ogni centro interpreterà a proprio modo.

**ReMida Bologna\_Terre d'Acqua**, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, gestito e curato dall'**Associazione Funamboli**, con il contributo di **Geovest** e promosso dal Comune di **Calderara di Reno**, raccoglie al suo interno i materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, valorizzando così gli errori di produzione, per reinventarne utilizzo e funzione.



# Scarti e Aziende

ReMida chiede alle aziende di offrire cascami e scarti della filiera della produzione, errori e giacenze di magazzino non più commercializzabili, per contribuire ad una riduzione degli scarti destinati allo smaltimento, attivando un nuovo processo di recupero creativo e sostenibile; cooperare a rendere lo scarto il valore per progetti ecocompatibili e la risorsa nei contesti educativi, culturali e sociali; diventare parte attiva del progetto ReMida, che prevede una forte compartecipazione da parte delle aziende, ed essere eticamente e attivamente partecipi alla sensibilità dell'ambiente e delle risorse umane. Il ReMida si assume l'incarico di garantire che tali materiali imperfetti, alternativi e di recupero, che escono dal processo produttivo in qualità di scarti siano messi a disposizione degli utenti del ReMida. Il nome dell'azienda viene inserito nella banca dati del progetto, nel rispetto della privacy, e che gli venga data visibilità, all'interno dello spazio ReMida, sia per progetti o eventi esterni, sia nel link del sito. Dopo il primo contatto telefonico, viene organizzato un incontro presso l'azienda per valutare le tipologie di scarto destinate al progetto ReMida e attuare la convenzione per l'adesione al progetto e concordare le giornate del ritiro. Dopo l'adesione al progetto, viene fornito all'azienda il calendario dei ritiri e un contenitore idoneo per la raccolta dei materiali di scarto; la scelta dei materiali non esclude alcun tipo di scarto se non quelli tossici, arrugginiti, eccessivamente taglienti o troppo sporchi e compromessi dalla lavorazione.

Con cadenza periodica concordata con l'azienda, solitamente il giovedì mattina, ReMida, grazie alla collaborazione di Geovest, provvede gratuitamente al ritiro dei contenitori pieni, lasciandone altri vuoti per il futuro rifornimento, e li recapita al Centro ReMida, dove vengono suddivisi e ordinati nei vari scaffali dell'Emporio per ridare loro una nuova possibilità di vita e reinventarne usi e funzioni.

Per le aziende appartenenti agli 11 Comuni gestiti da Geovest\_Servizio per l'Ambiente, sarà Geovest stessa a occuparsi della organizzazione e del ritiro del materiale. Negli altri comuni gestiti da altri servizi, il ritiro degli scarti è totalmente a cura di ReMida.



# Emporio degli Scarti

L'emporio degli scarti è un luogo fisico e culturale dove si promuove e sostiene l'idea che gli scarti siano risorse, dove chi entra trova materiale, ma anche suggerimenti, sensazioni, curiosità, divertimento, emozioni, collaborazioni e incontri inaspettati.

Al suo interno i materiali sono adeguatamente raccolti, esposti e messi a disposizione dell'utenza per creare contesti, situazioni, paesaggi ed allestimenti nel rispetto dell'identità della materia.

Gli orari di apertura dell'Emporio sono: giovedì dalle 14.30 alle 18.30 e sabato dalle 10.00 alle 13.30.

Quest'anno inoltre l'Emporio ha aperto anche durante giornate speciali quali: mercoledì 23 ottobre per l'anniversario della nascita di Gianni Rodari, domenica 15 dicembre per festeggiare il Natale e giovedì 10 luglio per salutarci prima della chiusura estiva.

Inoltre nel corso della "Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti" (dal 16 al 24 novembre 2013), a tutti i nuovi soci è stata regalata la eco-shopper di ReMida, pensata per abbattere il consumo delle borse di plastica usa e getta.



# Le Aziende che aderisco, ad oggi, al progetto ReMida Bologna\_Terre d'Acqua sono oltre 60 aziende del territorio:

ALTRA CONFEZIONI MAGLIERIE SRL, Anzola dell'Emilia  
ARCA SOC. COOP., San Matteo Della Decima  
ARDIZZONI S.N.C., Anzola dell'Emilia  
ATLANTA, Calderara di Reno  
AVANZI SRL, Anzola dell'Emilia  
BIELLE, Calderara di Reno-San Vitale  
BOTTONIFICIO GIANNI S.A.S., Zola Predosa  
B-PACK, Sala Bolognese  
B-PARK, Sala Bolognese  
CENTRO MASINI, Bologna  
CDL LAMIERE S.N.C., Anzola dell'Emilia  
CIEMME S.N.C., Anzola dell'Emilia  
CINECI', Sant'Agata Bolognese  
CENTRO MASINI, Bologna  
EDIT 54 S.A.S., Anzola dell'Emilia  
EMILPLASTICA S.R.L., Anzola dell'Emilia  
EPIFANI FRANCESCO, Calderara di Reno  
ERREE DUE S.N.C., Anzola dell'Emilia  
F.A.M.S. SRL, Sala Bolognese  
FALEGNAMERIA CASARINI AGOSTINO, Anzola dell'Emilia  
FIMA GRUPPO OPM, Calderara-Bargellino  
FLORIANI ASTUCCI S.R.L., Calderara di Reno  
FOLDER, Anzola dell'Emilia  
FULMAR S.A.S., Anzola dell'Emilia  
GALMAR S.N.C., Molinella  
GIMSTOCK S.R.L., San Giovanni in Persiceto  
GRAFICHE S.B.S., S.N.C., Funo di Argelato  
ITALERI SPA, Calderara di Reno  
KOYROS, Selvamalvezzi  
LE BLANC TESSILI E TECNICA PER ARREDARE snc, Castel Maggiore  
LINEA ERRE S.N.C., Anzola dell'Emilia  
LOGITER S.R.L., Anzola dell'Emilia  
LUCITRA S.R.L., San Giovanni in Persiceto  
M.P.M. FUSTELLE SRL, San Giovanni in Persiceto  
MADE IN BOX, Sasso Marconi  
MANITRONICA S.R.L., Bologna  
MATTEUZZI, Calderara di Reno

MBM S.R.L., Anzola dell'Emilia  
MCM S.N.C., San Giorgio di Piano  
MECCANICA WP, Anzola dell'Emilia  
METTI FRANCO, Calderara di Reno  
MOLLIFICIO S.C.M., Calderara di Reno  
MULTIPAC S.N.C., San Giovanni in Persiceto  
NANETTI COLOMBO & C. S.N.C., Anzola dell'Emilia  
NANNI GIANCARLO & C., Calderara di Reno  
NUOVA GALVANOPLASTICA, Calderara di Reno  
NUOVA S.C.A., Anzola dell'Emilia  
PLASTICFIBRE S.P.A. Anzola dell'Emilia  
PLASTOTECNICAEMILIANA S.R.L., Bologna  
POLTRONIFICIO VILLANI, Casalecchio di Reno  
POLIFORM SNC, San Matteo Della Decima  
POLIMARK S.R.L, Budrio  
PR RUBINO S.N.C., Anzola dell'Emilia  
PROSAN S.R.L., Anzola dell'Emilia  
PUBLIERRE, San Lazzaro di Savena  
QB SERVICE, Casalecchio di Reno  
QUADRICROMA S.A.S, Bologna  
RH S.R.L, Calderara di Reno  
ROMANINI STEFANIA, San Giovanni in Persiceto  
ROTOWEB, Castel Maggiore  
SADAS, Bologna  
SAVOIA E CHIARONI, Calderara-Bargellino  
SEGNALIBRO S.R.L., Zola Predosa  
SCHEDONI SRL, Modena  
SIGN PUBBLITECNICA SAS, Bologna  
SILVER STAR S.N.C., Borgonuovo  
SPEZIAL CYCLE, Bologna  
SPIRALFLEX S.N.C., Anzola dell'Emilia  
STAMEC, Sala Bolognese  
TECNO-PLAST SRL, Sala Bolognese  
TECNOCUPOLE PANCALDI S.P.A., Castel San Pietro  
TIPOLITOGRAFIA RIGHI S.N.C., Anzola dell'Emilia  
WE SHOUT, Casalecchio di Reno  
ZECCHINI E ZIOSI S.N.C., San Giovanni in Persiceto

# Dipartimento Educativo\_Atelier con le scuole

Il Dipartimento Educativo di Remida Bologna\_Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, propone per l'anno scolastico 2013-2014 percorsi didattici rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. Ciascun itinerario è suddiviso in due momenti: una visita animata nell'Emporio degli Scarti e un laboratorio all'interno dei diversi Atelier Stanze di ricerca. I materiali di scarto sono i protagonisti delle proposte laboratoriali e diventano mediatori per affrontare, in senso ludico, tematiche attuali quali la sostenibilità ambientale e il riuso creativo, e sostenere un'educazione nella quale il rispetto per l'ambiente e la riscoperta di un mondo a misura d'uomo siano prioritari.

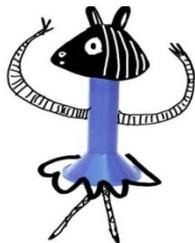
Le varie esperienze, in stretta correlazione con la programmazione scolastica, sono studiate per sollecitare il senso critico, promuovere la creatività e incoraggiare la rielaborazione -individuale o di gruppo- delle diverse sperimentazioni vissute.

Le attività si svolgono sempre su prenotazione nelle giornate di martedì, mercoledì e venerdì, dalle 9.30 alle 11.30. Gli orari possono subire variazioni in base alle esigenze di trasporto delle singole scuole.

Da quest'anno alcuni dei percorsi proposti possono essere svolti direttamente all'interno delle scuole che ne facciano richiesta.



# PROGRAMMA DIPARTIMENTO EDUCATIVO PER LE SCUOLE a.s 2013-14:



ATELIER TRA LUCI, OMBRE, COLORI E ARCHITETTURE DI SCARTO: Il percorso si svolge all'interno degli Atelier della Luce e della Costruttività, progettati per indagini e sperimentazioni interattive, individuali e di gruppo, pensati per rendere più stimolanti e creative le azioni, suscitando continua meraviglia, interesse e stupore. In particolare, nell'Atelier della luce, ci si potrà immergere nella luce con il corpo tra i materiali di scarto, catturando, creando e ricercando forme, colori e ombre; mentre nell'Atelier della Costruttività, si darà vita a immaginarie costruzioni, incastrando, combinando e collegando le diverse tipologie di scarto aziendale.

SCARTI DI CARTA :Questo percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie di carta e invita ad indagarle attraverso diversi strumenti e varie proposte di gioco. L'intento È di mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, scoprendone le differenti qualità materiche, ricercando e valorizzandone l'espressività come elemento da guardare, ascoltare, toccare e trasformare con stupore e meraviglia.

LE TRASFORMAZIONI DI SCARTO TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE: Gli scarti della produzione industriale e artigianale, proprio per la loro funzione ñ non funzione ñ e struttura, hanno spesso forme particolari, impertinenti che, attraverso l'osservazione da più punti di vista, oltre a dare libero sfogo all'immaginazione, suggeriscono continue metafore figurative.

I bambini, abili nel dialogare con gli scarti, li indagano nella loro forma ed essenza ricercando nuove identità dei materiali da trattenere, attraverso il segno grafico, in oggetti, personaggi e ambienti inusuali per dare poi vita a storie in continua trasformazione.

LEGGERE TRAME CREATIVE: Dare vita a libri, non solo di carta, ma dei materiali più diversi attraverso la sperimentazione diretta dei materiali di scarto per individuarne morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore. Si parte dall'indagine sensoriale dei materiali per progettare, creare e costruire speciali libri materici da leggere attraverso tutti i sensi il cui contenuto È rappresentato solo dagli scarti scelti.

ARCHITETTURE IN DIVENIRE: Com'è una città sostenibile e amica dell'infanzia? Il laboratorio intende attivare nel bambino una riflessione sul significato e sulla composizione di una città, sull'utilità o meno delle diverse strutture, sulle diverse funzioni degli edifici, sui comportamenti da attivare per tutelarla e per tutelarci, per poi inventarne una a misura di bambino, in un'ottica ecologica e di sviluppo sostenibile. Un laboratorio per pensare, progettare e costruire insieme città sostenibili utilizzando materiali di scarto, un'esperienza per sperimentare concetti di lateralizzazione e spazialità mediante il gioco degli incastri, degli equilibri, delle forme e delle dimensioni.

GIOCHI DI SOCIETA' CON GLI SCARTI: L'importanza del gioco di società è sempre stata sostenuta da diversi studiosi; in particolare, nel campo pedagogico ed educativo il gioco in sé riveste un ruolo fondamentale: struttura, regole, obiettivi, sviluppano componenti socio/ludiche che investono poi l'intero campo delle relazioni tra individui. Il laboratorio vuole essere un percorso che consente di progettare vecchi o nuovi giochi con l'impiego dei materiali di scarto aziendale; giochi che, grazie alla presenza dello scarto, si connotano come veri e propri "giochi ecosostenibili".

LA GRAMMATICA DELLA MATERIA: Ogni materiale ha la propria grammatica. Il percorso presentato ha tra i suoi scopi quello di approfondire differenze e caratteristiche fisiche dei materiali più comuni, come il vetro, la plastica, il legno, la carta, ecc., analizzare la loro interazione con l'ambiente, comprendere come le azioni e gli agenti atmosferici modifichino il loro aspetto. Le riflessioni e i percorsi di ricerca che scaturiscono dal laboratorio e dalla lettura di alcuni brani tratti dalla letteratura, si trasformeranno in spunti utili per scrivere storie, racconti, poesie divertenti e originali di cui il materiale stesso È protagonista. aldi 2/g Calderara di Reno (Bo) oppure all'interno delle scuole che ne fanno richiesta.



# Dipartimento Educativo\_Atelier con le scuole

Grazie al contributo di Geovest S.r.L, Società intercomunale per la gestione dei servizi ambientali ([www.geovest.it](http://www.geovest.it)), che offre alle scuole la possibilità di accedere gratuitamente ai nostri percorsi educativi, per l'anno scolastico 2013-14 il Dipartimento educativo di ReMida ha accolto 13 sezioni delle Scuole Primarie avente sede nei dei Comuni serviti da Geovest.

Grazie al contributo di NaturaSi Bologna, la più importante catena di supermercati in Italia specializzata nella vendita di prodotti alimentari biologici e naturali ([www.naturasì.it](http://www.naturasì.it)), per l'anno scolastico 2012-13, è stato possibile proporre 10 percorsi gratuiti rivolti alle Scuole dell'Infanzia del Comune di Bologna.

In particolare si sono avviate alcune sperimentazioni per sviluppare il progetto sulla matericità della carta in modo poi da compiere la ricerca insieme alle bambine e ai i bambini delle scuole di Bologna con l'intento di fare ricerca e insieme documentare il percorso per aumentare così le possibili teorie sul tema della carta quale materia da riscoprire nelle sue infinite potenzialità espressive.

La possibilità di avere scuole motivate che ci accompagnino nella ricerca ci è sembrata una grande opportunità per cui ringraziamo NaturaSi che ha sostenuto il nostro percorso di indagine.



# Dipartimento Educativo\_Formazioni

## PILLOLE DI ESPERIENZA\_PERCORSI POSSIBILI.

Le pillole sono brevi percorsi di formazione rivolti agli operatori dei Nidi e delle Scuole d'infanzia, pensati per fornire loro un bagaglio di premesse teoriche, strumenti progettuali e sperimentazioni pratiche, volto ad arricchire le diverse esperienze personali e professionali.

Si svolgono all'Interno degli Atelier\_Stanze di Ricerca del ReMida e intendono offrire agli educatori spunti concettuali ed empirici per allestire contesti di apprendimento plurimi, nei quali ogni materiale può diventare un importante mediatore di relazioni, può sollecitare all'ascolto, stimolare curiosità e innescare sorpresa e stupore.

Ciascun incontro è strutturato in due parti, una teorica, sul valore pedagogico della tematica proposta e, una pratica, concepita come "palestra" formativa per sperimentare le diverse potenzialità dei materiali di scarto aziendale, quali elementi utili all'aggiornamento degli operatori e all'arricchimento dei propri servizi educativi.

Tra novembre 2013 e marzo 2014 si sono svolti 5 incontri, il sabato mattina, dalle ore 9.30 alle ore 12.30:

30 NOVEMBRE \_GIOCARRE CON GLI SCARTI: Interrogare i diversi materiali di scarto per una ricerca progettuale delle loro differenti qualità e potenzialità trasformative in giochi singolari, originali e bizzarri (giochi da tavolo, giochi di ruolo, giochi di abilità, kit didattici e tanto altro ancora), dove la dimensione ludica, sociale e interdisciplinare invita a ragionare su quanto il gioco sia "una cosa seria", come sosteneva Bruno Munari.



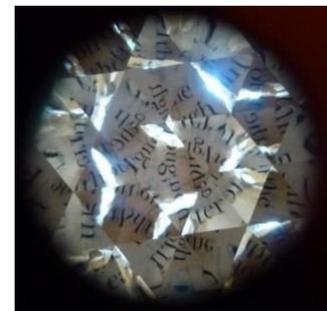
## PILLOLE DI ESPERIENZA\_PERCORSI POSSIBILI.

14 DICEMBRE \_SCARTI DI CARTA: Indagare le differenti qualità materiche della carta intrecciando diversi linguaggi espressivi per stimolare la creatività di ciascun partecipante e valorizzare l' espressività della materia carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare con stupore e meraviglia, per uscire dall' uso quotidiano e riflettere, invece, sui suoi nuovi possibili utilizzi nei diversi contesti educativi.

25 GENNAIO\_LEGGERE TRAME CREATIVE: Dar vita a libri, non solo di carta, ma dei materiali più diversi attraverso la sperimentazione diretta dei materiali di scarto per individuarne morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore. Si partirà dall' indagine sensoriale dei materiali per progettare, creare e costruire speciali libri materici da leggere attraverso tutti i sensi il cui contenuto è rappresentato solo dagli scarti scelti.

22 FEBBRAIO\_LA GRAMMATICA DELLA MATERIA: Scoprire, attraverso un ascolto polisensoriale, le possibilità narrative insite nei materiali di scarto, partendo dalla loro analisi materica per dar vita a personaggi materici, le cui avventure potranno essere dedotte dalle loro caratteristiche, agiranno, subiranno incidenti, tratterranno relazioni e provocheranno eventi, solo obbedendo alla natura della materia di cui sono fatti.

29 MARZO\_PAESAGGI CROMATICI TRA LUCE E MATERIA: Immergersi in scenari di luce e ombra, riflettere sulle qualità inaspettate della materia in relazione a diversi fonti di luce e speciali illuminatori per dar vita a combinazioni, composizioni e sovrapposizioni materiche luminose alla ricerca di una estetica della forma, del colore e della narrazione.



# Dipartimento Educativo\_Formazioni

## PERCORSI DI ACCOGLIENZA DI DELEGAZIONI ITALIANE E STRANIERE.

I percorsi di accoglienza delle delegazioni italiane e straniere, interessate a indagare il ruolo dei materiali di scarto nei contesti educativi per la realizzazione di percorsi educativi nell'ambito del riuso creativo e nella promozione di atteggiamenti ecologici consapevoli.

I percorsi sono strutturati in incontri teorici, supportati dalla presentazione multimediale dei progetti, volti ad arricchire le diverse esperienze personali e professionali, e pratici, per sperimentare le infinite potenzialità dei materiali di scarto aziendale, quali elementi utili all'apprendimento o all'arricchimento dei propri servizi educativi.

ReMida, per le delegazioni, propone due possibili percorsi:

- Esplorazioni materiche \_ percorso di 2 ore
- Pillole d' esperienza \_ percorso di 5 ore

Tra settembre 2013 e giugno 2014 si sono accolti 9 gruppi che hanno richiesto il percorso Esplorazioni materiche e 1 gruppo proveniente dal Giappone che ha partecipato al percorso Pillole d' Esperienza.



# Dipartimento Educativo\_Università e Tirocini

Prosegue il convenzionamento con L'Università di Bologna per accogliere studenti che vogliono svolgere l'esperienza di tirocinio presso il ReMida per approfondire il tema del riuso creativo degli scarti aziendali in relazione agli obiettivi del singolo percorso di studi.

In particolare si sono accolte da ottobre 2013 tre studentesse della facoltà di Scienze della Formazione.

I percorsi di tirocinio formativo rappresentano una risorsa sia per lo studente che per l'ente che accoglie: per ReMida il contributo delle studentesse è un arricchimento e un valore aggiunto alle diverse proposte educative e formative perché favoriscono momenti di sosta e riflessione condivisa sulle diverse esperienze vissute.

Inoltre si è data continuità alla collaborazione attivata lo scorso anno con l'Istituto di Design Polo Michelangelo ([www.polomichelangelo.it](http://www.polomichelangelo.it)) per realizzazione di un percorso laboratoriale all'interno dell'Officina della Creatività di ReMida Bologna-Terre d'Acqua, Nella quale i futuri designer di Polo Michelangelo e gli studenti oggi dell'Istituto Salesiano di Bologna hanno elaborato i loro progetti che poi sono stati presentati all'interno della rivista PMagazine-la trilogia del design, nella sezione incorso d'opera.com. L'esperienza si è svolta in 5 incontri di 3 ore.



# Dipartimento Educativo \_ Formazioni esterne

## I MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA

ReMida organizza, corsi di formazione, aggiornamento, consulenze e incontri rivolti alle insegnanti, ai collettivi, a educatori ed operatori specializzati, per avvicinarsi alla poetica dei materiali di scarto aziendale.

Sono percorsi da concordare, nelle tempistiche e nei contenuti, con i coordinatori pedagogici, i dirigenti scolastici o gli uffici scolastici provinciali e comunali.

Si propongono di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e sul valore pedagogico dei materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni. Sono incontri concepiti per progettare con gli scarti, per sperimentare come i materiali possano diventare una risorsa educativa, per sviluppare esperienze di gioco che arricchiscano l'apprendimento e la creatività intrecciando diversi linguaggi espressivi.

In quest'anno educativo sono svolti per i Comuni di Verona, Castello d'Argile e Bologna. In particolare:

- il 6 settembre 2013, presso il Comune di Castello d'Argile si è svolto il percorso dal titolo "La grammatica della materia", rivolto a 30 insegnanti della Scuola Primaria di Primo e di Secondo Grado dei Comuni di Castello d'Argile, San Pietro in Casale e Bentivoglio, per un totale di 6 ore;

- Il 13 settembre 2013 ReMida Bologna \_ Terre d'Acqua, ha partecipato al seminario finale della rete internazionale di CREANET tenutosi il 13 settembre presso il Comune di Scandiano, proponendo diversi angoli tematici per poter vivere esperienze di avvicinamento alla materia e sensibilizzare, attraverso uno sguardo ludico, al riutilizzo creativo dei materiali di scarto aziendale. (Per maggiori informazioni sul progetto Creanet: <http://www.creativityinpreschool.eu/creanet/scancon3.htm>);



# I MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA

- da novembre 20123 ad aprile 2014, presso il Centro di Riuso del Comune di Verona si è svolto il percorso dal titolo

“Linguaggi in atelier: l'apprendimento al Nido in relazione ai materiali”, percorso formativo rivolto a 20 educatrici dei Nidi d' Infanzia del Comune di Verona per un totale di 16 ore;

- a novembre 2013 presso il Comune di Bologna si è svolto il percorso dal titolo “Scarti di carta. Alla scoperta delle differenti qualità materiche della carta”, rivolto a 25 educatrici dei Nidi d' Infanzia del Comune di Bologna, per un totale di 9 ore

- Il 27 agosto 2014, presso il Nido d'Infanzia Arcobaleno, si è svolto il percorso dal titolo “Scarti di Carte\_Utilizzi trasversali sulle potenzialità espressive della materia carta.

, Corso-laboratorio per i servizi educativi 0-3 del Comune di Castel Bolognese per un totale di 8 ore.



# Workshop\_Officina della creatività

I workshop si svolgono all'interno dell'Officina della Creatività, uno spazio attrezzato con un bancone da lavoro, arnesi e strumenti utili alla lavorazione della materia e degli scarti che vengono assemblati, volutamente, senza l'uso della colla: un angolo per lo sviluppo della manualità e il sostegno dei creativi e della creatività per incontri partecipati.

## ECOSARTORIA

A partire da ottobre 2013 fino a maggio 2014 ReMida ha organizzato un corso annuale di Eco-Sartoria, condotto dalla fashion designer Antonella Zagni, aperto a tutti i principianti, e non, che desiderassero costruire ed indossare eco-abiti fatti con le proprie mani. ReMida ha fornito i materiali e le macchine da cucire (consigliando a chi già la di portarla per imparare ad utilizzarla al meglio) e tutti gli strumenti necessari per lavorare.

Il percorso era suddiviso in 8 argomenti, ciascuno dei quali veniva affrontato all'interno di un modulo di 12 ore suddivise in due sabati al mese dalle 10:00-13:00 / 14:00-17:00.

Questo il CALENDARIO del corso:

- 1° Modulo: 12/19 Ottobre "il PANTALONE"
- 2° Modulo: 16/23 Novembre "ACCESSORI"
- 3° Modulo: 7/21 Dicembre "ACCESSORI NATALIZI"
- 4° Modulo: 11/18 Gennaio "MODIFICHE SARTORIALI"
- 5° Modulo: 8/15 Febbraio "il CAPPOTTO"
- 6° Modulo: 15/22 Marzo "il PATCHWORK"
- 7° Modulo: 12/26 Aprile "VESTITI PER I PIU' PICCOLI"
- 8° Modulo: 10/17 Maggio "l' ABITO"



# Workshop\_Officina della creatività

## NO CONVENTIONAL WEAVING

Sabato 24 maggio, dalle 10.00 alle 18.00 l'artista trevigiana Patrizia Polese ha condotto un workshop per far apprendere le basi tecniche per realizzare un manufatto tessile a due o tre dimensioni (tappeto – arazzo – cesto), utilizzando materiali di scarto e affrontando di conseguenza tutte le problematiche che si possono incontrare nella realizzazione, chiusura, utilizzo del manufatto stesso.

“Attraverso questi corsi”, afferma Patrizia, “mi prefiggo lo scopo di avvicinare le persone all'arte della tessitura, sperimentare nuovi linguaggi attraverso l'uso di differenti tecniche e materiali, rimanendo nel campo dell'intreccio o utilizzandolo solo come pretesto iniziale.

Profondamente, l'esigenza di non far morire questa tecnica antica che tratta la connessione ancestrale tra l'essere vivente e quello che io chiamo istinto all'intreccio”.



# ReMida per gioco e aperture straordinarie

ReMida per gioco è un servizio pensato per offrire a bambini e adulti un contesto speciale dove trascorrere un po' di tempo per giocare insieme a nuovi e vecchi amici; un'occasione per socializzare sperimentando, toccando e trasformando i materiali di scarto aziendale. Le famiglie possono fruire del servizio gratuitamente ogni giorno durante i normali orari di apertura dell'Emporio degli Scarti oppure prenotare un laboratorio o un compleanno alternativo e sostenibile, all'interno dell'Atelier della Luce e della Costruttività.

Inoltre quest'anno si sono organizzati diversi eventi di aperture speciali legate a diverse ricorrenze quali:

- il 23 ottobre per celebrare insieme il compleanno di Gianni Rodari (23/10/1920), Bruno Munari (24/10/1907) e Robert Rauschenberg(22/10/1925): in onore dei tre grandi artisti apertura gratuita degli Atelier, all'interno dei quali bambini e adulti hanno potuto vivere speciali esperienze di gioco in dialogo con i materiali di scarto aziendale;

- il 15 dicembre per festeggiare il Natale: negli Atelier della Luce e della Costruttività bambini e genitori insieme potranno giocare con i materiali di scarto per immergersi in speciali scenari di luce e costruire fantastiche città eco-sostenibili; nell'Atelier dei Linguaggi espressivi invece i partecipanti sono stati invitati a creare le proprie decorazioni natalizie da realizzare con i nostri scarti di carte; nell'area incontri dell'Emporio degli scarti mostra espositiva delle creazioni di Antonella, fashion designer e curatrice del workshop di EcoSartoria. In tale occasione il quotidiano La Repubblica ha pubblicato un articolo e realizzato un video scaricabili da questo sito: <http://video.repubblica.it/edizione/bologna/re-mida-dove-gli-scarti-industriali-diventano-regali-di-natale/150163/148670>



# ReMida per gioco e aperture straordinarie

- il 27 febbraio in occasione di giovedì grasso: all'interno dell'Atelier della Luce, si è svolto un laboratorio dal titolo "Travestimenti di luce" pensato per offrire a bambini e genitori insieme la possibilità di giocare alla trasformazione del proprio corpo, del far finta di essere qualcun altro attraverso la creazione di abiti, accessori e altri ornamenti fantastici, nei quali immergersi, grazie all'ausilio dei materiali di scarto e della lavagna luminosa.

- 13 marzo, per festeggiare i 1095 giorni di scarto, il terzo compleanno del centro ReMida Bologna\_Terre d'Acqua: durante i nostri laboratori al ReMida abbiamo notato che alla domanda che cosa sono gli scarti? i bambini spesso rispondono che sono come quando si scartano i regali abbiamo così deciso di festeggiare il nostro terzo compleanno insieme a voi riutilizzando proprio le carte dei regali sempre nell'ottica di un'educazione al riuso e alla salvaguardia ambientale in modo creativo!

Si sono condotti tre diversi atelier nei te Atelie, in particolare, "Riflessi diffusi", nell'atelier della luce speciali illuminatori realizzati con scarti di carta luminosa per catturare i raggi della luce in dialogo con la materia; "Città di carta" nell'atelier della costruttività la carta si evolve nella tridimensionalità per invadere l'ambiente circostante e "Scarti narranti", nell'atelier dei linguaggi espressivi la carta come strumento grafico per ritagliare, comporre e disegnare personaggi di carta che abiteranno i vari spazi di ReMida.

- il 10 luglio per festeggiare la chiusura estiva: oltre alla speciale apertura dell'Emporio degli Scarti si sono aperti gli atelier per la realizzazione dell'installazione di barchette di carta che hanno poi creato, nell'Atelier della luce, la scenografia per la lettura animata dal titolo "Macchine volanti: opere in azione", un augurio per un buon viaggio verso nuove avventure, nuovi itinerari e nuovi spazi. Grazie alla collaborazione con Sale Arancio di Salina si sono regalati top estivi derivanti da stock dismessi, a tutte le partecipanti. NaturaSi Bologna ha offerto la merenda.



# Eventi in collaborazione con enti esterni

## SFOGLIAMO!

### TI RACCONTO LA NATURA CON GLI OCCHI DELL'ARTE

Mostra bibliografica sul tema Arte & Natura a cura delle Biblioteche di Terred'Acqua.

ReMida Bologna\_Terre d'Acqua ha curato sia l'allestimento della mostra, creando gli espositori per contenere e consultare i libri, sia la progettazione e la realizzazione dei laboratori rivolti alla cittadinanza e alle scuole del territorio.

La mostra sarà itinerante presso le 7 biblioteche comunali delle Terred'Acqua dal 21 settembre 2013 al 29 marzo 2014.

Questo il calendario delle mostre e dei laboratori gratuiti rivolti alla cittadinanza e alle scuole di ogni ordine e grado.

Da SABATO 21 SETTEMBRE a SABATO 5 OTTOBRE

Biblioteca di Sant'Agata Bolognese.

Laboratori gratuiti aperti alla cittadinanza:

Sabato 21 settembre 2013 ore 16.00: FIORI POETICI

Sabato 28 settembre 2013 ore 16.00: LIBRALBERO

Domenica 29 settembre 2013 ore 10.00: UN BOSCO PORTA(T)ILE

Sabato 5 ottobre 2013 ore 16.00: LA NATURA SI TRASFORMA NEL GIOCO  
LABIRINTO

Da SABATO 26 OTTOBRE a DOMENICA 10 NOVEMBRE

Biblioteca di San Giovanni in Persiceto.

Laboratori gratuiti aperti alla cittadinanza:

Sabato 26 ottobre 2013 ore 16.00: FIORI POETICI

Domenica 10 novembre 2013 ore 16.00: IMPRONTE

Si sono inoltre svolti 2 laboratori, ANIMALI ANOMALI e DIARIO DEL TEMPO  
NATURALE rivolti alle scuole primarie del Comune di San Giovanni in Persiceto



# SFOGLIAMO !

## TI RACCONTO LA NATURA CON GLI OCCHI DELL' ARTE

Da SABATO 23 NOVEMBRE a SABATO 7 DICEMBRE  
Biblioteca di Calderara di Reno.

Laboratori gratuiti aperti alla cittadinanza:

Sabato 23 novembre 2013 ore 16.00: SEGNALIBRI MATERICI

Si sono inoltre svolti 8 laboratori, ANIMALI ANOMALI, FIORI POETICI, ADESSO PIANTALA e LIBRALBERO rivolti alle scuole dell' Infanzia e Primarie del Comune di Calderara di Reno alle scuole primarie del Comune di Calderara di Reno

Da SABATO 11 GENNAIO a SABATO 25 GENNAIO

Biblioteca di Anzola dell' Emilia.

Laboratori gratuiti aperti alla cittadinanza:

Sabato 11 gennaio 2013 ore 16.00: FIORI POETICI

Si sono inoltre svolti 5 laboratori, ANIMALI ANOMALI e NATURALI TRASFORMAZIONI rivolti alle scuole dell' Infanzia del Comune di Anzola dell' Emilia

Da SABATO 1 FEBBRAIO a SABATO 15 FEBBRAIO,

Biblioteca di San Matteo della Decima.

Laboratori gratuiti aperti alla cittadinanza:

Sabato 1 febbraio 2013 ore 16.00: FIORI POETICI, laboratorio d' inaugurazione

Sabato 8 febbraio 2013 ore 16.00: LIBRALBERO

Si sono inoltre svolti 2 laboratori, ADESSO PIANTALA E BOSCO PORTATTILE, rivolti alle scuole dell' Infanzia del Comune di San Matteo della Decima

Da SABATO 22 FEBBRAIO a SABATO 8 MARZO

Biblioteca di Crevalcore.

Si sono inoltre svolti 14 laboratori, ANIMALI ANOMALI, FIORI POETICI, ADESSO PIANTALA e LIBRALBERO rivolti alle scuole Primarie del Comune di Crevalcore

Da SABATO 15 MARZO a SABATO 29 MARZO

Biblioteca di Sala Bolognese.

Si sono svolti 4 laboratori, NATURALI TRASFORMAZIONI, LIBRALBERO, ADESSO PIANTALA e IMPRONTE rivolti alle scuole primarie del Comune di Sala Bolognese



# DATI QUANTITATIVI

## ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI

- Soci dell'Associazione Funamboli: 192

Nuovi soci: 110

Rinnovi: 68

Nel dettaglio:

Nidi d'Infanzia: 14

Scuole d'Infanzia: 16

Scuole Primarie : 7

Scuole Secondarie: 4

Università: 2

Associazioni: 26

Privati: 102

Cooperative: 10

Enti vari: 11

## EMPORIO DEGLI SCARTI

- Aziende che forniscono i materiali di scarto: 71

- Totale ritiri effettuati presso le aziende partner: 15

Aperture dell'Emporio degli scarti: 75 giorni di apertura

In particolare:

Dal 26 settembre 2013 al 28 giugno 2014, tutti i giovedì dalle 14.30 alle 18.30 e i sabati dalle 10.00 alle 13.30: 72 gg.

Aperture straordinarie in altre giornate e orari: 3 gg.

- Tessere erogate per il servizio di Emporio degli scarti: 120

Nel dettaglio:

Nidi d'Infanzia: 26

Scuole d'Infanzia: 8

Scuole Primarie di primo grado: 5

Scuole Secondarie: 3

Università: 0

Associazioni: 20

Privati: 3

Cooperative: 7

Enti vari: 8

- Numero ritiri tessere nei 75 giorni di apertura: 502

Nel dettaglio:

Nidi d'Infanzia: 84

Scuole d'Infanzia: 77

Scuole Primarie: 16

Scuole Secondarie: 15

Università: 6

Associazioni: 67

Privati: 168

Cooperative: 19

Enti vari: 50

- Numero fruitori del servizio di ritiro del materiale presso l'Emporio degli scarti nei 75 giorni di apertura: 860

# DATI QUANTITATIVI

## DIPARTIMENTO EDUCATIVO ATELIER CON LE SCUOLE

Si sono condotte in totale 93 visite così suddivise nei diversi percorsi e progetti educativi coinvolgendo in totale bambini.

- Presso il **Dipartimento Educativo** del Centro ReMida Bologna\_Terre d'Acqua, si sono condotti **33 percorsi educativi** (10 dei quali offerti da NatuaSi e 13 da Geovest) coinvolgendo in totale 896 bambini. In particolare:

- ✓ 11 incontri "In atelier tra luci, ombre, colori e architetture di scarto"
- ✓ 8 incontri La grammatica della materia:
- ✓ 4 incontri "Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione"
- ✓ 3 incontri "Scarti di carte"
- ✓ 7 incontri "Giochi di società con gli scarti"

Si sono coinvolti in totale i seguenti servizi :

- ✓ 1 sezione di Nido d'Infanzia,
- ✓ 1 Centro Bambini e Genitori,
- ✓ 10 sezioni di Scuola dell'Infanzia,
- ✓ 18 sezioni di Scuola Primarie di primo grado,
- ✓ 1 Centro per disabili

- **Presso le scuole**, si sono condotti **15 percorsi** educativi coinvolgendo in totale 167 bambini. In particolare:

- ✓ 1 incontro "Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione"
- ✓ 4 incontri "Architetture in divenire"
- ✓ 2 incontri "Giochi di società con gli scarti"

Si sono coinvolte in totale scuole

- ✓ 5 sezioni di Scuola dell'Infanzia,
- ✓ 2 sezioni di Scuola Primarie di primo grado,

• Per il progetto "SFOGLIAM! ti racconto la natura con gli occhi dell'arte", in collaborazione con le Biblioteche dell'Unione Intercomunale delle Terre d'Acqua, si sono condotti 45 percorsi educativi (all' interno delle Biblioteche e all'interno delle scuole ) coinvolgendo in totale 860 bambini.

Si sono coinvolti in totale i seguenti servizi :

- ✓ sezioni di Scuola dell'Infanzia,
- ✓ sezioni di Scuola Primarie di primo grado,

# DATI QUANTITATIVI

## PERCORSI DI FORMAZIONE

- Percorsi di Formazione-Pillole d'Esperienza, svolti all'interno di ReMida  
n°incontri: 6  
n°ore: 18  
n°partecipanti: 65
- Percorsi di Formazione svolti all'interno di Scuole o altri Enti.  
n°incontri: 5  
n°ore: 44  
n°partecipanti: 145

## WORKSHOP

- Eco-sartoria condotti di Antonella Zagni  
n°incontri: 6  
n°ore: 72  
n°partecipanti: 30
- No conventional waving condotto da Patrizia Polese  
n°incontri: 1  
n°ore: 6  
n°partecipanti: 6
- Collaborazione con l'Istituto di Design Polo Mihelangelo  
n° incontri: 4  
n°partecipanti: 12

## DEEGAZIONI STRANIERE

Si sono accolti 9 gruppi per un totale di 144 partecipanti

- Esplorazioni materiche:  
n° incontri: 8  
n°ore: 16  
n°partecipanti: 114
- Pillole d'Esperienza:  
n° incontri: 1  
n°ore: 5  
n°partecipanti: 30

## KINDER SetUp

In occasione della seconda edizione di SET UP ReMida ha partecipato, insieme a Beatrice Calia, Arte Terapia Bologna e Stream Colors al progetto IL GIARDINO DEI BAMBINI con l'Atelier Luce e Materia: un momento speciale di gioco tra bambini e genitori insieme, un'occasione per esplorare i materiali di scarto aziendale provenienti dal Centro di Riuso Creativo. Gli scarti aziendali si offrono come materiali di ricerca in continua evoluzione e cambiamento, attraverso l'utilizzo della lavagna luminosa, i bambini sono stati invitati a svelarne forme, colori, ombre superfici e texture, dando vita a scenari luminosi, paesaggi materici, proiezioni virtuali da attraversare con tutto il corpo.

I laboratori si sono svolti nei seguenti giorni:

Venerdì 24 e sabato 25 gennaio: 17:30, 19:00 e 21:00

Domenica 26 gennaio: 14.30, 16:00, 17:30, 19:00

Un curatore di SetUp e Beatrice Calia, hanno accompagnato i bambini in visita alle diverse gallerie che espongono le opere dei propri artisti, al termine della visita i bambini sono stati accolti all'interno dello spazio laboratoriale, dove a rotazione hanno potuto interagire nelle tre diverse aree di azione:

L'atelier Luce e Materia (con materiali di scarto aziendali e di riuso creativo, gestito da ReMida\_Bologna Terre d'Acqua).

Cucinare su carta: I Colori – ricette di erbe, frutti, fiori e verdure laboratorio gestito da Beatrice Calia),

Art Therapy in Galleria (laboratorio gestito dallo Studio di Psicologia e Arte Terapia di Gabriella Castagnoli e Marzia Menzani),

Durante lo svolgimento dei laboratori e a opere finite si è potuto interagire con la "KALEIDOS MACHINE" di Streamcolors, un caleidoscopio digitale in grado di trasformare e proiettare i propri colori.

Per una maggiore cronostoria emozionale sulla nascita e sugli sviluppi del progetto: <http://www.mywhere.it/kinder-setup/>



## ECOFESTA-5°edizione

L' EcoFesta è un evento organizzato per il Comune di Calderara di Reno in occasione del Carnevale, di solito cade la prima domenica vicino al 1° giorno di primavera. Un carnevale nel rispetto dell' ambiente. Una città chiusa al traffico, niente carri né trattori, ma solo bambini, adulti, nonni, colori, maschere, artisti di strada, trampolieri e musicisti, rigorosamente a piedi o in bicicletta. Quest' anno è stata dedicata allla TERRA e si è realizzata domenica 5 aprile in piazza e lungo via Roma dalle 10 alle 17 si laboratori "verdi" e naturali, giocolieri e funghetti sui pattini, fantastiche creature del bosco, trampolieri, giocolieri, percussionisti e danzatori. Questo il Programma dell' intera giornata:

Ore 10.00 e ore 15.00 (replica) - piazza Marconi:

- Naturali trasformazioni in gioco, laboratorio a cura di ReMida Il laboratorio, introdotto da alcune letture tematiche, mette a disposizione dei partecipanti una varietà di elementi naturali, quali foglie, fiori, cortecce, rami o sassi, come spunto per originali e strabilianti metafore figurative. Partendo dall' elemento naturale i bambini sono invitati ad osservarlo da più punti di vista, immaginarne una trasformazione possibile e rappresentarla graficamente.

Ore 16.30 - piazza Marconi/via Roma:

Parata con trampolieri, giocolieri, percussionisti e danzatori da piazza Marconi lungo via Roma sfilata e brevi momenti teatrali sul tema della terra: alberi, piante e fiori, creature del bosco reali e fantastiche, funghetti sui pattini, a cura dell' Associazione Le Fucine Vulcaniche che donerà a tutti i bambini una piccola pianta in contenitore completamente ecocompatibile.

Per saperne di più è possibile scaricare il comunicato stampa dal sito del Comune di Calderara di Reno: <http://www.comune.calderaradireno.bo.it/comunicati-stampa/aprile-2014/>

sabato-5-aprile-a-calderara-arriva-lecofesta



## Contatti:

Sito: [www.remidabologna.it](http://www.remidabologna.it)

Facebook: [www.facebook.com/remidabologna](http://www.facebook.com/remidabologna)

email: [info@remidabologna.it](mailto:info@remidabologna.it)

Telefono: (+39) 392.2019710

## Sede:

Via Giuseppe Garibaldi n° 2/G  
40012 Calderara di Reno (BO)

