





# ReMida Bologna\_Terre d'Acqua

REMIDA, ideato a Reggio Emilia nel 1996, è un progetto dell'Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Iren Emilia, gestito dalla Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi. Intorno a questa esperienza è nata la rete dei REMIDA che oggi si compone di 17 centri nel mondo di cui ReMida Bologna\_Terre d'Acqua è parte.

ReMida Bologna\_Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, gestito e curato dall'Associazione Funamboli, con il contributo di Geovest e promosso dal Comune di Calderara di Reno, raccoglie al suo interno i materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, valorizzando così gli errori di produzione, per reinventarne utilizzo e funzione.

L'Associazione Funamboli, nata nel 2007 a Bologna, è un'Associazione di Promozione Sociale (ai sensi della legge 383/2000) e si occupa di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti, attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti educativi e formativi rivolti a: bambini, ragazzi, insegnanti, educatori e operatori didattici.

Il Centro ReMida Bologna\_Terre ha sede in Via Turati 13 a Calderara di Reno (BO).



# Scarti e aziende

La collaborazione con le aziende è per noi di fondamentale importanza per la realizzazione del progetto: per contattare le aziende e avviare la partnership, viene inviata loro una brochure informativa e una convenzione per la cessione di sottoprodotti del ciclo produttivo.

Per le aziende appartenenti agli 11 Comuni gestiti da Geovest\_Servizi per l'Ambiente, è Geovest stessa a occuparsi dell'organizzazione e del ritiro del materiale.

Con cadenza periodica concordata con l'azienda, solitamente il giovedì mattina, ReMida, grazie alla collaborazione di Geovest, provvede gratuitamente al ritiro dei contenitori pieni, lasciandone altri vuoti per il futuro rifornimento, e li recapita al Centro ReMida, dove vengono suddivisi e ordinati nei vari scaffali dell'Emporio per ridare loro una nuova possibilità di vita e reinventarne usi e funzioni.

Negli altri comuni gestiti da altri servizi, il ritiro degli scarti è totalmente a cura di ReMida.





# Emporio degli Scarti

L'Emporio degli scarti è il luogo dove vengono esposti i materiali di scarto. È un luogo fisico e culturale dove si promuove e sostiene l'idea che gli scarti siano risorse.

Al suo interno i materiali sono adeguatamente raccolti, esposti e messi a disposizione dell'utenza per creare contesti, situazioni, paesaggi e allestimenti nel rispetto dell'identità della materia.

Durante i giorni di apertura, martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.00 e sabato dalle 10.00 alle 13.00, gli utenti tesserati possono prelevare i diversi materiali di scarto, senza limiti di ingresso.

Le quantità prelevabili dei singoli materiali sono gestite da misuratori che variano a seconda dei quantitativi e dei volumi degli scarti messi a disposizione dalle aziende.

Per recuperare un maggior quantitativo di scarti rispetto a quello messo a disposizione, è necessario far richiesta direttamente al personale del ReMida, che valuta, di volta in volta, disponibilità ed esigenze.

Per evitare sprechi di sacchetti di plastica usa e getta, ReMida invita gli utenti a "portare la sporta", ovvero, a venire in Emporio con dei tuoi contenitori per il prelievo dei materiali.

Nei giorni di apertura dell'Emporio è attivo il progetto Salvato da Remida, un'area predisposta allo scambio di libri destinati al macero per offrire la possibilità di riciclare le idee, i sogni, i sentimenti, le paure, le risate e le avventure raccontate nei libri.





# L'OrtoGiardino

L'OrtoGiardino è stato inaugurato il 27 settembre in occasione dell'inaugurazione della nuova sede di ReMida grazie alla collaborazione con

l'Associazione II Seme (

https://www.facebook.com/Associazione-IL-<u>SEME-404916659605269/?fref=ts</u>), Beatrice Calia (www.beatricecalia.it/) e

l'Associazione Calderara in Transizione (

https://www.facebook.com/CalderarainTransizione/?fref=ts) per offrire un dialogo tra i materiali naturali e artificiali con l'intento di condurre gli utenti a una consapevolezza ecologica del nostro pianeta.

L'OrtoGiardino, nel quale convivono ortaggi, erbe aromatiche e piante spontanee, rappresenta un piccolo esempio di natura e dei suoi funzionamenti, e può implicitamente ed empaticamente trasferire valori di di convivenza, relazione e rispetto reciproco.

Le erbe coltivate, aggiunte all'acqua naturale, vengono poi offerte durante le visite di accoglienza delle delegazioni straniere o durante i corsi di formazione come originali "H20Aromatiche".





# L'OrtoGiardino

Ogni anno, ad Aprile, viene organizzata con l'Associazione Calderara in Transizione, una festa per la messa a dimora delle piante coltivate nel semenzaio che coinvolge tutta la cittadinanza. Quest'anno si è svolta il 10 aprile e ha coinvolto una decina di partecipanti.

Il progetto sull'OrtoGiardino si è poi esteso anche fuori da ReMida, il 26 giugno, in occasione dell'Open Day del Gusto, al Museo della Civiltà Contadina di Bentivoglio (www.museociviltacontadina.bo.it/) con una vista all'interno del pomario per ricercare e scoprire le forme, i colori, i profumi delle antiche specie di alberi da frutto che un secolo fa si coltivavano nella pianura bolognese.





# Il Dipartimento educativo\_ Atelier con le scuole

Il Dipartimento Educativo di ReMida Bologna\_Terre d'Acqua propone ogni anno Percorsi Didattici rivolti a tutte le Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado: nidi e scuole d'infanzia, scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Tutte le visite si svolgono solo su prenotazione all'interno sia del Centro ReMida che dei Servizi educativi che ne fanno richiesta.

I materiali di scarto sono i protagonisti delle proposte educative e diventano mediatori per affrontare tematiche attuali, quali la sostenibilità ambientale, il riuso creativo, la cura per la natura, intrecciando diversi linguaggi espressivi.

In linea con le nuove ricerche legate all'importanza della sostenibilità e dello sviluppo consapevole, le attività proposte cercano di sviluppare un approccio empatico e dialogato con i materiali di scarto nel rispetto dell'ambiente e della società.

Durante l'anno scolastico 2015-16 si sono realizzati 58 percorsi educativi di un incontro ciascuno, sia all'interno di ReMida che nelle proprie sedi scolastiche, selezionati dalle scuole tra le proposte offerte dal Dipartimento educativo (coinvolgendo un totale di 1246 bambini).

Grazie alla collaborazione con NaturaSì e con Geovest, 18 di queste scuole hanno potuto accedere gratuitamente alle proposte didattiche.

Nella pagina che segue, è presente l'elenco delle proposte offerte per l'anno educativo 2015-16, suddivise in tre principali tematiche: natura, carta e segno, e atelier.





## **NATURA**

Percorsi all'interno dell'Orto-Giardino di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni laboratorio è introdotto da una lettura animata di libri tematici sull'arte e la natura e composizioni di elementi naturali in relazione a diverse fonti di luce.

### LIBRALBERO

Il laboratorio conduce alla realizzazione di un piccolo albero racchiuso all'interno di un libro. Attraverso semplici tecniche pop-up e il riutilizzo di materiali cartacei, ogni bambino crea un albero personale e insieme l'ambiente che lo circonda, da fare, disfare e ricomporre, sperimentando le combinazioni possibili tra scarti aziendali di varie forme e dimensioni. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

### ANIMALI ANOMALI

Il laboratorio conduce alla realizzazione di insetti e "bestiole" attraverso la composizione di elementi naturali. Nella prima parte, c'è un tempo per l'identificazione, la ricerca e la sperimentazione di accostamenti dei vari elementi di origine naturale; in un secondo momento, il percorso viene orientato verso la realizzazione della composizione definitiva. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica. Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

### CACCIA AL COLORE

Il percorso ha l'intento di risvegliare l'esploratore che c'è in noi. Camminare tra gli spazi del Centro ReMida, del parco e per le strade, con lenti, cartelle colore e macchina fotografica per ricercare il colore delle cose e trattenerlo in speciali taccuini.

Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

#### ADESSO PIANTALA

Il laboratorio è introdotto da una lettura animata e conduce alla semina di una piccola pianta. I bambini sono invitati ad assemblare e decorare un proprio vaso, realizzato interamente con materiali di scarto, dentro cui sarà posato un seme da curare, innaffiare, far gremogliare e infine piantare nel proprio giardino o in un altro spazio verde della città. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

## **CARTA E SEGNO**

Percorsi all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni incontro è introdotto da un'indagine esplorativa nell'Emporio degli Scarti.

### SCARTI DI CARTE

Il percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie della materia carta e invita a indagarne le qualità attraverso diversi strumenti e azioni, per mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, ricercandone e valorizzandone l'espressività: la carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare e trasformare con stupore e meraviglia.

Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica.

Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

## TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE

Gli scarti aziendali, proprio per la loro funzionenon funzione hanno spesso forme particolari, "impertinenti", che a uno sguardo attento possono suggerire continue metafore figurative. I bambini, abili nel dialogare con gli scarti, li indagano nella loro forma ed essenza e li trasformano, attraverso il segno grafico, in nuovi oggetti, personaggi o ambienti inusuali. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa. Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

### TRIDIMENSIONALITÀ IN DIVENIRE

La carta si evolve nella tridimensionalità per invadere l'ambiente circostante. Combinando tra loro diverse tiplogie di carta e cartone, i bambini possono provare forme, incastri, seriazioni ed equilibri, dando vita ad architetture in continuo divenire. Infine, attraverso la sperimentazione di semplici tecniche pop-up, i bambini realizzeranno la propria città in miniatura. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa. Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

### IL LIBRO DELLE IMPRONTE

Il percorso conduce alla realizzazione di un libro misterioso, pieno di tracce lasciate dai materiali durante un loro breve passaggio o una permanenza sulla pagina. Ogni bambino realizza un proprio libro le cui pagine diventano supporto di segni: impronte di materiali strisciati, scivolati, rotolati, caduti e avvolti, tracce e sculture che narrano e trattengo memorie. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa. Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

## **ATELIER**

Percorsi all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida o delle scuole che ne facciano richiesta. Ogni esperienza è introdotta da un'indagine esplorativa nell'Emporio degli Scarti.

### IN ATELIER TRA LUCI, OMBRE E ARCHITETTURE

Il percorso si svolge all'interno degli Atelier progettati per indagini e sperimentazioni interattive pensate per rendere più stimolanti e creative le azioni, suscitando continua meraviglia, interesse e stupore. L'Atelier della Luce invita ad immergersi nella luce con il corpo creando forme, colori e ombre con gli scarti aziendali; l'Atelier della Costruttività offre l'occasione per dare vita a immaginarie costruzioni, incastrando, combinando e collegando le diverse tipologie di materiali. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/scientifica. Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

### GIOCHI DI SOCIETA'CON GLI SCARTI

L'importanza del gioco di società è sempre stata sostenuta da diversi studiosi, nel campo pedagogico ed educativo: il gioco in sé riveste un ruolo fondamentale. Il laboratorio consente di progettare vecchi o nuovi giochi trasfromando i materiali di scarto aziendale. Impronta: progettuale/artistica/scientifica.

Utenza: scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria.

### VIVANDE VIAGGIANTI

Il percorso nasce da alcune riflessioni sul cibo, inteso come un gesto d'amore, relazione sociale, contaminazione culturale, movimento, risorsa che non va sprecata. Il laboratorio invita i bambini a progettare e creare speciali tovaglie, accessori eco-sostenibili per decorare e apparecchiare la tavola, contenitori per trasportare alimenti utilizzando i materiali di scarto dell'Emporio e gli strumenti dell'Officina della Creatività. Impronta: esperienziale/progettuale/artistica
Utenza: scuola primaria

### LA GRAMMATICA DELLA MATERIA

Il percorso vuole approfondire differenze e caratteristiche fisiche dei materiali più comuni, analizzare la loro interazione con l'ambiente, comprendere come le azioni e gli agenti atmosferici li modificano. Le riflessioni che scaturiscono dalla lettura di alcuni brani tratti dalla letteratura, si trasformeranno in spunti utili per scrivere divertenti e originali storie, racconti e filastrocche in cui il materiale stesso è protagonista.

Impronta: esperienziale/progettuale/artistica/narrativa. Utenza: scuola primaria.

# Dipartimento Educativo\_ Atelier con le scuole

Si sono attivate collaborazioni per progetti educativi, sviluppando percorsi sul tema dell'outdoor education (coinvolgendo un totale di 276 bambini):

- "Il giardino tra composizioni e scarti materici", rivolto ai 60 bambini frequentanti la Scuola dell'Infanzia Paritaria Sacra Famiglia di Bologna, per un totale di sette incontri, sei dei quali svoltisi all'interno della Scuola per attivare sinergie e realizzare una serie di percorsi sensoriali all'interno del giardino della scuola. Il sesto incontro si è svolto all'interno di ReMida;
- -"Il giardino come luogo di trasformazioni", rivolto ai 140 bambini frequentanti la Scuola dell'Infanzia paritaria Stagni di Crevalcore per un totale di 10 incontri.

Il percorso è nato per creare insieme alle insegnanti e ai bambini un contesto di gioco e interazione con la natura nello spazio del parco della scuola. Si è partiti da due incontri di formazione con le insegnanti, un'osservazione attenta e condivisa del parco per la ricerca delle diverse possibili tematiche, da sviluppare insieme ai bambini, intrecciando diversi linguaggi espressivi.

La documentazione del percorso è stata inviata al premio indetto dall'Associazione culturale Bambini e Natura (per info:

http://www.bambinienatura.it/premio-bambini-e-natura-2016/), per quale ci siamo aggiudicate la Segnalazione bambini, ecologia e etica (http://www.bambinienatura.it/2016/08/10/i-vincitori-delledizione-2016-del-premio-bambini-e-natura/);

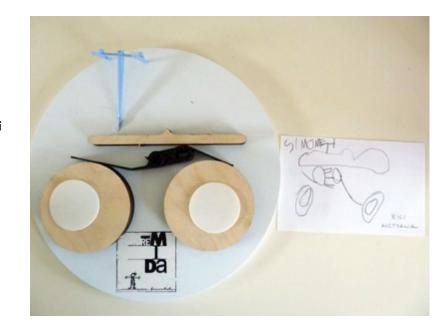
- "Tridimensionalità naturali", rivolto a 16 bambini e genitori frequentanti il Centro Giochi Oblò di Castenaso, che in un pomeriggio hanno raccolto i materiali naturali presenti nel giardino per trasformarli in sculture di creta.



# Dipartimento Educativo\_ Atelier con le scuole

Per il secondo anno si è confermata la collaborazione con la Scuola dell'Infanzia di Pieve di Cento per la realizzazione di quattro laboratori dal titolo "Bì\_ciclo", rivolti ai 60 bambini frequentanti la scuola, in occasione dell'iniziativa M'illumino di meno, il 19 febbraio 2016, quest'anno centrata sul tema della mobilità sostenibile, coinvolgendoli nella composizione materica e illustrazione sui mezzi di trasporto sostenibili.

ReMida ha partecipato al progetto denominato " **Qualifichiamo** insieme la nostra scuola 0/6", un avviso pubblico indetto dal Comune di Bologna, avviando così la partnership con 2 Scuole dell'Infanzia di Bologna e un centro bambini e genitori, realizzando alcuni laboratori rivolti ai bambini e alle famiglie insieme nelle ore pomeridiane.



# Dipartimento Educativo\_ Centro estivo

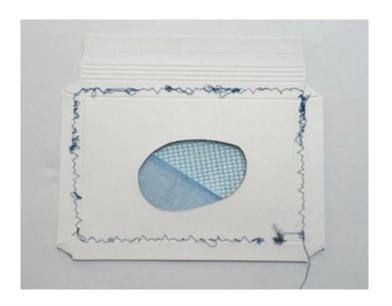
Nei mesi di luglio e agosto si è attivato il progetto ESTATE @REMIDA: due settimane di Centro Estivo all'interno degli spazi di ReMida che ha coinvolto 11 bambini tra i 7 e i 10 anni dalle 8.00 alle 17.00.

Purtroppo non si sono attivate tutte le settimane che avevamo programmato ma il feedback da parte dei bambini e delle famiglie che hanno frequentato è stato molto positivo, per cui lo riporremmo anche il prossimo anno cercando di farlo conoscere a sempre più cittadini del territorio. Si pensa però di proporre solo alcune settimane per evitare come quest'anno la dispersione delle iscrizioni tra le diverse settimane/tematiche proposte.

Le settimane proposte infatti erano le seguenti: Giugno: dal 13 al 17; dal 20 al 24; dal 27 al 1 luglio Luglio: dal 4 all'8; dall'11 al 15; dal 18 al 22 luglio; dal 25 al 29 Agosto: dall'1 al 5; dal 21 al 26; dal 29 al 2 settembre Settembre:dal 5 al 9

Le settimane/tematiche attivate queste:
Settimana 18-22 luglio: fotografie ISTANTANEE
Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto come filtri, trame e texture per ispezionare la realtà e immortalarla attraverso l'obiettivo fotografico.

Settimana 1-5 agosto: le forme della LUCE La luce, le fonti di luce, le forme della luce, l'ombra e le sue forme: un percorso per compiere indagini tra luce reale e artificiale, a giocare tra fonti luminose e proiezioni digitali, a immergersi in esse con il corpo, ricercando forme, colori e ombre.





# Dipartimento Educativo\_Università e Tirocini

Prosegue il convenzionamento con l'Università di Bologna per accogliere studenti che vogliano svolgere l'esperienza di tirocinio presso il ReMida per approfondire il tema del riuso creativo degli scarti aziendali in relazione agli obiettivi del singolo percorso di studi.

I percorsi di tirocinio formativo rappresentano una risorsa sia per lo studente che per l'ente che accoglie: per ReMida il contributo degli studenti è un arricchimento e un valore aggiunto alle diverse proposte educative e formative perché favoriscono momenti di sosta e riflessione condivisa sulle diverse esperienze vissute.

In particolare, da settembre 2015 e febbraio 2016 si sono accolti in totale 3 tirocinanti provenienti dalla Facoltà di Arti Visive di Bologna.

Inoltre, da diversi anni è attiva una collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" di Bologna. In particolare quest'anno accademico si svolti due seminari dal titolo "Materia, gioco e relazioni", rivolti agli studenti della Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, frequentanti il corso di Educatore nei servizi per l'infanzia, per avviare riflessioni intorno al gioco come modalità privilegiata per intrecciare relazioni tra adulti e tra adulti e bambini, offrendo ai futuri educatori spunti di riflessione sull'importanza educativa, sociale e cognitiva del gioco in relazione al contesto e ai materiali di scarto.

Infine, sempre in collaborazione con Il Dipartimento di Scienze dell'Educazione, si sono accolti due gruppi di studenti universitari provenienti dal Belgio e e dal Texas, per una visita esplorativa all'interno degli spazi di ReMida, durante la quale gli studenti hanno potuto sperimentare le infinite possibilità di trasformazione dei materiali di scarto, per riflettere poi sul loro valore pedagogico.



# Dipartimento Educativo\_ Formazioni interne

## PILLOLE DI ESPERIENZA\_PERCORSI POSSIBILI.

Le Pillole di Esperienza\_ Percorsi Possibili sono brevi percorsi di formazione pensati per fornire premesse teoriche, strumenti progettuali e sperimentazioni pratiche, tese ad arricchire le diverse esperienze personali e professionali.

Si rivolgono a educatori, insegnanti e operatori di ogni ordine e grado e si svolgono il sabato mattina dalle 9.30-12.30 all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida.

Gli incontri, attraverso un approccio metodologico che intreccia momenti teorici a esperienze pratiche, offrono a educatori, insegnanti e a tutti coloro che vogliono sperimentare le potenzialità espressive dei materiali di scarto aziendale, spunti progettuali per allestire contesti di apprendimento plurimi, nei quali ogni materiale può diventare un'importante mediatore di relazioni, può sollecitare all'ascolto, stimolare curiosità e innescare sorpresa e stupore.

Nel 2015-16 si sono proposti 8 incontri in stretta correlazione alle esperienze educative proposte dal Dipartimento Educativo di ReMida, per favorire un'esplorazione agita e diretta sui processi creativi e sull'estetica del contesto.

Di seguito il programma dei singoli incontri.





## PILLOLE D'ESPERIENZA

## 24 ottobre DISPOSIZIONI NATURALI

Osservare e raccogliere vari elementi naturali, creare disposizioni in relazione a speciali fonti di luce, per svelarne le trame nascoste, e a diversi supporti materici, per sperimentarne il fascino compositivo in continua trasformazione. Per trattenere la memoria del processo compositivo si darà vita a originali intrecci da installare nel parco.

### 21 novembre LEGGERE TRAME CREATIVE

Progettare e realizzare libri materici, le cui pagine potranno raccontare storie da leggere attraverso tutti i sensi il cui contenuto è rappresentato solo dai materiali scelti: morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore si fanno narrazione. È previsto un momento finale di narrazione collettiva delle trame create.

### 12 dicembre

## TRASFORMAZIONI DI SCARTO TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE

Esplorare la materia da diversi punti di vista per svelarne le infinite "facce" e trasformare, attraverso la fotografia e il segno grafico, le forme in altre immagini in continua evoluzione. i partecipanti saranno inviati a scegliere diversi materiali dall'Emporio degli scarti, fotografarii da diverse prospettive e creare singolari cartoline per dar vita a personaggi ed ambienti inusuali.

## 23 gennaio ARCHITETTURE IN DIVENIRE

Scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione: partendo da una riflessione sull'importanza del gioco, in particolare del gioco cooperativo, attraverso l'esperienza diretta della creazione di una città collettiva si inviteranno i partecipanti a progettare speciali scatola della costruttività.

## PERCORSI POSSIBILI

### 20 febbraio SCARTI DI CARTE

ciclo Indagini sulla materia

Esplorare le differenti qualità materiche della carta intrecciando diversi linguaggi espressivi, per stimolare la creatività di ciascun partecipante e valorizzare l'espressività della materia carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare con stupore e meraviglia, per uscire dall'uso quotidiano e riflettere su nuovi possibili utilizzi nei diversi contesti educativi.

### 19 marzo I SEGNI

### ciclo Indagini sulla materia

Ogni strumento lascia un segno diverso, la scelta dello strumento dipende dalla materia che segna.

Materia e strumento determinano lo sviluppo e la forma dei segni, la posizione del corpo ed i gesti.

Il percorso prevede un'evasione dalla dicotomia che vede il segno come l'unione stereotipata di carta e penna: una riscoperta del segno come punto di partenza per ogni tipo di comunicazione, di scrittura e disegno.

Ogni segno sarà una piccola avventura sulla materia.

# 16 aprile LE IMPRONTE

## ciclo Indagini sulla materia

La materia come tutte le cose, lascia un impronta.

L'impronta è l'immagine ottenuta dalla pressione dell'aggetto su una superficie.

Ogni impronta è diversa, originale, è qualcosa di latente ma che possiede in sé un grande potenziale immaginativo. È impressione di brevi passaggi o di lunghe permanenze, è la manifestazione di originali incontri tra carta e materia: è lo spunto possibile di trasformazioni grafiche.

Questa proposta, come le altre, mira a suggerire nuove possibilità didattiche a partire della materia, giochi/di-segno, tappe esplorative, approcci creativi al segno, disegno e scrittura.

## 2015-16

## 14 maggio NATURALMENTE ISTANTANEE

Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto si trasformano in filtri, trame e texture per ispezionare la realtà ed immortalarla attraverso l'obiettivo fotografico. Gli scatti prodotti durante la passeggiata poetica nel parco verranno selezionati per creare un imaginer che raccolga le istantanee di ciascun partecipante.

### Modalità di iscrizione:

Per iscriversi è necessario inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it, specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail. Una volta ricevuta una nostra mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Funamboli IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927 Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Bologna agenzia 11-via Aurelio Saffi, 10/A.

La ricevuta dell'effettuato versamento della quota d'iscrizione dovrà essere trasmessa, come allegato, via e-mail all'indirizzo prenotazioni@ remidabologna.it, entro 20 giorni dalla conferma di iscrizione, pena esclusione.

# Dipartimento Educativo\_ Formazioni interne

## PERCORSI DI ACCOGLIENZA DI DELEGAZIONI ITALIANE E STRANIERE.

I percorsi di accoglienza delle delegazioni italiane e straniere, interessate a indagare il ruolo dei materiali di scarto nei contesti educativi per la realizzazione di percorsi educativi nell'ambito del riuso creativo, sono strutturati in incontri teorici, supportati dalla presentazione multimediale dei progetti, volti ad arricchire le diverse esperienze personali e professionali, e pratici, per sperimentare le infinite potenzialità dei materiali di scarto aziendale, quali elementi utili all'apprendimento o all'arricchimento dei propri servizi educativi.

In particolare, tra ottobre 2015 e giugno 2016 si sono accolti 6 gruppi per un totale di 62 partecipanti provenienti da Svezia, Giappone e Turchia, con i quali si è proseguita la ricerca sulle potenzialità espressive della materia carta.





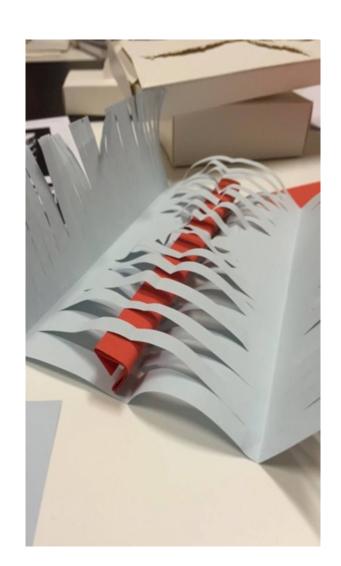
# Dipartimento Educativo\_ Formazioni in collaborazione con enti esterni

## I MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA

ReMida organizza, corsi di formazione, aggiornamento, consulenze e incontri rivolti alle insegnanti, ai collettivi, a educatori ed operatori specializzati, per avvicinarsi alla poetica dei materiali di scarto aziendale, avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e al valore pedagogico del contesto come attivatore di ricerche plurime e mai stereotipate.

Nel 2015-16 si sono svolti progetti in collaborazione con i Comuni di Ravenna, Imola, e con la Cooperativa Il Quadrifoglio. In particolare:

- in continuità con lo scorso anno, da ottobre 2015 a maggio 2016 il personale dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia del Comune di Imola ha seguito l'intero ciclo delle pillole d'Esperienza, realizzate i lunedì pomeriggio per poter accogliere al massimo 16 partecipanti a incontro (63 effettivi);
- da novembre 2015 ad aprile 2016 si è realizzato il percorso dal titolo "Scarti di carta Le potenzialità espressive della materia carta" rivoto a 50 operatori dei servizi pre e post scuola della Cooperativa Quadrifoglio, per un totale di 12 ore, per sperimentare diversi linguaggi espressivi, favorendo una continuità progettuale tra le diverse scuole coinvolte e creare una documentazione condivisa sui diversi percorsi intrapresi per poi esporli in occasione del ReMida Day.;
- da novembre 2015 a febbraio 2016 si è realizzato il percorso formativo dal titolo "Atelier in gioco 2", rivolto a tutto il personale di 9 Nidi d'Infanzia del Comune di Ravenna, per un totale di 45 ore. Il percorso formativo proseguiva quello iniziato lo scorso anno sui linguaggi espressivi dei materiali di scarto aziendale, per riflettere con il personale sul significato di progettazione di un contesto educativo, per affinare il tema dell' "atelier" inteso come luogo privilegiato ad accogliere i linguaggi espressivi dei bambini, per favorire incontri poetici con altri campi del sapere.



# Officina della creatività\_Workshop

All'interno dell'Officina della Creatività si svolgono diversi workshop, speciali esperienze per lavorare la materia e i materiali grazie all'aiuto di artisti, designers e artigiani.

L'Officina della creatività è uno spazio attrezzato con un bancone da lavoro e con diversi arnesi e strumenti utili alla lavorazione della materia e degli scarti che vengono assemblati, volutamente, senza l'uso della colla, per riscoprire il valore e il piacere della manualità e dell'artigianalità.

I workshop si svolgono solitamente in una sola giornata, dalle 10.00 alle 18.00 oppure dalle 10.00 alle 13.00.

In particolare si sono realizzati 6 workshop condotti da artisti e designer, soci di ReMida:

- domenica 15 novembre dalle10.00 alle18.00: "Piccoli Riarredi-Riciclare Arredando" a cura di Goniometro (http://goniometro.com/);
- sabato 28 novembre dalle 10.00 alle 13.00: "Gioielli di carta e filatura della carta" a cura di Cartalana (http://www.cartalana.it/);
- sabato 5 dicembre dalle10.00 alle18.00: "La lavorazione del PET e la realizzazione di gioielli artigianali" a cura di MAGMA Lab in Bologna (http://www.magmalab.org/);
- sabato 2 aprile dalle 10.00 alle 18.00: "Grandi Riarredi-Riciclare arredando" a cura di Goniometro;
- sabato 18 giugno dalle 10.00 alle 13.00: "Monotipia" a cura di Francesco Geronazzo (www.printmakersmovement.com/).







# Officina della creatività\_Ecosartoria

All'interno dell'Officina della Creatività si svolgono anche i corsi di EcoSartoria, tenuti da un'esperta sarta e stilista, strutturati in diversi moduli, tra loro indipendenti ma che nel complesso rappresentano un percorso annuale per poter creare un guardaroba completo, realizzato unicamente con tessuti di scarto.

A partire da gennaio 2016 si sono realizzati 5 incontri, un sabato al mese dalle 10.00 alle 17.30 (con pausa pranzo al sacco), così suddivisi:

- 30 gennaio
   Pantaloni alla turca ( per principianti)
   Pantaloni con tasche e zip (per esperti)
- 27 Febbraio Cappotto (tessuto portato dai partecipanti)
- 12 Marzo Accessori vari
- 30 Aprile Abiti per i bambini

21 maggio abito KAFTANO e prendisole (per principianti) abito lungo da sera (per esperti)





# Officina della Creatività\_ Sartoria e Falegnameria

In seguito all' "Assegnazione e concessione di contributi regionali per attività a favore di adolescenti in attuazione L.R. n. 14/08 "Norme in materia di politiche per le giovani generazioni" e della propria delibera n. 756/2015, con deliberazione n. 1990/2015, abbiamo avviato un progetto gratuito rivolto a 20 ragazzi da 11 a 17 anni dal titolo "Materia come soggetto-oggetto".

Il progetto è nato per soddisfare alcune esigenze del territorio:

- sostenere la richiesta delle imprese di offrire agli adolescenti e preadolescenti esperienze laboratoriali per sviluppare la manualità e consentire ai ragazzi di mettere in pratica le loro competenze teoriche apprese a scuola;
- per contrastare anche la dispersione scolastica;
- per offrire ai ragazzi un luogo di aggregazione e socializzazione dove, nel tempo libero, potere affinare le loro competenze creative e realizzare progetti condivisi.

Il progetto, rivolto a un totale di 20 partecipanti, si struttura in un totale di 40 incontri di 2, 5 ore ciascuno:

- 26 incontri rivolti a 10 partecipanti dedicati alla sartoria per il periodo da marzo 2016 a dicembre 2016, durante i quali i partecipanti hanno cominciato a progettare e potranno creare abiti e accessori unici, imparando a usare ago e filo, la macchina da cucire e i ferri da maglia, partendo da semplici geometrie;
- 10 incontri rivolti a 10 partecipanti dedicati alla falegnameria per il periodo da aprile 2016 a ottobre 2016, durante i quali i partecipanti hanno cominciato a progettare e potranno costruire degli arredi, per poter esporre i capi e gli accessori realizzati durante il corso di sartoria, in previsione della mostra espositiva conclusiva;
- 2 incontri di progettazione delle mostre espositive tra novembre e dicembre 2016;
- 2 inaugurazioni delle mostre espositive nel mese di dicembre 2016







# Eventi in collaborazione con altri Enti e Istituzioni

Ogni anno ReMida organizza eventi all'esterno della propria sede per poter creare sinergie con diverse Associazioni, Cooperative, Comitati e Privati che desiderano organizzare eventi rivolti alle famiglie all'interno delle loro sedi, sperimentando la trasformazione degli scarti aziendali in occasioni ludiche e di aggregazione.

In particolare da ottobre 2015 a luglio 2017 si sono attivate le seguenti collaborazioni:

## Facciamo un gioco

In occasione di Nati per Leggere-Piccole letture nel distretto Pianura ovest, sabato 26 settembre, all'interno della Villa Terracini nel Comune di Sala Bolognese, si è svolta una narrazione seguita da un laboratorio per scoprire vecchi giochi di società e crearne di nuovi, utilizzando gli scarti ReMida.

## Totem materici

In occasione della Settimana Europea della Riduzione dei Rifiuti, in collaborazione con il Comune di Cento, si è progettato un percorso di 2 incontri per un totale di 9 ore che ha coinvolto i ragazzi del centro giovani per la creazione di Totem materici da installare il 21 novembre nella piazza del Comune per tutta la durata dell'Evento. Successivamente i Totem abiteranno diversi luoghi di Cento.

## Panorami Urbani

In occasione della Mostra Mapping Manifattura delle Arti in Bologna\_CodeX di Felix And Mumford all'interno della GallleriaPiù (www.gallleriapiu.com) di Bologna, sabato 14 novembre 2015 ha realizzato un laboratorio ispirato dal lavoro degli autori, per soffermarsi su quello che quotidianamente si vede ma non si osserva, su quello che passa come rumore visivo ma che tuttavia, che piaccia o no, è segno, traccia, tag, messaggio: un intrigo di lingue silenziose.







# Eventi in collaborazione con altri Enti e Istituzioni

## Il Natale di Sofia

In occasione dell'evento organizzato dall' Associazione Genitori Ematologia Oncologia Pediatrico(

https://www.facebook.com/SofiaB-1777145775844130/?fref=ts

, per ricordare Sofia e tutti i bambini malati di tumore ricoverati presso la Clinica Pediatrica Ospedale Sant'Orsola di Bologna, assistiti anche grazie ad A.G.E.O.P. RICERCA ONLUS, ReMida ha organizzato un laboratorio gratuito per la creazione di speciali pendenti natalizi da appendere all'albero dell'ospedale.

# Play Caravan: Circo ReMida — in materia di equilibrio.

Domenica 3 gennaio, In occasione della mostra CIRCOLARE, promossa dall'Associazione Caravan Setup (ttps://www.facebook.com/Caravan-SetUp-1679444752290775/?fref=ts), ReMida ha allestito un atelier in linea con il tema della mostra, il Circo, proponendo due laboratori in cui i bambini hanno sperimentato incastri, accostamenti ed equilibri con materiali di scarto aziendale e ha creato sagome circensi dando vita a personali funamboli alle prese con un filo.

## Kinder SetUp 2016, terza edizione

In occasione di SetUp Art Fair (

http://www.setupcontemporaryart.com/), in collaborazione con Beatrice Calia, ReMida, per il terzo anno, ha allestito un atelier per accogliere bambini e genitori insieme, nelle giornate di venerdì 29, sabato 30 e domenica 31 gennaio, sul tema dell'orientamento: tracce, intrecci, grovigli e una lettura animata con proiezioni di luce e di suoni hanno accompagnato i piccoli esploratori alla scoperta di itinerari diversi e immaginari, tra i quali anche la mappa di Bologna.





# Eventi in collaborazione con altri Enti e Istituzioni

## La scuola in ombra

Progetto a cura di Macinapepe, Compagnia di ombre e didattica alternativa(https://www.facebook.com/Macinapepe-1444271545874549/), svoltosi ogni sabato mattina dal 30 aprile al 12 giugno dalle 11.00 alle 12.30 all'interno dell'Atelier della Luce di ReMida, rivolto a bambini dai 5 anni interessati a indagare il fascino del teatro delle ombre: dalla costruzione della scenografia e le silhouette, all'azione/improvvisazione teatrale, per terminare con l'ideazione e rappresentazione di un vero e proprio spettacolo di ombre.

## Bava di mostro

Progetto nato grazie alla preziosa collaborazione con l'Associazione Girobussola (http://www.girobussola.org/), impegnata nel superamento delle barriere che ostacolano la piena fruizione dell'esperienza di viaggio a persone con disabilità visiva, per coinvolgerle attivamente nella conoscenza e nella scoperta della realtà circostante. Da qui l'idea di creare un esperienza di laboratorio allestendo uno spazio con materiali di scarto, dove una guida non vedente conduce i partecipanti nell'esplorazione tattile ed uditiva dei materiali con l'ausilio di strumenti amplificatori, alla ricerca di suoni evocatori elementi di una narrazione. L'esperienza è stata realizzata il 10 aprile all'interno del Caffè "Altro spazio", gestito da persone co disabilità uditiva e il 30 giugno presso ll Giardini di Santa Marta.

## Riscoprire il parco\_ I giovedì con ReMida a Il Giardino di Santa Marta

Progetto nato grazie alla collaborazione con il Comitato "Torleoneinsieme" per la realizzazione di una serie di laboratori, a cadenza fissa il giovedì pomeriggio, dalle 17.30 alle 19.00 dal 9giugno al 21 luglio 2016 luglio, all'interno del Giardino di Santa Marta (

https://www.facebook.com/ilgiardinodisantamarta/?fref=ts) per creare contesti di gioco per bambini e genitori insieme, che poi possano rimanere all'interno del parco per essere continuamente rimessi in gioco, rielaborati e ricontestualizzati.







# (REMIDA DAY)5\_

# PrimaVerrà...o anche dopo. Seminare sostenibilità

Il ReMida Day è un evento pensato e progettato per rinnovare il dialogo tra creatività, sostenibilità ed ecologia, innescando sguardi curiosi verso i materiali di scarto e le rimanenze della produzione industriale. Nella sua quinta edizione, svoltasi domenica 29 maggio dalle 16.00 alle 21.00, sempre in occasione della Settimana Calderarese, il ReMida Day ha proposto una serie di iniziative per avviare una riflessione sulla sostenibilità a tavola, tematica condivisa con la rete nazionale dei REMIDA, invitando i partecipanti a interagire con i diversi allestimenti nel parco e negli atelier del Centro ReMida per stimolare e suscitare il rispetto, la cura e la solidarietà con la natura. Quest'anno il ReMida Day ha avuto circa 100 partecipanti alle diverse iniziative proposte:

### 16.00-20.00: TRIDIMENSIONALITA' IN DIVENIRE

Mostra interattiva sulle potenzialità della carta: azioni sulla carta. In collaborazione con Cooperativa Quadrifoglio e Pianeta Azzurro.

### 16.00-20.00: SALVATO DA REMIDA

Selezione di libri che raccontano di cibi e ricettari vari. Porta i libri che vuoi rimettere in circolo e potrai prenderne altri in cambio.

### 16.00-18.00: INNESTI MATERICI

Creazione di speciali pendenti per arricchire il parco del giardino in occasione della festa dei 40 anni del Nido Peter Pan, in collaborazione con il Comitato di gestione del Nido.

### 16.00-18.00: L'ORTO DEI SEGNI

L'orto-giardino di ReMida, sarà scenario di indagini, esplorazioni e copie dal vero delle diverse specie presenti per creare un catalogo grafico della biodiversità vegetale. In collaborazione con l'Associazione Calderara in Transizione.

### 18.00-18.30: POMELÒ è ELEFANTASTICO

Lettura animata sulla lavagna di luce, liberamente tratta da Pomelo est amoreux e Pomelo et le coulours di Ramona Badescu e Benjamen Chaud.

## 18.30-20.00 APERITIVO LIVE

Concerto live dei Rock Busters, Trio acustico, rock anni 60-70. Cucino blO. Buffet offerto da NaturaSì Bologna in collaborazione con Funamboli e Calderara in Transizione.







### **ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI**

Soci dell'Associazione Funamboli: 376(manca 14 luglio)

Nuovi soci: 249

Rinnovi: 127 (su 223 nuovi soci dello scorso anno)

Nel dettaglio: Nidi d'Infanzia: 21 Scuole d'Infanzia: 33 Scuole Primarie : 12 Scuole Secondarie: 4

Scuole Primarie di secondo grado: 1

Scuole secondarie:2

Università: 2 Associazioni: 33 Privati: 235 Cooperative: 23 Enti vari: 11

### **EMPORIO DEGLI SCARTI**

Aziende che forniscono i materiali di scarto: 73

Totale ritiri effettuati presso le aziende partner:14 (Geovest)+25 (Associazione Funamboli)

Aperture dell'Emporio degli scarti: 117 giorni di apertura

In particolare:

Dall' 8 settembre 2015 al 30 giugno 2016, i martedì e giovedì dalle 14.30

alle 18.00 e i sabati dalle 10.00 alle 13.00: 113gg.

Dal 05 al 14 luglio 2016, i martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.00: 4 gg.

Tessere erogate per il servizio di Emporio degli scarti: 184

Nel dettaglio:

Nidi d'Infanzia: 41 Scuole d'Infanzia: 29

Scuole Primarie di primo grado: 15 Scuole Primarie di secondo grado: 1

Università: 1 Associazioni: 19 Privati: 55

Cooperative: 13 Enti vari: 10

Numero ritiri tessere nei 117 giorni di apertura: 854

Numero fruitori del servizio di ritiro del materiale presso l'Emporio degli scarti

nei 117 giorni di apertura: 1564

## DIPARTIMENTO EDUCATIVO\_ ATELIER CON LE SCUOLE + UNIVESRITA' E TIROCINI

58 percorsi educativi di un incontro ciascuno, per percorsi sia all'interno di ReMida che nelle proprie sedi scolastiche, selezionati dalle scuole tra le proposte offerte dal Dipartimento educativo, coinvolgendo un totale di 1246 bambini.

I percorsi scelti dalle scuole sono:

- 6 incontri "Il libralbero"
- 4 incontri "Animali anomali"
- 2 incontri "Caccia al colore"
- 4 incontri "Adesso piantala
- O incontri "Scarti di carte"
- 2 incontri "Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione"
- 2 incontri "Tridimensionalità in divenire"
- 4 incontri "Il libro delle impronte"
- 23 incontri "In atelier tra luci, ombre, colori e architetture di scarto"
- 9 incontri "Giochi di società con gli scarti"
- 0 incontri "Vivande viaggianti"
- 2 incontri "La grammatica della materia"

3 collaborazioni per progetti educativi sviluppando percorsi di più incontri a sezione sul tema dell'outdoor education (coinvolgendo un totale di 216 bambini)

1 percorso "Bì\_ciclo "suddiviso in 4 incontri in occasione dell'iniziativa M'illumino di meno, coinvolgendo 60 bambini.

Accoglienza studenti universitari: 2 gruppi provenienti dal Belgio e e dal Texas, per una visita esplorativa all'interno dell'Emporio e degli Atelier della Luce e della Costruttività, coinvolgendo un totale di 42 studenti)

Si sono coinvolti in totale i seguenti servizi :

- 6 Nido d'Infanzia,
- 1 Centro bambini e genitori
- 32 Scuola dell'Infanzia,
- 21 Scuole Scuola Primarie di primo grado.
- 2 Centri estivi
- 2 Facoltà Universitarie

## DIPARTIMENTO EDUCATIVO\_ ATELIER CON LE SCUOLE + UNIVESRITA' E TIROCINI

58 percorsi educativi di un incontro ciascuno, per percorsi sia all'interno di ReMida che nelle proprie sedi scolastiche, selezionati dalle scuole tra le proposte offerte dal Dipartimento educativo, coinvolgendo un totale di 1246 bambini.

I percorsi scelti dalle scuole sono:

- 6 incontri "Il libralbero"
- 4 incontri "Animali anomali"
- 2 incontri "Caccia al colore"
- 4 incontri "Adesso piantala
- O incontri "Scarti di carte"
- 2 incontri "Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione"
- 2 incontri "Tridimensionalità in divenire"
- 4 incontri "Il libro delle impronte"
- 23 incontri "In atelier tra luci, ombre, colori e architetture di scarto"
- 9 incontri "Giochi di società con gli scarti"
- 0 incontri "Vivande viaggianti"
- 2 incontri "La grammatica della materia"

3 collaborazioni per progetti educativi sviluppando percorsi di più incontri a sezione sul tema dell'outdoor education (coinvolgendo un totale di 216 bambini)

1 percorso "Bì\_ciclo "suddiviso in 4 incontri in occasione dell'iniziativa M'illumino di meno, coinvolgendo 60 bambini.

Accoglienza studenti universitari: 2 gruppi provenienti dal Belgio e e dal Texas, per una visita esplorativa all'interno dell'Emporio e degli Atelier della Luce e della Costruttività, coinvolgendo un totale di 42 studenti)

Si sono coinvolti in totale i seguenti servizi :

- 6 Nido d'Infanzia,
- 1 Centro bambini e genitori
- 32 Scuola dell'Infanzia,
- 21 Scuole Scuola Primarie di primo grado.
- 2 Centri estivi
- 2 Facoltà Universitarie

## DIPARTIEMENTO EDUCATIVO\_ FORMAZIONI INTERNE E COLLABORAZIONI ESTERNE

```
Percorsi di Formazione-Pillole d'Esperienza, svolte all'interno di ReMida sia i sabati mattina che i lunedì pomeriggi
n° incontri: 15
n° ore: 48
n° partecipanti: 156 (93 i sabati+63 i lunedì)
così distribuiti:
"Disposizioni naturali:" 12 il sabato+ 15 il lunedì
"Leggere trame creative": 14 il sabato+ 12 il lunedì
"Trasformazioni di Scarti tra segni e forme in evoluzione": 8 il sabato+ 5 il lunedì
"Architetture in divenire": 11 il sabato+ 14 il lunedì
"Scarti di carte": 9 il sabato+ 6 il lunedì
"I segni": 15 il sabato+ 9 il lunedì
"Le impronte": 15 il sabato+ 11 il lunedì
"Naturalmente istantanee": 9 il sabato+0 il lunedì
Accoglienza Delegazioni straniere all'interno di ReMida
n° incontri: 6
n° ore: 35 (tutti percorsi da 5 ore, visita+ workshop tematico)
n° partecipanti: 62
Percorsi di Formazione svolti all'interno di Scuole o altri Enti.
percorsi formativi: 2, "Scarti di carte. Le potenzialità espressive della materia carta"+ "Atelier in gioco 2"
n°ore: 57
n°partecipanti: 150
```

Workshop

## OFFICINA DELLA CREATIVITA'\_ WORKSHOP, ECOSARTORIA, SARTORIA E FALEGNAMERIA

```
n° incontri: 5
n° ore: 24
n° partecipanti:30 così suddivisi
"Piccoli Riarredi- Riciclare Arredando": 4
"Gioielli di carta e filatura della carta": 8
"La lavorazione del PET e la realizzazione di gioielli artigianali": 3
"Grandi Riarredi-Riciclare arredando": 5
"Monotipia": 10
Ecosartoria
n° incontri: 5
n° ore: 35
n° partecipanti: così suddivisi
"Pantaloni": 5
"Cappotto": 4
"Accessori vari" 3
"Abito" 3
Falegnameria E Sartoria
n° incontri: 40
n° ore: 100
n° partecipanti: 17 (9 frequentanti la sartoria+ 8 frequentanti la falegnameria)
```

### **EVENTI IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI E ISTITUZIONI**

Si sono attivate e/o confermate 9 collaborazioni per svolgere attività esterne alla sede di ReMida suddivise nei diversi incontri elencati per un totale di 60 ore di laboratori.



Facebook: www.facebook.com/remidabologna

email: info@remidabologna.it

Telefono: (+39) 392.2019710

Sede: Via Francesco Turati nº 13, 40012 Calderara di Reno (BO)



