

MAT

ERIA

COME

SOG

GETTO

OGG

ETTO

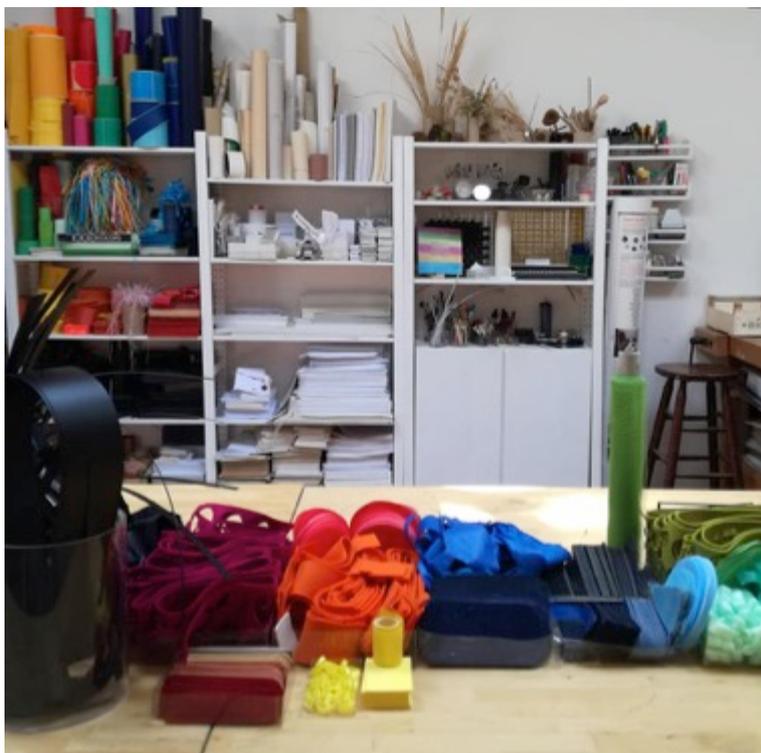
Il edizione



RE M
I
da
BOLOGNA
TERRE
D'ACQUA

Il progetto

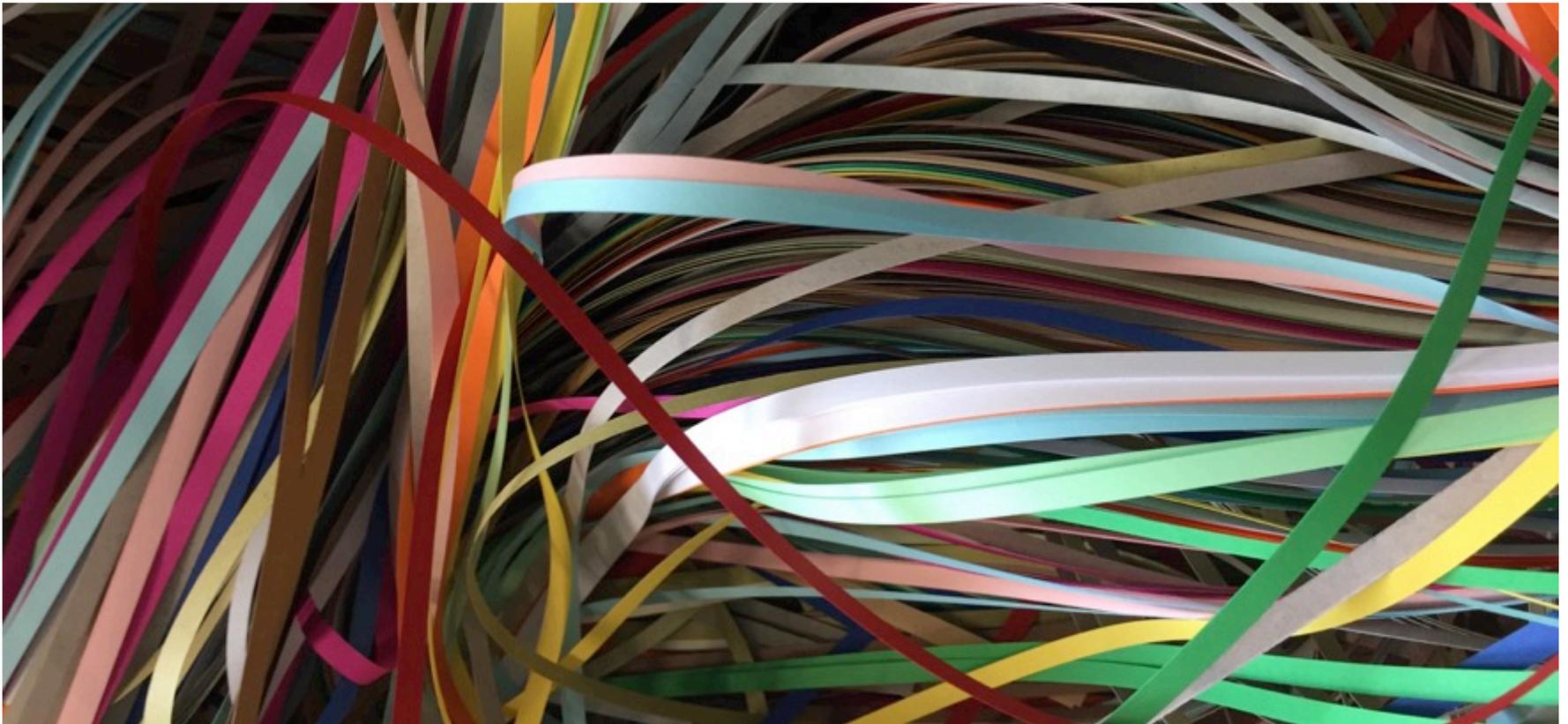
Materia come Soggetto-Oggetto è un progetto a cura di **ReMida Bologna_Terre d'Acqua**, sviluppatosi tra **ottobre 2017** e **maggio 2018**, rivolto a **40 ragazze e ragazzi** dagli 11 ai 16 anni, grazie al **contributo** della **Regione Emilia-Romagna - Servizio Politiche Familiari, Infanzia e Adolescenza**, in seguito all'Assegnazione e concessione contributi regionali per attività a favore di adolescenti, L.R. n. 14/08, "Norme in materia di politiche per le giovani generazioni" e della propria delibera n. 55272017/2015, n. 1242/2017.



Chi siamo

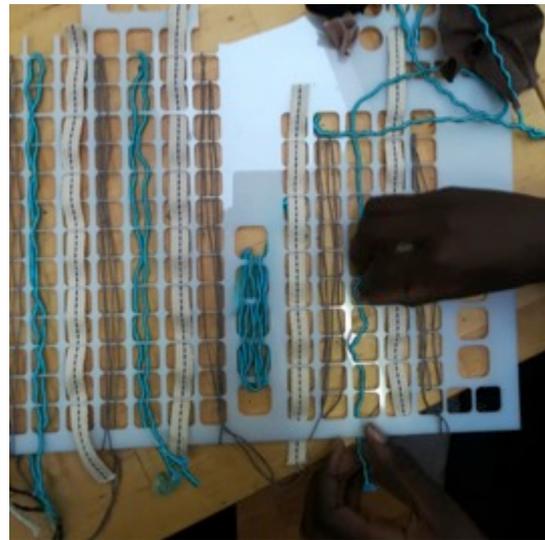
ReMida Bologna_Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, gestito e curato **dall'Associazione Funamboli**, con il contributo di **Geovest** e promosso dal Comune di **Calderara di Reno**.

Il Centro raccoglie al suo interno i materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, valorizzando così gli errori di produzione, per reinventarne utilizzo e funzione: si fa dunque portavoce di un **messaggio ottimistico e propositivo** per vivere l'**ecologia** in maniera *ri-creativa*.



Obiettivi e finalità

- avviare riflessioni e sensibilizzare alla **filosofia del riuso** e al **valore educativo dei materiali di scarto** che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici **trasformazioni** e ha l'intento di ridare vita agli scarti riscoprendo il valore della **manualità**;
- soddisfare la richiesta delle aziende del territorio che evidenziano la necessità di offrire agli adolescenti e preadolescenti **esperienze laboratoriali** per sviluppare la manualità e consentire ai ragazzi di mettere **in pratica** le loro **competenze teoriche** apprese a scuola;
- contrastare anche la dispersione scolastica e offrire ai ragazzi la possibilità di usufruire, nel tempo libero, di **spazi di aggregazione e di socializzazione**.



Calendario e organizzazione del progetto

Il progetto si è sviluppato in un totale di 31 incontri suddivisi in tre moduli:

Primo modulo: 2 INCONTRI DI PRESENTAZIONE/FORMAZIONE

Secondo modulo: 27 LABORATORI SIA PRESSO IL CENTRO REMIDA SIA PRESSO IL CENTRO GIOVANI DI ANZOLA DELL'EMILIA.

Terzo modulo: 2 INCONTRI FINALI SIA PRESSO IL CENTRO REMIDA SIA PRESSO IL CENTRO GIOVANI DI ANZOLA DELL'EMILIA.

Primo modulo: incontri di presentazione

2 INCONTRI DI PRESENTAZIONE/FORMAZIONE

- martedì 24 ottobre 13.00-14.30: invito all'incontro di presentazione tramite distribuzione di volantini e tramite l'allestimento di un banchetto informativo in Piazza Marconi, di fronte al Municipio di Calderara di Reno (BO)
- mercoledì 25 ottobre 14.30-17.00: incontro di presentazione del progetto e visita all'interno degli spazi del Centro ReMida, rivolto a ragazzi/e, famiglie, insegnanti ed educatori interessati al progetto.



Secondo modulo: “Una sedia lunga per pensare ”

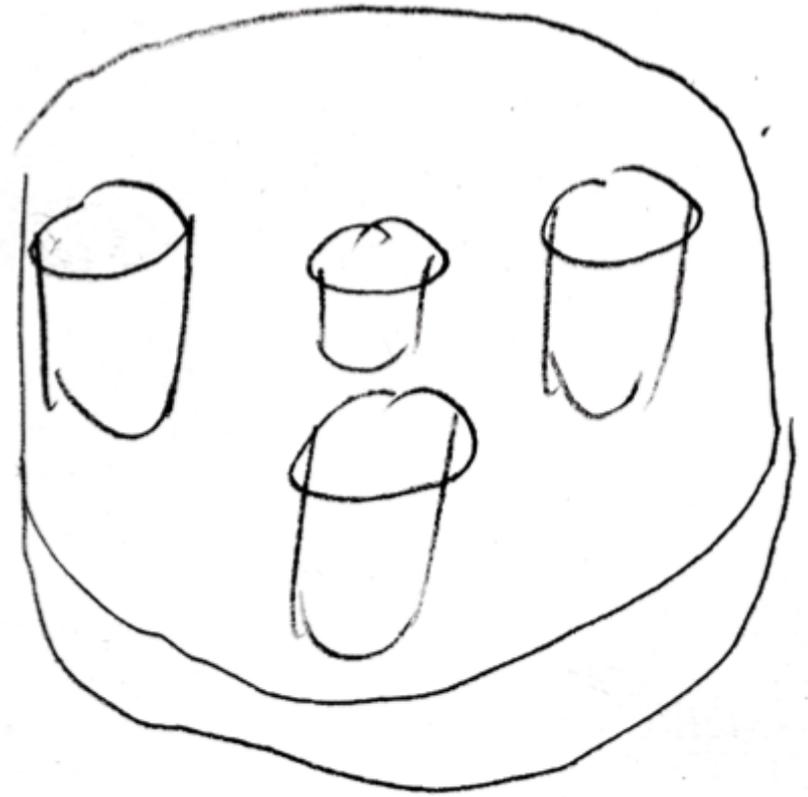
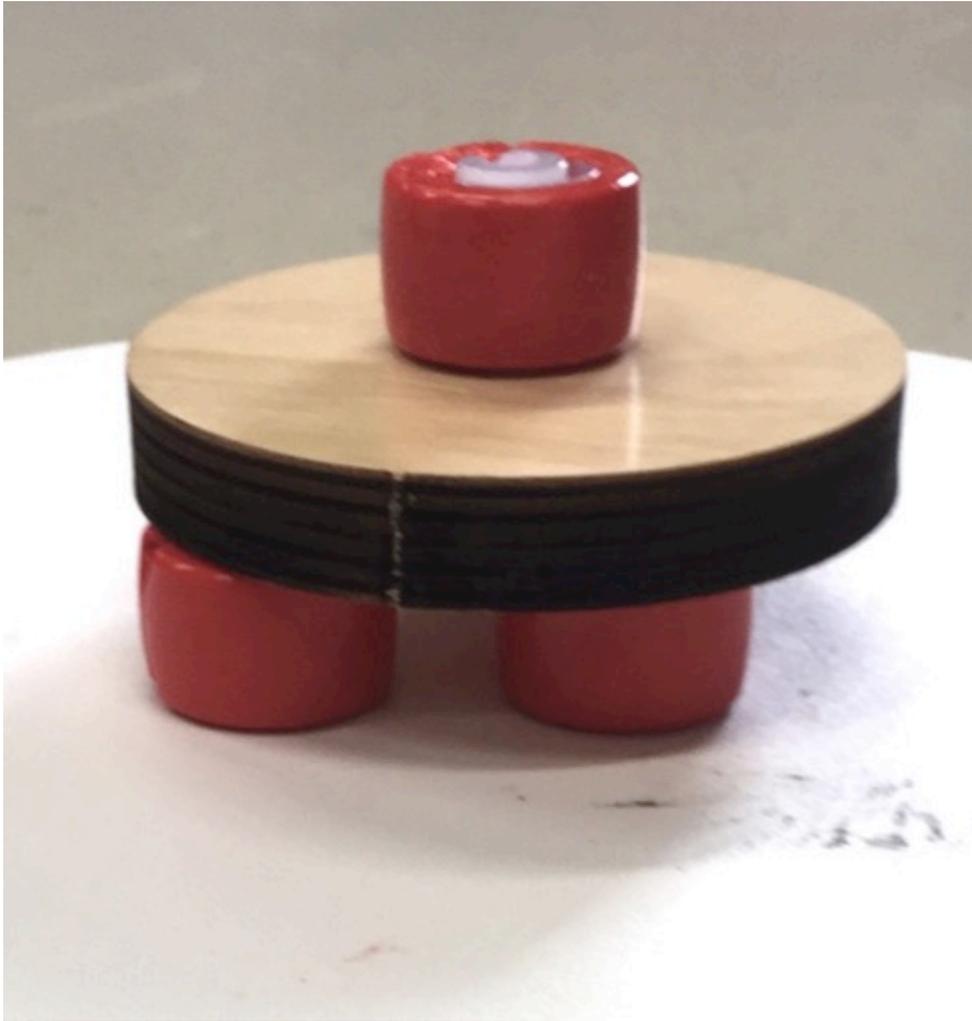
8 laboratori presso il Centro giovani di Anzola dell'Emilia.

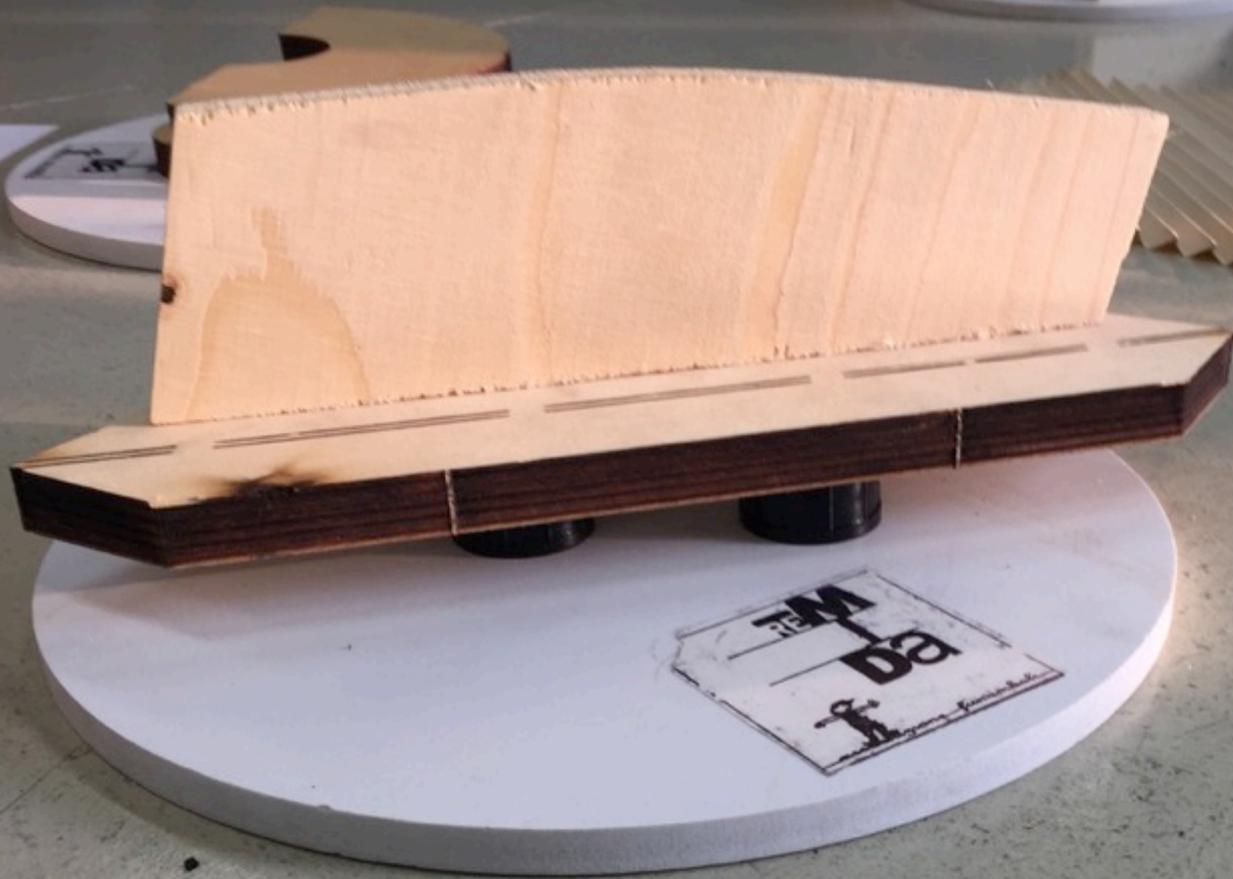
Il progetto “Una sedia lunga per pensare” si è svolto presso il nuovo centro giovanile di via X settembre 1943 ad Anzola dell'Emilia in collaborazione con gli educatori e i giovani che frequentano il Centro Giovani per partecipare ad una attività di sensibilizzazione dei giovani e di tutta la cittadinanza verso il problema "Violenza verso le donne".

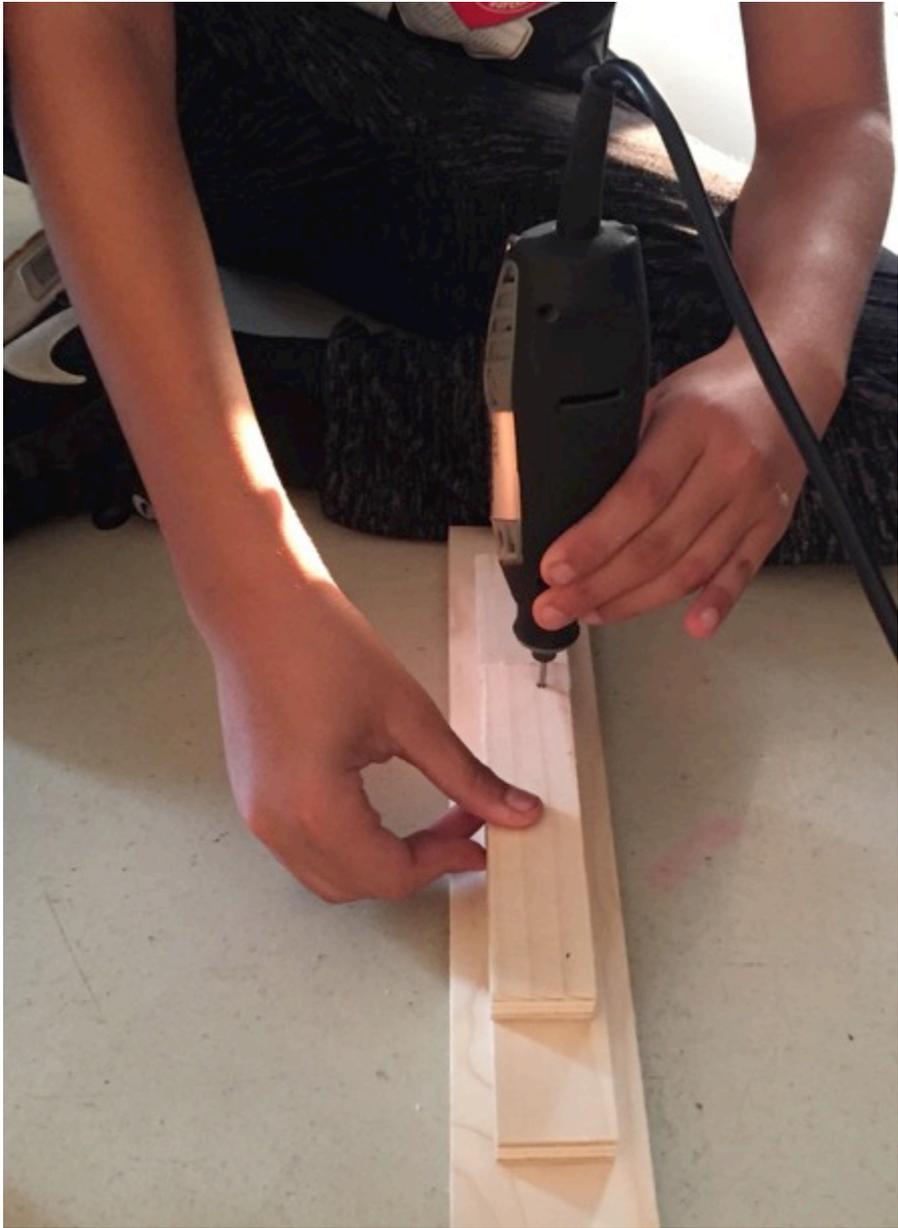
Gli educatori e i ragazzi hanno realizzato 25 panchine con del materiale di recupero: i partecipanti saranno coinvolti nella fase di progettazione, costruzione e installazione delle panchine e della loro comunicazione grafica da affiggere nei negozi ospitanti.

Calendario:

Laboratori: Mercoledì: 4/10, 11/10, 18/10, 25/10, 15/11; Lunedì 6/11 e lunedì 13/11
Sabato 18/11 (documentazione fotografica)









Secondo modulo: “ A3: atelier della stoffa, della carta e del legno”

Gli incontri, svoltisi dalle 14.30 alle 17.00, sono stati un'occasione per i partecipanti per indagare le potenzialità creative dei materiali, per trasformare gli scarti riscoprendo il valore della manualità attraverso corsi di falegnameria, eco-sartoria e arte grafico pittorica.

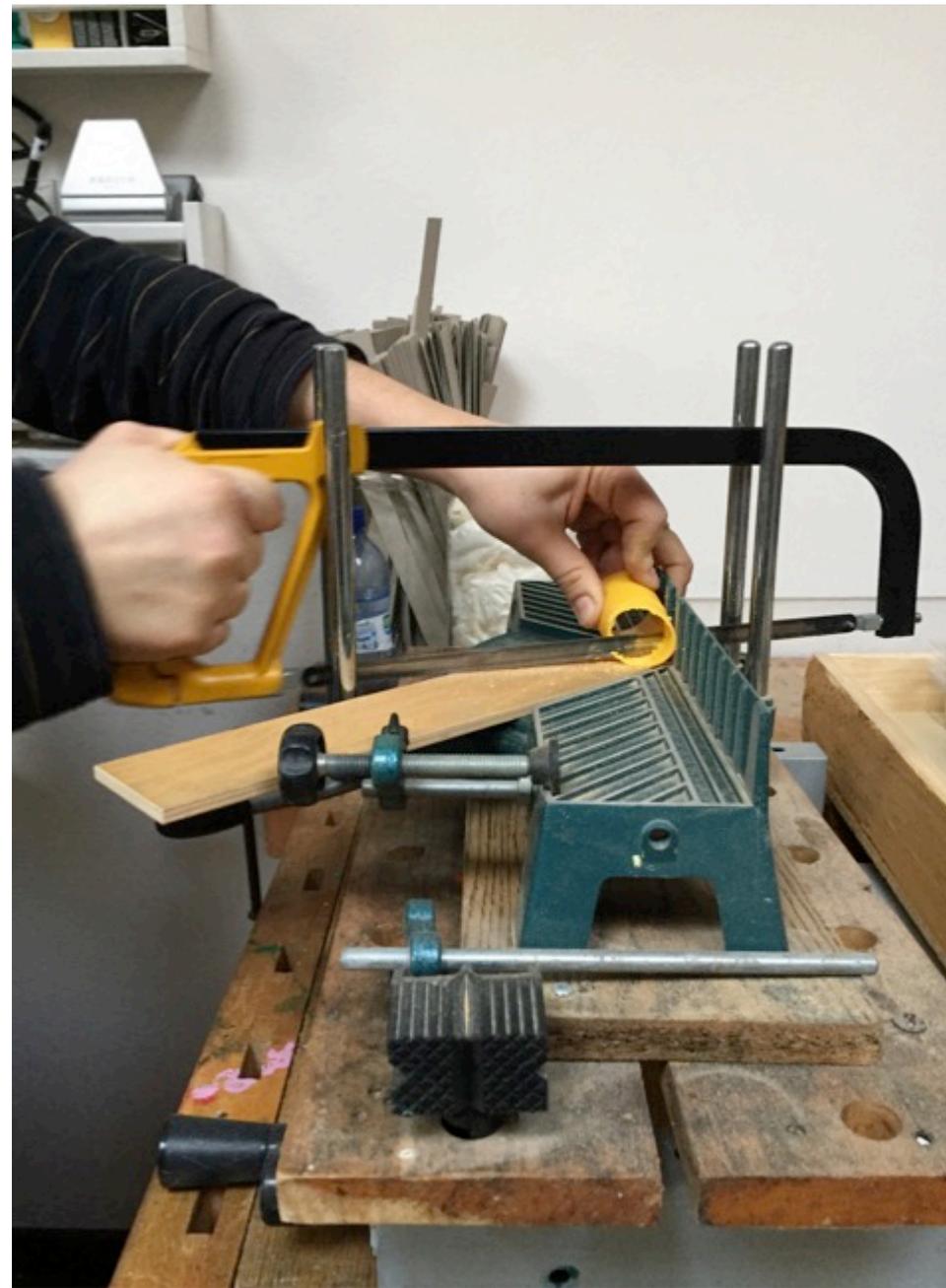
- FALEGNAMERIA/BRICOLAGE Lunedì: 13/11- 20/11 - 27/11 - 4/12 - 11/12
- ARTE GRAFICO PITTORICA Mercoledì: 15/11 - 22/11 - 29/11 - 13/12 - 22/01- 19/02
- ECOSARTORIA/BIGIOTTERIA Venerdì: 01/12 - 15/12 - 29/01- 05/02- 12/02 - 26/02 - 05/03

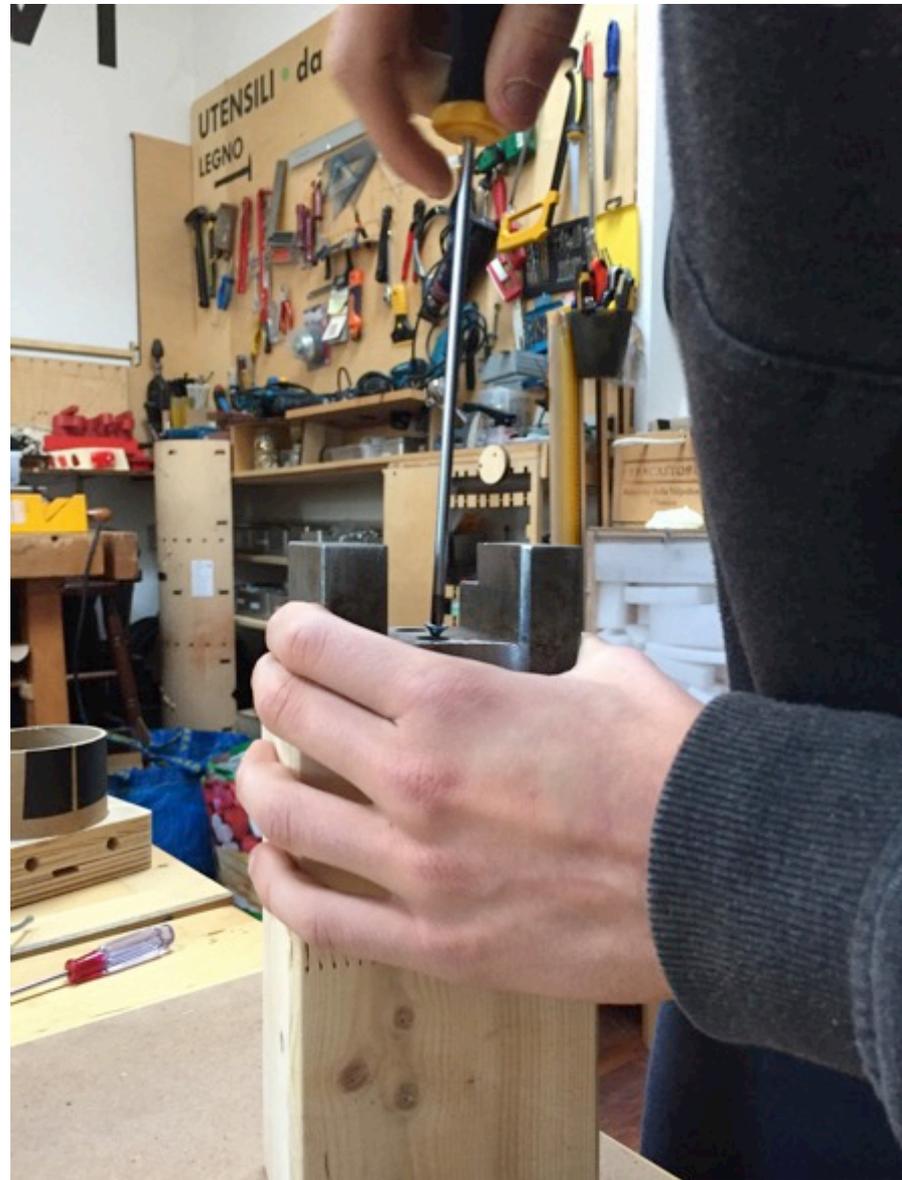
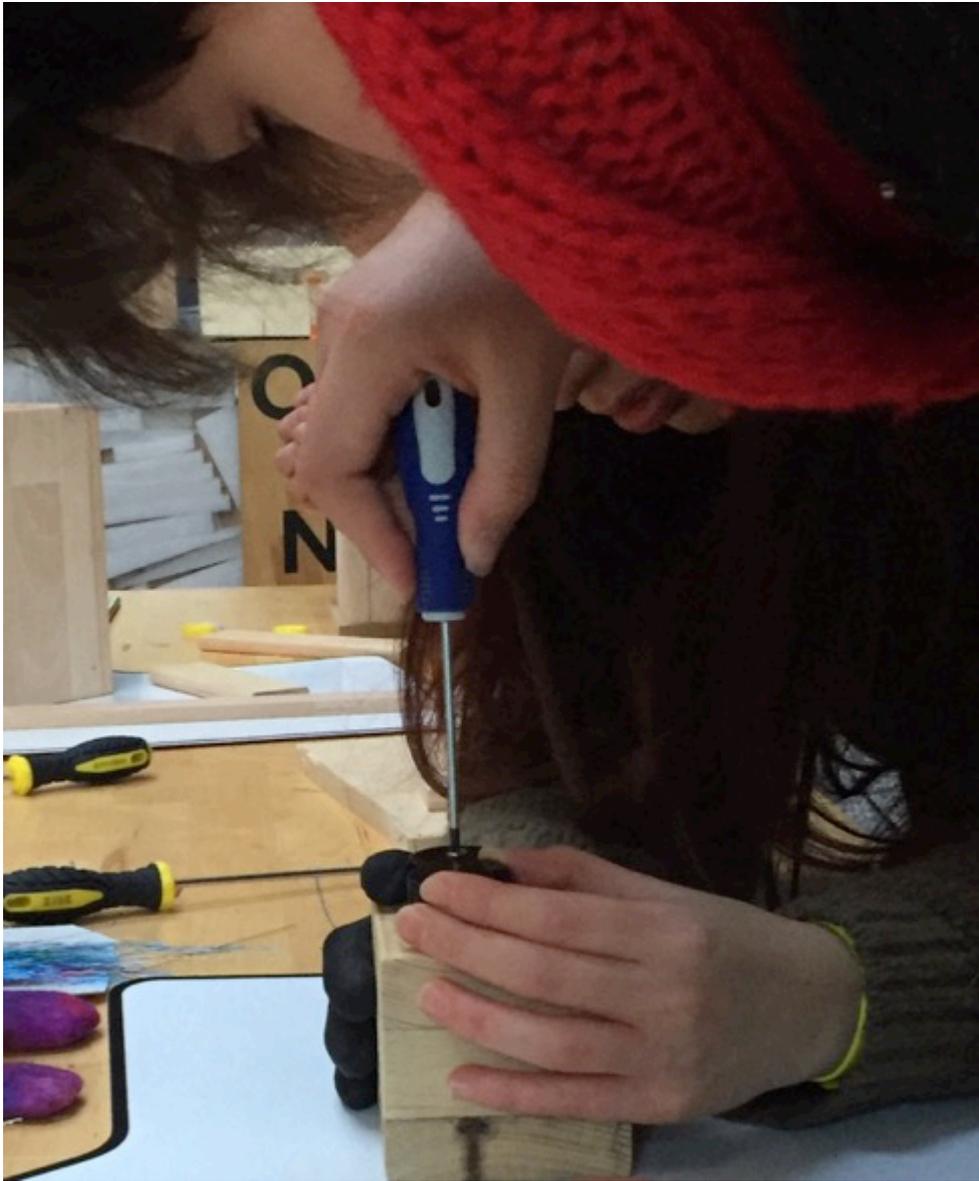
Inoltre per celebrare la XXVIII Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Sabato 25 novembre dalle ore 16.00 alle 18.30 è in programma il workshop di riuso creativo QUASI COME UN GIANO, a cura di Cose Comunicanti. Un pomeriggio all'insegna del gioco creativo, per tutta la famiglia per sperimentare il potenziale espressivo dello scarto e del gioco costruttivo, quali strumenti di sviluppo della creatività e dell'immaginazione.

Secondo modulo: “ A3: atelier della stoffa, della carta e del legno”

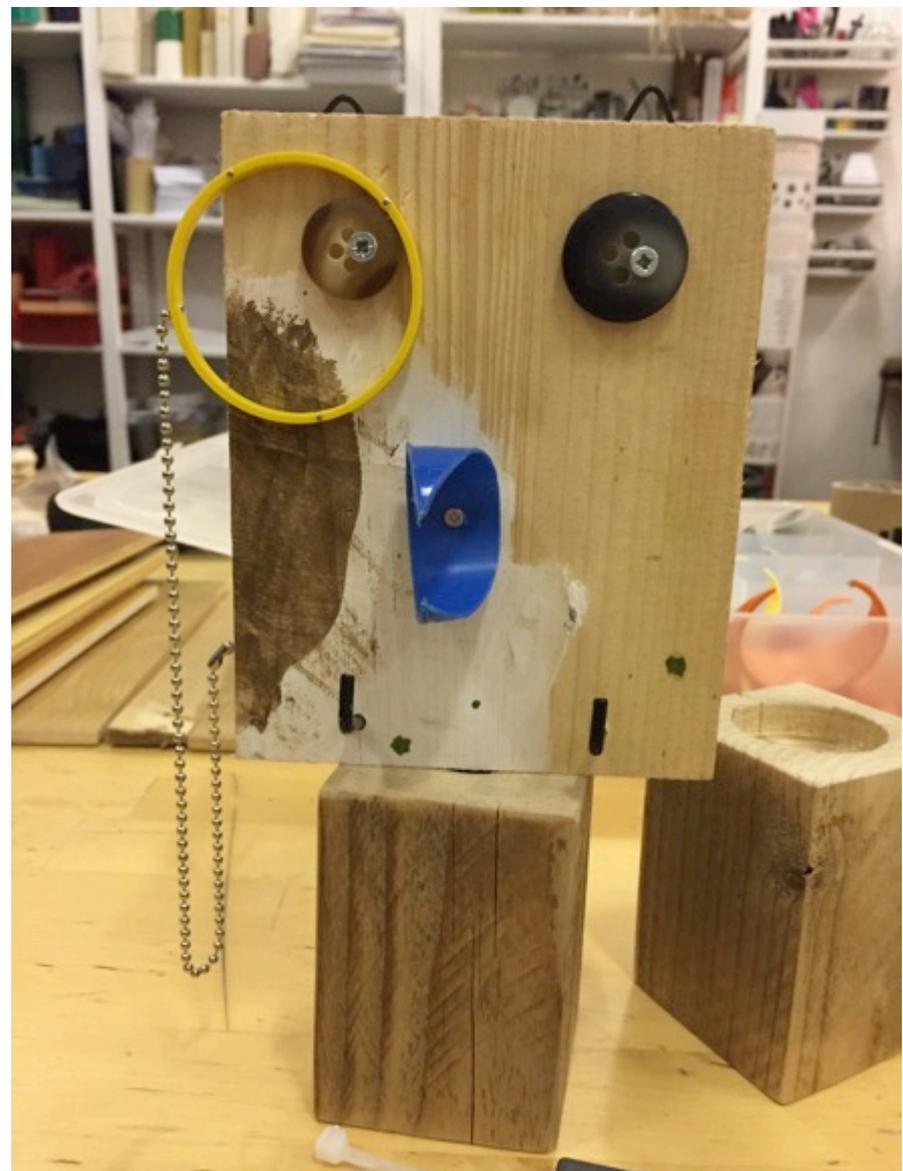
In particolare per la **falegnameria** si sono sviluppati diversi laboratori condotti in collaborazione con Cose Comunicanti che hanno portato alla creazione dei Giani: piccole sculture polimateriche e multifunzionali con sembianze di uccello rapace dallo sguardo ipnotico. Durante gli incontri i partecipanti hanno potuto sperimentare diverse modalità di lavorazione di vari materiali, legno, metallo e plastica, utilizzando arnesi come trapani a mano, seghe, avvitatori, cacciaviti, punteruoli. Il legno, per le sue diverse qualità, forme e dimensioni e altri materiali di recupero privati della loro funzione originaria hanno permesso di avviare sperimentazioni sul potenziale espressivo dello scarto e del gioco costruttivo, quali strumenti di sviluppo della creatività e dell'immaginazione.

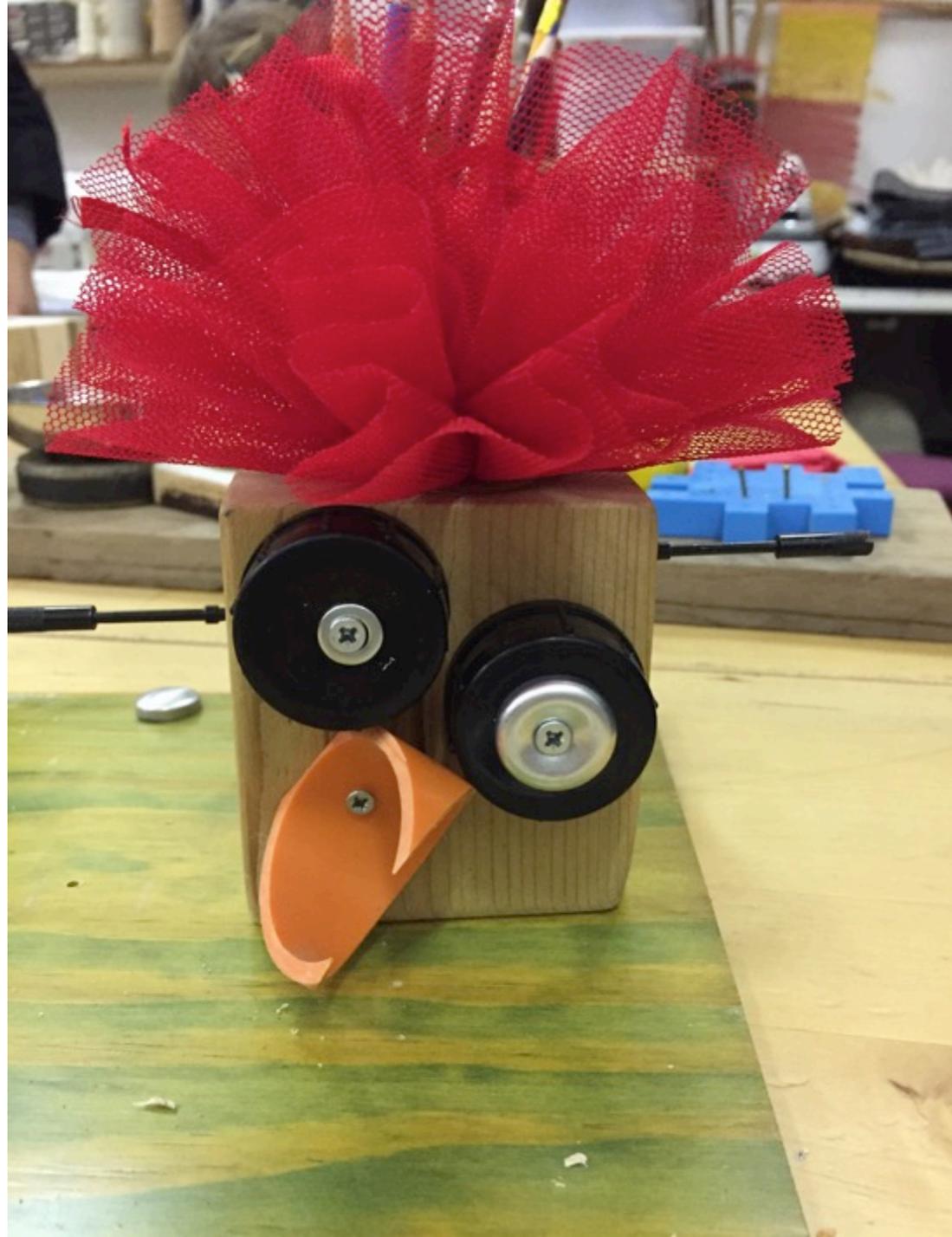












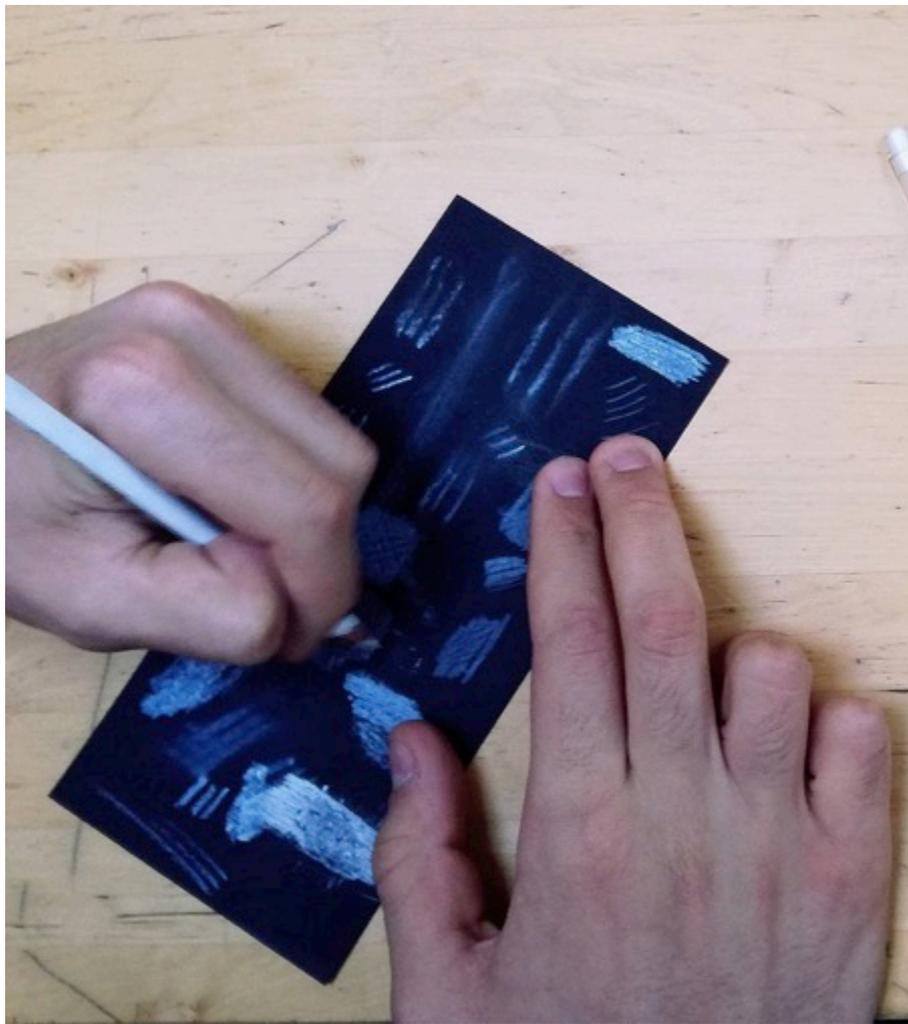
Secondo modulo: “ A3: atelier della stoffa, della carta e del legno”

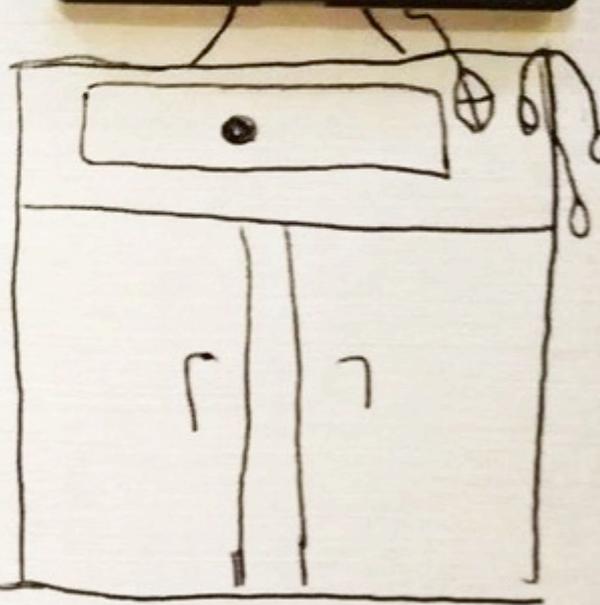
Per il corso di **arte grafico-pittorica** si è partiti dalla domanda La carta è una materia del nostro quotidiano, tanto presente da apparire scontata.

Che cos'è la carta? Che usi ne facciamo? Quali immaginari ci legano a questo materiale?

Solitamente usata come supporto e mezzo di archiviazione, raramente la carta è indagata per le qualità che possiede. Si sono quindi Ricercate tali qualità per aprire a nuove sperimentazioni e valorizza l'espressività della materia, consentendoci di vederla come elemento da osservare, ascoltare, toccare con stupore e meraviglia, per riscoprirne usi e riusi, basandosi sulle caratteristiche proprie a ogni tipologia e le possibilità trasformative ad esse legate.

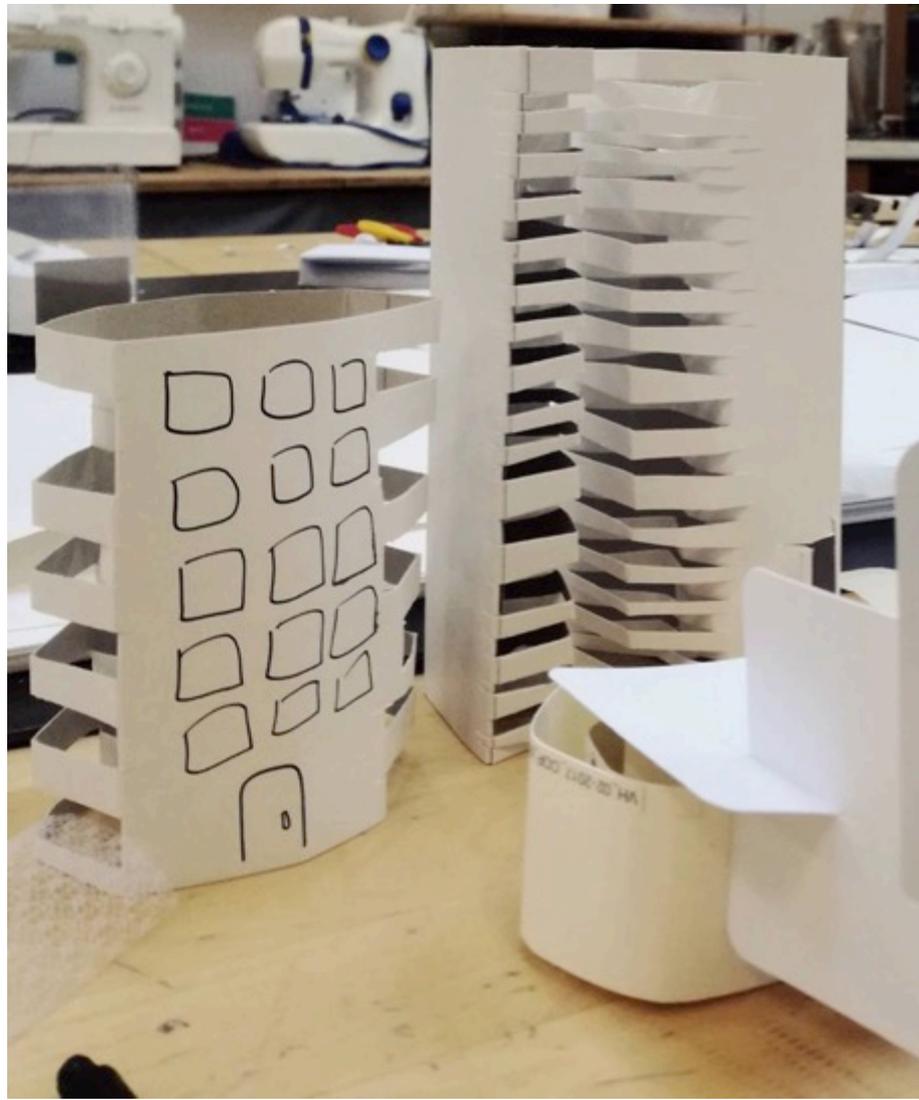












Secondo modulo: “ A3: atelier della stoffa, della carta e del legno”

Infine gli incontri sull'**eco-sartoria** hanno visto come protagonisti tessuti e filati sono stati caratterizzati da una prima fase di sperimentazione e indagine sull'identità di questa materia tanto comune quanto differenziata e affascinante. Abbiamo giocato a osservare le stoffe, i loro disegni e colori, le abbiamo toccate e annusate facendo emergere ricordi e similitudini che quelle sensazioni portavano alla luce e poi ci siamo divertiti a collezionare corrispondenze tra elementi naturali e tessili. A questa prima fase di ricerca e di scoperta, è seguita una fase di sperimentazione che ha riguardato la tecnica dell'intreccio e della tessitura, per arrivare quindi all'apprendimento di alcune tecniche base del cucito che hanno permesso ai ragazzi di dare una seconda vita alle stoffe di scarto, realizzando degli accessori personalizzati.









... questo punto di vista
... appaia...
... la griglia è una gonn
... e poi!"





Terzo modulo: “ Inaugurazione delle panchine rosse e tavola rotonda”

Una sedia lunga per pensare ha visto protagonisti le ragazze i ragazzi che frequentano il Centro Giovani La Saletta di Anzola dell’Emilia nella progettazione e realizzazione di 25 panchine rosse utilizzando (o meglio ri-utilizzando) i materiali di scarto di ReMida.

Le panchine rosse si sono fatte metafora per riflettere sul problema della violenza verso le donne e dal 18 novembre le 25 panchine create sono state ospitate nelle vetrine degli esercizi commerciali del Comune di Anzola per ricordare a tutta la cittadinanza la “giornata mondiale contro la violenza sulle donne” che si celebra ogni anno il 25 novembre.

1 inaugurazione delle panchine realizzate attraverso il loro allestimento nelle vetrine dei negozi:
sabato 18 novembre 2017

1 presentazione del progetto in Sala Consilare presso il Comune di Anzola dell’Emilia: lunedì 20 novembre alle 17.30



SANGUE SUL PAVIMENTO
CHE FA STARE NACE NELLA
NOTTE CORAGGIO DI ALMA
ARE AYANTI SPERA
NELLA DOLCEZZA... SA

SA-IMAB
PELAD

Un campo di fiori rossi...
gelati, dal freddo
e scaldati, dal cuore.

abdu matelb
ait el hay



UNA DONNA INDIFESA SPINTA
A TERRA IL TIMORE CHE
QUALCUNO LE ABBA Fatto
DEL MALLE HO PAURA DELLA
VIOLENZA DELL'UOMO ROSSO
CUPO PIENO DI INGIUSTIZIA
DAVIDE

DAVIDE
PAOLOTTI



Terzo modulo: “remida day settima edizione:”

Il (remida day) è un evento per rinnovare il dialogo tra creatività, sostenibilità ed ecologia, innescando sguardi curiosi verso i materiali di scarto e le rimanenze della produzione industriale.

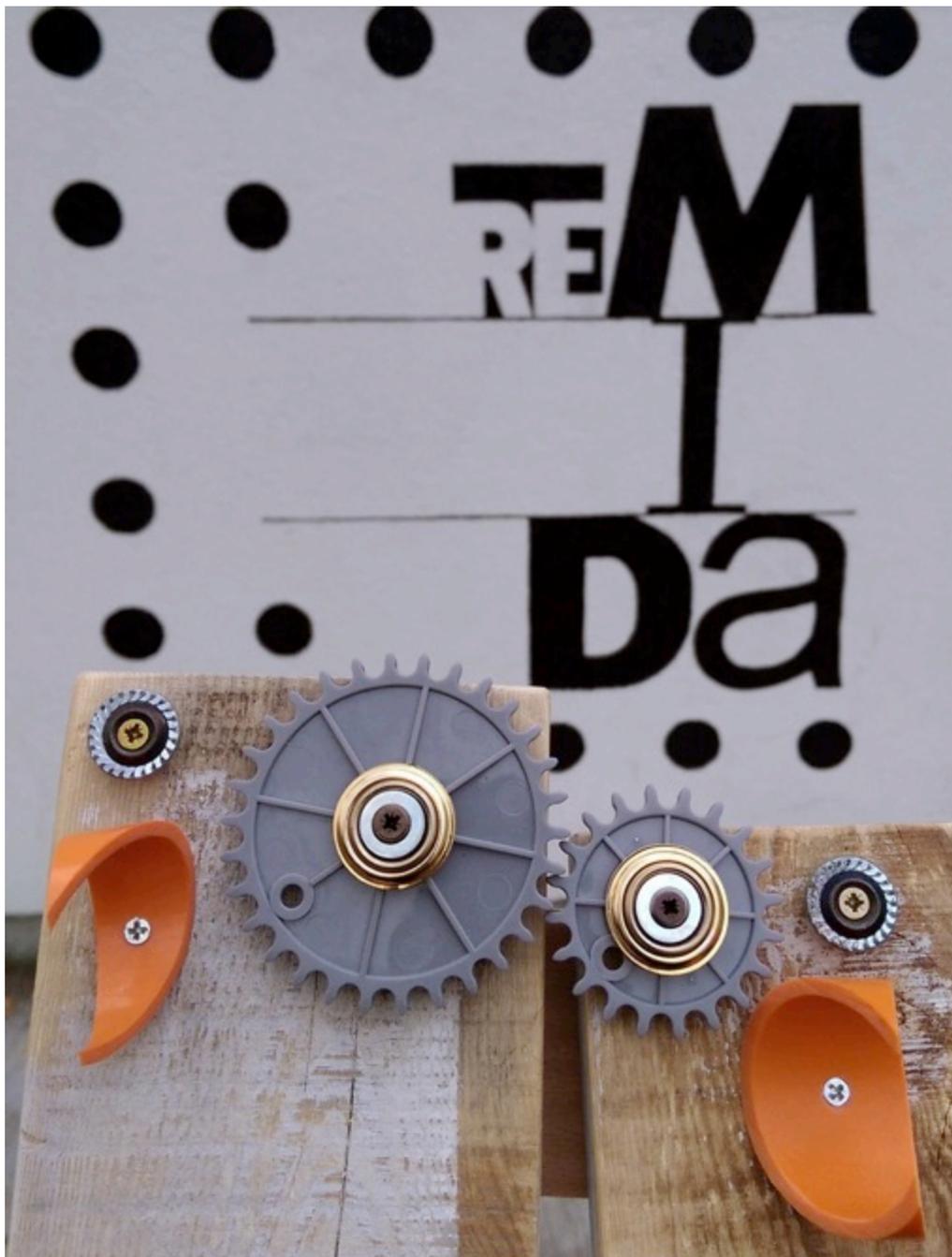
Nella sua settima edizione, il remida day ha allestito 3 atelier tematici [A3] dedicati alla sperimentazione delle stoffa, della carta e del legno, quest'ultimo in collaborazione con Cose Comunicanti. I partecipanti sono stati invitati a mettersi in gioco, così come hanno fatto le ragazze e i ragazzi che hanno partecipato al progetto Materia come Soggetto Oggetto, svoltosi tra dicembre 2017 e marzo 2018, offrendo anche in questa occasione l'opportunità di sperimentazioni multiple.











Contatti

Sito: www.remidabologna.it

Facebook: [www.facebook/
remidabologna](http://www.facebook/remidabologna)

Email: info@remidabologna.it

Telefono: (+39) 392.2019710

Sede

Via F. Turati n° 13,
40012 Calderara di Reno (BO)