

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

“Gli atelier sono luoghi dove le mani dei bambini invece che annoiarsi possono con grande allegria conversare con la mente.”

Loris Malaguzzi

PERCORSI RIVOLTI ALLE SCUOLE

Questa brochure contiene i percorsi che il Dipartimento Educativo di ReMida Bologna Terre d'Acqua propone alle scuole di ogni ordine e grado.

In linea con quanto dichiarano le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012 dove si legge che “la scuola deve porre le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita” elaborando “gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali gli studenti si troveranno a vivere e a operare”, il Dipartimento Educativo di ReMida propone visite e laboratori dove i materiali di scarto diventano mediatori per affrontare tematiche attuali attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi espressivi.

Le proposte educative si svolgono sia all'interno degli Atelier, Stanze di ricerca di ReMida, sia all'interno dei servizi educativi e scolastici che ne fanno richiesta.

Ogni laboratorio è introdotto da una visita esplorativa di ReMida, dalla lettura di un albo illustrato e termina con la composizione di un kit-gioco relativo al tema in oggetto, affinché la suggestione vissuta nel percorso possa essere oggetto di sperimentazione continua, promuovendo l'idea dell'Atelier come luogo di ricerca in continua evoluzione e cambiamento. È pertanto richiesto il coinvolgimento delle insegnanti nelle varie fasi di sviluppo del percorso. Ogni sezione/classe può prenotare uno o più percorsi laboratoriali.

TRA LUCI E OMBRE

Che cos'è la luce? Quanti tipi ne conosciamo? Quali i materiali amici della luce? Partendo da una conversazione sul tema, ci si potrà immergere, giocando con i materiali di scarto e con il corpo negli Atelier della Luce, per indagare la materia e scoprire riflessi, rifrazioni e ribaltamenti, attraverso diverse fonti luminose: tavoli di luce, lavagne luminose, proiettori e webcam.

Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria di primo e secondo grado.

ARCHITETTURE IN DIVENIRE

Cosa c'è in una città? Quante forme e dimensioni può avere una casa? L'Atelier della Costruttività si apre al piacere di costruire, attraverso il gioco combinatorio, sperimentando altezze, pesi, accostamenti ed equilibri: scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione.

Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria di primo e secondo grado.

1 2 3... SCARTO

Cos'è un gioco di società? Quali le regole per giocare? Il gioco è crescita, confronto, sperimentazione, divertimento. Partendo da differenti tipologie di materiali e lavorando in piccoli gruppi, si progetteranno vecchi e nuovi giochi: dallo sviluppo di un'idea partecipata alla sua realizzazione, condividendone scopi e regole.
Utenza: scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria.

LA GRAMMATICA DELLA MATERIA

Il percorso vuole approfondire differenze e caratteristiche dei materiali più comuni, analizzare la loro interazione con l'ambiente, comprendere come le azioni e gli agenti atmosferici li modifichino, scoprirne le possibili trasformazioni. Attraverso una prima indagine sui materiali si potranno creare storie, racconti, filastrocche e illustrazioni il cui materiale stesso è protagonista.
Utenza: scuola primaria di primo e secondo grado

LA NATURA IN FORMA

Cosa c'è in giardino? Come si trasformano gli elementi naturali nel tempo? Quali mimesi tra una foglia e un tessuto di pizzo? Partendo dall'osservazione, dalla raccolta e dalla catalogazione dei materiali naturali, si potranno creare disposizioni in relazione alla forma, ai colori e alle dimensioni oppure cercare corrispondenze e parallelismi tra carte, stoffe, filati ed elementi naturali.
Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

CACCIA AL COLORE

Quali colori ha una foglia? Quante gradazioni il cielo? Raccogliere e collezionare colori è un'attività che può aprire a svariati sviluppi. Una cartella colore e uno speciale taccuino sono gli strumenti a disposizione per guardarsi intorno e trattenere il colore di una foglia, di una panchina, di un'auto o del cielo, e creare un diario cromatico, una raccolta di emozioni, una piccola collezione di sfumature.
Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

ADESSO PIANTALA

Che cos'è un seme? Quante trasformazioni può assumere? Partendo da una conversazione sulle diverse identità delle piante e sulle radici, ognuno potrà costruire un proprio vaso, realizzato interamente con materiali di scarto, dentro cui sarà piantato un seme da curare, innaffiare, far germogliare.
Utenza: scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria.

DENTRO LA MATERIA

Indagare la struttura interna dei materiali attraverso l'uso del microscopio, riprodurre l'essenza mediante la realizzazione di intrecci, come metafora della texture invisibile resa tangibile, coglierne la trama e imitare le consistenze e le forme legando, collegando, annodando tra loro fili di stoffa, di carta e di ferro.
Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria di primo e secondo grado.

SCARTI DI CARTE

Quali sono gli immaginari che abbiamo riguardo alla carta? Quale utilizzo ne facciamo? Il percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie di carta e invita a indagarne le qualità attraverso diversi strumenti e azioni, per mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, ricercandone e valorizzandone l'espressività.
Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

IL LIBRO DELLE IMPRONTE

Il percorso conduce alla realizzazione di un libro misterioso, pieno di tracce lasciate dai materiali durante un loro breve passaggio o una permanenza sulla pagina: impronte di materiali strisciati, scivolati, rotolati, caduti o avvolti, tracce che narrano storie e trattengono memorie.
Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

TRASFORMAZIONI DI SCARTI

Gli scarti aziendali per la loro funzione-non funzione hanno spesso forme particolari che a uno sguardo attento rivelano continue metafore figurative. I bambini, abili nel dialogare con gli scarti, li indagano nella loro forma ed essenza e li trasformano, attraverso il segno grafico, in personaggi e ambienti inusuali, supereroi interplanetari, mostri ciclopici, astronavi cosmiche.
Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

GIORNI

Dal lunedì al venerdì su prenotazione.

DURATA DELLA VISITA/LABORATORIO

1,5 ore (9.30 alle 11.00 oppure 14.00 alle 15.30)
Gli orari possono essere concordati in base alle esigenze di trasporto delle singole scuole.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per prenotare è necessario inviare una e-mail a prenotazioni@remidabologna.it oppure telefonare al 392 2019710 (attivo solo martedì, giovedì, venerdì, sabato dalle 10.00 alle 18.00)

CONTRIBUTO

La quota contributiva, al netto, è così determinata:

- 5 euro a bambino/ragazzo per le visite per le scuole aventi sede nei Comuni gestiti da Geovest (Anzola dell'Emilia, Argelato, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese, Sala Bolognese, Finale Emilia, Nonantola, Ravarino);
- 5,50 euro a bambino/ragazzo per le scuole aventi sede in tutti gli altri Comuni;
- 140,00 euro per ogni singolo percorso laboratoriale da svolgersi all'interno delle scuole.

Per gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

DOVE SIAMO

ReMida Bologna_Terre d'Acqua. Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale.
Ha sede in Via F. Turati 13, a Calderara di Reno (BO).

ReMida è un “Centro di servizio e consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia Romagna riconosciuto per l'anno scolastico 2018/2019 con determinazione n. 8534 del 05.06.2018 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione EmiliaRomagna, di cui alla DGR n. 262/2010 come modificata dalla DGR n. 2185/2010”.

PERCORSI FORMATIVI PER GLI INSEGNANTI

Il Dipartimento educativo di ReMida è anche luogo di formazione e di ricerca per educatori, insegnanti, atelieristi, pedagogisti, operatori culturali e museali, educatori professionali e tutti coloro che vogliono sperimentare le potenzialità espressive dei materiali di scarto aziendale, presentando due tipologie di percorsi di consulenza pedagogica:

PROGETTI DI RICERCA-AZIONE (DIDATTICA ASSISTITA)

Sono esperienze laboratoriali che ReMida realizza all'interno di Nidi e Scuole interessati a sviluppare un percorso tematico da concordare nei tempi e nei contenuti con l'équipe scolastica del singolo servizio educativo. La proposta ha l'obiettivo di realizzare progetti condivisi, offrendo una consulenza pedagogica e un affiancamento operativo affine all'approccio educativo ed espressivo che contraddistingue il Centro ReMida.

LA MATERIA COME RISORSA EDUCATIVA

Il Dipartimento educativo esce da ReMida per sviluppare corsi di formazione e aggiornamento volti a introdurre all'interno dei diversi luoghi educativi i materiali di scarto aziendale e accompagnare così nella riprogettazione degli spazi, dei tempi e delle attività. Questi percorsi formativi sono un'occasione per riflettere sull'importanza del contesto e dell'allestimento in relazione alla progettazione educativa e della documentazione al fine di rendere visibili i processi conoscitivi intrapresi dai bambini, dai ragazzi e dagli adulti e avviare nuovi rilanci.

CONTRIBUTO

Da concordare in base alla tipologia del progetto e al numero di ore, scrivendo una mail a prenotazioni@remidabologna.it

