

FORMAZIONE

PERCORSI SUI MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA 2018-19

PILLOLE D'ESPERIENZA

Descrizione sintetica del corso:

Le Pillole d'Esperienza sono brevi percorsi di formazione che, attraverso un approccio metodologico che intreccia momenti teorici a esperienze pratiche, offrono spunti progettuali per allestire contesti di apprendimento plurimi, creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali e per riprogettare attività e sperimentare nuove strategie di insegnamento.

Il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e sul valore educativo dei materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione, si prestano a molteplici trasformazioni, sollecitano l'ascolto e la relazione, stimolano curiosità e innescano sorpresa e stupore. Il percorso si svolgerà in 8 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un totale di 20 incontri, da settembre 2018 ad aprile 2019.

Programma dettagliato e calendario dei lavori:

Ogni incontro si potrà svolgere il **sabato mattina dalle 10.00 alle 12.30** oppure il **lunedì pomeriggio dalle 16.30 alle 19.00** all'interno della sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua.

sabato 22 settembre oppure **lunedì 24 settembre 2018** **ESPLORAZIONI CROMATICHE**

Ricerare le sfumature della natura attraverso l'uso di campionari tessili e trattenerle attraverso speciali taccuini da progettare, realizzando un diario di colori, una raccolta di suggestioni cromatiche, una piccola impressione di sfumature.

sabato 20 ottobre oppure **lunedì 22 ottobre 2018** **IN FORMA DI ALBERO**

Osservare gli alberi attraverso diversi materiali, indagarne le varie qualità formali del tronco, della corteccia, dei rami e delle foglie mediante un taccuino che guiderà all'esplorazione per disegnare, fotografare, raccogliere, ascoltare e immaginare gli alberi. I partecipanti potranno poi realizzare metafore compositive di alberi con la creta, il fil di ferro e materiali di scarto da installare nel parco.

sabato 10 novembre oppure **lunedì 12 novembre 2018** **GIOCARE CON GLI SCARTI**

Interrogare i diversi materiali di scarto per una ricerca progettuale delle loro differenti qualità e potenzialità trasformatrice in giochi singolari, originali e bizzarri (giochi da tavolo, giochi di ruolo, giochi di abilità e tanto altro ancora), dove la dimensione ludica, sociale e interdisciplinare invita a ragionare su quanto il gioco sia "una cosa seria", come sosteneva Bruno Munari.

sabato 15 dicembre oppure **lunedì 17 dicembre 2018** **SCARTI DI CARTE**

Esplorare le differenti qualità materiche della carta, intrecciando diversi linguaggi, valorizzando l'espressività della materia carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare con stupore e meraviglia, per uscire dall'uso quotidiano e riflettere su nuovi possibili utilizzi nei diversi contesti educativi.

5° incontro

sabato 19 gennaio oppure **lunedì 21 gennaio 2019** **SEGNI, TRACCE e IMPRONTE**

Il segno come avventura sulla materia, l'impronta come scoperta di una aspetto latente del materiale. Ogni cosa lascia un segno, una traccia o un'impronta. Gli incontri che avvengono tra la materia e lo strumento, tra la superficie e il gesto, aprono un ampio campo di indagine e rivelano infinite variabili grafiche.

6° incontro

sabato 16 febbraio oppure **lunedì 18 febbraio 2019** **COSTRUTTIVITA'**

Scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione, città monomateriche e metropoli luminose interagiranno con videoproiezioni tematiche. Si inviteranno i partecipanti a progettare speciali scatole della costruttività per continuare a scuola la creazione di città collettive.

7° incontro

sabato 16 marzo oppure **lunedì 18 marzo 2019** **LEGGERE TRAME CREATIVE**

Progettare e realizzare libri materici, le cui pagine potranno raccontare storie da leggere attraverso tutti i sensi, il cui contenuto è rappresentato solo dai materiali scelti: morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore si fanno narrazione. È previsto un momento finale di narrazione collettiva delle trame create.

8° incontro

sabato 13 aprile oppure **lunedì 15 aprile 2019** **NATURALMENTE ISTANTANEE**

Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto si trasformano in filtri, trame e texture per ispezionare la realtà ed immortalare la natura attraverso l'obiettivo fotografico. Gli scatti prodotti durante la passeggiata poetica nel parco verranno selezionati per creare un *imagine* che raccolga le istantanee di ciascun partecipante. I partecipanti saranno invitati a comporre il proprio kit per continuare l'esplorazione.

IL GIARDINO COME LUOGO EDUCATIVO E L'ATELIER COME CONTESTO PER FAVORIRE MOLTEPLICI LINGUAGGI ESPRESSIVI.

I MATERIALI TRA PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

Descrizione sintetica del corso:

Il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso, sul valore educativo dei materiali di scarto e sull'importanza dell'educazione all'aperto.

Gli incontri intrecceranno diversi linguaggi espressivi, stimoleranno la creatività di ciascun partecipante, indagheranno e valorizzeranno le differenti qualità dei materiali partendo dal significato di progettazione di un contesto educativo, per affinare il tema dell' "atelier" inteso come luogo privilegiato per accogliere i linguaggi espressivi dei bambini e favorire incontri poetici con altri campi del sapere: atelier come opportunità quotidiana di materiali e pensieri allestiti con cura in contesti educativi e aree sensoriali. Gli incontri sono anche volti a indagare il giardino come spazio-natura-ambiente educativo e fonte principale della stimolazione sensoriale, luogo per esplorare le trasformazioni, i cambianti, le metamorfosi, metafora del ciclo di vita.

Il percorso si svolgerà in 8 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un totale di 20 incontri, da settembre 2018 ad aprile 2019.

Programma dettagliato e calendario dei lavori:

Ogni incontro si svolgerà il mercoledì pomeriggio dalle 17.00 alle 19.30 all'interno della sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua.

1° incontro

mercoledì 19 settembre 2018 **LINGUAGGI IN ATELIER**

Presentazione del progetto ReMida e dei diversi spazi del Centro: l'Emporio degli Scarti, nel quale i materiali sono adeguatamente raccolti, esposti e messi a disposizione dell'utenza, e gli Atelier della Luce e della Costruttività, per sostenere la ricerca del piacere del gioco in diversi ambiti di indagine come il fascino che intercorre tra luce, materia e colore e la relazione combinatoria di oggetti, per costruire forme e strutture. Infine, è previsto un momento laboratoriale di indagine dei materiali di scarto per realizzare speciali carte d'identità.

2° incontro

mercoledì 17 ottobre 2018 **DISPOSIZIONI NATURALI**

Relazione teorica tramite presentazione in power point sul valore educativo, sociale ed emozionale dell'outdoor education tramite la presentazione di alcuni progetti e contesti. Esperienza pratica di raccolta, catalogazione e disposizione di elementi naturali per indagarne le qualità materiche e le potenzialità combinatorie in relazione a diversi supporti e varie fonti di luce.

3° incontro

mercoledì 14 novembre 2018 **IN DIALOGO CON I MATERIALI SEGNI E IMPRESSIONI**

Relazione teorica con introduzione in power point sul dialogo tra materiali di scarto, materiali naturali e linguaggi espressivi tramite la presentazione di alcuni progetti e contesti. Esperienza pratica di sperimentazione dei materiali per indagare le azioni che determinano un segno, scoprendo le relazioni tra strumento, materia e gesto.

4° incontro

mercoledì 12 dicembre 2018 **IN DIALOGO CON I MATERIALI_INCISIONI**

Relazione teorica con introduzione in power point sul dialogo tra materiali di scarto, materiali naturali e linguaggi espressivi tramite la presentazione di alcuni progetti e contesti. Esperienza pratica per trasformare il segno inciso in segno grafico, attraverso il processo di stampa artigianale, utilizzando materiali di scarto come matrici non convenzionali.

mercoledì 16 gennaio 2019 **IN DIALOGO COI MATERIALI_ IMPRONTE**

Relazione teorica con introduzione in power point sul dialogo tra materiali di scarto, materiali naturali e linguaggi espressivi tramite la presentazione di alcuni progetti e contesti. Reinterpretare il volume della materia utilizzando la creta come spazio per l'impronta, come veicolo di nuove composizioni tridimensionali.

6° incontro

mercoledì 13 febbraio 2019 **LE FORME DELLA LUCE**

Relazione teorica con introduzione in power point sulle potenzialità espressive della luce in relazione alla materia e agli elementi naturali e presentazione dei progetti svolti. Esperienza pratica per incontrare le forme della luce e dell'ombra e compiere indagini tra luce reale e artificiale, giocare tra fonti luminose e proiezioni digitali, immergersi in esse con il corpo ricercando forme, colori e ombre.

7° incontro

mercoledì 13 marzo 2019 **TRIDIMENSIONALITA' IN DIVENIRE**

Relazione multimediale sul valore educativo, sociale ed emozionale del gioco costruttivo. Sperimentare la tridimensionalità dei materiali per realizzare mico-architetture in continua trasformazione. Si utilizzeranno differenti tipologie di scarti, dalla carta alla plastica al legno, per indagarne le diverse qualità e potenzialità costruttive.

8° incontro

mercoledì 17 aprile 2019 **PLENARIA**

Incontro in plenaria durante il quale le insegnanti saranno invitate a presentare i diversi progetti sviluppati nei singoli servizi a seguito delle esperienze vissute, per valorizzare il lavoro svolto e per poter creare una documentazione condivisa. L'intento è poter avere un tempo per la riflessione, per la ricognizione e il dialogo.

COSTI

- per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le NORME LEGISLATIVE vigenti , D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148). La quota associativa è di 10 euro, ha durata annuale da settembre ad agosto, è una tessera ARCI che consente l'entrata in tutti i Circoli che aderiscono.
- il costo di ogni singolo incontro di formazione è di 40 euro.

Per chi vuole frequentare tutto il ciclo di 8 incontri il costo dell'intero pacchetto è di 290 euro.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi è necessario inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it, specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail. Una volta ricevuta una nostra mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Funamboli IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927 Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Bologna agenzia 11- via Aurelio Saffi, 10/A. La ricevuta dell'effettuato versamento della quota d'iscrizione dovrà essere trasmessa, come allegato, via e-mail all'indirizzo ***prenotazioni@remidabologna.it***, entro 20 giorni dalla conferma di iscrizione, pena esclusione.

DOVE SIAMO

ReMida Bologna_Terre d'Acqua. Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale.
Ha sede in Via F. Turati 13, a Calderara di Reno (BO).



COMUNE DI
Calderara di Reno



