

MATERIA TRA LUCE E OMBRA

PERCORSI FORMATIVI SULLA RELAZIONE TRA I MATERIALI DI SCARTO E LE DIVERSE FORME DELLA LUCE

2018-19

Il percorso formativo "Materia tra luce e ombra" si propone di offrire riflessioni ed esplorazioni per arricchire le proprie conoscenze sul dialogo tra i materiali di scarto e le diverse forme della luce e quindi anche dell'ombra.

Gli incontri saranno condotti da ReMida e da Macinapepe e prevedono un intreccio tra relazioni multimediali e laboratori teorico-pratici durante i quali i partecipanti saranno coinvolti in attività di co-progettazione per la realizzazione di percorsi "luminosi" da realizzare poi all'interno dei propri contesti educativi, scolastici e ricreativi.

LA MATERIA DELLA LUCE a cura di ReMida Bologna_Terre d'Acqua

Attraverso la sperimentazione tra luce e materia è possibile osservare le diverse possibilità combinatorie dei materiali e constatare che ognuno di essi ha al suo interno molte altre composizioni, formate da diverse sovrapposizioni, che spesso ricalcano combinazioni e accostamenti delle gradazioni cromatiche.

Sabato 2 marzo 9.30-12.30 PAESAGGI DI LUCE

Immergersi in scenari di luce e ombra, riflettere sulle qualità inaspettate della materia in relazione a diversi fonti di luce, materiali specchianti-riflettenti e strumentazioni scientifico-tecnologiche per immergersi in paesaggi di luce, realizzare combinazioni, composizioni, sovrapposizioni e proiezioni materiche. Infine si indagheranno le qualità dei diversi materiali in relazione alle forma, alla trama, alla trasparenza, al colore per creare vere e proprie carte d'identità dei materiali.

Sabato 23 marzo 9.30-12.30 CATTURARE LA LUCE

Scoprire riflessi, rifrazioni, scomposizioni, ribaltamenti e propagazioni della luce, mediante la ricerca e la selezione di materiali "amici della luce", così definiti in relazione alle loro qualità di opacità, trasparenza, rifrazione per creare un personale e originale kit di "cattura-luce" da sperimentare nei propri servizi educativi, per attivare dialoghi e ricerche su fenomeni scientifici mediante il gioco.

Inoltre sarà possibile sperimentare come la fotografia catturi la luce: sarà possibile scrivere con la luce utilizzando torce, il corpo, la macchina fotografica e il tempo.

NARRAZIONI IN LUCE a cura di Macinapepe

Narrare, raccontare significa non solo presentare ciò che è o accade ma aprire una finestra, richiamare uno sguardo, creare un nuovo pensiero, immaginare ciò che potrebbe accadere. Sono tante le strade per fare proprio lo strumento del racconto, sono tanti i linguaggi utili per comprendere ed entrare in relazione con gli altri, con l'altro fuori di noi.

Sabato 6 aprile dalle 9.30-12.30 DIALOGHI CON LA LUCE

La luce ha tante caratteristiche, una tra tutte, quella di riuscire a focalizzare e attrarre l'attenzione su ciò che colpisce. Nei musei, negli spazi allestiti, a teatro, sul palcoscenico la luce rende protagonista ciò che illumina. E se facessimo dialogare la materia, gli oggetti con essa? Cosa potrebbe accadere?

Sabato 4 maggio dalle 9.30-12.30 RACCONTI IN OMBRA

Conoscere le possibilità del buio, assenza di luce, per poi esplorare le "zone limite", dove i due contrari si fondono, creando la penombra. Scoprire il mondo delle ombre: ombre che evocano, ombre leggere e pesanti, figure intermedie tra luce e buio, capaci di raddoppiare le dimensioni delle cose, di nascondere dettagli o ingigantire particolari, di trasformare in altro o di trasformarsi in altri. Mettere questo delicato linguaggio al servizio della narrazione, sperimentare l'azione in luce ed il suo contrario, la fissità.



CONTRIBUTO

Per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le NORME LEGISLATIVE vigenti , D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148). La quota associativa è di **10 euro**, ha durata annuale da ottobre a settembre, è una tessera ARCI che consente l'entrata in tutti i Circoli che aderiscono.

Il costo di ogni singolo incontro di formazione è di **40 euro**.

Per chi vuole frequentare tutto il ciclo di 4 incontri il costo dell'intero pacchetto è di **130 euro**.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Per iscriversi è necessario inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it

Una volta ricevuta una nostra mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Funamboli IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927 Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Bologna agenzia 11, via Aurelio Saffi, 10/A.

CONTATTI

prenotazioni@remidabologna.it

392.2019710 (mart, giov, ven , sab, 10.00-19.00)

remidabologna.it

[facebook/remidabologna](https://www.facebook.com/remidabologna)

[instagram com/remida_bologna](https://www.instagram.com/remida_bologna)

Via F. Turati 13, a Calderara di Reno (BO).

