

REMIDA Bologna_Terre d'Acqua

Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendali



REPORT 2017-18

REMIDA, ideato a Reggio Emilia nel 1996, è un progetto dell'Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Iren Emilia, gestito dalla Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi. Intorno a questa esperienza è nata la **rete** dei REMIDA che oggi si compone di 17 centri nel mondo di cui ReMida Bologna_Terre d'Acqua è parte.

ReMida Bologna_Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, è gestito e curato dall'**Associazione Funamboli**, con il contributo di Geovest e promosso dal **Comune di Calderara di Reno**.

ReMida Bologna_Terre d'Acqua è un progetto culturale di sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto. Raccogliendo al suo interno i materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, valorizza così gli **errori di produzione**, i **prodotti non perfetti**, per reinventarne utilizzo e funzione, in un'ottica di **sostenibilità** ambientale ri-reativa.

L'**Associazione Funamboli**, nata nel 2007 a Bologna, è un'Associazione di Promozione Sociale (ai sensi della legge 383/2000), che si occupa di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti, attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti educativi e formativi. Per accedere a tutti i nostri servizi, è necessario versare una quota associativa di 5 euro ed una quota che varia in funzione del servizio o dell'attività scelta.

Geovest_Servizi per l'Ambiente, offre servizi pubblici per la tutela dell'ambiente; nasce alla fine del 2002 e comprende 11 Comuni presenti tra la Provincia di Modena e Bologna. Il suo obiettivo è quello di qualificare ed estendere la raccolta differenziata attraverso una gestione "su misura" dei Comuni soci. Per le aziende appartenenti agli 11 Comuni gestiti è Geovest stessa a occuparsi dell'organizzazione e del ritiro del materiale di scarto per il progetto ReMida.

Il **Comune di Calderara di Reno**, nella città metropolitana di Bologna, dal 2012 fa parte dell'Unione dei comuni Terre d'acqua, conta circa 13.288 abitanti.



ReMida Bologna_Terre d'Acqua mette in campo diverse tipologie di azioni e attività, tese a promuovere la bellezza dell'imperfetto e sostenere la filosofia dello scarto come risorsa creativa, educativa, culturale, sociale, relazionale e ambientale. ReMida fa ricerca sui materiali di scarto industriali, materiali informali e destrutturati che non nascono con una connotazione d'uso specifica ma si presta ad avere più funzioni, favorendo così l'immaginazione e il pensiero divergente, abitua a trovare la bellezza dove non siamo abituati a cercarla, suggerendo che questa sensibilità possa valere come approccio verso il mondo, invita a modificare e trasformare la materia attraverso la creatività, intesa come parte fondamentale dell'apprendimento.

EMPORIO DEGLI SCARTI

Spazio fisico e culturale organizzato per la raccolta e distribuzione dei materiali di scarto e di recupero aziendale (legno, carta, metalli, plastiche, stoffe e filati) provenienti da attività commerciali di Bologna e Provincia.

Si ricercano sempre nuove collaborazioni per diminuire i rifiuti destinati allo smaltimento e poter aumentare la varietà delle presenze materiche all'interno del Centro. Oltre 80 aziende aderiscono al progetto.

Si può accedere all'Emporio esclusivamente tramite una tessera che ha validità 365 gironi e durante i giorni di apertura: martedì e giovedì 14.30-18.00 e venerdì e sabato mattina 10.00-12.30. Il venerdì è stato aggiunto quest'anno per soddisfare al meglio le esigenze dei soci.





ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI

Soci dell'Associazione Funamboli: 222

Nel dettaglio:

Nidi d'Infanzia: 4

Scuole d'Infanzia: 8

Scuole Primarie di Primo grado: 2

Scuole Secondarie di Secondo Grado: 1

Associazioni e Fondazioni non a scopo di lucro: 22

Privati adulti: 153

Privati infanzia e adolescenza: 25

Enti vari: 7

EMPORIO DEGLI SCARTI

Aziende che forniscono i materiali di scarto: 75

Totale ritiri effettuati presso le aziende partner: 21 (Geovest) + 35 (Associazione Funamboli)

Aperture dell'Emporio degli scarti: 150 giorni di apertura

In particolare:

Dal 7 settembre 2017 al 28 giugno 2018, i martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.00 e i venerdì e i sabati dalle 10.00 alle 12.30: 145 gg.

Dal 03 al 17 luglio 2016, i martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.00 dalle 10.00 alle 12.30: 5 gg.

Tessere erogate per il servizio di Emporio degli scarti: 203

Nel dettaglio:

Nidi d'Infanzia: 38

Scuole d'Infanzia: 40

Scuole Primarie di primo grado: 12

Scuole Secondarie: 4

Associazioni e Fondazioni: 27

Privati: 52

Cooperative: 15

SRL: 7

Enti vari: 8

Numero ritiri tessere nei 114 giorni di apertura: 998

Numero fruitori del servizio di ritiro del materiale presso l'Emporio degli scarti nei 150 giorni di apertura: 1685

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- ATELIER DI RICERCA

È un ambiente aperto a esplorazioni e ricerche, per sedurre, provocare, incuriosire tramite l'allestimento di contesti e la realizzazione di proposte educative e didattiche rivolte a bambini e ragazzi dal nido all'università.

L'ambiente è aperto a esplorazioni e ricerche, per sedurre, provocare, incuriosire.

Ciascun itinerario che si svolge all'interno del Centro ReMida prevede una visita esplorativa nell'Emporio degli Scarti e un'esperienza laboratoriale all'interno degli Atelier_Stanze di ricerca: **Atelier della Luce**, **Atelier della Costruttività**, **Atelier dei Linguaggi Espressivi**.

Ogni anno viene proposta a una programmazione che si sviluppa attraverso diversi laboratori da svolgersi sia all'interno del Centro ReMida che presso i servizi educativi e scolastici che ne fanno richiesta. Anche per il 2017-18 si sono potute realizzare attività gratuite per le scuole grazie alla sponsorizzazione da parte di **Geovest** per un totale di 52 percorsi.

Inoltre, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna è stato possibile dare continuità al progetto **SENSIlibri**, nato dalla collaborazione di Museo Tolomeo, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza ONLUS e, in occasione di Arte Fiera 2017, realizzando così 30 percorsi gratuiti per le scuole.



In particolare per l'a.s.2017-18 si realizzano 116 visite/laboratori, sia all'interno di ReMida che nelle proprie sedi scolastiche, coinvolgendo un totale di 2645 bambini.

In particolare i laboratori svolti sono i seguenti:

NATURA

➤3 incontri CACCIA AL COLORE

Quali colori ha una foglia? Quante gradazioni il cielo? Raccogliere e collezionare colori è un'attività che può aprire a svariati sviluppi. Una cartella colore e uno speciale taccuino sono gli strumenti a disposizione dei bambini. Un invito a guardarsi intorno e trattenere il colore di una foglia, di una panchina, della terra, di un'auto o del cielo, per creare un diario di colori, una raccolta di impressioni, una piccola collezione di sfumature.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

➤26 incontri LA NATURA IN_FORMA

Cosa c'è in giardino? Come si trasformano gli elementi naturali nel tempo? Come interagiscono tra loro? Partendo dall'osservazione, dalla raccolta e dalla catalogazione dei materiali naturali, i bambini possono creare disposizioni in relazione alla forma, ai colori, alle dimensioni, per svelarne le trame nascoste, scoprire trasformazioni e sperimentarne il fascino compositivo.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

➤22 incontri ADESSO PIANTALA

Che cos'è un seme? Quante trasformazioni può assumere? Partendo da una conversazione sulle sue diverse identità i bambini possono costruire un proprio vaso, realizzato interamente con materiali di scarto, dentro cui sarà piantato un seme da curare, innaffiare, far germogliare.

Utenza: scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria.



CARTA E SEGNO

➤12 incontri SCARTI DI CARTE

Quali sono gli immaginari che abbiamo riguardo alla carta? Quale utilizzo ne facciamo? Il percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie di carta e invita a indagarne le qualità attraverso diversi strumenti e azioni, per mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, ricercandone e valorizzandone l'espressività.

Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

➤7 incontri TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE

Gli scarti aziendali per la loro funzione-non funzione hanno spesso forme particolari che a uno sguardo attento rivelano continue metafore figurative. I bambini, abili nel dialogare con gli scarti, li indagano nella loro forma ed essenza e li trasformano, attraverso il segno grafico, in personaggi e ambienti inusuali, supereroi interplanetari, mostri ciclopici, astronavi cosmiche.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria.

➤6 incontri IL LIBRO DELLE IMPRONTE

Il percorso conduce alla realizzazione di un libro misterioso, pieno di tracce lasciate dai materiali durante un loro breve passaggio o una permanenza sulla pagina: impronte di materiali strisciati, scivolati, rotolati, caduti o avvolti, tracce che narrano storie e trattengono memorie.

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria



ATELIER

➤5 incontri IN ATELIER TRA LUCI E OMBRE

Che cos'è la luce? Quanti tipi ne conosciamo? Quali i materiali amici della luce? Partendo da una conversazione sul tema, i bambini sono inviati a immergersi, giocando con i materiali di scarto e con il corpo, negli Atelier della Luce per indagare la materia e scoprire riflessi, rifrazioni e ribaltamenti, attraverso diverse fonti luminose: tavoli di luce, lavagne luminose, proiettori e webcam.

Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

➤14 incontri ARCHITETTURE IN DIVENIRE

Cosa c'è in una città? Quante forme e dimensioni può avere una casa? L'Atelier della Costruttività si apre al piacere di costruire, attraverso il gioco combinatorio, sperimentando altezze, pesi, accostamenti ed equilibri: i bambini scelgono, incastrano, sovrappongono e collegano i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione.

Utenza: nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria.

➤2 incontri LA GRAMMATICA DELLA MATERIA

Il percorso vuole approfondire differenze e caratteristiche sicche dei materiali più comuni, analizzare la loro interazione con l'ambiente, comprendere come le azioni e gli agenti atmosferici li modi chino, scoprirne le possibili trasformazioni. Il laboratorio indaga i materiali e li riscopre, servendosi del supporto narrativo e grafico: storie, racconti, filastrocche e illustrazioni il cui materiale stesso è protagonista.

Utenza: scuola primaria



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- CENTRO ESTIVO



il progetto ESTATE @REMIDA si è svolto in 6 settimane: le prime tre settimane di luglio (dal 2 al 20 luglio), l'ultima settimana di agosto (dal 27 al 31 agosto) e la prime due settimane di settembre (dal 3 al 14 settembre) , dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 18.00 .

Il centro estivo ha accolto un totale di 20 bambini dai 5 ai 12 anni di età.

IL centro estivo rientrava nel PROGETTO CONCILIAZIONE, promosso dalla Regione Emilia-Romagna, rivolto agli alunni delle Scuole dell'infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado nel periodo di sospensione estiva delle attività didattiche (giugno-settembre 2018) e prevedeva l'erogazione di contributi a sostegno delle famiglie.

PIANO GIORNALIERO

- 8.00-9.00 accoglienza e gioco libero
- 9.00-9.30 cura dell'orto (in collaborazione con l'Associazione Calderara in Transizione)
- 9.30-10.00 merenda bio (in collaborazione con NaturaSi San Giovanni in Persiceto)
- 10.00-12.00 attività (ogni settimana prevede una tematica di lavoro specifica)
- 12.00-12.30 riordino e preparazione al pranzo (presso il Ristorante Pizzeria Itaca)
- 14.00-14.30 rientro a ReMida
- 14.30-16.00 compiti
- 16.00-18.00 merenda, gioco libero e saluti



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- CENTRO ESTIVO

Ogni settimana era proposta una tematica, un filo conduttore di ricerca sui materiali di scarto aziendale e diversi linguaggi espressivi.

LUGLIO

settimana 2/6 luglio: si TRAMA di vestire il parco...Ago e filo, trama e ordito, dritto e rovescio.

Nel corso dei giorni si esploreranno varie tecniche di cucito e intreccio, per scoprire le caratteristiche di stoffe, fili e altri materiali e ricercarne le possibili interazioni, con l'obiettivo... di vestire il parco!

settimana 9/13 luglio: la NATURA IN-FORMA. In natura c'è un mondo!

L'idea del percorso è di offrire speciali strumenti di ricerca, semplici modelli di catalogazione, associazioni con diversi materiali, originali idee di gioco che favoriscano una nuova maniera di vivere e osservare la natura.

settimana 16/20 luglio: indagini SULLA MATERIA

Nei panni di piccoli investigatori, i bambini saranno accompagnati verso la scoperta delle potenzialità di ogni singolo materiale: peso, forma, equilibrio, colore e consistenza saranno solo alcune delle caratteristiche utili a completare una piccola documentazione dei materiali di scarto.

AGOSTO

settimana 27/31 agosto: ESPLORATORI si nasce

Il percorso ha l'intento di risvegliare l'esploratore che c'è in noi. Vagare per Calderara, per i parchi e le strade, con lenti, taccuini, matite e macchina fotografica per scoprire gli angoli dimenticati e i passaggi segreti, le impronte e la varietà di piante che la città mostra a chi ha tempo per guardare.

SETTEMBRE

settimana 3/7 settembre: le forme della LUCE

La luce, le fonti di luce, le forme della luce. L'ombra, i toni dell'ombra, le forme dell'ombra. Ci sono sempre eppure le si osserva poco e ci si gioca ancora meno. L'attività prevede un percorso che invita a compiere indagini tra luce reale e artificiale, a giocare tra fonti luminose e proiezioni digitali, a immergersi in esse con il corpo ricercando forme, colori e ombre.

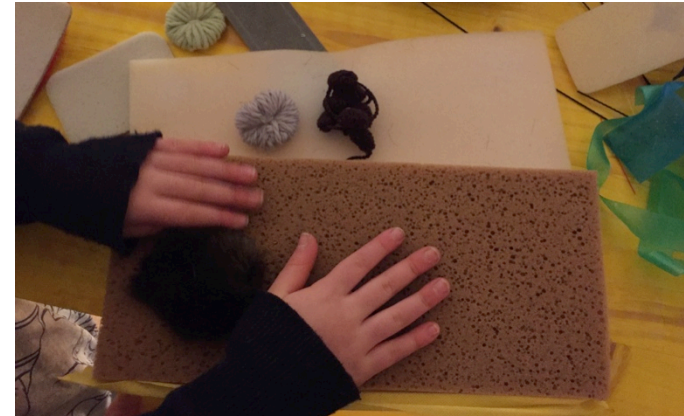
settimana 10/14 settembre : ARCHITETTURE in divenire

Il percorso intende promuovere una riflessione sul significato e sulla composizione di una città, sull'utilità o meno delle diverse strutture, sui comportamenti da attivare per tutelarla e per tutelarci, per poi inventarne una a misura di bambino attraverso l'uso dei materiali di scarto. Un viaggio dalla città vissuta a quella desiderata nella quale i bambini sono architetti, inventori e costruttori di un progetto dove la materia, lo spazio e il corpo dialogano continuamente tra di loro.

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI ESTERNI

Il dipartimento educativo svolge percorsi in collaborazione con Scuole per progetti da realizzare all'interno delle strutture educative e scolastiche, relativi a tematiche concordati con dirigenti scolastici, coordinatori pedagogici e insegnanti.

- Per il quarto anno si è confermata la collaborazione con la Scuola dell'Infanzia di Pieve di Cento per la realizzazione di quattro laboratori dal titolo **"Adesso Piantala"**, rivolti ai 60 bambini frequentanti la scuola, in occasione dell'iniziativa *M'illumino di meno*, svoltasi il 23 febbraio 2018. I bambini sono stati invitati a un piccolo vaso da curare nel tempo.
- In continuità con il percorso formativo svolto con le insegnanti del distretto di Medicina, si svolti 18 laboratori dal titolo "Architetture in divenire" nei nidi e nelle scuole d'infanzia di Medicina, Toscanella e Castel Guelfo, Osteria Grande, Poggio, San Mamante, Castel San Pietro e Dozza.
- Per il secondo anno si è sviluppato il progetto SENSILIBRI, è nato dalla collaborazione di Museo Tolomeo Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza ONLUS in occasione di Arte era 2017, dal 26 gennaio al 4 febbraio 2017. Il numero dei visitatori e di richieste di accesso, terminato il periodo di Arte Fiera, hanno permesso di creare un aTelier permanente, che, per l'anno scolastico 2017-2018, ha ricevuto un finanziamento dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Si sono così potuti realizzare 12 laboratori rivolti alle scuole ed 14 incontri aperti alla cittadinanza. Si partiva da una visita del Museo Tolomeo, per conoscere la storia dell'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, dove si attuano progettualità di innovazione e inclusione per rendere accessibile la cultura a ciechi e ipovedenti. Prevedeva poi un'interazione con l'allestimento dell'aTelier Tolomeo, una stanza di ricerca sulle potenzialità sensoriali e comunicative della materia allestito interamente con materiali di scarto di ReMida. Ogni incontro portava alla creazione del proprio libro da portare in classe o a casa e alla costruzione di volumi materici che abitano tuttora l'aTelier.



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI ESTERNI

- ReMida ha partecipato per il terzo anni al progetto denominato **“Qualifichiamo insieme la nostra scuola 0/6”**, un avviso pubblico indetto dall'Istituzione Educazione Scuola del Comune di Bologna, attivando così la partnership con 3 Scuole dell'Infanzia di Bologna, e avviando la realizzazione di tre progetti rivolti ai bambini e alle famiglie, che si concluderanno a dicembre 2017:
 - Scuola dell'Infanzia Ceccarelli: **“Riuso creativo: Giochi da inventare, sperimentare, condividere, montare e rimontare”**, un progetto per la creazione di contesti di giochi all'interno delle tre sezioni realizzato con materiali di scarto. Il progetto, iniziato a giugno, si concluderà a dicembre 2017 e si sviluppa in 3 incontri rivolti a bambini e genitori in tre pomeriggi e in 3 incontri al mattino rivolti ai bambini, coinvolgendo un totale di circa 80 bambini e relative famiglie; Scuola dell'infanzia Baraccano: **“Casa matta 2.0”** per riqualificare una costruzione/capanno, denominata CasaMatta nel cortile della scuola, attualmente utilizzata come rimessa occasionale per qualche passeggiare o attrezzi di pulizia. L'obiettivo generale del progetto è quello di imparare ad utilizzare materiali di scarto aziendale in modo creativo per trasformare l'esperienza dei bambini di un luogo attualmente “disordinato” in un luogo di utilità, gioco ed apprendimento. Il progetto si svilupperà tra settembre e novembre attraverso 4 incontri/laboratori rivolti a bambini e genitori insieme per la co-progettazione degli arredi, partendo dalle idee dei bambini e dall'utilizzo che vorrebbero fare di questo spazio.
 - Scuola Infanzia Rocca: **“il giardino come luogo educativo e l'atelier come contesto per favorire molteplici linguaggi espressivi”**, offrendo una consulenza operativa sulla filosofia dell'atelier come luogo di ricerca, espressività ed immaginazione per promuovere il valore del diritto al bello e creare uno spazio di riflessione per la ri-progettazione di contesti legati all'identità dei servizi educativi e scolastici in relazione ai materiali di scarto di ReMida.



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- UNIVERSITA' e TIROCINI

Prosegue il convenzionamento con l'Università di Bologna per accogliere studenti che vogliano svolgere l'esperienza di tirocinio presso il ReMida per approfondire il tema del riuso creativo degli scarti aziendali in relazione agli obiettivi del singolo percorso di studi.

I percorsi di tirocinio formativo rappresentano una risorsa sia per lo studente che per l'ente che accoglie: per ReMida il contributo degli studenti è un arricchimento e un valore aggiunto alle diverse proposte educative e formative perché favoriscono momenti di sosta e riflessione condivisa sulle diverse esperienze vissute.

In particolare, da settembre 2017 ad agosto si sono accolte in totale 3 tirocinanti provenienti dalle Facoltà Scienze della Formazione, Arti Visive e Organizzazione internazionale.

Come ogni anno, grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" di Bologna, si svolti due seminari dal titolo "Materia, gioco e relazioni", rivolti agli studenti della Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, frequentanti il corso di Educatore nei servizi per l'infanzia, per avviare riflessioni intorno al gioco come modalità privilegiata per intrecciare relazioni tra adulti e tra adulti e bambini, offrendo ai futuri educatori spunti di riflessione sull'importanza educativa, sociale e cognitiva del gioco in relazione al contesto e ai materiali di scarto.



FORMAZIONI- PILLOLE D'ESPERIENZA_PECORSI POSSIBILI

Ogni anno ReMida il ciclo di incontri di formazione dal titolo "Pillole d'Esperienza_Percorsi Possibili" pensati per fornire premesse teoriche, strumenti progettuali e sperimentazioni pratiche tese ad arricchire le diverse esperienze personali e professionali dei partecipanti. Il percorso si svolge all'interno dell'Emporio e degli Atelier di ReMida ed è in stretta correlazione alle esperienze educative proposte dal Dipartimento Educativo di ReMida per favorire un'esplorazione agita e diretta sui processi creativi e sull'estetica del contesto.

Per l'a.s.2017-18, da ottobre 2017 a maggio 2018, si sono realizzati 8 incontri, un sabato mattina al mese dalle 9.30-12.30, ed ha coinvolto 90 partecipanti.

➤ 1 ottobre

ESPLORAZIONI CROMATICHE

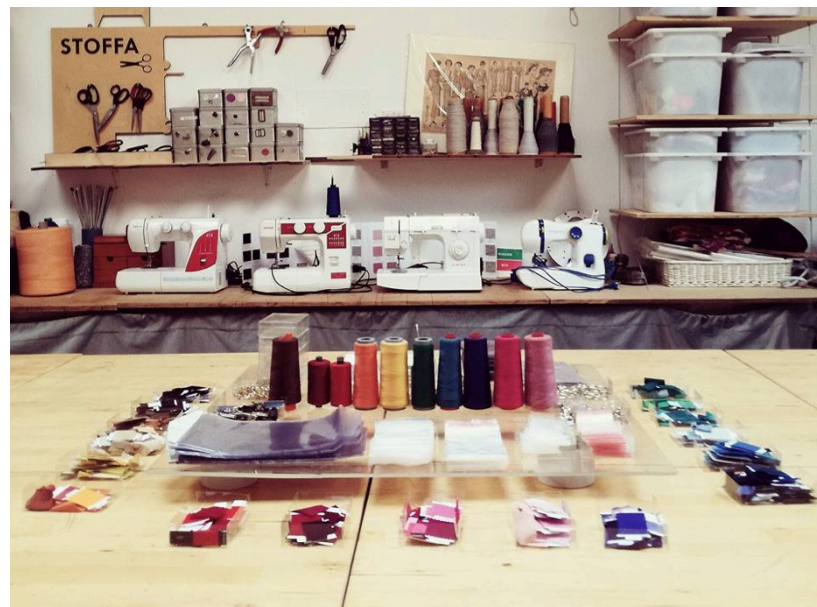
Ricerca le sfumature della natura attraverso l'uso di campionari tessili e trattenerle attraverso speciali taccuini da progettare, realizzando un diario di colori, una raccolta di suggestioni cromatiche, una piccola impressione di sfumature.

➤ 25 novembre

SENSILIBRI_CODICI COMUNICATIVI IN DIALOGO

Progettare e realizzare speciali libri materici, sperimentando diversi materiali e strumenti: morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore si fanno narrazione.

Progetto nato in collaborazione con Museo Tolomeo-Istituto dei ciechi Francesco Cavazza Onlus, per ArtCity 2017.



FORMAZIONI- PILLOLE D'ESPERIENZA_PECORSI POSSIBILI



➤ 16 dicembre GIOCARRE CON GLI SCARTI

Interrogare i diversi materiali di scarto per una ricerca progettuale delle loro differenti qualità e potenzialità trasformativa in giochi singolari, originali e bizzarri (giochi da tavolo, giochi di ruolo, giochi di abilità e tanto altro ancora), dove la dimensione ludica, sociale e interdisciplinare invita a ragionare su quanto il gioco sia “una cosa seria”, come sosteneva Bruno Munari.

➤ 20 gennaio COSTRUTTIVITA'

Scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per sperimentare il potenziale del gioco costruttivo. Negli Atelier della luce e della costruttività, città collettive, città monomateriche, paesaggi monocromatici, metropoli luminose interagiranno con videoproiezioni tematiche.

➤ 10 febbraio SCARTI DI CARTE

Esplorare le differenti qualità materiche della carta, intrecciando diversi linguaggi per scoprirne la varietà valorizzarne le differenze e sperimentare nuovi possibili usi e ri-usi.

FORMAZIONI- PILLOLE D'ESPERIENZA_PECORSI POSSIBILI

➤ 10 marzo

SEGNI, TRACCE e MPRONTE

Il segno come avventura sulla materia, l'impronta come scoperta di una aspetto latente del materiale. Ogni cosa lascia un segno, una traccia o un'impronta. Gli incontri che avvengono tra la materia e lo strumento, tra la superficie e il gesto aprono un ampio campo di indagine e rivelano infinite variabili grafiche.

➤ 14 aprile

IN FORMA DI ALBERO

Osservare gli alberi attraverso diversi materiali, indagarne le varie qualità formali del tronco, della corteccia, dei rami e delle foglie mediante un taccuino che guiderà all'esplorazione per disegnare, fotografare, raccogliere, ascoltare e immaginare gli alberi. I partecipanti potranno poi a realizzare metafore compositive di alberi con la creta, il fil di ferro e materiali di scarto da installare nel parco.

➤ 12 maggio

NATURALMENTE ISTANTANEE

Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto si trasformano in filtri, trame e texture per ispezionare la realtà ed immortalarela attraverso l'obiettivo fotografico. I partecipanti saranno invitati a comporre il proprio kit per continuare l'esplorazione.



FORMAZIONI- IDENTITA' dei LUOGHI

Per le scuole che accedono al Servizio dell'Emporio degli Scarti si è pensato di offrire una consulenza presso il servizio educativo, dando vita così a questo nuovo progetto formativo.

L'intento della proposta è di offrire una consulenza operativa sulla filosofia dell'atelier come luogo di ricerca, espressività ed immaginazione per promuovere il valore del diritto al bello e creare uno spazio di riflessione per la ri-progettazione di contesti legati all'identità dei servizi educativi e scolastici in relazione ai materiali di scarto di ReMida.

Il progetto è stato richiesto da 1 nido di Parma, da 1 scuola dell'Infanzia di Molinella e dal Nido Integrato di Pove del Grappa, i particolare con le educatrici si è instaurata una collaborazione sul tema dell'Identità del Nido che prosegue dall'anno precedente.



FORMAZIONI- PILLOLE D'ESPERIENZA_MATERIA TRA LUCE E OMBRA

Materia tra luce e ombra” è un percorso formativo rivolto a educatori, insegnanti operatori e cittadini interessati a esplorare la materia in relazione alla luce e all'ombra.

Il percorso è nato dalla collaborazione tra il Centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua e la compagnia Macinapepe e si svolge all'interno della sede di ReMida, in particolare negli Atelier-Stanze di ricerca, luoghi pensati per indagare, comprendere e fare esperienza dei diversi linguaggi espressivi e dei differenti materiali, sperimentando la propria creatività e mettendo in dialogo diverse conoscenze.

Il percorso si è sviluppato in 4 incontri, della durata di 3 ore ciascuno ore, dalle 9.30 alle 12.30, per un totale di 12 ore e ha coinvolto 30 partecipanti .

➤ Sabato 27 gennaio COMPOSIZIONI LUMINOSE a cura di ReMida
Immergersi in scenari di luce e ombra, riflettere sulle qualità inaspettate della materia in relazione a diversi fonti di luce e per realizzare combinazioni, composizioni, sovrapposizioni e proiezioni materiche su tavoli e lavagne luminose, alla ricerca di una estetica della forma, del colore.

➤ Sabato 17 febbraio CATTURARE LA LUCE a cura di ReMida
Scoprire riflessi, rifrazioni e ribaltamenti, mediante la ricerca e la selezione di materiali “amici della luce” per creare personali “cattura-luce” e diapositive materiche da installare nello spazio per attivare dialoghi e ricerche su fenomeni scientifici mediante il gioco.



FORMAZIONI- PILLOLE D'ESPERIENZA_MATERIA TRA LUCE E OMBRA

- Sabato 17 marzo LA MATERIA NARRANTE a cura di Macinapepe

Scoprire le caratteristiche della lavagna luminosa come strumento di luce e come sia possibile l'interazione tra questa fonte luminosa e diversi materiali, per provare ad animarli, cercando la loro storia, scoprendone il carattere. La materia diventa protagonista, prendendo vita per mezzo della narrazione. Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto si trasformano in filtri, trame e texture per ispezionare la realtà ed immortalarela attraverso l'obiettivo fotografico. I partecipanti saranno invitati a comporre il proprio kit per continuare l'esplorazione.

- Sabato 2 aprile RACCONTI IN OMBRA a cura di Macinapepe

Conoscere le possibilità del buio, dell'assenza di luce, per poi esplorare le "zone limite", dove luce e buio si fondono in penombra. Scoprire il mondo delle ombre: ombre disposte ad ogni evocazioni, ombre leggere e pesanti, figure intermedie tra luce e buio, capaci di raddoppiare le dimensioni delle cose, capaci di trasformarti in altro e di trasformarsi in altri. Trasformare questo delicato linguaggio in strumento di narrazione.



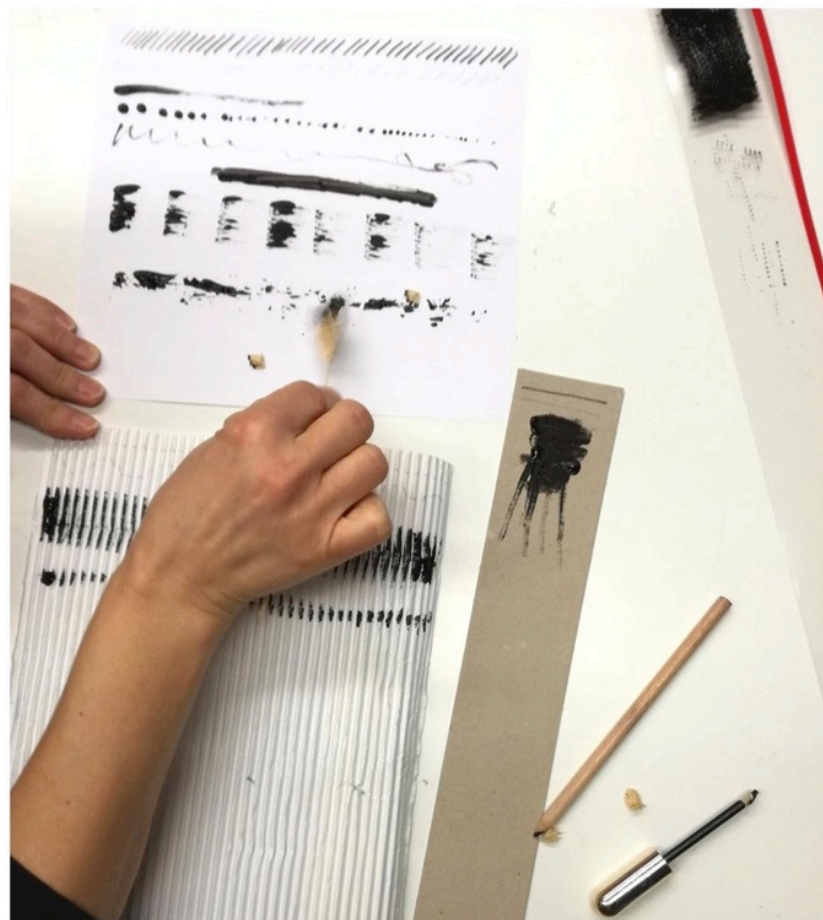
FORMAZIONI- FORMAZIONI ESTERNE

ReMida organizza corsi di formazione, aggiornamento da concordare con Enti pubblici e privati, coordinatori pedagogici, insegnanti ed educatori, operatori didattici e famiglie, intenzionati a introdurre all'interno dei diversi contesti educativi i materiali di scarto aziendale per riprogettare attività e sperimentare nuove strategie di insegnamento. I percorsi prevedono un'introduzione al progetto, una serie di un'attività pratiche di atelier-laboratorio, e terminano con un momento di discussione finale.

Per l'a.s. 2017-18 si sono realizzati i seguenti percorsi formativi:

➤ **MATERIALI AD ARTE. LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE DELLA MATERIA**
Corso-laboratorio per le Scuole dell'Infanzia del Distretto di San Lazzaro sulla relazione tra i materiali di scarto aziendale diversi linguaggi espressivi, per riflettere con le insegnanti sul tema dell' "atelier" inteso come luogo privilegiato per favorire incontri poetici con altri campi del sapere e sulla progettazione di un contesto educativo come un'opportunità quotidiana di materiali e pensieri allestiti con cura e organizzati in maniera funzionale per permettere ai bambini una scelta autonoma e consapevole. Il percorso è strutturato in 5 incontri, per la durata complessiva di 10 ore, durante i quali sono stati proposti diversi materiali e strumenti per indagarne le differenti qualità: quanti tipi di supporti grafici possiamo offrire? Quali strumenti per lasciare un segno? Quali materiali per un'impronta? Quali gesti per una traccia? Quali strumentazioni per modellare la creta?

Il progetto ha coinvolto 50 insegnanti.



FORMAZIONI- FORMAZIONI ESTERNE

➤ **ARCHITETTURE IN DIVENIRE.** Un incontro teorico sul valore educativo, sociale ed emozionale del gioco costruttivo ed esperienza pratica di forme, incastri, seriazioni ed equilibri con gli scarti, per dar vita ad architetture in continuo divenire, rivolto a 30 insegnanti delle Scuole dell'Infanzia FISM di Medicina, per un totale di 3 ore.

➤ **IN DIALOGO CON I MATERIALI TRA SPAZIO, PROGETTAZIONE E DOCUMENTAZIONE.**, percorso sul giardino come luogo educativo e l'atelier come luogo dove predisporre materiali, creare contesti sensibili e favorire molteplici esperienze educative, rivolto alle insegnanti della Scuola dell'infanzia Paritaria San Giuseppe di Nonantola (MO). Il percorso rivolto a 14 insegnanti, si è sviluppato su 4 incontri per un totale di 9 ore.

➤ **IN DIALOGO CON I MATERIALI. IL GIARDINO COME LUOGO EDUCATIVO E L'ATELIER COME LUOGO DOVE PREDISPORRE MATERIALI, CREARE CONTESTI SENSIBILI E FAVORIRE MOLTEPLICI ESPERIENZE EDUCATIVE.** Il percorso suddiviso in 6 incontri della durata complessiva di 12 ore e rivolto a 55 insegnanti delle Scuole d'Infanzia Scuole d'infanzia paritarie e nidi FISM Distretto di Mirandola, aveva l'intento di offrire alle insegnanti strumenti teorici e suggestioni pratiche per poter allestire e riallestire gli spazi creando una combinazione equilibrata e dialogata tra i diversi materiali ed elementi naturali.



FORMAZIONI- FORMAZIONI ESTERNE

➤ **LINGUAGGI IN ATELIER: L'APPRENDIMENTO AL NIDO E ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA IN RELAZIONE AI MATERIALI.**
Percorso formativo rivolto a educatrici e insegnanti di Nidi e Scuole dell'Infanzia del Comune e della Provincia di Verona. Il percorso nato nel 2012 grazie alla collaborazione con il Centro di Riuso di Verona, si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e sul valore ludico ed educativo dei materiali di scarto, attraverso incontri teorici e laboratoriali per offrire alle educatrici strumenti per poter allestire e riallestire gli spazi, creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali, sottolineando così l'importanza educativa, sociale e cognitiva del gioco in relazione allo spazio e ai materiali di scarto: costruire contesti accoglienti per il gioco significa, infatti, predisporre tempi, spazi e materiali che si lascino giocare, che si lascino agire, trasformare nel gioco. Il percorso, strutturato in 5 incontri di 6 ore per un totale di 30 ore, ha coinvolto 90 insegnanti.



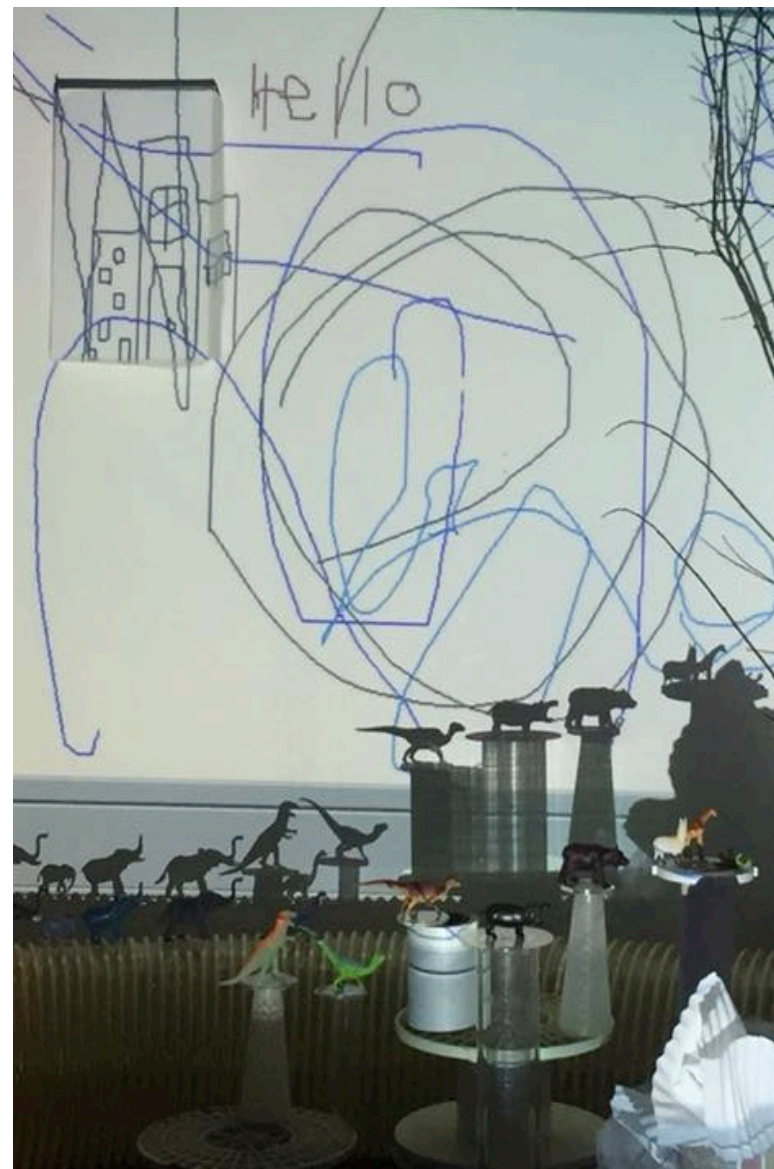
FORMAZIONI- VISITE DELEGAZIONI



ReMida ogni anno accoglie gruppi di delegazioni italiane e straniere, interessate a indagare il ruolo dei materiali di scarto nei contesti educativi per la realizzazione di percorsi educativi; sono momenti importanti di scambio culturale, durante i quali ci si apre al dialogo sui diversi e simili approcci educativi.

Tra novembre 2017 e maggio 2018 si sono accolti gruppi i cui organizzatori già avevano partecipato a incontri in passato, in particolare gruppi di insegnanti e studenti dal Giappone, dalla Svezia e dal Texas, consolidando le esperienze svolte, sperimentando le infinite possibilità di trasformazione dei materiali di scarto, per riflettere poi sul loro valore pedagogico.

In particolare hanno visitato ReMida 6 gruppi per un totale di 92 partecipanti.



FORMAZIONI- WORKSHOP

ReMida organizza degli incontri in collaborazione con artisti, designer, architetti e creativi in genere, per offrire percorsi che ridiano valore ai lavori artigianali e manuali.

I workshop si svolgono all'interno dell'Officina della Creatività di ReMida, in una sola giornata, solitamente il sabato, e possono variare nella durata, dalle 3 alle 6 ore, in base alla tematica proposta.

In particolare si sono realizzati 4 workshop per un totale di 22 partecipanti. Per il prossimo anno si predilige la programmazione di workshop tematica, una sorta di scuola strutturata in più incontri per permettere un migliore approfondimento.

- Sabato 16 dicembre 2017 **LIBRI FATTI A MANO**
workshop sulla costruzione di libri artigianali con materiali di recupero a cura dell'illustratrice Agnese Baruzzi
- Sabato 10 marzo 2018 **GIOIELLI DI CARTA**
workshop sulla filatura della carta a cura di Cartalana.
- Sabato 17 marzo **ANIMALI CON LA C**
Workshop di falegnammeria creativa a cura di Cose Comunicanti
- Sabato 24 marzo 2018
NO CONVENTIONAL WEAVING- Workshop sulla tessitura e l'intreccio, a cura di Patrizia Polese

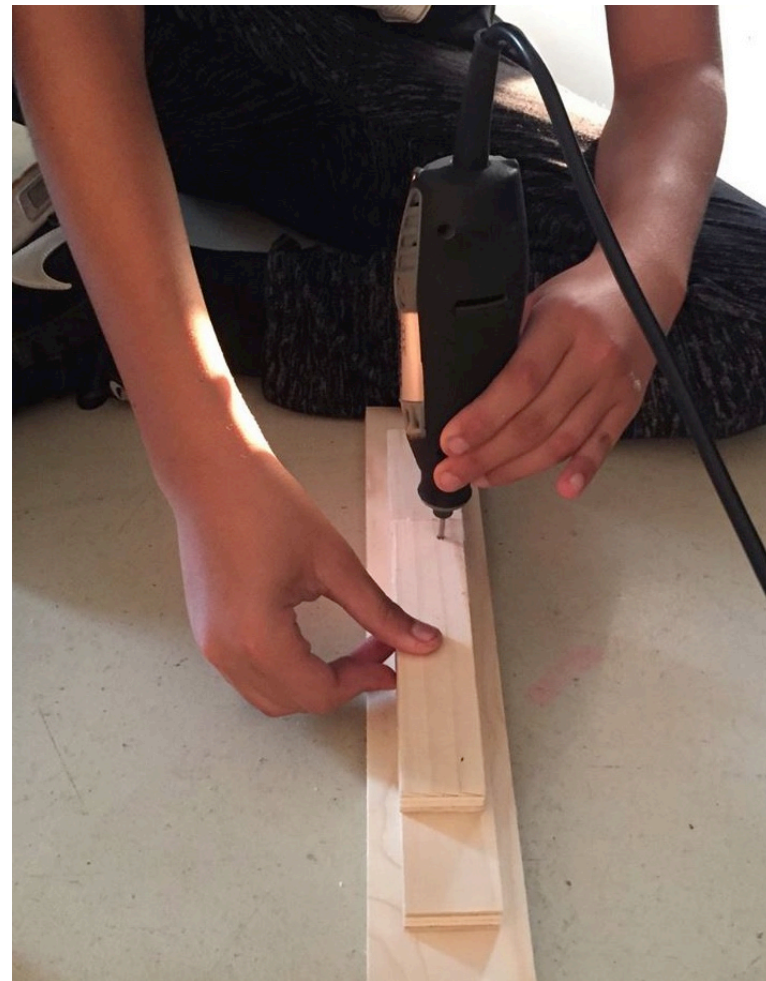


MATERIA COME SOGGETTO-OGGETTO

La seconda edizione del progetto **Materia come soggetto-oggetto** ha avuto inizio in ottobre 2017 e si è conclusa a maggio 2018 grazie all' "assegnazione e concessione di contributi regionali per attività a favore di adolescenti in attuazione **L.R. n. 14/08** rivolto a 35 ragazzi da 11 a 24 anni. Il progetto si è sviluppato sia presso il Centro giovanile di Anzola dell'Emilia, sia presso il Centro ReMida.

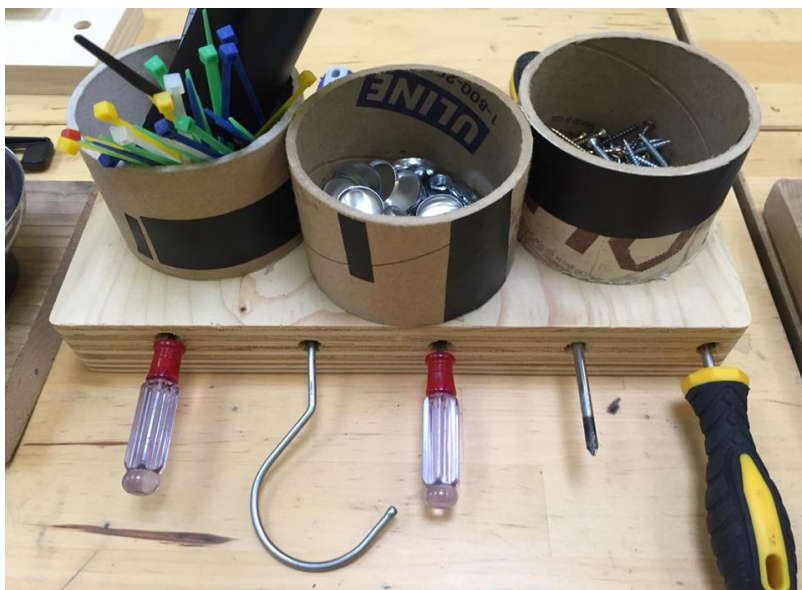


- "Una sedia lunga per pensare" ha visto protagonisti le ragazze i ragazzi che frequentano il Centro Giovani La Saletta di Anzola dell'Emilia nella progettazione e realizzazione di 25 panchine rosse utilizzando (o meglio ri-utilizzando) i materiali di scarto di ReMida. Il 20 novembre si è realizzato un incontro di presentazione del progetto svolto tramite power point e documentazione fotografica realizzata, presso il Comune di Anzola dell'Emilia in occasione dell'evento per la Giornata Internazionale dei Diritti per Infanzia e Adolescenza.

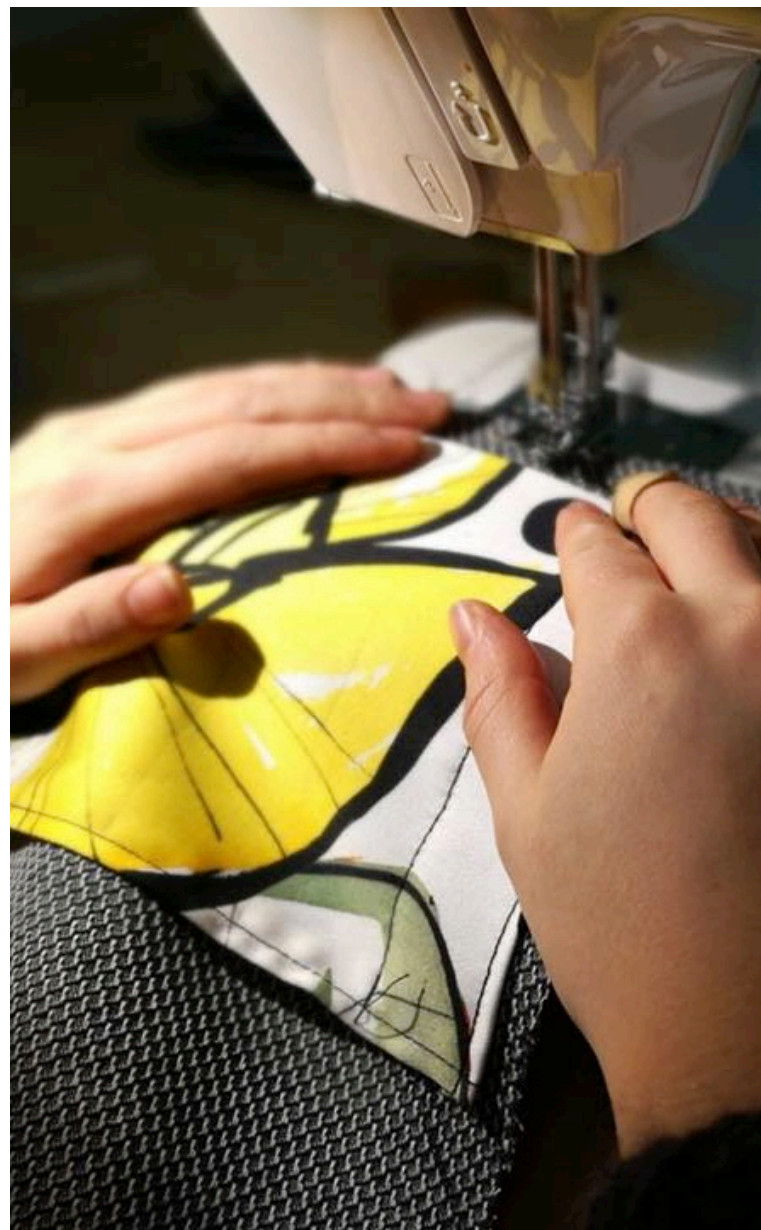


MATERIA COME SOGGETTO-OGGETTO

- “A3: atelier della stoffa, della carta e del legno” hanno coinvolto circa 15 ragazze/i presso l'Officina della Creatività di ReMida e sono stati un'occasione per i partecipanti per indagare le potenzialità creative dei materiali, per trasformare gli scarti riscoprendo il valore della manualità attraverso corsi di falegnameria, eco-sartoria e arte grafico pittorica. Il progetto di falegnameria si è sviluppato grazie alla collaborazione con CoseComunicanti



Si sono allestiti 3 atelier tematici [A3] dedicati alla sperimentazione delle stoffe, della carta e del legno, quest'ultimo in collaborazione con Cose Comunicanti. I partecipanti sono stati invitati a mettersi in gioco, così come hanno fatto le ragazze e i ragazzi che hanno partecipato al progetto Materia come Soggetto Oggetto, svoltosi tra dicembre 2017 e marzo 2018, offrendo anche in questa occasione l'opportunità di sperimentazioni multiple.



(REMIDA DAY)7

1,2, 3 SCARTO...IL CORTILE RITROVATO

Nella sua settima edizione svoltasi il 27 maggio dalle 16.00 alle 20.00, sempre in occasione della Settimana Calderarese e in collaborazione con l'Associazione Calderara in Transizione, si sono allestiti 3 atelier tematici [A3] dedicati alla sperimentazione delle stoffa, della carta e del legno, quest'ultimo in collaborazione con Cose Comunicanti. I partecipanti sono stati invitati a mettersi in gioco, così come hanno fatto le ragazze e i ragazzi che hanno partecipato al progetto Materia come Soggetto Oggetto, svoltosi tra dicembre 2017 e marzo 2018, offrendo anche in questa occasione l'opportunità di sperimentazioni multiple.



A3_MIMESI NATURALI

dalle 16.00 alle 19.00

Collezionare corrispondenze tra elementi naturali e tessuti per inventare insoliti dialoghi tra materie solo apparentemente diverse.

A3_SUPERFICI E VOLUMI

dalle 16.00 alle 19.00

Trasformare la carta in tridimensionalità attraverso semplici gesti, pieghe, tagli per variare le forme e le dimensioni della materia carta.

A3_ARCHITETTURE VOLATILI

dalle 15.00 alle 19.00

Assemblare diverse tipologie di legno per creare casette per uccelli da installare nel parco.

LIVE

dalle 17.00 alle 19.00

Dj set a cura di Almost Black e diretta su www.radioseeeyou.com

ATTIVITA' Laboratori in collaborazione con i Comuni delle Terred'Acqua.

➤ CALDERARA DI RENO

LIPPO IN FIABA- Fantastiche trasformazioni di scarto

Sabato 22 settembre dalle 16.00 alle 19.00

In occasione dell'iniziativa Lippo in fiaba, ReMida Bologna Terre_d'Acqua propone un laboratorio dal titolo in MATERIA di FIABA, Fantastiche trasformazioni di scarto.

Gli scarti aziendali per la loro funzione-non funzione hanno spesso forme particolari, che a uno sguardo attento possono suggerire continue metafore figurative. I bambini, abili nel dialogare con i materiali, li indagano nella loro forma ed essenza e li trasformano attraverso il segno grafico.

Partendo dall'osservazione di diversi tipi di materiale i bambini sono stati invitati a sceglierne uno e trasformarlo in un personaggio immaginario.

➤ SALA BOLOGNESE

FIERA D'AUTUNNO_Naturali trasformazioni

Domenica 12 novembre dalle 10.30 alle 12.30

Il laboratorio, introdotto da alcune letture tematiche, ha messo a disposizione dei partecipanti una varietà di elementi naturali, quali foglie, fiori, cortecce, rami o sassi, come spunto per originali e strabilianti metafore figurative.

Partendo dall'elemento naturale i bambini sono stati invitati ad osservarlo da più punti di vista, immaginarne una trasformazione possibile e rappresentarla graficamente.



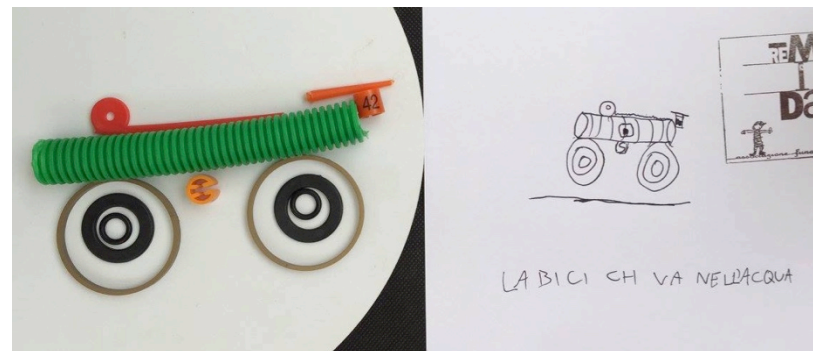
ATTIVITA' Laboratori in collaborazione con i Comuni delle Terre d'Acqua.

➤ CALDERARA DI RENO

ECOFESTA_BI-ciclo

Sabato 1 aprile dalle 15.00 alle 18.00

In occasione dell'appuntamento con l'Ecofesta, il cui tema era il riciclo e l'ecologia, ReMida Bologna Terre_d'Acqua ha proposto un laboratorio dal titolo "Bi-ciclo", per sensibilizzare e incentivare l'uso di questo mezzo di trasporto a basso impatto ambientale, in un'ottica di "Green Life". Partendo dalla lettura di libri per l'infanzia tematici e dalla visione di immagini di biciclette uniche e inconsuete, i bambini sono stati invitati a trasformare l'immagine tradizionale della bicicletta, attribuendole nuove identità e finalità per progettare originali bicilette composte da diversi materiali di scarto aziendale in un gioco di combinazioni materiche, elaborazioni grafiche e composizioni verbali.



➤ SALA BOLOGNESE

STORIE IN BIBLIOTECA_Trame sonore (mani + materia = suono)

Sabato 3 marzo dalle 10.00 alle 12.00

Di quali materiali può essere realizzato un libro? Quali suoni vi sono contenuti? E quale storia raccontano i suoni?

La proposta invitava i partecipanti ad esplorare diverse potenzialità sonore dei materiali di scarto per progettare e realizzare piccoli o grandi volumi sonori.

➤ SANT'AGATA BOLOGNESE

FESTA DEI BAMBINI_Architetture in divenire

Domenica 10 giugno dalle 16.00 alle 20.00

L'Amministrazione Comunale di Sant'Agata Bolognese in occasione della Festa dei Bambini organizzata sabato 17 e domenica 18 giugno, ha invitato ReMida a partecipare richiedendo il progetto Architetture in divenire.



EVENTI: laboratori in collaborazione con diversi Enti e Associazioni

➤ ROSSANO CALABRO

PIANA ECOFESTIVAL_ Lo scarto come risorsa

2 e 3 settembre dalle 10.00 alle 18.00

In occasione della prima edizione del Piana Ecofestival, un progetto promosso dall'Associazione culturale EcoPiana che intende favorire la tutela dell'ambiente e del territorio, abbiamo realizzato 4 laboratori per sensibilizzare al riuso creativo dei materiali di scarto. In particolare:

1. **CACCIA AL COLORE:** una cartella colore e uno speciale taccuino saranno gli strumenti a disposizione di bambini e bambine per una caccia alla riscoperta del mondo del colore.
2. **DISPOSIZIONI NATURALI:** un invito a osservare e raccogliere vari elementi naturali e creare disposizioni in relazione alla forma, ai colori, alle dimensioni.
3. **TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE:** trasformare gli scarti attraverso il segno grafico, in nuovi oggetti, personaggi o ambienti inusuali. Dai 4 anni
4. **TRIDIMENSIONALITÀ IN DIVENIRE:** la carta si evolve nella tridimensionalità per invadere l'ambiente circostante, combinando tra loro diverse tipologie di carta e cartone.

➤ PIAZZA MAGGIORE (Bologna)

MOBILITY VILLAGE _ BI.ciclo

17 settembre dalle 10.00 alle 18.00

In occasione del Mobility Village, abbiamo allestito diversi angoli e contesti dove i bambini hanno potuto progettare originali bicilette composte da diversi materiali di scarto aziendale in un gioco di combinazioni materiche, elaborazioni grafiche e composizioni verbali, per sensibilizzare e incentivare l'uso di questo mezzo di trasporto a basso impatto ambientale, in un'ottica di "Green Life".



EVENTI: laboratori in collaborazione con diversi Enti e Associazioni

➤ PALAZZO RE ENZO(Bologna)

SALSAMENTARIE_ Atelier ReMida

23 e 24 settembre dalle 10.00 alle 18.00

In occasione di Le Salsamentarie, in programma a Palazzo Re Enzo abbiamo proposto alcune esperienze ludiche e creative partendo dalla reinterpretazione del cibo, della cucina e della tavola, seguendo un'etica del riuso, evitando lo spreco, grazie anche all'impiego dei materiali di scarto aziendale, risorsa infinita per trasformare, stupirsi, esaltarsi e cambiare prospettive.

In particolare si sono allestiti 3 Atelier fruibili contemporaneamente dai visitatori:

1. TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE: Cartoline da scrivere, disegnare, spedire per conservare messaggi culinari.
2. IO TI IMPASTO E NON TI SCARTO:: grazie all'impiego dei materiali di scarto, appositamente selezionati per lavorare e dare forma a panini e biscotti, bambini e genitori potranno creare una gustosa merenda adatta a tutti i palati.
3. VIVANDE VIAGGIANTI: Materiali di scarto come stoffe, vaschette, filati bottoni e tanto altro, si trasformano in contenitori per trasportare alimenti. Un modo per non sprecare ciò che rimane dopo un pranzo, una merenda o un pic-nic.



EVENTI: laboratori in collaborazione con diversi Enti e Associazioni

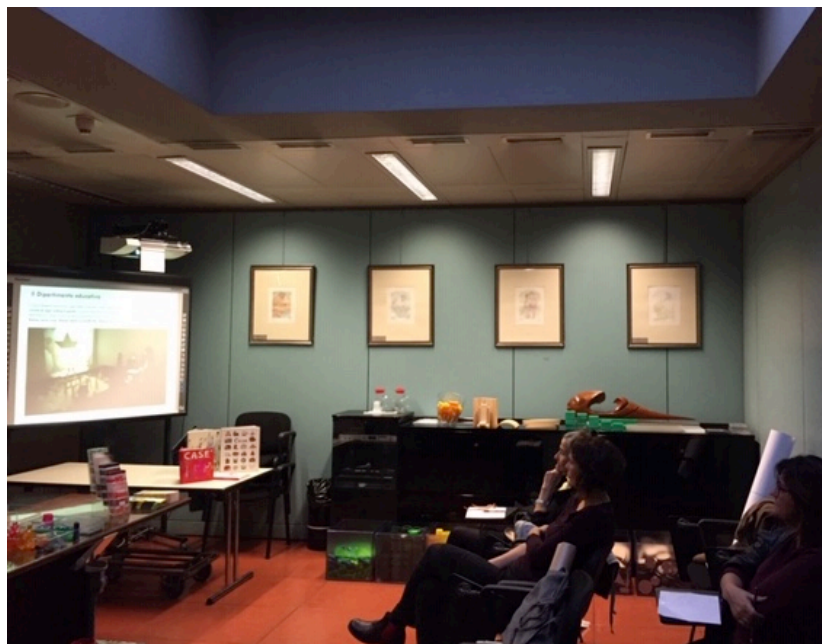
➤ PICCOLI GRANDI CUORI IN FESTA - VENTESIMA EDIZIONE

ALBERTO MANZI. PRIMA EDUCARE SE STESSI_

Composizioni in ross

10 settembre e dalle 10.00 alle 16.00

Ln occasione della ventesima edizione di “Piccoli Grandi Cuori in Festa” presso il Circolo ARCI San Lazzaro di Savena, abbiamo realizzato il laboratorio per realizzare composizioni utilizzando solo materiali di colore rosso. Una giornata ludico-ricreativa tutta dedicata ai bambini e alle famiglie, dove poter affrontare - e fare al tempo stesso - sensibilizzazione sul tema delle cardiopatie congenite.



EVENTI: laboratori in collaborazione con diversi Enti e Associazioni

➤ COMUNE DI MODENA

UNIVERSI DI PAROLE_ Libri materici

24 novembre e 5 dicembre dalle 17.00 alle 18.30

Due incontri presso la Biblioteca Rotonda e il Punto Lettura Quattro Ville per progettare, creare e costruire piccoli o grandi volumi ideali per narrare sensazioni, offrire informazioni, raccontare vicende attraverso tagli, colori, rilegature e intrusioni nella materia.

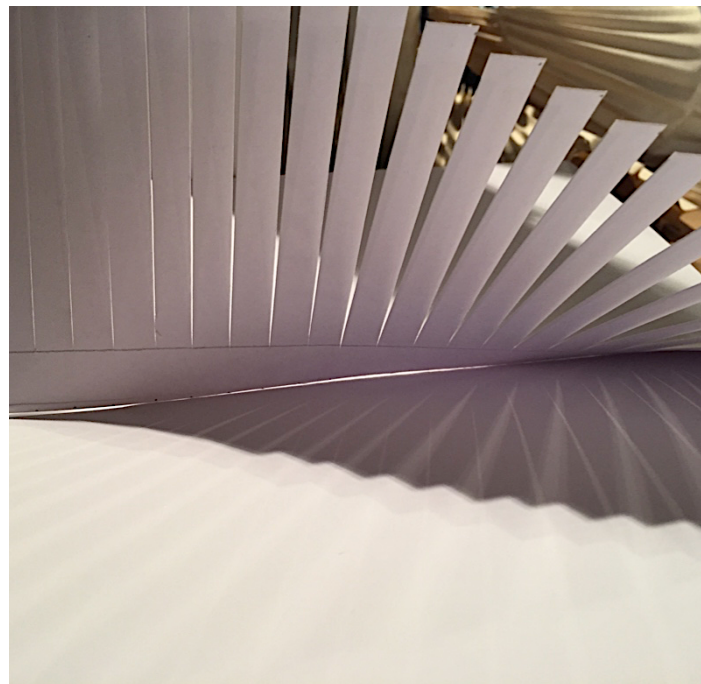


➤ CENTRO IDEA-ASSESSORATO ALL'AMBIENTE

COMUNE DI FERRARA_ La carta inForma

23 novembre 2017 dalle 15.00 alle 18.00

Un laboratorio sulle differenti tipologie di carte di scarto e sui possibili riutilizzi creativi, progettato in occasione dell'evento "ACTIVECOLAB, Praticare la sostenibilità" promosso dal Centro IDEA nell'ambito dell'attività di formazione e sensibilizzazione rivolta alla cittadinanza.



EVENTI: laboratori in collaborazione con diversi Enti e Associazioni

➤ COMUNE DI CASTELBOLOGNESE

**CENTRO DOCUMENTAZIONE PRATICHE EDUCATIVE
DELL'UNIONE DELLA ROMAGNA FAENTINA_ Architetture in
divenire**

sette - dieci anni sabato 27 gennaio ore 16.00-18.00

zero - tre anni sabato 10 febbraio ore 10.00-12.00

quattro - sei anni sabato 10 febbraio ore 16.00-18.00

3 Laboratori per bambini e famiglie da 0 a 10 anni tra gennaio e febbraio 2018 svoltisi presso l'Asilo Nido Ofelia Gamberini di Castel Bolognese, in collaborazione con Associazione Genitori Castel Bolognese, un'occasione per giocare insieme bambini e famiglie trasformando gli scarti in città in divenire.

➤ COMUNE DI COTIGNOLA

**SALUTI DA COTIGNORK. Architetture in divenire
10 giugno 2018 dalle 16.00 alle 18.00**

Saluti da Cotignork è una festa organizzata dal Museo civico Luigi Varoli e dalla Scuola Arti e Mestieri di Cotignola in cui la scuola e il museo scendono in strada, nelle piazze e nei parchi, portando le loro iniziative e attività all'aperto, occupando felicemente il paese e ridisegnandolo temporaneamente grazie a un calendario di appuntamenti che mette al centro il vedere, ascoltare e fare come strumenti di incontro, scoperta, sperimentazione, emancipazione e crescita. Sono stati onorati di aver potuto partecipare a questa edizione.



EVENTI: laboratori in collaborazione con diversi Enti e Associazioni

➤ MERCATO SONATO- MERCATO DI TUTTI e altri eventi

Si è consolidata la collaborazione iniziata lo scorso anno con l'Associazione Senza Spine che gestisce, insieme all'Associazione Dire Fare e Aggregare, le attività domenicali presso il Mercato Sonato. Quest'anno si sono svolti 8 laboratori la maggior parte dei quali volevano offrire esperienze di ricerca e scoperta delle sonorità dei materiali di scarto aziendale:

ARCHITETTURE IN DIVENIRE

domenica 1 ottobre 2017 dalle 14.30 alle 15.30

SCARTI CARTA SONATA-

Domenica 15 ottobre 2017 dalle 11.00 alle 12.30

TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE

Domenica 29 ottobre 2017 dalle 11.00 alle 12.30

II MERCATO DEI GIOCHI

Domenica 7 novembre 2017 dalle 14.30 alle 15.30

TRAME SONORE

Domenica 28 gennaio dalle 11.00 alle 12.30

CITTA' AL MERCATO

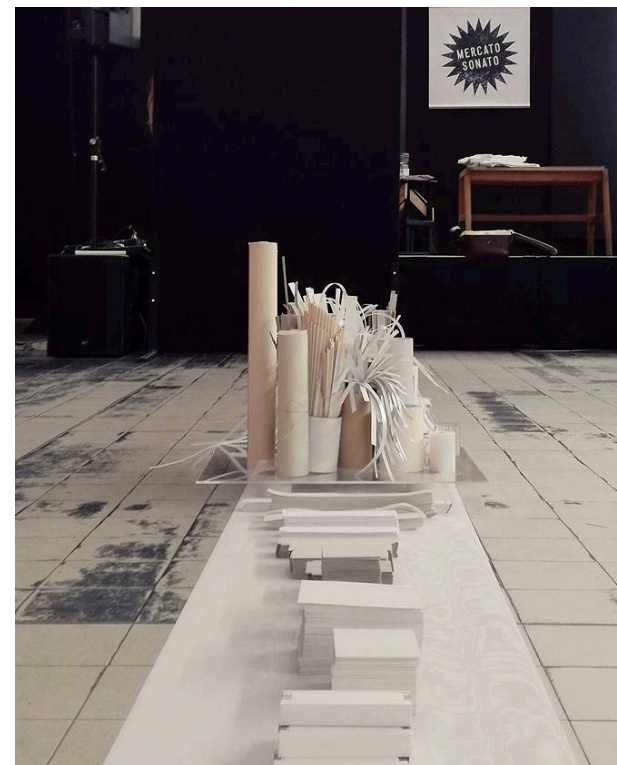
Domenica 25 febbraio dalle 11.00 alle 12.30

ARCHITETTURE SONORE

Domenica 25 marzo dalle 11.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 15.30

INTRECCI SONORI

Domenica 22 aprile dalle 16.00 alle 17.30



EVENTI E COLLABORAZIONI-Rolland srl /Oway

Si è consolidata la collaborazione avviata lo scorso anno tramite la realizzazione del progetto R³ Rolland&Remida's Root (Riduci-Riusa-Ricicla), in particolare si sono svolte due diverse tipologie di esperienze.

- La progettazione e realizzazione degli allestimenti per lo shooting svoltosi l'8 e il 9 febbraio 2018 per la realizzazione del nuovo catalogo OWAYANS 2018. In particolare ci siamo occupati di creare 8 setting fotografici riutilizzando plastiche e imballaggi per sensibilizzare al problema dell'inquinamento negli oceani dovuto all'utilizzo massivo della plastica e alla produzione eccessiva di abiti del modo della moda usa e getta. L'intento era di usare materiali di scarto per sensibilizzare al riuso dei materiali connotandoli di un nuovo valore artistico.
- la progettazione e conduzione di un workshop dal titolo "Metafore naturali" rivolto a parrucchieri in occasione di Oway Recycle Experience, svoltosi il 14 maggio 2018. Obiettivo principale del workshop era di invitare i partecipanti a riconoscere la bellezza attraverso la trasformazione per essere sostenibilmente creativi. In particolare si inviteranno i partecipanti a osservare diverse sfumature cromatiche delle piante officinali coltivate nell'ORTOFFICINA Oway ; mettere in relazione diversi materiali con gli elementi naturali: creare analogie, metafore, similitudini e mimesi; riutilizzare il packaging aziendale come supporto, sostegno e contenitore di composizioni originali.



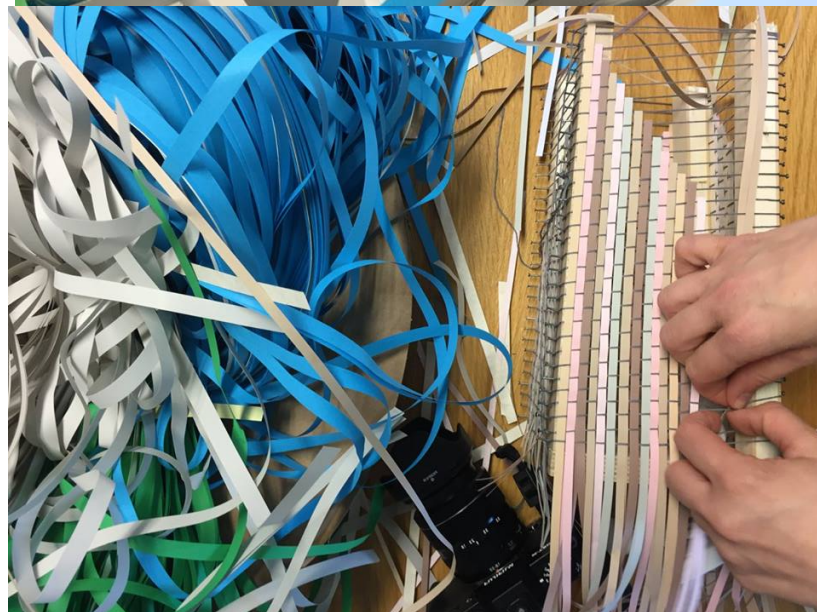
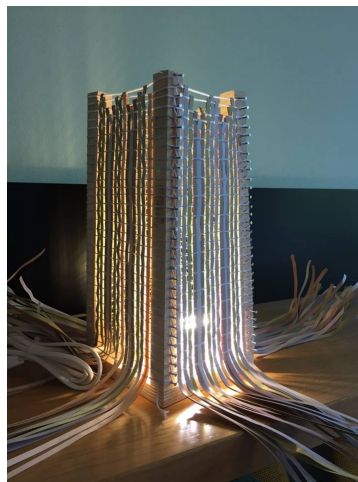
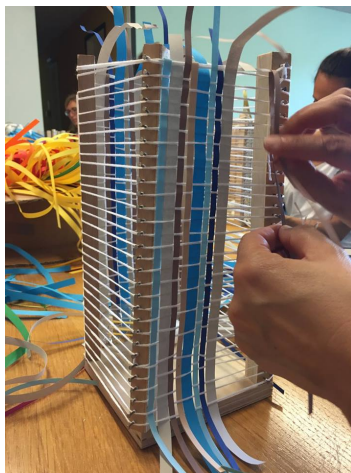
EVENTI E COLLABORAZIONI- Favini srl

Sabato 16 giugno Favini ha aperto le sue porte per “Riuso creativo...in Favini”, l'evento dedicato alla creatività, al riuso, al design e alla sostenibilità.

Una giornata all'insegna dell'*upcycling*: ovvero creare nuovi oggetti dal valore maggiore del materiale originale, solitamente materiali di scarto.

Per l'occasione abbiamo pensato di riutilizzare i refili di taglio per dar loro nuova vita mediante la trasformazione in uniche e originali lampade. La carta nell'immaginario comune è supporto per la scrittura e la grafica. Il workshop realizzato ha posto al centro lo scarto di carta come materia da trasformare in tessitura, valorizzandone le qualità di forma, elasticità e colore.

Ai partecipanti sono state fornite le strutture in legno, sulle quali, mediante la tecnica dell'intreccio, poter creare trame e orditi luminosi.



Contatti:

Sito: **www.remidabologna.it**

Facebook: **www.facebook.com/remidabologna**

Instagram: **www.instagram.com/remida_bologna/**

email: **info@remidabologna.it**

Telefono: **(+39) 392.2019710**

Sede: **Via Francesco Turati n° 13, 40012 Calderara di Reno (BO)**

