

FORMAZIONE

PILLOLE D'ESPERIENZA

PERCORSI SUI MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA

Percorso riconosciuto dal IL MIUR-UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA- codice corso 26447

Il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla **filosofia del riuso e sul valore educativo dei materiali di scarto** che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni. L'attività formativa intende fornire agli insegnati **strumenti teorici e pratici** per introdurre all'interno dei diversi contesti educativi i materiali di scarto aziendale per **allestire e riallestire gli spazi** creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali e per **riprogettare attività e sperimentare nuove strategie di insegnamento**.

Il percorso si svolgerà in **4 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un totale di 10 ore da gennaio a maggio 2020, il sabato dalle 10.00 alle 12.30**, all'interno della sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua

4° incontro SCARTI DI CARTE

Esplorare le differenti qualità materiche della carta, intrecciando diversi linguaggi, valorizzando l'espressività della materia carta come elemento da guardare, ascoltare, toccare con stupore e meraviglia, per uscire dall'uso quotidiano e riflettere su nuovi possibili utilizzi nei diversi contesti educativi.

5° incontro SEGNI, TRACCE e IMPRONTE

Il segno come avventura sulla materia, l'impronta come scoperta di un aspetto latente del materiale. Ogni cosa lascia un segno, una traccia o un'impronta. Gli incontri che avvengono tra la materia e lo strumento, tra la superficie e il gesto, aprono un ampio campo di indagine e rivelano infinite variabili grafiche.

6° incontro COSTRUTTIVITA'

Scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione, città monomateriche e metropoli luminose interagiranno con videoproiezioni tematiche. Si inviteranno i partecipanti a progettare speciali scatole della costruttività per continuare a scuola la creazione di città collettive.

7° incontro LEGGERE TRAME CREATIVE

Progettare e realizzare libri materici, le cui pagine potranno raccontare storie da leggere attraverso tutti i sensi il cui contenuto è rappresentato solo dai materiali scelti: morbidezza, levigatezza, ruvidità, volume, resistenza, sonorità e colore si fanno narrazione. È previsto un momento finale di narrazione collettiva delle trame create.

8° incontro NATURALMENTE ISTANTANEE

Fotografare la natura attraverso la materia: i materiali di scarto si trasformano in filtri, trame e texture per ispezionare la realtà ed immortalarela attraverso l'obiettivo fotografico. Gli scatti prodotti durante la passeggiata nel parco verranno selezionati per creare un imaginer che raccolga le istantanee di ogni partecipante. I partecipanti saranno invitati a comporre il proprio kit per continuare l'esplorazione.

PILLOLE D'ESPERIENZA TRASFORMAZIONI DI SCARTI_ MATERIALI INTELLIGENTI IN ATELIER

Percorso riconosciuto dal IL MIUR-UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA- codice corso 26447

Partendo dal presupposto che ogni materiale che si presenta ai nostri sensi nella sua bellezza si mostra anche nella sua intelligenza (cit. Monica Guerra), il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso, sul valore educativo dei materiali di scarto.

Gli incontri intrecceranno diversi linguaggi espressivi, stimoleranno la creatività di ciascun partecipante, indagheranno e valorizzeranno le differenti qualità dei materiali partendo dal significato di progettazione di un contesto educativo, per affinare il tema dell' "atelier" inteso come luogo privilegiato per accogliere i linguaggi espressivi dei bambini e favorire incontri poetici con altri campi del sapere.

Il percorso si svolgerà in 4 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un totale di 10 ore da gennaio a maggio 2020, il mercoledì dalle 17.00 alle 19.30, all'interno della sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua.

mercoledì 1° incontro DISPOSIZIONI NATURALI

Relazione teorica tramite presentazione in power point sul valore educativo, sociale ed emozionale dell'outdoor education tramite la presentazione di alcuni progetti e contesti. Esperienza pratica di raccolta catalogazione e disposizioni di elementi naturali per indagarne le qualità materiche e le potenzialità combinatorie in relazione a diversi supporti e varie fonti di luce.

mercoledì 2° incontro DENTRO LA MATERIA

Indagare la struttura interna dei materiali attraverso l'uso del microscopio, riprodurre l'essenza mediante la realizzazione di intrecci, come metafora della texture invisibile resa tangibile, coglierne la trama e imitare le consistenze e le forme legando, collegando, annodando tra loro fili di stoffa, di carta e di ferro.

mercoledì 3° incontro MIMESI NATURALI

Mettere in relazione diversi materiali con gli elementi naturali: creare analogie, metafore, similitudini e mimesi. Partendo dall'osservazione, dalla raccolta e dalla catalogazione di elementi naturali, si potranno creare analogie con gli scarti tessili, riprodurre l'essenza mediante la realizzazione di intrecci, coglierne la trama e imitare le consistenze e le forme legando, annodando e componendo tra loro fibre naturali e tessili.

mercoledì 4° incontro SEGNI, TRACCE E IMPRONTE DI NATURA

Il segno come avventura sulla materia, l'impronta come scoperta di un aspetto latente del materiale. Ogni cosa lascia un segno, una traccia o un'impronta. Gli incontri che avvengono tra l'elemento naturale, la materia di scarto, tra la loro superficie e i nostri gesti in relazione a diversi strumenti, aprono un ampio campo di indagine e rivelano infinite variabili grafiche.

PILLOLE D'ESPERIENZA IL CONTESTO INCLUSIVO_ LA BELLEZZA DELLA MATERIA IMPERFETTA

Il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla cultura dell'inclusione e alla predisposizione di contesti inclusivi tenendo conto dell'accessibilità come punto di partenza della progettazione educativa e culturale.

L'attività formativa intende fornire agli insegnanti strumenti teorici e pratici per ripensare i diversi contesti educativi con uno sguardo inclusivo, avvalendosi di mediatori quali i materiali, i libri e i giochi e per approfondire la conoscenza delle diverse tipologie di libro accessibili esistenti.

È anche l'occasione per conoscere diverse tipologie di giochi accessibili e di progettare giochi inclusivi creati con i materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni. L'articolazione degli incontri prevede un coinvolgimento attivo dei partecipanti, condividendo esperienze e saperi.

mercoledì 1° incontro 15 gennaio

Il percorso si svolgerà in 4 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un totale di 10 ore da gennaio a febbraio 2020, il mercoledì dalle 17.00 alle 19.30, all'interno sia della sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua sia del Centro Documentazione Handicap.

1° incontro, presso Remida Bologna IL CONTESTO INCLUSIVO

Un contesto inclusivo è un contesto capace di valorizzare l'eterogeneità delle persone come aspetto costitutivo della convivenza. Un contesto aperto e duttile in cui proporre proposte educative ed attività capaci di rispondere alle esigenze personalizzate di tutti i bambini e le bambine. Un contesto in cui spazi, materiali ed opportunità non sono rigidamente precostituiti dagli adulti ma offerti nel dialogo e nell'ascolto dei più piccoli. Esperienze: "Storie per Tutti"

mercoledì 2° incontro 29 gennaio

2° incontro, presso il Centro Documentazione Handicap GIOCHI PER UN'EDUCAZIONE INCLUSIVA

Il gioco, giocare, i giocattoli, sono davvero accessibili a tutti? Permettono una reale inclusione? Conoscere strumenti e giochi per un'educazione inclusiva e multisensoriale; risorse accessibili e inclusive per l'apprendimento e il gioco, anche in presenza di deficit sensoriali, cognitivi e motori, nell'età evolutiva e non solo. Esperienze: "Gog&Magog"; "Maipiùsenza"; "Gioco libera tutti"

mercoledì 3° incontro 12 febbraio

3° incontro, presso Remida Bologna IL POTENZIALE INCLUSIVO DEI GIOCHI DI SCARTO

Possono i materiali di scarto diventare giochi inclusivi? Interrogare i diversi materiali di scarto per una ricerca progettuale delle loro differenti qualità e potenzialità trasformative in giochi inclusivi (da tavolo, giochi di ruolo, giochi di abilità ecc.) dove la dimensione ludica, sociale e interdisciplinare invita a ragionare su quanto il gioco sia "una cosa seria", come sosteneva Bruno Munari. Esperienze: "I giochi di Tatiana" e "1,2,3...scarto!"

mercoledì 4° incontro 26 febbraio

4° incontro, presso il Centro Documentazione Handicap IL LIBRO ACCESSIBILE Che cosa è un libro accessibile? Come rendere la fruizione del libro maggiormente inclusiva?

L'accessibilità del libro attraverso la diversificazione dei supporti e dei modi narrativi. Conoscere le risorse disponibili intorno al "libro accessibile" anche alla luce delle novità e delle linee di azioni presenti oggi nel mondo editoriale e culturale. Esperienze: "Storie per Tutti", "Sensilibri", "Librarsi"

COSTI

- per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le **NORME LEGISLATIVE vigenti, D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148**). La quota associativa è di **10 euro**, ha durata annuale da settembre ad agosto, è una tessera ARCI che consente l'entrata in tutti i Circoli che aderiscono.

- il costo di ogni singolo incontro di formazione è di **40 euro**.

Per chi vuole frequentare tutto il ciclo di 4 incontri il costo dell'intero pacchetto è di 145 euro.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi è necessario inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it, specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail.

Una volta ricevuta una nostra mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Funamboli
IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927
Banca Monte dei Paschi di Siena,
Filiale di Bologna agenzia 11- via Aurelio Saffi, 10/A.

La ricevuta dell'effettuato versamento della quota d'iscrizione dovrà essere trasmessa, come allegato, via e-mail all'indirizzo prenotazioni@remidabologna.it, entro 20 giorni dalla conferma di iscrizione, pena esclusione.

INFO

via Turati 13, Calderara di Reno (BO)
051-0232777 o 392.2019710
martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.00
venerdì e sabato dalle 10.00 alle 12.30
info@remidabologna.it
remidabologna.it
[instagram.com/remida_bologna](https://www.instagram.com/remida_bologna)



Comune
Calderara di Reno



Associazione Funamboli



ARCI
Bologna



geovest



DISCOPORTALE
www.remidabologna.it



Storie
Per
Tutti

