

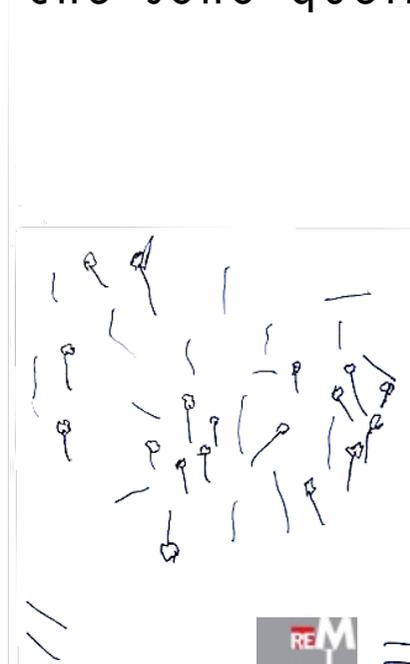
L'atelier in casa. Esercizi di bellezza a distanza.

Tematica 2. LA NATURA IN-FORMA



Meravigliarsi di ogni cosa è il primo passo della ragione verso la scoperta.
Louis Pasteur

L'atelier **La natura in-forma** si sviluppa in **7 esplorazioni sulle piccole cose** che ogni giorno attraversiamo senza soffermarci a guardarle veramente, **un invito ad accorgerci che poi forse non sono così piccole**, come diceva Libereso Guglielmi, il giardiniere di Italo Calvino: "Io nella vita non ho mai guardato le grandi cose, ho sempre cercato l'uovo di Colombo, cioè le piccole cose, le cose semplici, che sono quelle che creano le grandi cose."



Meraviglia, Giacomo 5 anni

progetto



==





Partendo dall'**osservazione**, dalla **raccolta**, dalla **catalogazione** dei materiali naturali, si potrà arrivare a creare un piccolo museo, dove ogni oggetto inviti a destare interesse e curiosità, solleciti domande e risvegli l'immaginazione, che è il compito stesso dell'arte.

Un museo di natura domestica dove è vietato non toccare!

Documenta tutte le tue osservazioni attraverso disegni, schizzi, fotografie, frasi e parole e inviale a: remidaboterredacqua@gmail.com

IMPORTANTE: non inviare foto in cui appaiano volti di persone per questioni legate alla privacy, il materiale raccolto verrà utilizzato per creare una mostra virtuale on-line.

progetto



Ti consigliamo di utilizzare alcuni strumenti, se non li hai tutti non importa, l'unico strumento fondamentali è la tua curiosità!
Smartphone o tablet, lente d'ingrandimento, specchio, contenitori vari, foglio bianco, taccuino, matite, cere e penna.

Prima di raccogliere bisogna preparare un **kit**, come fanno i veri esploratori del mondo!

Non avere fretta, hai un po' di giorni per preparalo.

Pensa a quali contenitori puoi usare per la raccolta. Scegline di diverse tipologie (barattoli trasparenti di diverse dimensioni, coperchi,...) una borsa di stoffa, strumenti per disegnare (matite, pastelli a cera,...), un taccuino, una lente d'ingrandimento e uno specchio.



Strumenti consigliati



Per osservare la natura non importa andare molto lontano, ti sembrerà strano ma se guardi bene proprio già dentro al tuo frigorifero, sul muro o nel vialetto di casa e nei vasi, puoi vedere molti elementi naturali: i dettagli non sono fatti per essere notati, ma scoperti!

Sul tuo taccuino scrivi la data e fai un elenco di 5 cose bellissime che non avevi mai notato. Scatta una foto a ciascuna di esse, dai un titolo e prova a scrivere cosa hanno di speciale.

Sceglينه uno e cattura la sua texture, posando su di esso un foglio sottile e strofinando il pastello a cera o la matita, cosa succede? Attacca l'elemento naturale e la sua texture nelle pagine del taccuino.

Assomiglia a qualche altro materiale (ad esempio a un frammento di carta velina o a pezzetto di stoffa?). Spesso i materiali naturali se li guardi bene hanno delle somiglianze con i tessuti o le carte, prova a cercarle e a fare uno scherzo mettendole vicine, scatta una foto.

Fai una foto a tutto.



Esplorazione 1



Oggi giochiamo alla caccia al colore.

Procurati, se riesci, un catalogo di colori (si chiama pantone), oppure puoi usare i tuoi pastelli o pennarelli, mettili in un contenitore, scegli un colore da cui partire e inizia a cercare tra gli oggetti e gli elementi naturali che hai casa il colore uguale a quello che hai in mano.

Quando lo trovi disegnano sul tuo taccuino, scrivi che cos'è e descrivi il suo colore, puoi anche fare un puntino sul foglio con il pennarello o il pastello per ricordarti meglio la tonalità esatta che hai trovato.

Ora continua a cercare, puoi decidere di cercare sempre lo stesso colore e quindi fare un catalogo di tutti gli oggetti con la stessa tonalità oppure cambiare colore e iniziare una nuova caccia.

Il gioco può continuare per giorni e settimane intere.



Esplorazione 2



Oggi creiamo originali e unici acquerelli, per colorare i tessuti e per dipingere su diversi supporti di carta e cartone. Come? Utilizzando diverse tipologie di elementi della natura, come piante tintorie o coloranti (es. bucce di cipolla, spinaci, barbabietole, carote, cavolo cappuccio viola), erbe aromatiche e spezie (es. curcuma, prezzemolo, cannella, menta, basilico), scarti come fondi di caffè o the, fili d'erba e terra.

Scegli un elemento da usare, riducilo in piccoli pezzettini, mettilo in un vasetto trasparente, versa poca acqua molta calda e mescola per alcuni minuti. Ripeti l'operazione per ogni elemento dal quale vuoi estrarre un colore. Puoi mescolarli tra loro per ottenere diverse gradazioni. Cosa succede se aggiungi un po' di limone al liquido? E se metti il sale?

Prendi un pennello e fai delle strisce su un cartoncino bianco utilizzando i diversi acquerelli creati, realizza una piccola tavolozza cromatica. Usali in breve tempo, non si conservano a lungo ma ogni giorno puoi farne di nuovi.



Esplorazione 3

Affacciati alla finestra, al balcone e osserva un albero, se non vedi alberi dalla tua finestra immaginalo!

Disegna nei minimi dettagli quello che cattura di più la tua attenzione. Che forma ha, com'è la sua corteccia, guarda i suoi rami, come sono fatti? E le sue foglie? Ha dei fiori? E le radici come sono? Anche se riesci a vedere l'albero dalla finestra queste dovrai immaginarle. A cosa servono le radici?

Colora il tuo disegno utilizzando i colori naturali creati nei giorni precedenti.

Gli alberi possono parlare tra loro? Come?

Ora fai un regalo all'albero che preferisci, puoi donargli un disegno, una collana di foglie secche, di rametti o di altri elementi naturali che ti piacciono.

*Ho sentito il battito dell'albero
un battito grande e piccolo, Giulia 5 anni*



Esplorazione 4



Oggi andremo alla ricerca delle tracce degli insetti e del canto degli uccelli. Qual è il tuo insetto preferito? Perché? Dove vive? Cosa mangia? Disegnalo.

Hai mai notato come camminano le formiche? Se non ce ne sono immaginale! Sapresti imitarle?

E come volano le farfalle? Prova a tracciare su un foglio la loro traiettoria.

Registra il suono degli uccelli che puoi sentire affacciandoti alla finestra, riascolta la registrazione e prova riprodurli con la voce o con altri materiali, registrati.

Sapresti disegnare il suono di questi uccelli?

Vi consigliamo di utilizzare registratori digitali oppure i vostri cellulari (formato mp3, mp4, Wave) e realizzare una registrazione della durata massima di 15 secondi.



Esplorazione 5

Quali piante vivono in casa tua? Quali stanno dentro e quali fuori (sul balcone o in giardino)? Stacca da ciascuna una foglia, un petalo, un rametto. Mi raccomando, agisci con delicatezza! Disponi tutti gli elementi trovati su una superficie (tavolo, pavimento, foglio, ecc)

Prendi un foglio bianco e fai una composizione usando solamente 5 elementi. Prova a cambiarli tra loro e creare nuove forme e disposizioni. Per continuare il gioco puoi aggiungere man mano qualche elemento. Puoi cambiare supporto: un foglio di colore nero, una carta da pacco o una superficie specchiante.

Quando ritieni che la tua opera sia conclusa, prova a farle una fotografia e un disegno così puoi conservarne la memoria.



Esplorazione 6

Come organizzare e custodire i tesori che hai raccolto?

Prepara dei cartellini di carta o cartone: conta che siano tanti quanti gli elementi che hai recuperato.

Dividi i materiali per colore, per tipologia, per forma, per dimensione, qualità tattile, e iniziare a dare loro un nome: più preciso sarai nella catalogazione più la tua collezione sarà ricca e variegata.

Disponi sul foglio bianco la tua collezione, unisci con un filo il cartellino al materiale sul quale hai scritto il nome, il luogo e la data del ritrovamento e la sua copia dal vero.

Fai una fotografia o un video alla tua preziosa collezione.

Organizza un museo: dai un titolo alla tua mostra e prepara gli inviti.

Esplorazione 7

foglie con le righe



sassi conchiglie di terra



foglia aquilone



muschio bruco melmoso

Come dobbiamo prenderci cura del pianeta e della natura, se nemmeno li notiamo?

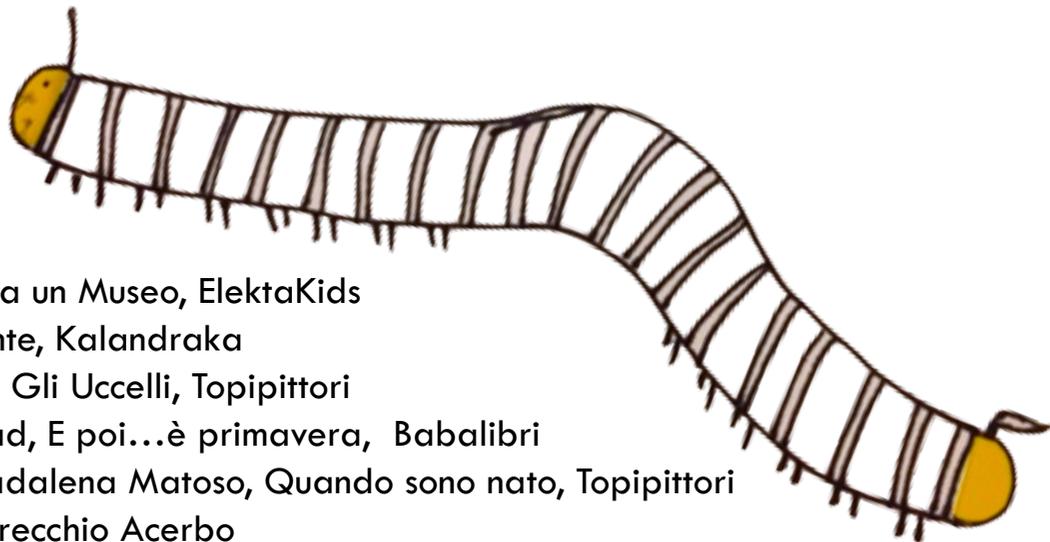
Se vogliamo una generazione che si prenda cura dell'ambiente è necessario incoraggiare una relazione profonda con il mondo intorno a noi. In questo modo impariamo che non siamo separati da ciò che ci circonda ma partecipanti attivi nel suo stesso processo e della sua evoluzione.

Penso che non si possa prendere cura di qualcosa che appartiene al mondo se non lo si osserva veramente.

Keri Smith, *Bricolage* (cortometraggio 2004, Smith e Schwartz).

Ramo di albero di pioppo visto al microscopio





Libri e albi illustrati

Johnsen Kanstad, Kubbe fa un Museo, ElektaKids

Cristian Voltz, Ancora niente, Kalandraka

Germano Zullo, Albertine, Gli Uccelli, Topipittori

Julie Fogliano, Erin E. Stead, E poi...è primavera, Babalibri

Isabel Minhós Martins, Madalena Matoso, Quando sono nato, Topipittori

Laurent Moreau, Dopo, Orecchio Acerbo

Anne Crausaz, Jouets des champs, éditions MeMo

Cruschiform, Colorama - il mio campionario cromatico, L'Ippocampo Edizioni

Keri Smith, Come diventare un esploratore del mondo, Corraini

Françoise De Guibert, Clémence Pollet, Dimmi da dove nasce... Scopri i segreti di più 70 frutti e verdure!

Testi per adulti

Monica Guerra (a cura di) Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali non strutturati naturali e artificiali negli apprendimenti di bambine e bambini, Junior.

Monica Guerra Le più piccole cose. L'esplorazione come esperienza educativa, Franco Angeli.

Laura Malavasi, Educazione naturale nei servizi e nelle scuole dell'infanzia, Junior.

Gianfranco Zavalloni, La pedagogia della lumaca. Per una scuola lenta e nonviolenta, Emi.

Alexander Von Humboldt, Quadri della natura, Codice edizioni.

Bibliografia



Contatti:

Sito: www.remidabologna.it

Facebook: www.facebook.com/remidabologna

Instagram: www.instagram.com/remida_bologna/

email: info@remidabologna.it

Telefono: (+39) 392.2019710

Sede: Via Turati n° 13, 40012 Calderara di Reno (BO)

