

FORMAZIONE



CORSI MERCOLEDÌ

MATERIALI INTELLIGENTI IN ATELIER Codice corso 10589

"Ogni materiale che si presenta ai nostri sensi nella sua bellezza si mostra anche nella sua intelligenza." Monica Guerra

Gli incontri intrecceranno diversi linguaggi espressivi, stimoleranno la creatività, indagheranno e valorizzeranno le differenti qualità dei materiali partendo dal significato di progettazione di un contesto educativo, per avviare riflessioni sulla filosofia del riuso, sul valore educativo dei materiali di scarto ed affinare il tema dell' "atelier" inteso come luogo privilegiato per accogliere i linguaggi espressivi dei bambini e favorire incontri poetici con altri campi del sapere.

Il percorso si sviluppa in 8 incontri che si svolgeranno il mercoledì pomeriggio dalle 17.00 alle 19.00 per un totale di 20 ore, da settembre 2020 a maggio 2021.

23 settembre

Pomeriggio

LINGUAGGI IN ATELIER

Presentazione del progetto ReMida e visita animata presso i diversi spazi del Centro

14 ottobre

INDAGARE LA MATERIA

Esplorare le qualità della materia, non per formulare ipotesi d'uso ma per sottolineare con evidenza come le chiavi interpretative siano già nel materiale.

18 novembre

TRASFORMAZIONI DI SCARTI

I materiali di scarto come generatori di processi metaforici in continua evoluzione.

16 dicembre

LO SPAZIO PROGETTATO

Leggere i materiali da un punto di vista pedagogico, didattico, artistico, scientifico, ambientale aiuta nel contestualizzarli e nell'approfondirne le possibilità progettuali.

17 febbraio

DISPOSIZIONI NATURALI

Osservare, scegliere, raccogliere, catalogare e comporre elementi naturali.

marzo

DENTRO LA MATERIA

Indagare la struttura interna degli elementi naturali raccolti e catalogati con il microscopio.

14 aprile

MIMESI NATURALI

Creare analogie, metafore, similitudini e mimesi tra elementi naturali e materiali di scarto.

12 maggio

SEGNI, TRACCE E IMPRONTE DI NATURA.

Incontri tra l'elemento naturale, la materia di scarto e i nostri gesti.

COSTI

40 euro a incontro, per chi intende frequentare tutto il ciclo il costo è di 290 euro

IL CONTESTO INCLUSIVO Codice corso 14835

Il percorso nasce dalla collaborazione tra il Centro ReMida Bologna Terre d'Acqua, l'Associazione culturale Storie per tutti e il Centro

Documentazione Handicap di Bologna. L'articolazione degli incontri prevede come nucleo centrale la proposta

di attività riflessive e pratiche che prevedono la partecipazione attiva dei corsisti attraverso lavori in piccoli gruppi, coppie, individuali. Ogni incontro teorico sarà seguito da un incontro pratico, denominato Esperienze, per favorire la connessione tra la teoria e la pratica educativa e per fornire strumenti per approfondimenti ulteriori.

Il percorso si sviluppa in 8 incontri che si svolgeranno il mercoledì pomeriggio dalle 17.00 alle 19.00 per un totale di 20 ore, da gennaio 2021 ad aprile 2021.

Il corso si svolgerà solo online

13 gennaio

CORSI
MERCOLEDÌ POMERIGGIO

IL CONTESTO INCLUSIVO. Percorsi: "Storie per Tutti"

27 gennaio

GIOCHI PER UN'EDUCAZIONE INCLUSIVA Percorsi: "Gog&Magog"; "Maipiùsenza"; "Gioco libera tutti".

10 febbraio

IL POTENZIALE INCLUSIVO DEI GIOCHI DI SCARTO Testimonianze: "I giochi di Tatiana"

24 febbraio

Esperienze. COSTRUZIONI DI GIOCHI INCLUSIVI **CON MATERIALI DI SCARTO**

10 marzo

IL LIBRO ACCESSIBILE

24 marzo

Esperienze: "LIBRARSI" e IL LABORATORIO DEL LIBRO **IN SIMBOLI**

aprile

Esperienze: "SENSILIBRI" E LABORATORIO DI COSTRUZIONE **DI LIBRI TATTILI**

21 aprile

LA CASETTA DEGLI ATTREZZI Sede: ReMida Bologna

COSTI

50 euro incontro, per chi intende frequentare tutto il ciclo il costo è di 360 euro

CORSI SABATO MATTINA

TINKERING, OVVERO PENSARE CON LE MANI Codice corso: 11210

Ogni materiale può essere un importante mediatore di relazioni, stimolare l'ascolto e la curiosità e innescare stupore. Il progetto vuole favorire la creatività, l'inclusione sociale, la progettazione condivisa, attraverso il riuso dei materiali in relazione alle tecnologie. Attraverso questi incontri i partecipanti potranno progettare e realizzare circuiti elettrici, piccoli robot, e altri meccanismi, trasformando i materiali di scarto di ReMida, in collaborazione con CoseComunicanti, per poter dar loro una nuova vita; potranno sperimentare diverse tecniche di assemblaggio dei materiali, lavorando in gruppo per creare un'installazione collettiva.

Il corso si sviluppa in 5 incontri da 4 ore che si svolgeranno il **sabato** mattina dalle 9.00 alle 13.00 per un totale di 20 ore, da ottobre a dicembre 2020.

10

Presentazione del progetto ReMida e approccio ai materiali di scarto

scarabot

24

Approccio alla robotica e ai circuiti elettrici

novembre

Progettazione di uno

21 novembre Progettazione di un meccanismo con reazioni a catena

dicembre

Progettazione e realizzazione di un percorso che contenga le sperimentazioni svolte negli incontri precedenti.

COSTI

65 euro a incontro, per chi intende frequentare tutto il ciclo il costo è di 300 euro

CORS SABATO

MATTINA

MATERIALI AD ARTE, LE POTENZIALITÀ **ESPRESSIVE DELLA MATERIA**

Codice corso 11219

Il percorso si propone di mettere in relazione i materiali di scarto aziendale di ReMida con diversi linguaggi espressivi: non vuole essere una scuola di arte ma un luogo che apre all'indagine, uno spazio che invita alla ricerca, un'esplorazione che valorizza le qualità dei materiali.

Il corso si sviluppa in 6 incontri da 3,5 ore che si svolgeranno il sabato mattina dalle 9.30 alle 13.00 per un totale di 21 ore, da ottobre 2020 a marzo 2021.

Presentazione del centro ReMida e approccio ai ottobre materiali di scarto

14 novembre SCARTI DI CARTE. Indagarne le qualità della materia carta

DI-SEGNO. Realizzare 12 insoliti segni unendo il gesto a dicembre inusuali strumenti

16 gennaio

TIMBROTECA Realizzare timbri partendo da semplici linee

INCISIONE. Sperimentare 13 con la stampa artigianale, febbraio usando materiali di scarto come matrici

13 marzo COMPOSIZIONI. Realizzare prove combinatorie per ideare opere collettive

COSTI

55 euro a incontro, per chi intende frequentare tutto il ciclo il costo è di 300 euro

QUANTE ENERGIE! INDAGARE LA NATURA ATTRAVERSO I SUOI 4 ELEMENTI

Codice corso 11220

Il progetto si propone di offrire esplorazioni per sostenere il dialogo dei partecipanti con i materiali di scarto e naturali in relazione ai 4 elementi: aria, acqua, sole, terra.

L'invito è di ritrovare il tempo per sostare, osservare, indagare e riscoprire la ricchezza e la varietà dei diversi elementi naturali presenti, valorizzando e rispettando l'ambiente. Ogni incontro è pensato come un percorso sensibile, un invito a generare stupore.

Il corso si sviluppa in 5 incontri da 4 ore che si svolgeranno il **sabato** mattina dalle 9.00 alle 13.00 per un totale di 20 ore, da marzo a maggio 2021.

Esplorazione dentro 6 marzo

e fuori ReMida, per scoprire gli angoli dimenticati e i paesaggi segreti.

20 LEGGERE materia in marzo

Le forme dell'ACQUA. 10 Da dove viene l'acqua? Dove aprile

8 maggio

volo. Cos'è l'aria? Dove si trova? Come interagisce con i materiali di scarto? Colori e profumi della

TERRA. Come è la terra? va? Quante forme e colori Quali odori? Quali colori? può avere? Quanti suoni?

22 maggio

II SOLE

luci e ombre. Quanti tipi di luci conosci? Quante forme ha la luce? Da dove viene l'ombra?

COSTI

55 euro a incontro, per chi intende frequentare tutto il ciclo il costo è di 250 euro

MATERIA TRA LUCE E OMBRA Codice corso 12318

Il percorso si propone di offrire riflessioni ed esplorazioni per arricchire le proprie conoscenze sul dialogo tra i materiali di scarto e le diverse forme della luce e del buio. Il percorso nasce dalla collaborazione tra il Centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua e la compagnia Macinapepe e si svolge all'interno di ReMida, in particolare negli Atelier-Stanze di ricerca, luoghi pensati per fare esperienza di diversi linguaggi espressivi. Il percorso si svolgerà in 5 incontri della durata di 4 ore ciascuno il sabato mattina dalle 9.00 alle 13.00 per un totale di 20 ore, da gennaio ad aprile 2020.

23 gennaio

IN ATELIER TRA LUCI E **OMBRE.** Primo approccio ai materiali di scarto in relazione a luce e ombra.

6 febbraio

CATTURARE LA LUCE. Scoprire riflessi, rifrazioni, ribaltamenti e propagazioni della luce

20 febbraio

DIALOGHI TRA LUCE E PAROLE. Come trasforma la nostra percezione materiali di scarto in qualcosa di nuovo

27 marzo COS'È IL BUIO? Interferenze, paure ed improvvisazione

17 aprile

NARRAZIONE ED OMBRE. Il teatro delle ombre come strumento di azione e rivoluzione didattica.

55 euro a incontro, per chi intende frequentare tutto il ciclo COSTI il costo è di 250 euro

