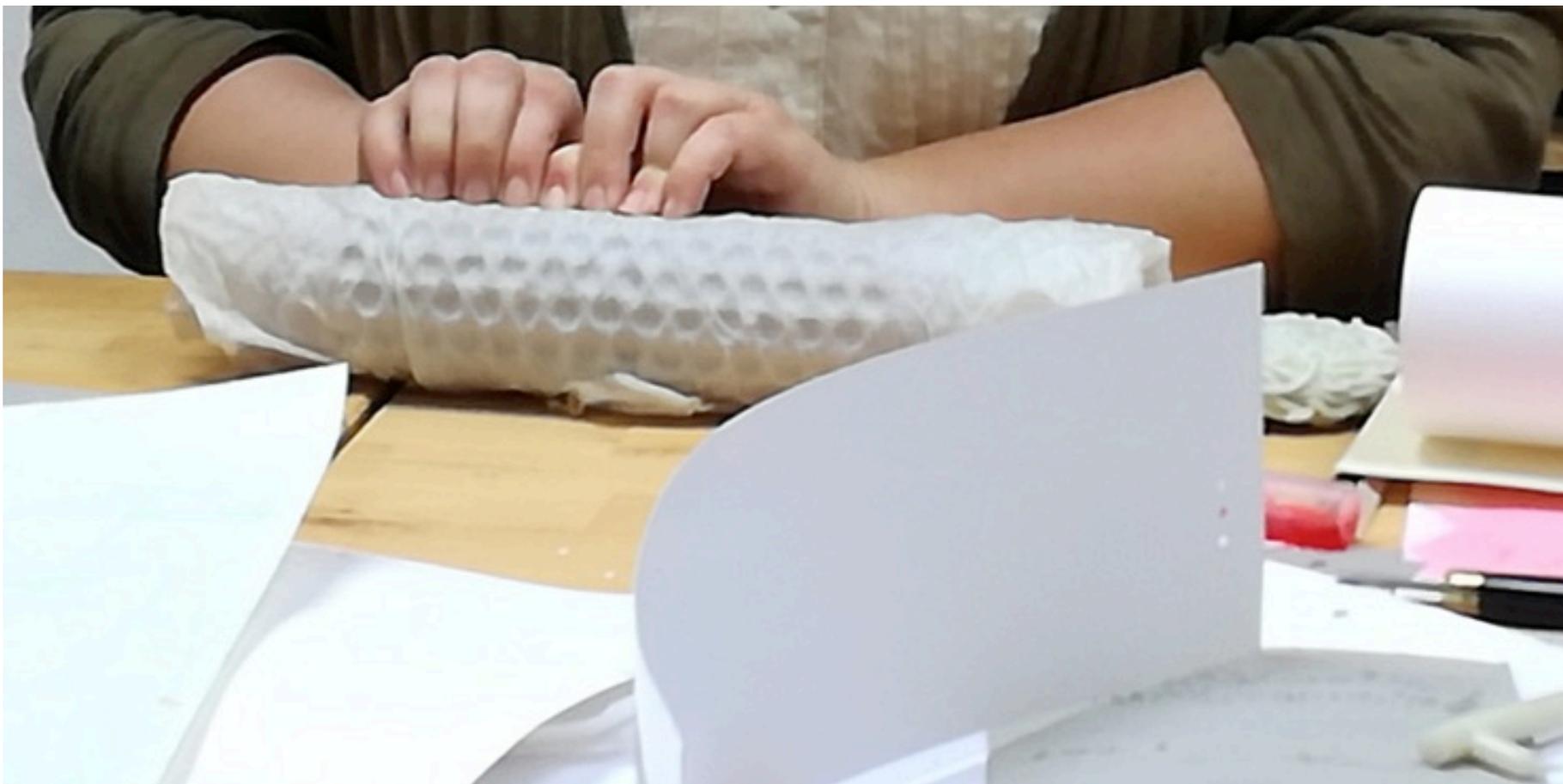


SENSlibri_ Codici comunicativi in dialogo

Progetto a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua, Museo Tolomeo e Associazione Selvatica, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.



Progetto di



MTBO
MUSEO TOLOMEO
Bologna



Con il contributo di



Progetto

In quanti modi possiamo raccontare una storia?

Ci sono tanti modi di condividere un racconto. Ce ne sono tanti per quanti siamo. Non tutti leggiamo allo stesso modo, non tutti scriviamo con la stessa tecnica. Tutti noi siamo consapevoli di essere immersi nelle storie. Condividerle nella dimensione inclusiva è il nostro obiettivo.

Viviamo di storie. Ce ne alimentiamo.

Ogni nostro gesto è un breve tratto di un racconto, se lo vogliamo.

Ogni azione ci accompagna ad un pensiero che se messa in collaborazione con gli altri produce uno scambio di idee che può farsi portatore di emozioni.

Ci sono differenti modi di leggere e di scrivere

Ci sono persone che comunicano attraverso le dita, toccandosele reciprocamente, seguendo un vero e proprio codice o alfabeto. La materia che usano per parlarsi risiede nelle proprie mani ed è inesauribile.

Qui la comunicazione non è lineare ma spaziale.

Nel caso dei sordi segnanti diventa tridimensionale, cinematica e topografica, spaziale.

C'è poi un altro modo per raccontare che coinvolge la materia, le sue qualità intrinseche e superficiali, che coinvolge valori tattili. Toccare con le mani e riconoscere un materiale, una forma è un'altra forma di lettura diffusa tra i ciechi.

Quando lo si fa a due mani diventa qualcosa di più di toccare. È un sistema molto più articolato che mette in moto differenti canali cognitivi e che coinvolge le capacità narrative che possono essere esercitate con tutto il corpo.

Il nostro progetto ha quindi questo compito: costruire, produrre scritte fatte di gesti, di materiali, di azioni che permettano ai bambini di comunicare tra loro, scambiarsi scritte non pensate solo per essere lette con gli occhi, o ascoltate con le orecchie, ma fatte con le mani per le mani.

Queste scritte assumono la forma del libro nel senso più aperto del termine: avranno una dimensione fisica che possiamo legare all'idea della grafica editoriale.

Destinatari e svolgimento del progetto

I diretti destinatari del progetto sono gli alunni delle Scuole di ogni ordine e grado aventi sede nella Provincia di Bologna e Ravenna e la cittadinanza.

L'obiettivo principale del progetto è il desiderio di garantire il diritto di accesso alla cultura per tutti, con particolare attenzione per le fasce in disagio psichico, fisico, sensoriale e socio-economico.

Lo svolgimento del progetto prevede 28 incontri così ripartiti:

21 incontri rivolti alle scuole, per ogni scuola, sono previsti 3 incontri. Gli incontri saranno pertanto rivolti a 7 scuole (5 nella Provincia di Bologna 2 nella Provincia di Ravenna);

6 incontri rivolti alle famiglie: 6 all'interno dell'Associazione Selvatica di Cotignola e 3 presso il Museo Tolomeo di Bologna;

1 evento di presentazione on-line (data da definire)



Organizzazione degli incontri a scuola

Quali relazioni tra materiali naturali e materiali di scarto aziendale? Quali possibili dialoghi e intrecci tra una foglia e un ritagli di stoffa di velluto o una carta da imballaggio? La raccolta e la catalogazione degli elementi naturali sono già delle possibili narrazioni?

Gli elementi della natura che nel tempo si trasformano e gli elementi artificiali portati dal vento e/o dal mare, quali storie ci raccontano?

I 3 incontri si offrono come occasione per riflettere su queste domande.

Primo incontro_Raccolte catalogazioni: uscire, osservare e raccogliere elementi naturali da catalogare.

Secondo Incontro_ Alfabeti in dialogo: realizzazione di calchi e mimesi tra elementi naturali e materiali di scarto

Terzo incontro: InstallAZIONI: creazione di una struttura che racconti la storia dell'incontro con i diversi materiali.



Per informazioni e prenotazioni:
info@remidabologna.it

Contatti:

Associazione Funamboli, c/o ReMida Bologna_Terre d'Acqua, Via turati
13 a Calderara di Reno, <https://www.facebook.com/remidabologna>

Museo Tolomeo, c/o Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Via
Castiglione, 71, 40124 Bologna BO,
<https://www.facebook.com/museotolomeo>

Associazione Selvatica, c/o Scuola Arti e Mestieri, via Cairoli 6,
Cotignola (Ra), <https://www.facebook.com/scuola.arti.e.mestieri/>