

REPORT 2019-20

REMIDA Bologna Terre d'Acqua Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendali



REMIDA, ideato a Reggio Emilia nel 1996, è un progetto dell'Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Iren Emilia, gestito dalla Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi. Intorno a questa esperienza è nata la rete dei REMIDA che oggi si compone di 17 centri nel mondo di cui ReMida Bologna Terre d'Acqua è parte.

ReMida Bologna Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, è gestito e curato dall'Associazione Funamboli, con il contributo di Geovest e promosso dal Comune di Calderara di Reno.

ReMida Bologna_Terre d'Acqua è un progetto culturale di sostenibilità, creatività e ricerca sui materiali di scarto. Raccogliendo al suo interno i materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, valorizza così gli errori di produzione, i prodotti non perfetti, per reinventarne utilizzo e funzione, in un'ottica di sostenibilità ambientale ri-creativa.

L'Associazione Funamboli, nata nel 2007 a Bologna, è un'Associazione di Promozione Sociale (ai sensi della legge 383/2000), che si occupa di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti, attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti educativi e formativi. Per accedere a tutti i nostri servizi, è necessario versare una quota associativa di 5 euro ed una quota che varia in funzione del servizio o dell'attività scelta.

Geovest_Servizi per l'Ambiente, offre servizi pubblici per la tutela dell'ambiente; nasce alla fine del 2002 e comprende 11 Comuni presenti tra la Provincia di Modena e Bologna. Il suo obbiettivo è quello di qualificare ed estendere la raccolta differenziata attraverso una gestione "su misura" dei Comuni soci. Per le aziende appartenenti agli 11 Comuni gestiti è Geovest stessa a occuparsi dell'organizzazione e del ritiro del materiale di scarto per il progetto ReMida.

Il Comune di Calderara di Reno, nella città metropolitana di Bologna, conta circa 13.290 abitanti, e fa parte dell'Unione intercomunale delle Terre d'Acqua, costituitasi nel 2012, insieme ad altri quattro comuni Anzola dell'Emilia, San Giovanni in Persiceto, Crevalcore, Sala Bolognese e Sant'Agata Bolognese.

Da qui deriva il nome del nostro centro ReMida.



L'Associazione Funamboli, nata nel 2007 a Bologna, è un'Associazione di Promozione Sociale (ai sensi della legge 383/2000), che si occupa di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti, attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti educativi e formativi. Dal 2017 l'associazione Funamboli è un circolo Arci.



Carlotta Ferrozzi



Adele Grotti



Amanda Bacchilega



Dario Canè



Alessandro Saturno



Federica Gamba



Alfonso Ventura



Nicolò Ciccaglione



Chiara Barbieri



Mirco Vacchi

Spazio fisico e culturale organizzato per la raccolta e distribuzione dei materiali di scarto e di recupero aziendale (legno, carta, metalli, plastiche, stoffe e filati) provenienti da attività commerciali di Bologna e Provincia.

Si ricercano sempre nuove collaborazioni per diminuire i rifiuti destinati allo smaltimento e poter aumentare la varietà delle presenze materiche all'interno del Centro. Oltre 80 aziende aderiscono al progetto.

Si stima un prelievo annuo di circa 6mila tonnellate.

Si può accedere all'Emporio esclusivamente tramite una tessera che ha validità 365 giorni e durante i giorni di apertura: martedì e giovedì 14.30-18.00 e venerdì e sabato mattina 10.00-12.30. Il venerdì è stato aggiunto quest'anno per soddisfare al meglio le esigenze dei soci.

Dopo il periodo di lockdown abbiamo riaperto il 5 giugno 2020 fino al 3 luglio 2020 solo due giorni a settimana: il MARTEDÌ pomeriggio e i venerdì mattina con accessi contingentati di sole 2 persone alla volta e con prenotazione obbligatoria tramite DOODLE tramite questo [link](https://doodle.com/poll/xfxfxigdm9fvngxby)

<https://doodle.com/poll/xfxfxigdm9fvngxby>

Senza possibilità di accesso agli Atelier-Stanze di Ricerca.













BROOM BRISTLES CONTEST



In occasione dell'evento dell'undicesimo compleanno di ReMida, il 10 novembre 2020, è stato creato il BROOM BRISTLES CONTEST (<https://www.facebook.com/remidabologna/videos/2368476033443949>) per trasformare le setole di scopa, uno dei materiali di scarto che recuperiamo.

Al miglior progetto è stata regalata la tessera per poter prelevare per un anno i materiali presso il nostro Emporio.



remida_bologna

...



Per rendere più visibile la collaborazione delle aziende dal 2018 si è attivato un progetto dal titolo *Dicono di noi*: interviste ai responsabili dell'area produttiva delle aziende partner.

Le interviste sono poi pubblicate sui nostri social, in particolare sul canale Youtube è stata creata una sezione dove poter vedere tutti i video realizzati.

Inoltre ogni volta che i materiali arrivano dalle aziende a ReMida o quando andiamo a ritirarli direttamente, viene fatta una documentazione fotografica e/o video per comunicare "i nuovi arrivi" condivisi su Facebook e Instagram.



REMIDA_BOLOGNA

Post

remida_bologna INTERNET VERITÀ Ep. 2

Amiamo farvi trovare lo spazio dell'emporio ordinato e pulito ma è importante condividere con voi tutto il lavoro che c'è dietro, quello a voi invisibile.

Gli affezionati ormai lo sanno ma se ci avete conosciuto da poco forse non sapete ancora che Geovest ci offre un prezioso servizio: il recupero dei materiali di scarto nelle aziende!! Ogni 2 settimane i ragazzi della Piccola Carovana li recuperano e ce li portano in sede, dopodiché inizia il grande lavoro di smistamento, pulizia, catalogazione e riordino, fino ad arrivare ad un allestimento pensato, curato ed estetico sulle scaffalature! Cerchiamo di dividere i materiali in modo settoriale e riconoscibile per agevolarvi e sollecitarvi nuove idee, possibilità di riutilizzo sostenibile 😊

Visualizza 1 commento

3 febbraio 2020

ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI

Soci dell'Associazione Funamboli: 228
 Tessere Arci: 140
 Altri enti senza scopo di lucro: 87
 Nuovi soci: 155
 Rinnovi: 73

MATERIALI RECUPERATI

Aziende che forniscono i materiali di scarto: **80**
 Totale ritiri effettuati presso le aziende partner: 92
 12 ritiri nei territori seguiti da Geovest
 + 80 ritiri gestiti direttamente dall'Associazione Funamboli, da settembre 2018 a luglio 2019
 Si stima un prelievo annuo di circa **4mila tonnellate**. A causa del lockdown il ritiro stato sospeso da fine febbraio a giugno 2020

EMPORIO DEGLI SCARTI

Aperture dell'Emporio degli scarti: **96** giorni di apertura

Tessere erogate per il servizio di Emporio degli scarti: 166

Nidi d'Infanzia: 52

Scuole d'Infanzia: 20

Scuole Primarie di primo grado: 18

Scuole Primarie di secondo grado: 2

Scuole Secondarie di primo grado: 1

Associazioni: 17

Privati: 41

Cooperative: 10

SRL: 2

Enti vari e Fondazioni: 3

Numero ritiri tessere nei 96 giorni di apertura: 570

Nidi d'Infanzia: 96

Scuole d'Infanzia: 55

Scuole Primarie di primo grado: 51

Scuole Primarie di secondo grado: 4

Scuole Secondarie di primo grado: 10

Università: 2

Associazioni: 94

Privati: 192

Cooperative: 55

SRL: 8

Enti vari e Fondazioni: 3

Numero fruitori del servizio di ritiro del materiale presso l'Emporio degli scarti nei 96 giorni di apertura: **1050**

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI e PERCORSI RIVOLTI ALLE SCUOLE

Il Dipartimento Educativo di ReMida propone visite e laboratori dove i materiali di scarto diventano mediatori per affrontare tematiche attuali attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi espressivi.

Le proposte educative si svolgono sia all'interno degli Atelier_Stanze di ricerca di ReMida, sia all'interno dei servizi educativi e scolastici, di ogni ordine e grado che ne fanno richiesta.

Gli atelier e le esperienze che progettiamo e proponiamo alle scuole vogliono offrire occasioni per mettere in relazione più ambiti disciplinari, in un'ottica di conoscenza sistemica per uscire dalla gerarchizzazione delle discipline e favorire così la creatività, intesa come parte fondante dell'essere umano.

Crediamo sia importante, in relazione a quanto cita l'"obiettivo 4 dell'Agenda 2030_ fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti" consentire ai bambini e ai ragazzi di sperimentare diverse possibilità trasformative dei materiali di scarto aziendale attraverso il corpo e il movimento.



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI e PERCORSI RIVOLTI ALLE SCUOLE

Ogni anno viene proposta una programmazione che si sviluppa attraverso diversi laboratori da svolgersi sia all'interno che all'esterno, inoltre ogni anno vengono realizzate attività gratuite grazie al finanziamento tramite bandi, piani di zona e sponsorizzazioni da parte di aziende o fondazioni.

Grazie al contributo di Geovest srl, l'azienda che si occupa della gestione dei rifiuti urbani in 11 Comuni, tra i quali Calderara di Reno dove abbiamo la sede, offriamo gratuitamente alle scuole diversi laboratori per sensibilizzare al tema della sostenibilità ambientale e alla riduzione degli sprechi attraverso il riuso creativo dei materiali di scarto che raccogliamo.

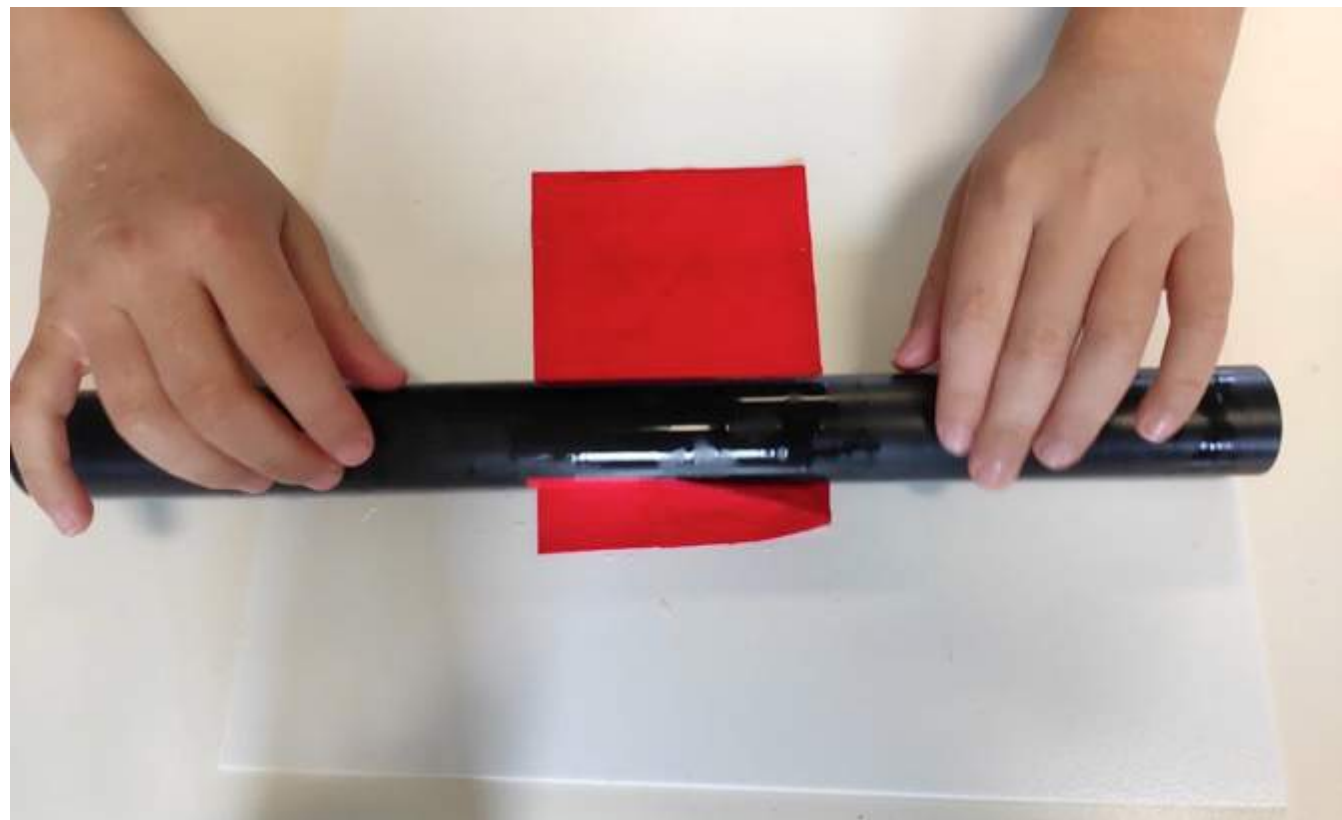
Il Dipartimento educativo progetta, inoltre, percorsi che si sviluppano su più incontri in collaborazione con le singole scuole, relativi a tematiche concordate con dirigenti scolastici, coordinatori pedagogici e gli insegnanti.

In particolare quest'anno si è confermata la collaborazione con l'Unione Intercomunale Reno Galliera per la realizzazione di un percorso formativo con gli insegnanti e lo svolgimento di laboratori sul tema della materia carta; per consentire un maggiore approfondimento sul tema ogni percorso svolto in ciascun nido e scuola dell'infanzia, prevedeva 3 incontri.

Purtroppo a causa di Covid 19 il percorso è solo iniziato, su 26 moduli da 3 incontri ciascuno (totale se ne sono potuti realizzare solo 5, i restanti verranno recuperati nel corso del prossimo anno scolastico. Al termine del progetto verrà realizzata una documentazione da poter condividere con tutto il personale educativo e con le famiglie.

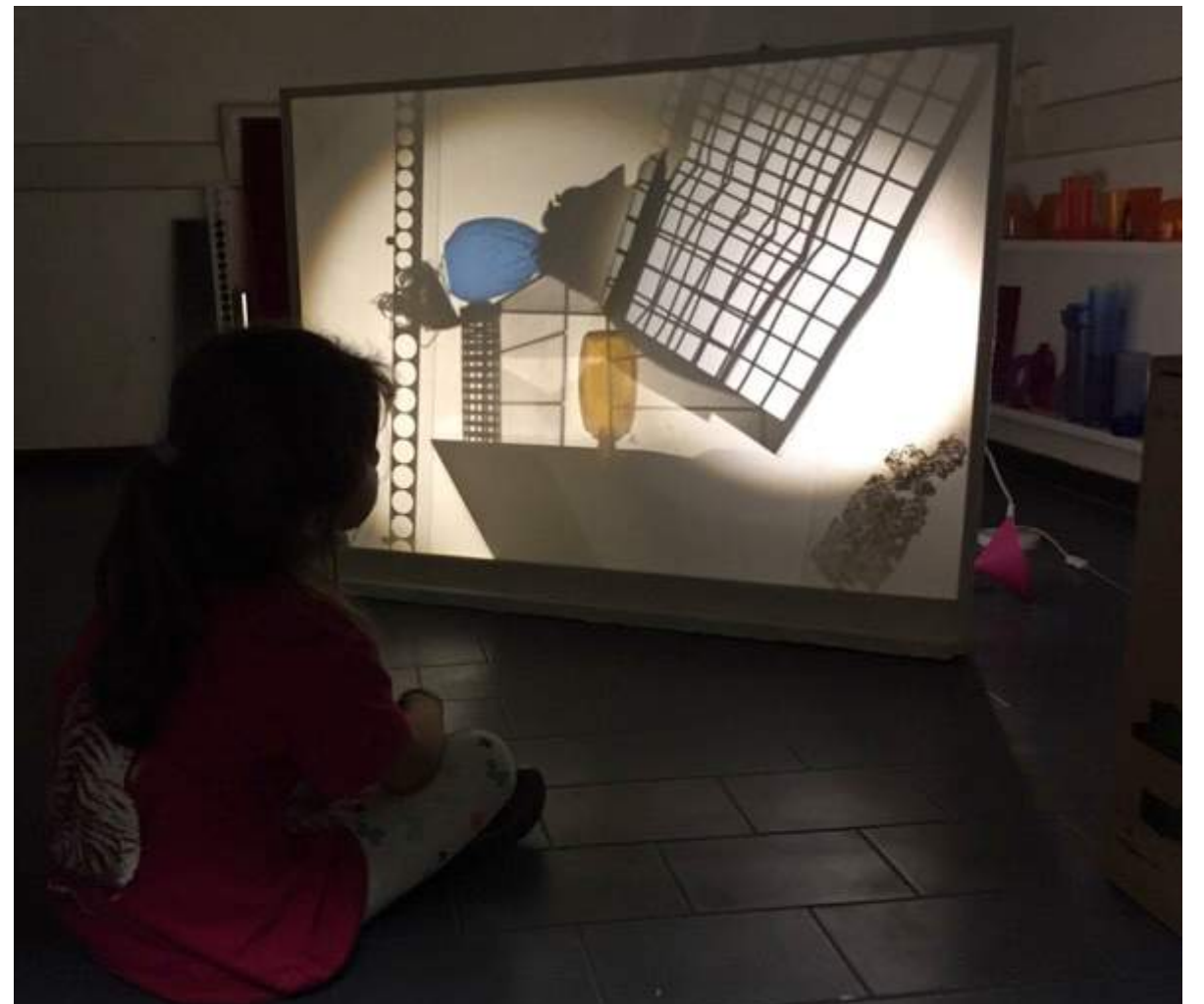
Altri progetti e laboratori, invece, sono purtroppo stati annullati senza possibilità di recupero.





La trasformazione della materia carta attraverso le mani, l'acqua e diversi strumenti





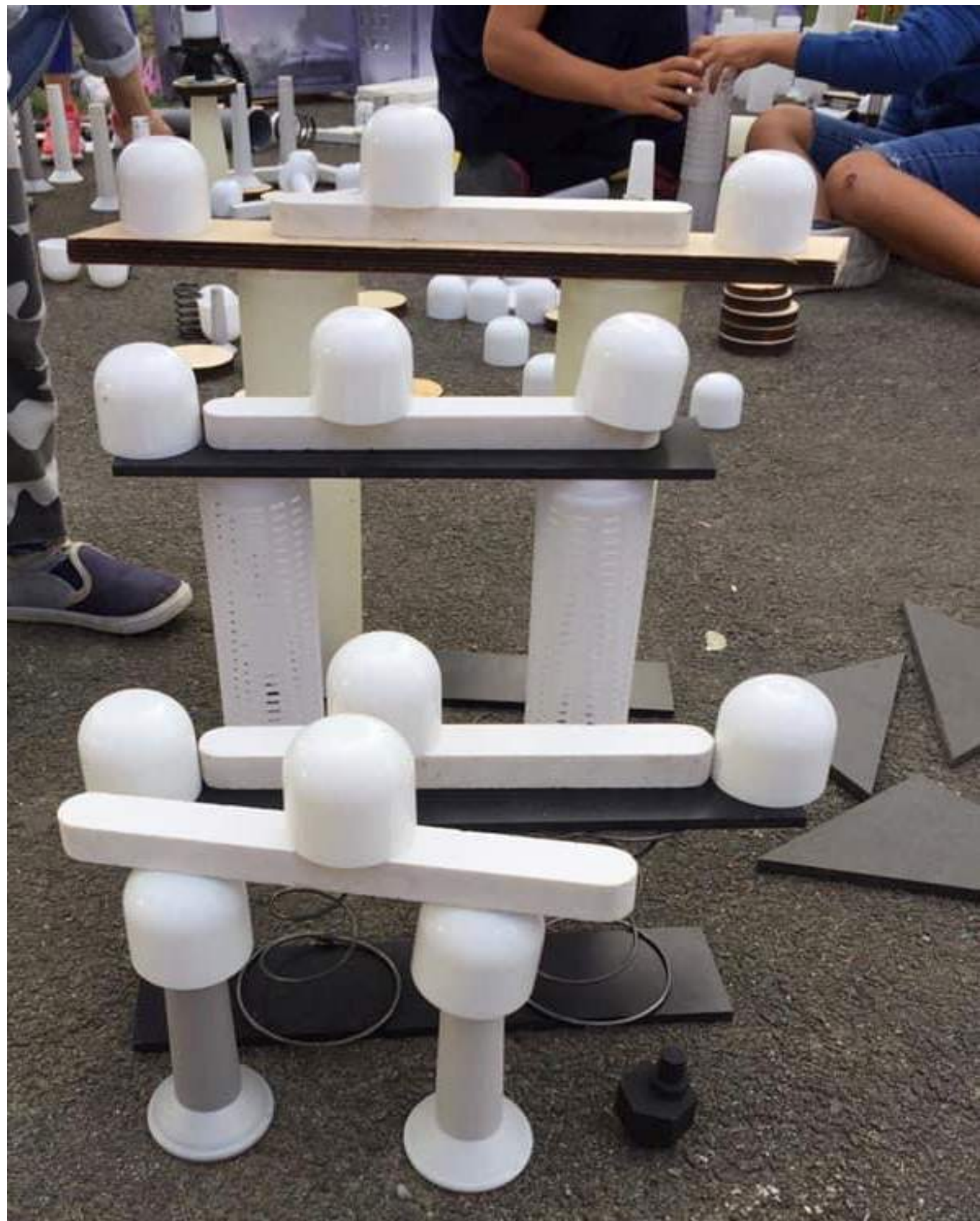
In atelier tra luci e ombre_ Luci, ombre, colore, riflessi, rifrazioni



Bestiario informale_animali immaginari, meticci e diversi



Segni, tracce e impronte_ materiali e creta in dialogo



Architetture in divenire: Costruzioni e progetti grafici sulla città

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- CENTRO ESTIVO



PIANO GIORNALIERO

8.00-9.30 accoglienza e cura dell'orto in collaborazione con l'Associazione Calderara in Transizione

9.30-10.00 merenda bio (in collaborazione con NaturaSì San Giovanni in Persiceto)

10.00-11.30 esperienze e gioco (ogni settimana prevede una tematica di lavoro specifica)

11.30-12.00 riordino e preparazione al pranzo

12.00-13.00 pranzo (presso il Ristorante Pizzeria Itaca)

13.30-15.00 rientro a ReMida, riposo e compiti

15.00-16.30 esperienze e gioco

16.30-17.00 merenda e uscita

Il progetto ESTATE @REMIDA si è svolto in 5 settimane: le prime tre settimane di luglio e le prime due settimane di settembre, dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 18.00.

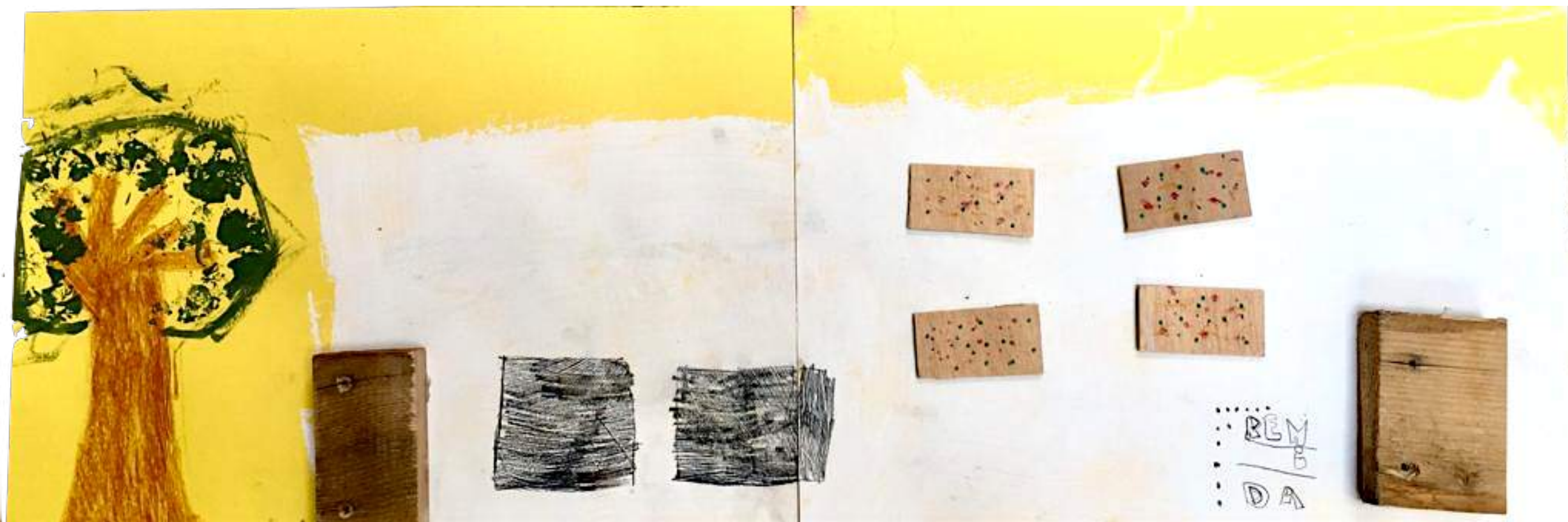
Partendo dall'obiettivo 4 "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti", nel corso delle settimane si sono invitate le bambine e i bambini a riflettere sui 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030, per condividere idee, esperienze e iniziative per diffonderne la conoscenza attraverso la reinterpretazione dei materiali di scarto aziendale.

Il centro estivo ha accolto un massimo di 15 bambini a settimana dai 5 ai 13 anni di età per un totale di 84 presenze.

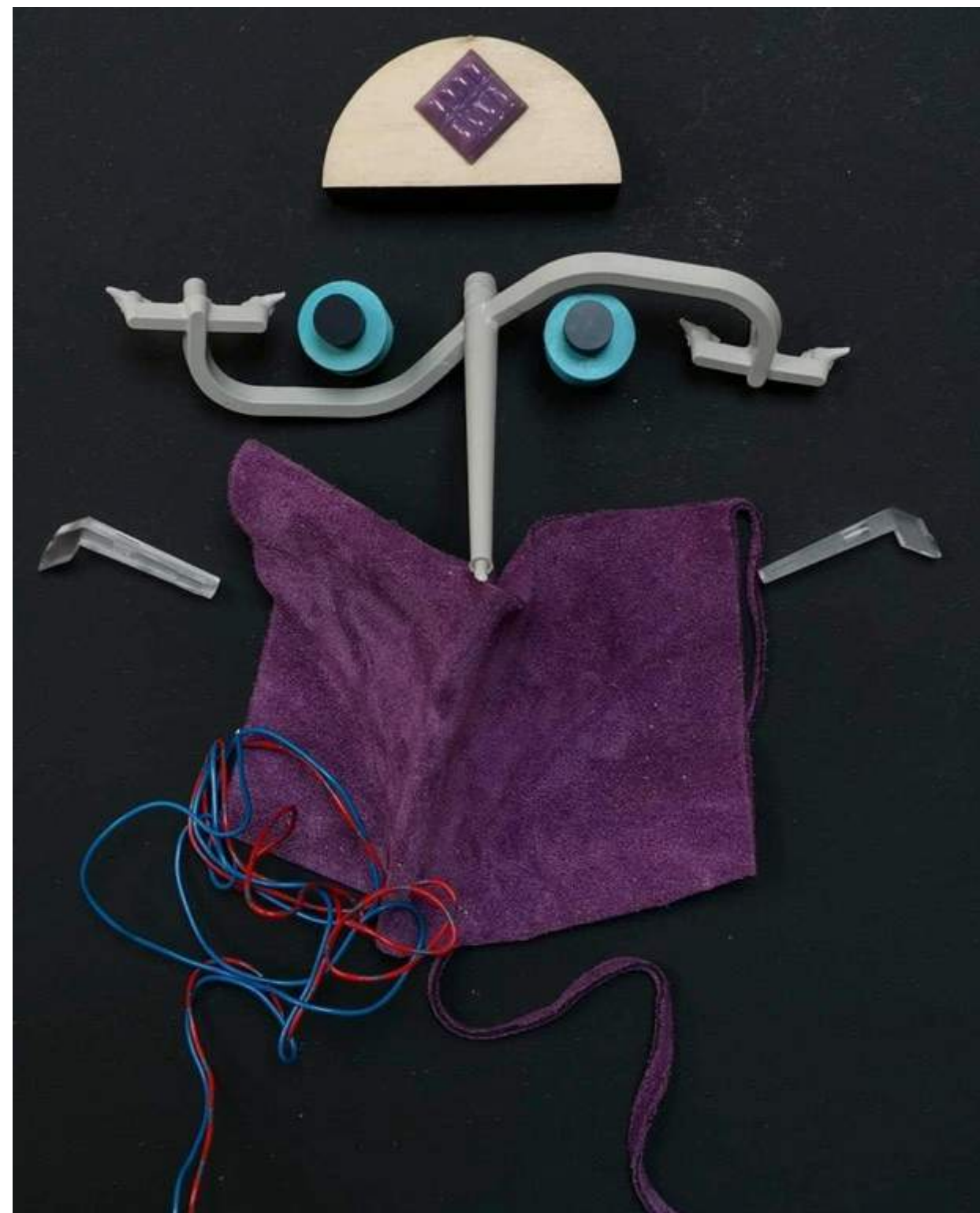
In ottemperanza alle normative Covid19 si è lavorato all'eterno, nel Parco Taccoli dove ha sede ReMida e presso l'Orto curato dall'Associazione Calderara in Transizione, che ci ha gentilmente concesso la possibilità di "adottare" un pezzo di terreno da curare insieme ai bambini ogni giorno.

Per ciascun bambino è stato creato un kit con alcuni materiali personali, un taccuino e un ritaglio di stoffa per sedersi sul prato.

IL centro estivo rientrava nel PROGETTO CONCILIAZIONE, promosso dalla Regione Emilia-Romagna, rivolto agli alunni delle Scuole dell'infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado nel periodo di sospensione estiva delle attività didattiche (giugno-settembre 2018) e prevedeva l'erogazione di contributi a sostegno delle famiglie.



ReMida con le finestre a pois, le lavagne, e gli alberi del parco, Mei, 8 anni



Il kit dei materiali individuali

LUGLIO

settimana 6/10 luglio

Obiettivo 11: la città sostenibile

settimana 13/17 luglio

Obiettivo 12: riusa, riduci, ricicla responsabilmente

settimana 20/24 luglio

Obiettivo 7: quanta energia!

settimana 27/31 luglio

Obiettivi 10 e 16: l'uguaglianza nella diversità per una società più giusta

SETTEMBRE

settimana 31 agosto/4 settembre

Obiettivo 14: H₂O, formule per la difesa e la salvaguardia delle profondità marine

settimana 7/11 settembre

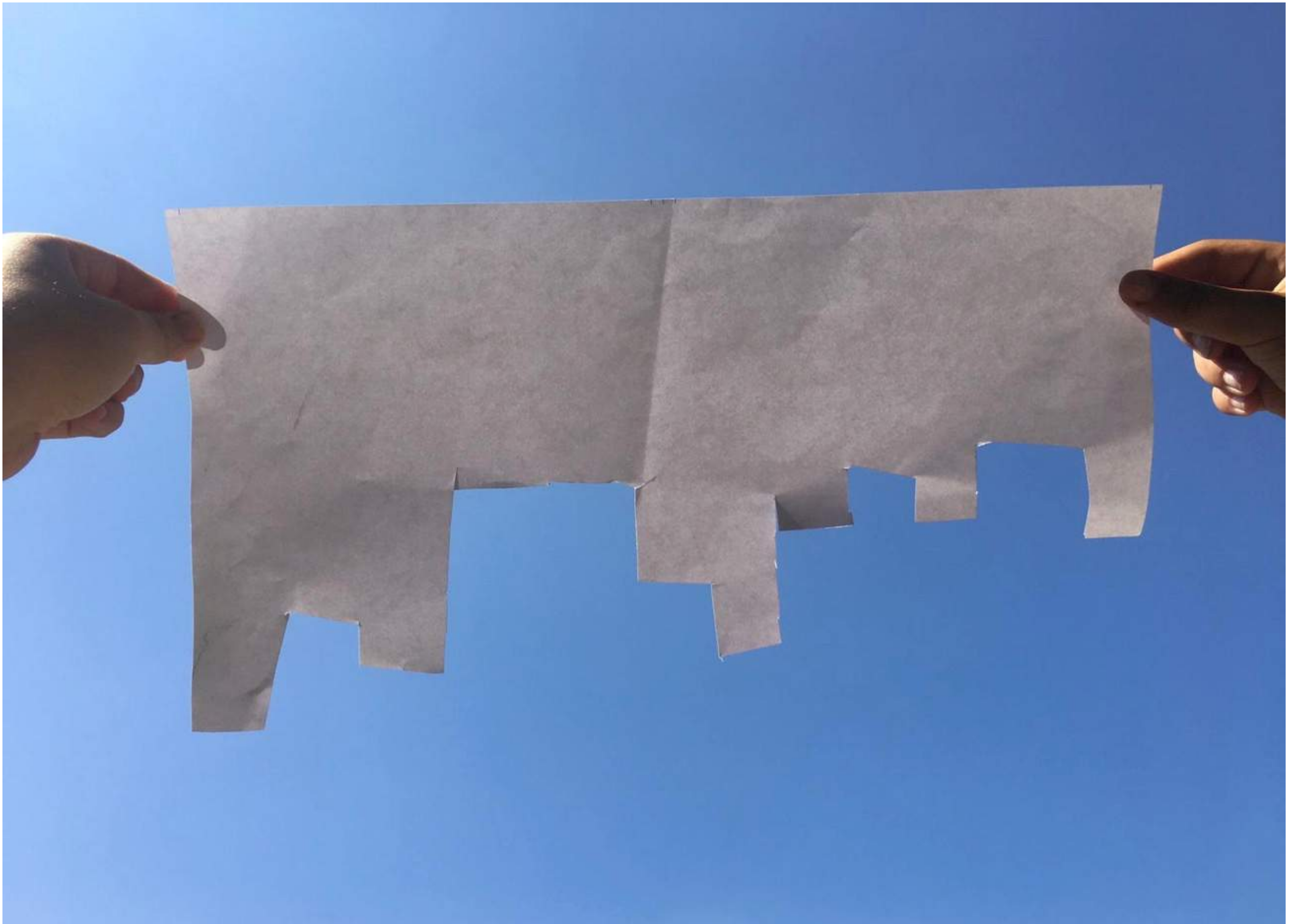
Obiettivo 15: proteggere e conservare la biodiversità tra cielo e terra



Nuvola a pois, Alex, 6 anni



Immaginare possibili città sostenibili



La città invisibile, Gaia, 9 anni

l'acqua

i palazzi



casa delle coccinelle

il pavimento

Le case

La città di terra



Il museo della città



La cura del nostro orto per sostenere il valore della biodiversità e una riconnessione con la natura





Pesce albino, Gaia, 9 anni



Tartaruga, Mattina, 8anni



Pianta, Mattia, 8 anni



Il laghetto e lo stagno di Calderara



L'ospedale dei giocattoli_ ridare vita a giocattoli rotti per sostenere la filosofia del non spreco

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- ALTRI PROGETTI

Progetto "Dire fare... insieme si può" – azione 2 del bando regionale DGR 689/19. in collaborazione con la Cooperativa Sociale Didì Ad Astra per il progetto il progetto "Dire fare... insieme si può" – azione 2 del bando regionale DGR 689/19.

Da questa collaborazione è nato il video Di_versi, visibile sul nostro canale Youtube: **Insieme diVERSI: <https://www.youtube.com/watch?v=9BljBN6nj5k&t=6s>**



“Insieme diVERSI” è un lavoro sviluppato attraverso diversi piani di interazione e relazione a distanza, tra le bambine e i bambini di eSTATE@ReMida e i bambini e i ragazzi con disabilità, dell’associazione Didì Ad Astra attraverso la realizzazione di 6 laboratori.

La diversità si connota, insieme, come accordo e pluralità di gesti grafici e sonori, di “VERSI”, intesi come voci, che esprimono delle identità, come quelle dei materiali e del mondo animale creato dai ragazzi, intrecciandosi come segni poetici in un viaggio immaginario.

La musica è stata realizzata esplorando e registrando i suoni dei materiali di scarto, indagati contemporaneamente da entrambi i gruppi di lavoro, in luoghi differenti, e costruendo infine una composizione musicale che esprime le varie esplorazioni svolte con gli stessi materiali.

L’animazione è stata ideata utilizzando disegni e dipinti realizzati dai ragazzi, la cui elaborazione ha dato vita alla narrazione, ai personaggi e alle ambientazioni.







DIPARTIMENTO EDUCATIVO- ALTRI PROGETTI

Progetto A!A_ MATERIA COME SOGGETTO-OGGETTO (quarta edizione), rivolto a 25 studenti frequentanti il corso da geometri presso l'Istituto d'Istruzione Superiore Archimede di San Giovanni in Persiceto (BO) con il contributo della Regione Emilia-Romagna - Servizio Politiche Familiari, Infanzia e Adolescenza, in collaborazione con Cose Comunicanti.

L'Istituto Archimede ha voluto realizzare gli arredi per abitare una zona del parco della scuola per favorire momenti di aggregazione tra gli studenti (purtroppo in questo momento sospesi a causa del Covid 19) e per facilitare gli studenti nella messa in pratica di concetti teorici legati alla progettazione di arredi urbani.

Il professore del corso Geometri, infatti, aveva osservato quanto gli studenti che avevano frequentato lo scorso anno i laboratori di progettazione e realizzazione degli urbani per il Parco Taccoli, all'interno del quale ha sede ReMida, avessero rafforzato la loro capacità progettuale e aumentato la loro autostima, per cui ha fortemente voluto proporre a tutta la classe la possibilità di vivere nuovamente quest'esperienza.

Ecco quindi che insieme abbiamo proposto agli studenti di ripensare agli spazi esterni dell'Istituto attraverso la creazione degli ArrediAnimali.

Purtroppo dei 12 laboratori previsti se ne sono potuti realizzare solo 8 e gli arredi sono stati terminati a ReMida, sono in attesa di poterli portare presso l'Istituto.



**Materia
come
Soggetto
Oggetto
A!A**

2019

progetto di



con il patrocinio di



in collaborazione con

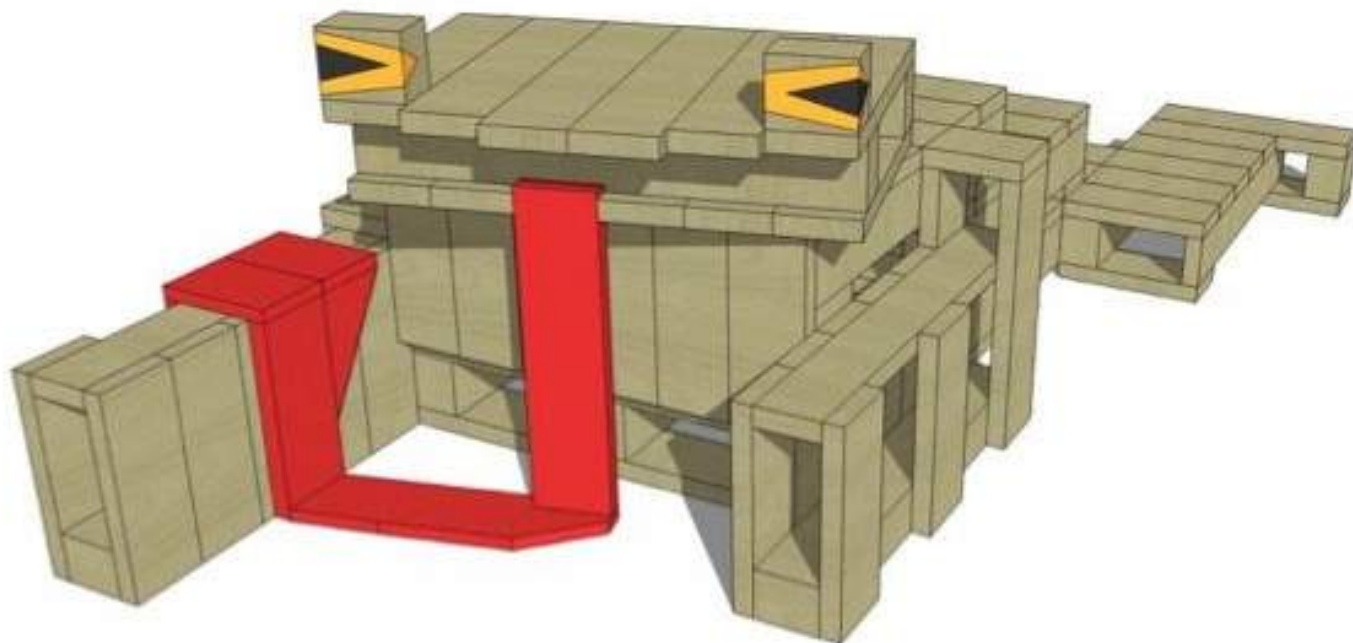
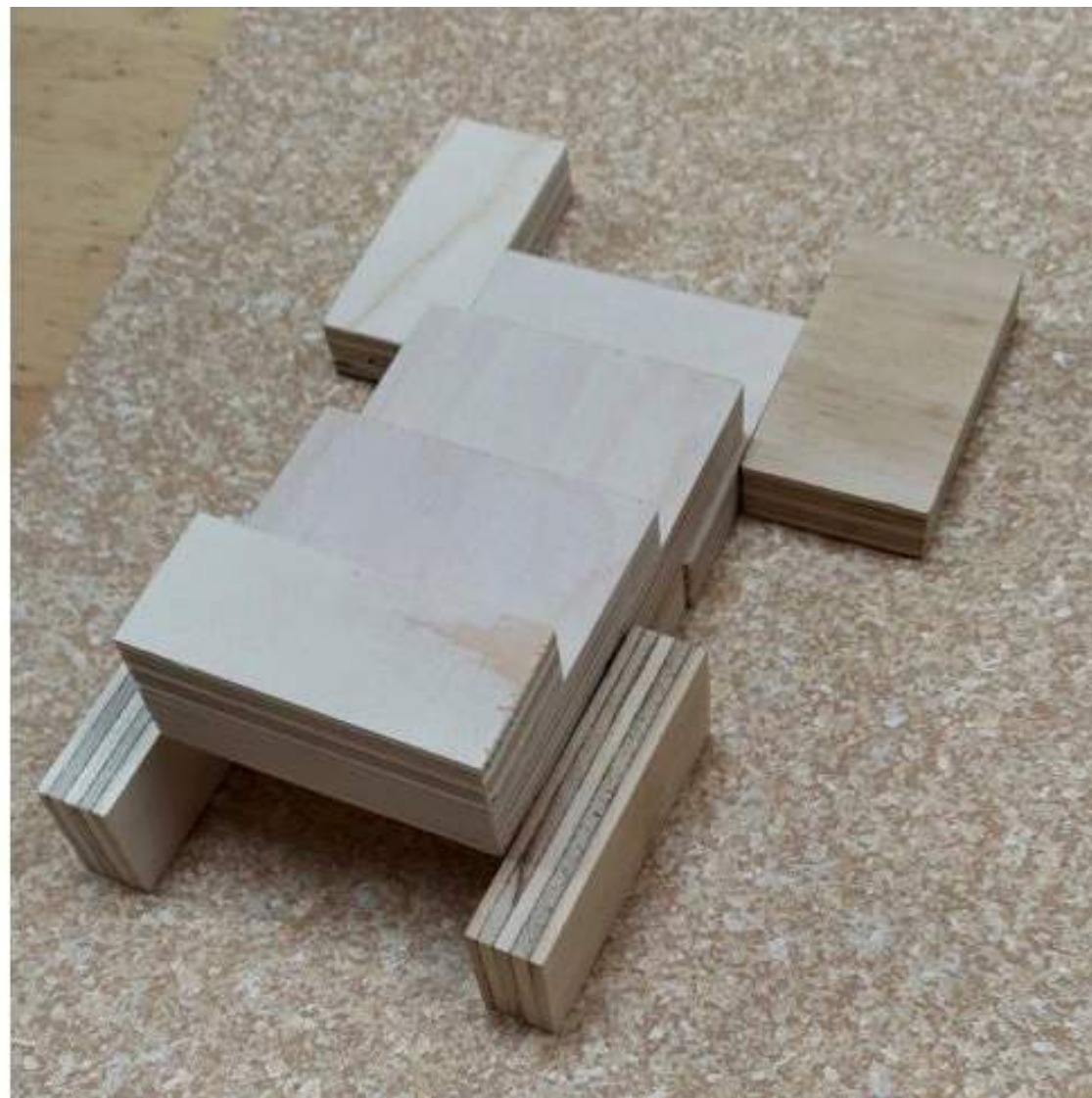




materiale
pallet a 2 vie
in legno di faggio
dimensioni cm. 70x70x16



area di intervento
spazio verde adiacente all'ingresso
dell'Istituto Archimede



Progettazione





DIPARTIMENTO EDUCATIVO- ALTRI PROGETTI

Progetto Bersagli, un progetto di Teatro delle Temperie in collaborazione con ReMida Bologna Terre d'Acqua e Associazione Bel Quel, sostenuto da PON METRO 14-20-01 comune di Bologna – Asse 3 Città metropolitana per il distretto Terre d'Acqua-pianura ovest rivolto a giovani tra i 16 e i 21 anni dei Comuni dell'Unione.

Il progetto, della durata biennale, prevede di agire attraverso competenze artistiche e tecnologiche, educazione non formale e cultura tecnica per offrire opportunità di orientamento e professionalizzazione per i ragazzi residenti nei comuni del distretto pianura Ovest, specialmente per quelli residenti nelle aree identificate "Bersaglio" ovvero in maggior condizione di emarginazione geografica, culturale, sociale ed economica.

Le aree Bersaglio individuate sono: Palata Pepoli per il comune di Crevalcore; Osteria Nuova per il comune di Sala Bolognese; Decima per il comune di San Giovanni in Persiceto; Longara per il comune di Calderara; Suor Teresa Veronesi per il comune di Sant'agata Bolognese e San Giacomo del Martignone per il comune di Anzola nell'Emilia.

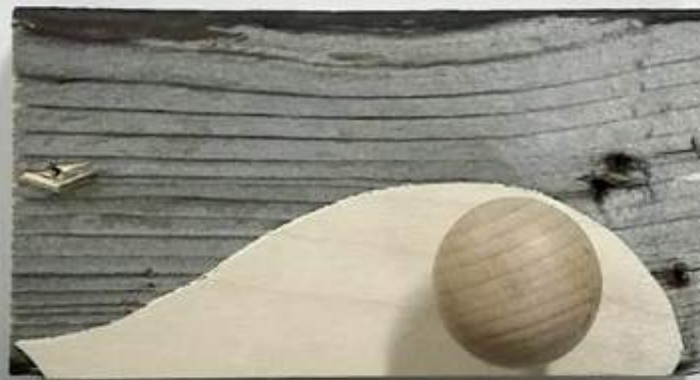
In particolare il progetto prevedeva la realizzazione in parallelo di due corsi di formazione: uno di videomaking e uno design, moda e micro artigianato.

Noi abbiamo svolto 10 laboratori fino a febbraio 2020, poi si sono sospese tutte le attività e quindi si riprenderanno nuovi incontri a partire dall'autunno 2020.

Gli incontri, della durata di 3 ore ciascuno, intendevano sensibilizzare i giovani alla filosofia del riuso e della sostenibilità e allo sviluppo di alcune competenze artistiche e abilità manuali.







DIPARTIMENTO EDUCATIVO- ALTRI PROGETTI

Workshop “Circular economy – eventi sostenibili” _ Progetto europeo ROCK. ReMida Bologna Terre d'Acqua ha avuto l'onore di poter partecipare al Workshop “Circular economy – eventi sostenibili” nelle giornate del 23, 24 e 25 settembre, durante la Design Week che ogni anno si svolge a Bologna nel mese di settembre.

In particolare ReMida si è occupato delle attività di assistenza e coordinamento per favorire la creazione di oggetti con materiali di recupero:

- 23 settembre dalle 14.00 alle 17.00, presso Le Scuderie, abbiamo presentato il progetto ReMida, la sua filosofia legata al riuso creativo degli scarti aziendali in un'ottica di sostenibilità ambientale ed economia circolare, e portato alcuni materiali in modo che gli studenti potessero già avere una panoramica dei possibili scarti che avrebbero poi potuto utilizzare il giorno successivo.
- 24 settembre dalle 9.30 alle 17.30, presso la sede i ReMida abbiamo accolto gli studenti, i tutor e gli organizzatori del progetto mettendo a disposizione i banner di recupero derivanti dalle attività di informazione e promozione di eventi cittadini, altri materiali di scarto presenti presso l'Emporio di ReMida e la strumentazione necessaria per la loro lavorazione
- 25 settembre dalle 15.00 alle 17.30, presso il foyer del teatro comunale, abbiamo partecipato alla presentazione dei progetti realizzati dagli studenti durante le giornate del workshop.







DIPARTIMENTO EDUCATIVO- ALTRI PROGETTI

Durante il workshop gli studenti hanno lavorato sul concept degli oggetti, molto interessante è stata la stretta correlazione tra la lavorazione dei prototipi e la consapevolezza del tema della sostenibilità ambientale per cui il riuso di materiali non riciclabili è stato interpretato sia attraverso l'intreccio, quale metafora di trasformazione: scomponendo il materiale iniziale e ricomponendolo insieme si crea un nuovo materiale, più resistente perché somma delle parti; sia attraverso il concetto accumulo, inteso come problema da risolvere: il materiale non riciclabile dei banner è diventato un contenitore di altri materiali di scarto aziendali di ReMida, modificando il suo aspetto e funzione; infine mediante la modularità e la multifunzionalità quale antidoto alla pratica dell'usa e getta.



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- ALTRI PROGETTI

La valorizzazione culturale dello scarto dona una seconda vita di bellezza a questi materiali e sostiene un'idea alternativa, non stereotipata, non costosa ma accessibile a tutti. Un'idea di bellezza che prima di tutto è sensibilità di pensiero. C'è una stretta correlazione tra etica ed estetica nell'attività di riuso e riciclo, ma non solo questi valori sono fondamentali per ReMida. C'è un valore di ispirazione e immaginazione che i materiali di scarto portano con sé, un potenziale che molti creativi, come nell'esperienza di Upcycling merchandising evoluto, hanno saputo cogliere e sviluppare in pieno.

Qui il link al sito bologna-rock dove poter scaricare consultazione un booklet che racconta il processo e i risultati d e l w o r k s h o p :

<https://bologna.rockproject.eu/lesperienza-di-economia-circolare-upcycling-merchandising-evoluto-diventa-un-booklet/>



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- UNIVERSITA' e TIROCINI

Prosegue il convenzionamento con l'Università di Bologna per accogliere studenti che vogliano svolgere l'esperienza di tirocinio presso il ReMida per approfondire il tema del riuso creativo degli scarti aziendali in relazione agli obiettivi del singolo percorso di studi.

I percorsi di tirocinio formativo rappresentano una risorsa sia per lo studente che per l'ente che accoglie: per ReMida il contributo degli studenti è un arricchimento e un valore aggiunto alle diverse proposte educative e formative perché favoriscono momenti di sosta e riflessione condivisa sulle diverse esperienze vissute.

In particolare, da settembre 2019 ad agosto 2020 si sono accolte in totale 4 studentesse provenienti dalle Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze della Comunicazione, Dams arte e spettacolo.

Come ogni anno, grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" di Bologna, si sono svolti due seminari dal titolo "Materia, gioco e relazioni", rivolti agli studenti della Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, frequentanti il corso di Educatore nei servizi per l'infanzia, offrendo ai futuri educatori spunti di riflessione sull'importanza educativa, sociale e cognitiva del gioco in relazione al contesto e ai materiali di scarto. È nata anche una collaborazione con alcune studentesse per realizzare alcune osservazioni di alcuni incontri con le scuole e corsi di formazioni con gli insegnanti per poter progettare due laboratori da sperimentare in occasione degli eventi gratuiti rivolti alla cittadinanza di Calderara di Reno, all'interno della programmazione degli eventi dell'undicesimo compleanno di ReMida.

Inoltre è proseguita la convenzione iniziata lo scorso anno con l'Università di Salamanca che ci ha permesso di ospitare 2 stagisti provenienti da diversi ambiti di studio (scienze dell'educazione e della comunicazione) arricchendo così le possibilità di fare ricerca sui materiali di scarto.



Nell'a.s. 2019-20 erano in programma 213 laboratori, dei quali se ne sono realizzati la metà, **85** coinvolgendo un totale di circa **2.100** bambini

Attività gratuite svolte per le scuole di ogni ordine grado:

- 59 laboratori offerti da Geovest: 13 adesso piantala, 1 scarti di carte, 21 architetture in divenire, 3 la natura in forma, 7 la grammatica della materia, 3 dentro la materia, 11 Bestiario informale
- 5 moduli da 3 incontro ciascuno per un totale di 15 incontri, Progetto *Le potenzialità espressive della materia carta* per i Nidi d'Infanzia dell'Unione dei Comuni Reno Galliera
- 2 incontri Bando LFA "Star bene a scuola" con collaborazione con l'Associazione Amrer di Bologna sul tema dei segni, tracce e impronte sulla creata con i materiali di scarto
- 6 incontri i da 2 ore ciascuno Bando Regionale DGR 689/19, in collaborazione con la CoopSociale Didi Ad Astra
- 7 incontri per il progetto "Qualifichiamo insieme la nostra scuola 0-6" sulla trasformazione dei materiali, 4 presso la Scuola Infanzia Marsili (1 luce, 1 bestiario informale, 1 scarti di carte, 2 segni, tracce e impronte), 3 presso il Nido d'Infanzia Grosso

Percorsi sviluppati in collaborazione con le singole scuole interessate alle proposte del Dipartimento educativo 6: 2 in atelier tra luci e ombre, 2 architetture in divenire, 1 dentro la materia 1 giochi di scarto.

(al 20 febbraio erano stati prenotati altri 32 percorsi che si sarebbero dovuti svolgere fino a giugno e che sono stati annullati:

Progettazione e/o partecipazione ad altri progetti:

- Centro estivo eSTATE@REMIDA: 5 settimane per un totale di 84 presenze
- Partecipazione all'evento gratuito BOOM Festival organizzato dalla Casa della Cultura di Calderara di Reno: 2 incontri, 30 partecipanti
- Progetto *Aia arredi urbani* quarta edizione: 8 incontri, 25 ragazzi/e
- Progetto *Bersagli*: 10 incontri 5 ragazzi/e
- Progetto *Upcycling*: 3 incontri 15 ragazzi/e
- Partecipazione all'evento gratuito Booknic organizzato da Associazione Ferfilò a Pieve di cento: 1 incontro, 14 partecipanti
- Partecipazione all'evento gratuito Lippo in Fiaba organizzato da Associazione Sole che gioca di Calderara di Reno: 1 incontro, 30 partecipanti
- 3 laboratori all'AcquaPark di Castel San Pietro Terme: 10 partecipanti



6 settembre 2019-Partecipazione a *Cosa abbiamo in Comune*, evento di presentazione delle proposte educative e formative presso Palazzo Re Enzo, organizzato dal Comune di Bologna

ATTIVITA' FORMATIVE E PERCORSI DI AGGIORNAMENTO

Percorsi riconosciuti dal Miur Regionale:

- PILLOLE D'ESPERIENZA_PERCORSI SUI MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA codice corso 26447:

8 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un totale di 20 ore da ottobre 2019 a maggio 2020.

1° incontro sabato 12 ottobre 2019: ESPLORAZIONI CROMATICHE

2° incontro sabato 16 novembre 2019: IN FORMA DI ALBERO

3° incontro sabato 14 dicembre 2019: GIOCARE CON GLI SCARTI

4° incontro sabato 18 gennaio 2020: SCARTI DI CARTE

5° incontro sabato 15 febbraio 2020: SEGNI, TRACCE e IMPRONTE

6° incontro sabato 14 marzo 2020, svoltosi on-line a maggio: COSTRUTTIVITA'

7° incontro sabato 18 aprile 2020, svoltosi on-line a maggio: LEGGERE TRAME CREATIVE

8° incontro sabato 9 maggio 2020, svoltosi on-line a maggio: NATURALMENTE ISTANTANEE

- TRASFORMAZIONI DI SCARTI_ MATERIALI INTELLIGENTI IN ATELIER codice corso 26446:

4 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un 10 ore, da settembre 2019 a dicembre 2020.

Erano in programma un secondo ciclo di 4 incontri da febbraio a maggio che sono stati annullati.

1° incontro mercoledì 25 settembre 2019: LINGUAGGI IN ATELIER

2° incontro mercoledì 16 ottobre 2019: IINDAGARE LA MATERIA

3° incontro mercoledì 13 novembre 2019: TRASFORMAZIONI DI SCARTI

4° incontro mercoledì 11 dicembre 2019: LO SPAZIO PROGETTATO





Naturalmente istantanea



In forma d'albero



Trasformazioni di scarti

ATTIVITA' FORMATIVE E PERCORSI DI AGGIORNAMENTO

Percorsi progettati in collaborazioni con dirigenti scolastici, coordinatori pedagogici e singole scuole:

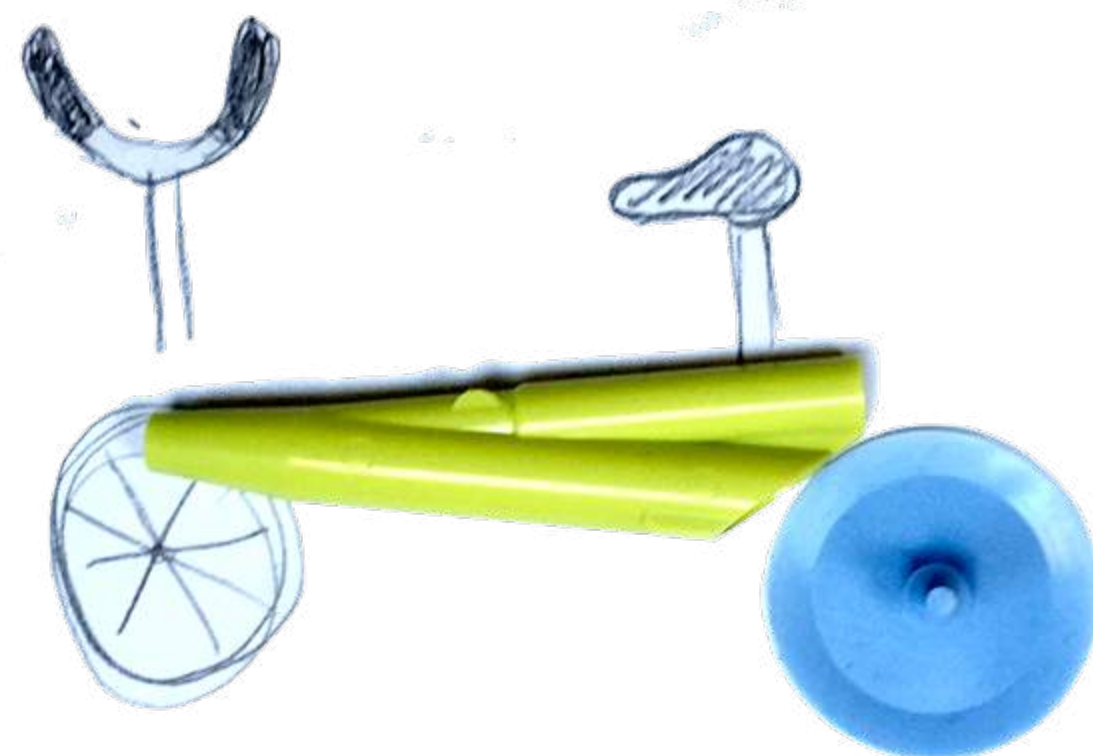
- 1 incontro di 3 ore rivolto alle educatrici e insegnanti dei Nidi e Scuole dell'Infanzia dell'Unione Reno Galliera, sul tema delle *Potenzialità espressive della materia carta* per condividere le esperienze laboratoriali da realizzare all'interno dei servizi educativi, per un totale di 30 partecipanti
- 3 incontri di 2 ore ciascuno rivolti agli educatori e insegnanti dei Nidi e Scuola dell'infanzia della Cooperativa Proges di Parma. Il progetto dal titolo *Trasformazioni di scarti_ materiali intelligenti in atelier*, sulla sperimentazione di diversi linguaggi espressivi in relazione ai materiali di scarto per affinare il tema dell' "atelier" inteso come luogo privilegiato per accogliere i linguaggi espressivi dei bambini e favorire incontri poetici con altri campi del sapere, prevedeva un totale di 16 incontri di 2,5 ore ciascuno per un totale di 40 ore e 100 partecipanti.
- 20 incontri per un totale di 38 ore *Identità dei luoghi_L'apprendimento al Nido in relazione ai materiali di scarto e agli elementi naturali*, al personale educativo dei Nidi Aquilone e Biavati di Budrio, per condividere criteri e risorse per l'organizzazione e la configurazione dei diversi spazi per l'allestimento di contesti creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali di scarto e gli elementi naturali, sia attraverso incontro teorici sia attraverso esperienze laboratoriali per l'esplorazione dei materiali sia mediante l'osservazione all'interno delle sezioni durante il mattino e la restituzione delle osservazioni con tutto il collettivo
- 3 incontri per un totale di 9 ore *Atelier in gioco_ I materiali di scarto come risorsa* per i volontari Ageop, del Reparto di Pediatria dell'Ospedale Maggiore di Bologna. Il progetto, attraverso la progettazione, programmazione e realizzazione di laboratori e incontri formativi rivolti a bambini, famiglie e operatori del reparto di pediatria ha offerto ai partecipanti strumenti teorici e suggestioni pratiche per poter strutturare, ri-strutturare e de-strutturare gli spazi creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali in modo da favorire relazioni di scoperta e apprendimento nei bambini e negli adulti che li abitano. Erano in programma altri 2 incontri che sono stati annullati.
- 2 incontri per un totale di 7 ore dal titolo *I materiali di scarto come risorsa educativa*, un corso-laboratorio per i servizi educativi 0-6 di Peschiera del Garda (VR) un intreccio tra relazioni teoriche, esperienze laboratoriali e attività pratiche insieme per ri-progettare gli spazi avviando un dialogo tra l'identità del servizio educativo e scolastico e i materiali di scarto. Erano in programma altri 3 incontri che sono stati annullati.



Colore luce e materia con le educatrici dei Nidi di Budrio



I materiali di scarto come risorsa con i volontari Ageop del Reparto di Pediatria dell'Ospedale Maggiore di Bologna.



ATTIVITA' FORMATIVE - VISITE e SCAMBI con DELEGAZIONI straniere

ReMida ogni anno accoglie gruppi di delegazioni italiane e straniere, interessate a indagare il ruolo dei materiali di scarto nei contesti educativi per la realizzazione di percorsi educativi; sono momenti importanti di scambio culturale, durante i quali ci si apre al dialogo sui diversi e simili approcci educativi. Quest'anno purtroppo si sono potuti attivare scambi solo fino al mese di febbraio per cui abbiamo potuto accogliere solo 2 gruppi, uno dal Giappone e uno dalla Svezia, rispetto agli 8 prenotati.

Dal 26 settembre al 6 Ottobre abbiamo avuto l'onore di essere invitate a partecipare ad un convegno sul tema dell'Educazione in Brasile, a San Paolo e per co-progettare alcuni incontri formativi rivolti alle insegnanti della Scuola Jardim dos Pequenos - Il Sol.

I materiali di scarto di ReMida Bologna sono arrivati in Brasile, hanno incontrato altri materiali ed elementi naturali, hanno sollecitato sguardi, dialoghi e relazioni. Quale contaminazione tra una foglia di un albero, di cocco e i campionari dell'industria tessile? Come la carta svela sonorità inaspettate? Quante forme può avere una setola di scopa? Queste sono solo alcune delle possibili domande che la materia ha suscitato durante gli incontri.

In particolare:

- Il 28 settembre intervento all'interno del convegno "Inovação na Escola"- *Criatividade como estratégia pedagógica e de gestão.* , organizzato dalla Scuola Jardim dos Pequenos - Il Sole e Universidade Metodista de São Paulo.
- Il 30 settembre visita alla scuola Jardim dos Pequenos - Il Sol e Formazione sul tema delle possibilità espressive della materia carta rivolto a tutte le insegnanti
- Il 4 ottobre corso di formazione rivolto a insegnanti e pedagogisti sulla bellezza dei materiali.

Da quest'esperienza è nata una stretta collaborazione e amicizia con le coordinatrici, le insegnanti e l'atelierista della Scuola, si sono realizzati degli incontri mensili per poter discutere su come proseguire la ricerca sulla bellezza, collaborazione che ancora oggi prosegue.

Il 23 febbraio 2020 abbiamo ospitato per un'intera giornata le nostre amiche a ReMida, giocando negli atelier, indagando i materiali con diversi strumenti e progettando nuove possibilità di scambio e dialogo.

PROGRAMA

- 8h30 - Credenciamento
- 9h - Palestra de abertura – REMIDA Bolonha Itália
CARLOTTA FERROZZI E ADELE GROTTI
- 10h30 - Coffee break
- 11h - Palestra – Gestão escolar em um mundo complexo: Como os modelos ativos e os projetos didáticos mudam a forma de gerir a escola.
MIGUEL THOMPSON
Diretor Acadêmico da Fundação Santillana
- 12h30 - Almoço
- 14h - Mesa: Criatividade, inovação e empreendedorismo
Coordenação:
Fabio B. Josgrilberg (Metodista, Câtédra Unesco de Comunicação)
Debatedores:
Luciana Hashiba (FGV, WeFab) e Benício Filho (Ravel, Atlantic Hub)
- 15h – Oficinas
Gamificação: como estratégia pedagógica – Fernando Tsukumo, co-fundador da Criafaz.
Criatividade e neurociência com estratégias de circo – Lia Mara Rossi, Circo Viramundo.
Oficina STEM utilizando Biônica: Foco no desenvolvimento de carreira.
Ecosistemas de aprendizagem ativa: Maria Fernanda Fernández (Steelcase)
- 17h - Encerramento

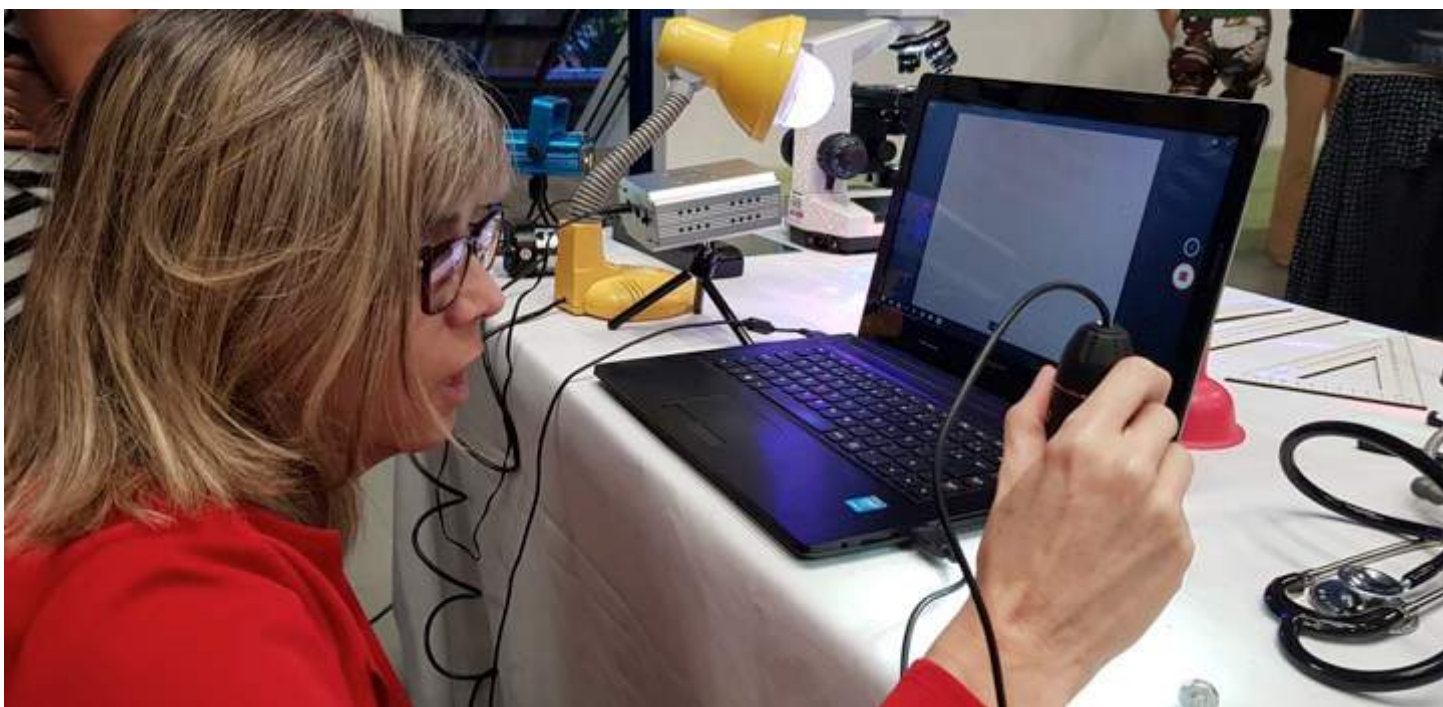














Pillole d'esperienza_Percorsi sui materiali di scarto come risorsa educativa: 8 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un totale di 20 ore da ottobre 2019 a maggio 2020, rivolte a un totale di partecipanti

Trasformazioni di scarti_ Materiali intelligenti in atelier: 4 incontri della durata di 2,5 ore ciascuno per un 10 ore, da settembre 2019 a dicembre 2020, rivolte a un totale di partecipanti

Le Potenzialità espressive della materia carta: 1 incontro di 3 ore rivolto alle educatrici e insegnanti dei Nidi e Scuole dell'Infanzia dell'Unione Reno Galliera per un totale di 30 partecipanti

Trasformazioni di scarti_ materiali intelligenti in atelier: 3 incontri di 2 ore ciascuno per la Cooperativa Proges di Parma rivolto a un totale di 100 partecipanti.

Identità dei luoghi_L'apprendimento al Nido in relazione ai materiali di scarto e agli elementi naturali: 20 incontri per un totale di 38 ore rivolto a un totale di 25 educatrici dei Nidi di Budrio;

Atelier in gioco_ I materiali di scarto come risorsa: 3 incontri per un totale di 9 ore per i volontari Ageop, del Reparto di Pediatria dell'Ospedale Maggiore di Bologna, rivolto a un totale di 12 partecipanti

I materiali di scarto come risorsa educativa: 2 incontri per un totale di 7 ore dal titolo, un corso-laboratorio per i servizi educativi 0-6 di Peschiera del Garda (VR), rivolte a un totale di 10 partecipanti

Projecto Beleza: collaborazione nata a settembre 2021 con il Scuola Jardim dos Pequenos - Il Sole e ancora in pieno sviluppo.

ATTIVITÀ A DISTANZA: ATELIER, FORMAZIONI e COLLABORAZIONI in periodo di Covid19

Il lockdown è stata un'emergenza, una crisi e come tutte le crisi ha generato nuove occasioni di riflessione e di reazione.

Durante i mesi di chiusura ci siamo chieste come potevamo comunque fare cultura anche a distanza.

Ci siamo così inventate alcuni atelier che si potessero realizzare in casa e che ogni giorno sui nostri social venivano pubblicati per un mese intero sulla nostra pagina Facebook: un' esplorazione al giorno su 4 tematiche diverse: 1. LA GRAMMATICA DELLA MATERIA, 2. LA NATURA IN-FORMA, 3. TRASFORMAZIONI E METAFORE, 4. LA CITTÀ SOSTENIBILE.

Link al sito dove è possibile scaricare i pdf realizzati:
<http://www.remidabologna.it/atelier-a-casa-esercizi-di-bellezza-a-distanza/>

Successivamente, da questa prima sperimentazione della relazione a distanza abbiamo pensato di proporre percorsi formativi.

Siamo un centro di Riuso di scarti Aziendali, per noi il contatto diretto con i materiali, il lavoro con il corpo e la condivisione delle esperienze che ciascun partecipante sperimenta durante gli incontri sono peculiarità dei nostri percorsi formativi; ci siamo quindi chieste come fare a rendere interattivi dei corso on-line? Abbiamo quindi progettato dei percorsi formativi tematici, ogni modulo comprendeva 3 incontri che prevedevano una parte teorica e una parte laboratoriale che poi potesse essere argomento di discussione dell'incontro successivo, inizialmente fornendo solo una lista dei materiali che potevano essere recuperati anche in casa:

PRIMO MODULO "Le potenzialità espressive della materia_ CARTA"

SECONDO MODULO "TRASFORMAZIONI e METAFORE di SCARTI"

TERZO MODULO "1,2,3..SCARTO_ I giochi si possono pure inventare"

QUARTO MODULO "GIOCARRE CON LE STORIE a cura di Beniamino Sidoti

QUINTO MODULO "Lo SPAZIO progettato_ Il diritto alla BELLEZZA nei contesti educativi"

SESTO MODULO "In FORMA d'ALBERO"

Durante questi percorsi di formazione è emersa l'esigenza da parte degli insegnanti e operatori che hanno partecipato di creare momenti di scambio, occasioni di dialogo, possibilità di comunicare l'esigenza di apportare un cambiamento all'interno della scuola.

L'atelier in casa. Esercizi di bellezza a distanza.

**Dentro alle cose dei materiali ci sono
tantissime cose che si nascondono.**

(Eleonora, 5 anni)



4 atelier,
strutturati in **7 esplorazioni**,
come i giorni della settimana,
1 esplorazione al giorno.

Da lunedì 23 MARZO 2020



Abbiamo suddiviso le esperienze in **4 atelier** ognuno dei quali è composto da **7 esplorazioni**, **7 come i giorni della settimana**, **1 esplorazione al giorno**: l'esplorazione allena alla lentezza e alla durata, favorendo la capacità di sostare e l'importanza dell'attesa.

Ti consigliamo di svolgerle sempre in compagnia di un adulto, in sequenza, non perché crediamo nella linearità dell'educazione, ma darci un ritmo di gioco giornaliero.

Sarebbe fantastico se tu potessi avere uno spazio di lavoro dove potere raccogliere le tue esplorazioni, senza doverlo ogni giorno smontare, così da poter seguire il processo delle tue indagini.

Ci piacerebbe che potessi **condividere le tue esplorazioni** con noi, il materiale raccolto verrà utilizzato per creare **una mostra virtuale on-line** per cui fotografa con uno smartphone o un tablet quello che stai scoprendo e inviaci tutto **per email a:** [**remidaboterredacqua@gmail.com**](mailto:remidaboterredacqua@gmail.com)

IMPORTANTE: non inviare foto in cui appaiano volti di persone per questioni legate alla privacy

azioni e condivisione





Serena Alesiani Educatrice

3 minuti • 🌐

Ispirato da **ReMida Bologna Terre d'Acqua**
Prendi un oggetto, osserva la sua ombra, cosa
può diventare?

🤔 ... Altro...



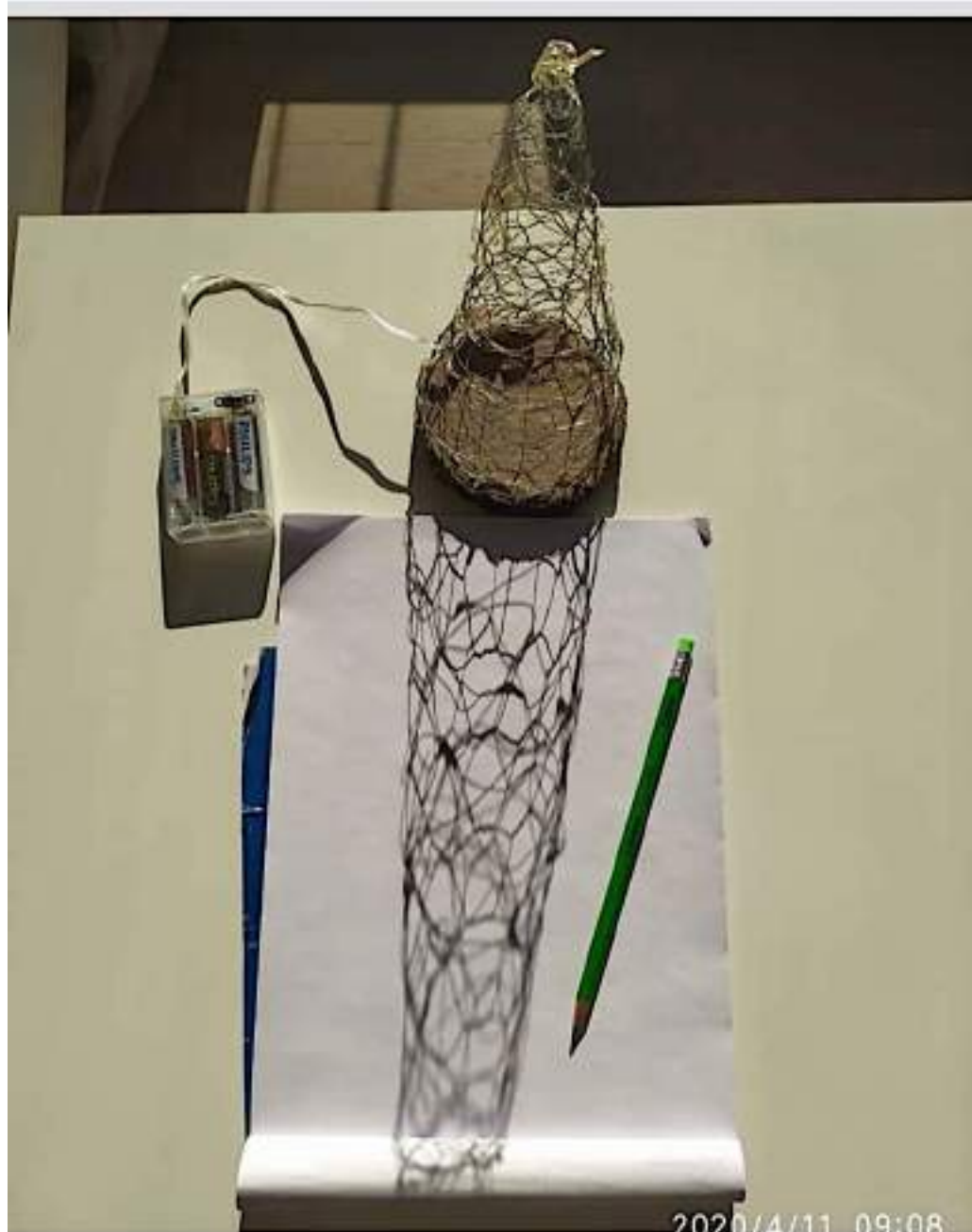
Mi piace



Commenta



Condividi





woodandartlab



woodandartlab El Atelier en casa. Ejercicios de belleza a distancia.

LA GRAMÁTICA DE LA MATERIA- EXPLORACIÓN 2.

Usamos las manos para explorar el material elegido, en nuestro caso un palito de madera, y describimos las sensaciones al tocarlo: cómo es la superficie, como se transforma, cuantas formas puede tomar...

@remida_bologna



woodandartlab



woodandartlab



woodandartlab





elhilorjoespaciodejuego

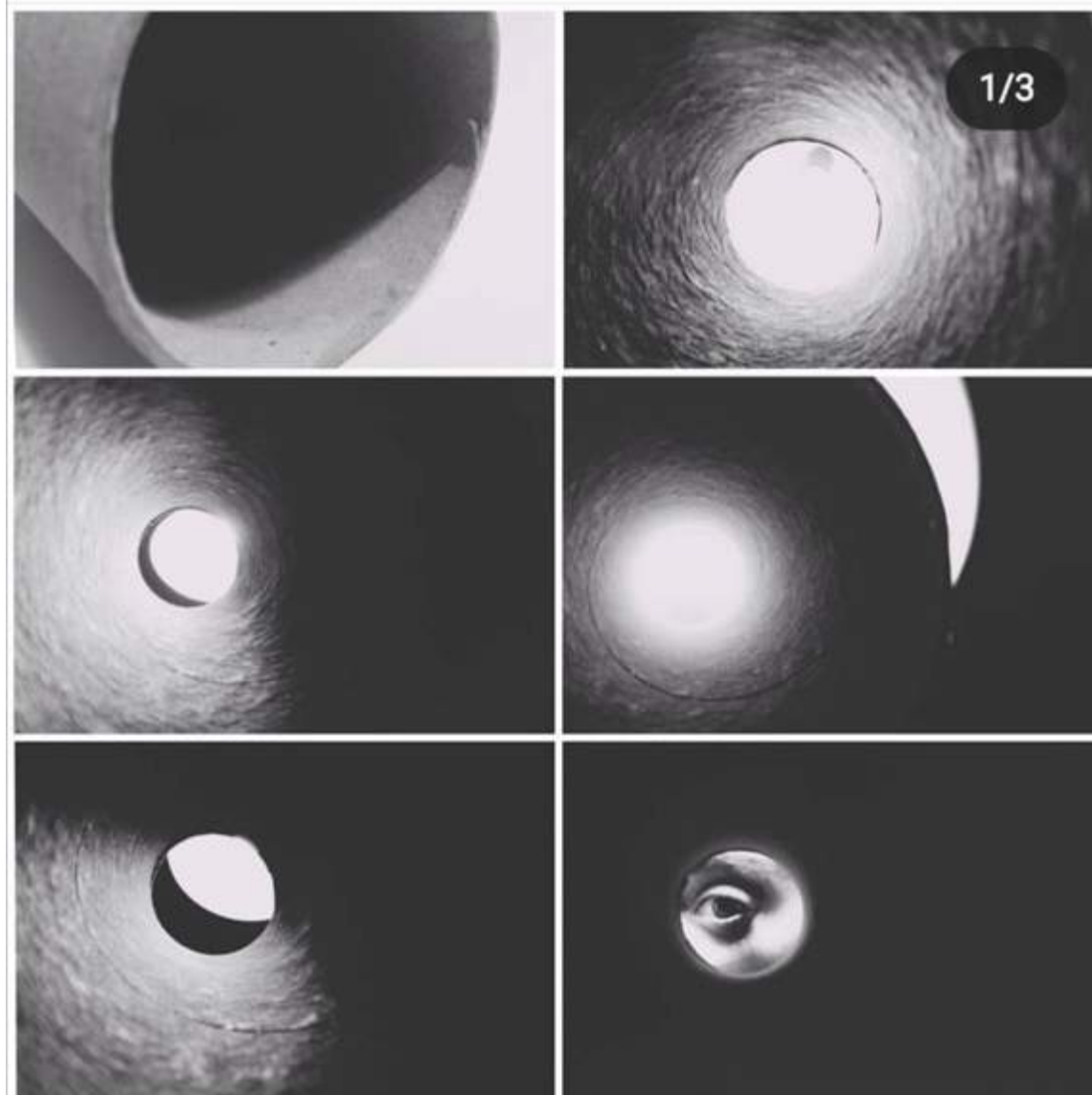


Piace a **mamuskas_handmade** e altre persone **elhilorjoespaciodejuego** Desde **@remida_bologna** nos lanzan esta genial propuesta de educar la mirada, la estetica en objetos simples, naturales, cotidianos...como juego desde casa. Cuando se cumplen 100 años de Gianni Rodari y en alegoría a su Gramática de la materia maravillosa... www.elhilorjocrianza.com

Me saca de mi apatía y me uno al juego.



elhilorjoespaciodejuego



Piace a **mamuskas_handmade** e altre persone **elhilorjoespaciodejuego** Desde **@remida_bologna** nos lanzan esta genial propuesta de educar la mirada, la estetica en objetos simples, naturales, cotidianos...como juego desde casa. Cuando se cumplen 100 años de Gianni Rodari y en alegoría a su Gramática de la materia maravillosa... www.elhilorjocrianza.com

Me saca de mi apatía y me uno al juego.



Il progetto *Atelier a casa, esercizi di bellezza a distanza* è stato tradotto in Brasiliano: la scuola Jardim de Pequeno, ha utilizzato queste esplorazioni per proporre ai propri alunni, ne è nata una ricca documentazione.



formazioni **ad·in·stanza**

moduli formativi tematici ognuno strutturato in tre incontri



Recording...

40:38



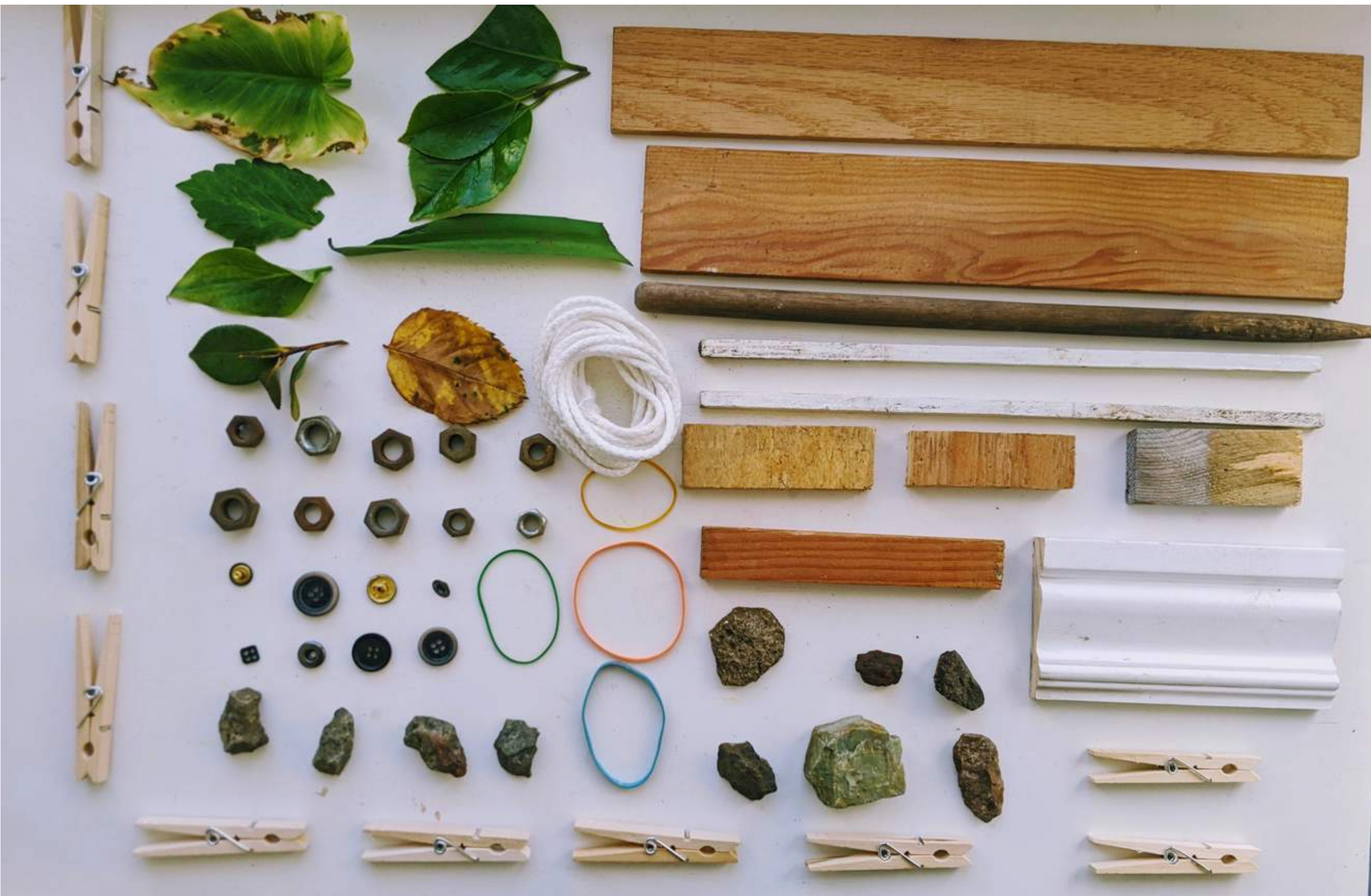
carlotta ferrozzi



Silvia Campofiloni

Jona

MORABITO VERO...

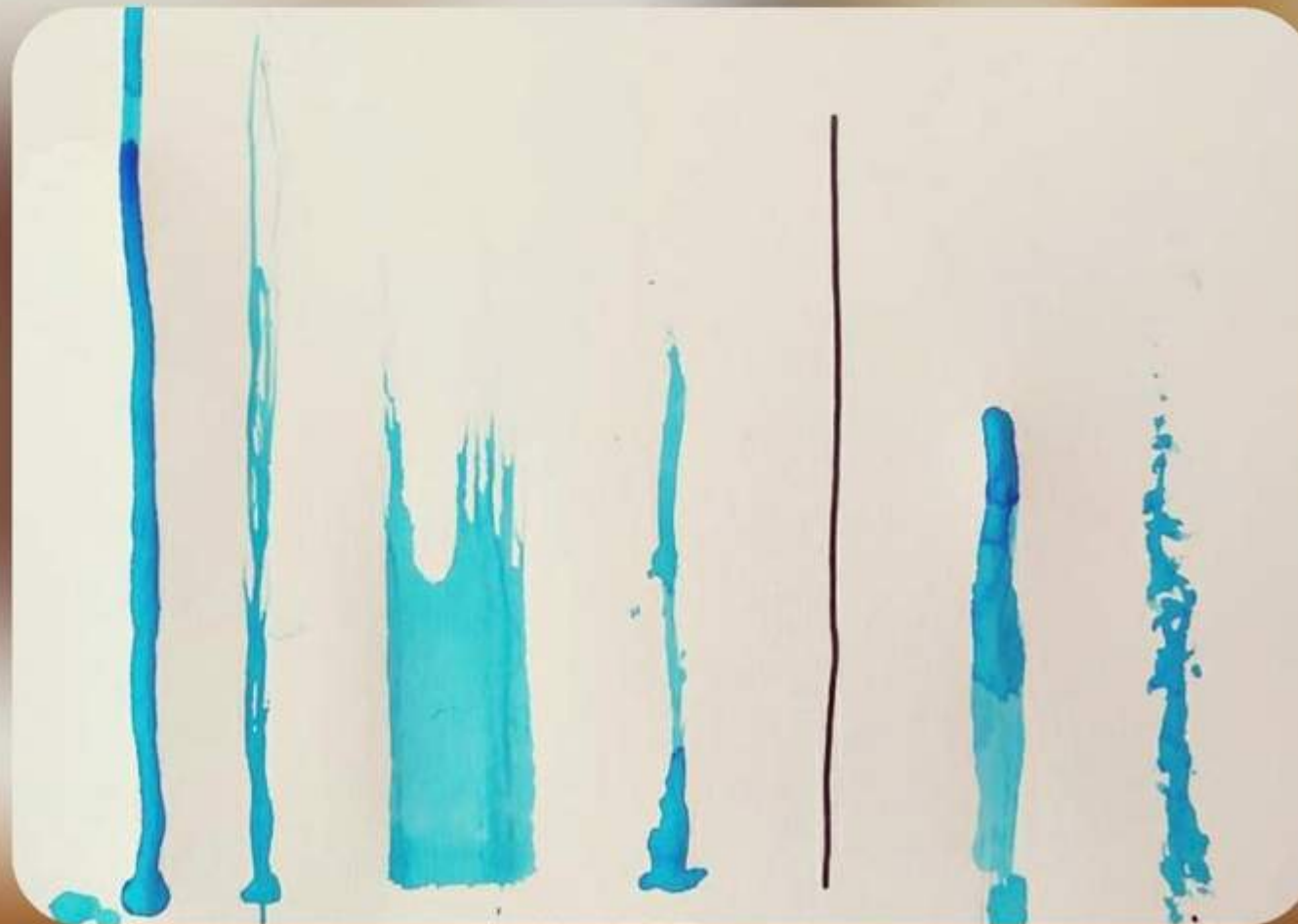


Allestire un contesto di gioco, fotografia di Valentina Zerbini

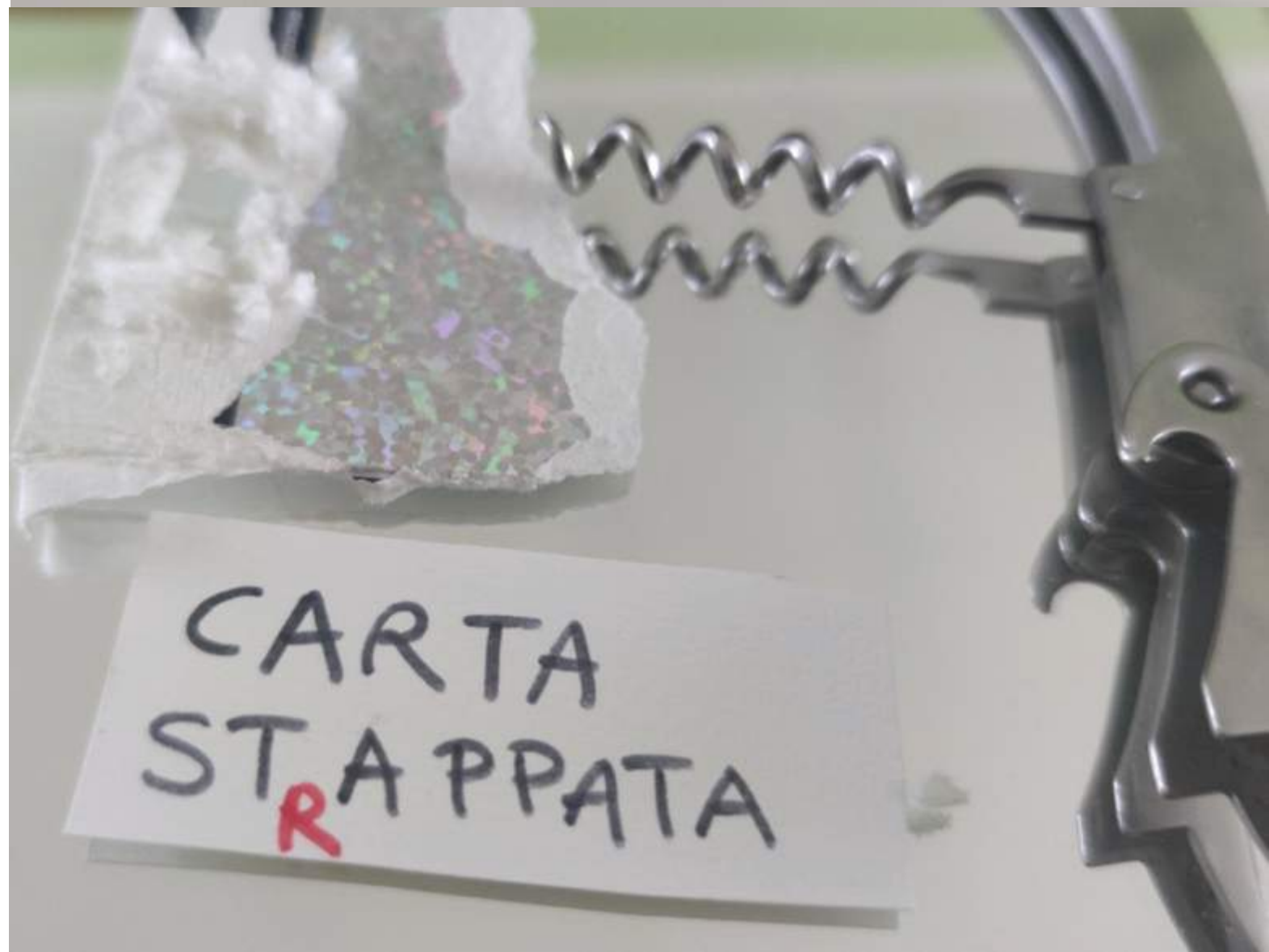
Gioco perché...



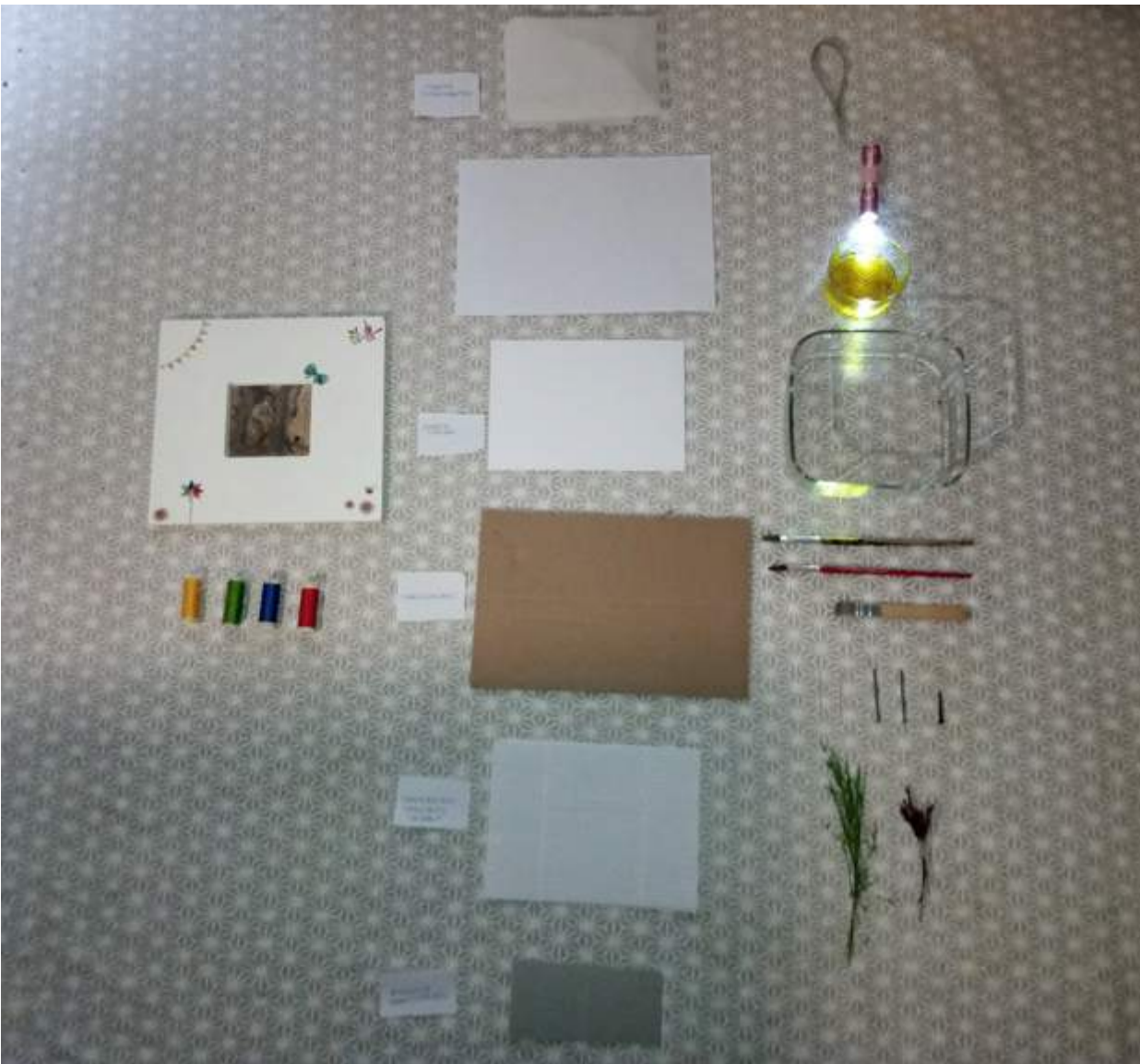
ho imparato che non
esiste un modo solo di
pensare



Gioco perché....
Fotografia di Serena Alesani



Catalogo di carte.
Fotografia di Alessia Angelone



“Mi ha stupito emozionarmi di fronte alla manipolazione delle carte, il suo giocare con l'acqua ma soprattutto con altre sostanze come l'olio. Inoltre ogni volta che mi impegno in un allestimento provo un grande piacere ma il momento più bello è il giocare noi adulti per provare ... ”

Esplorazioni con la materia carta.
Fotografia e parole di Elisa Palma



Catalogo di carte. Fotografia di Nuria Sanchez



Catalogo di carte. Fotografia di Gabriel Arencibia Aguiar

ATTIVITÀ A DISTANZA: ATELIER, FORMAZIONI e COLLABORAZIONI

- Per fare un fiore:

Grazie agli scarti di carta, messi a disposizione da Paper Factory, ReMida_Bologna e Cartalana, sono state realizzate delle creazioni destinate alla vendita per la raccolta fondi da devolvere a favore di due iniziative di solidarietà promosse dall'Associazione ARCI, Don't Panic – Organizziamoci! E Nonna Roma

I proventi raccolti grazie alla vendita sul Temporary e-Shop perfareunfiore.bigcartel.com sono stati destinati all'acquisto di materiale scolastico e supporto per la didattica a distanza.

Sul nostro sito è possibile visionare il progetto:

<http://www.remidabologna.it/per-fare-un-fiore/>

- Ho perso il Filo Dal 13 marzo 2020 è online la rubrica HO PERSO IL FILO, Raccontare la sostenibilità. Storie, poesie e filastrocche verso l'Agenda 2030. Letture a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua e Filippo Lanzi. Voce narrante Filippo Lanzi.

Una nuova collaborazione con radioseeeyou.com e l'attore Filippo Lanzi!!

Ogni 3 giorno veniva condivisa una lettura sulla nostra pagina Facebook e su quella di [radioseeeyou](http://radioseeeyou.com).

Ancora oggi sul sito : <https://www.radioseeeyou.com/hopersoilfilo> è possibile ascoltare le letture



ATTIVITÀ A DISTANZA: ATELIER, FORMAZIONI e COLLABORAZIONI

BICIVETTARIO_ Sinfonia ecologica n.1

Prontuario sonoro per pedalate ecologiche in direzione ostinata e contraria.

Evento realizzato da ReMida Bologna Terre d'Acqua nell'ambito di "Siamo tutti sulla stessa bici" (<https://www.remida.org/>) organizzato da ReMida Reggio Emilia. La biciletta come metafora per sensibilizzare agli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, perché è un mezzo democratico, sociale ed ecologico.

Il 3 giugno dalle 16.30 alle 19.00 abbiamo realizzato il primo evento in presenza dopo il lockdown, per creare composizioni sonore utilizzando sia i materiali di scarto di ReMida sia oggetti da casa, sui quali compiere diverse azioni per emettere suoni che verranno registrati per realizzare poi un'unica sinfonia collettiva, composta da tutte vostre singole tracce eseguite.

L'evento era rivolto a bambini e adulti, dai 4 anni in su e per garantire le norme di sicurezza sul distanziamento sono stati organizzati turni di 15 minuti a famiglia. Chi non poteva partecipare in presenza ha potuto inviare i suoi suoni, l'idea era che se noi non possiamo stare vicini, i materiali e i suoni prodotti singolarmente possono generare un unico componimento sonoro.

E così è nato **BICIVETTARIO_ Sinfonia ecologica n.1**, questo il link al canale Youtube dove è possibile vederlo e ascoltarlo:

Per promuovere l'iniziativa era stato creato un primo esperimento sonoro, dal titolo "**L'AlceBC**", qui il link al canale Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=BDIpHIZI204&feature=share...>





ATTIVITÀ A DISTANZA: ATELIER, FORMAZIONI e COLLABORAZIONI

3 dirette “Atelier in casa”, progettati e realizzati per il canale Spazio L.e.o. dell’Istituto Comprensivo 3 di Modena, rivolti a bambini della scuola dell’infanzia e della Primaria, su tre tematiche per esplorare e indagare la materia, il linguaggio della luce e le infinite possibilità di trasformazione degli scarti.

23 aprile 2020, PICCINI / Puntata 6 / ATELIER A CASA_ La grammatica della materia:
<https://www.youtube.com/watch?v=cliWVZeOg8U&t=612s>

30 aprile 2020, PICCINI / Puntata 7 / ATELIER A CASA_ Materiali tra luci e ombre:
<https://www.youtube.com/watch?v=I-A-HeRuPxc&t=429s>

18 maggio 2020, PICCINI / Puntata 9_ATELIER A CASA Una Cerca cose_Trasformazioni:
<https://www.youtube.com/watch?v=hVEiscxT674&t=402s>



Azioni a distanze che realizzato durante il periodo di lockdown (dal 25 febbraio al 30 maggio) e fino ad agosto 2020:

- Atelier in casa_Esercizi di bellezza a distanza: 4 atelier, 1 esplorazione al giorno, totale 28 esplorazioni;
- 1 storia al giorno, letture tramite watshapp, per un totale di 80 letture da marzo a giugno, alcune delle quali sono pubblicate sul nostro canale Youtube;
- Atelier a distanza per la creazione di slogan per la Giornata Mondiale della terra;
- 12 podcast di lettura di *Marcovaldo* di Italo Calvino e 8 di *Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza* di Luis Sepulveda, voce narrante Filippo Lanzi, in collaborazione con radioseeeyou.com;
- 3 dirette per attività laboratoriali su TV Spazio Leo realizzate con l'Istituto Comprensivo 3 di Modena;
- 7 incontri di formazione on-line per il servizio di consulenza e formazione Circo della farfalla da maggio a fine giugno, rivolte a un totale di 100 partecipanti ;
- 30 incontri (6 moduli da 3 incontri + repliche) Formazione ad in stanza da maggio fino a fine luglio rivolte a un totale di 300 partecipanti ;
- 18 incontri (3 moduli da 3 incontri+ replica) Formazione ad in.stanza in spagnolo da maggio fino a fine luglio, rivolte a un totale di 180 partecipanti ,
- 2 Formazione ad in.stanza in inglese in collaborazione con Zeroeiproject da luglio ad agosto rivolte a un totale di 10 partecipanti;
- 9 incontri (3 moduli da 3 incontri + repliche) Formazione ad in.stanza in russo da giugno fino a luglio rivolte a un totale di 130 partecipanti
- AlceBc e Bicivettario per l'evento del 3 giugno all'interno di Siamo tutti sulla stessa bici, organizzato da ReMida Reggio, progetto di rete dei ReMida nazionali e internazionali, visibili sul sito di ReMida Reggio.

4383+ GIORNI DI SCARTO PER IL DIRITTO ALLA BELLEZZA

ReMida Bologna_Terre d'acqua il 16 novembre 2018 ha compiuto 11 anni. In continuità con gli eventi organizzati lo scorso anno in occasione del decimo anniversario abbiamo voluto proseguire la sensibilizzazione al diritto alla bellezza realizzando una nuova tavola rotonda e altri eventi gratuiti rivolti a tutta la cittadinanza.

Perché abbiamo scelto il tema del *diritto alla bellezza*?

Per una valorizzazione culturale del materiale di scarto, per dargli una seconda vita di bellezza.

Per trovare la bellezza dove non siamo abituati a cercarla, suggerendo che questa sensibilità possa valere come approccio verso il mondo.

Per sostenere che la bellezza non è costosa ma è una sensibilità di pensiero.

Per dar voce ai bambini, ai giovani, alle insegnanti, ai cittadini che quotidianamente incontrano la materia.

Per la stretta correlazione esistente tra etica ed estetica.

Quale rapporto tra pedagogia ed estetica?

Secondo Anceschi il compito dell'estetica può sovrapporsi e coincidere in gran parte con il compito della pedagogia, come? Invitando bambini e adulti a vedere il mondo, a progettare e costruirlo con menti e occhi più critici, curiosi e creativi, intendendo la creatività come pratica quotidiana, come abilità di vedere relazioni là dove non ne esistono ancora, come trasformazione.

Video promozione evento:

https://m.facebook.com/watch/?v=1173444336199950&_rdr

REMIDA_BOLOGNA

Post



remida_bologna ReMida Bologna_Terre d'acqua ha compiuto 11 anni e, in continuità con gli eventi organizzati lo scorso anno in occasione del decimo anniversario, vuole proseguire la sensibilizzazione al diritto alla [#bellezza](#) realizzando eventi gratuiti rivolti a tutta la cittadinanza.



4017+
GIORNI DI SCARTI
AZIENDALI
PER IL DIRITTO
ALLA BELLEZZA

Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. All'esistenza di orrendi palazzi sorti all'improvviso, con tutto il loro squallore, da operazioni speculative, ci si abitua con pronta facilità, si mettono le tendine alle finestre, le piante sul davanzale, e presto ci si dimentica di come erano quei luoghi prima, ed ogni cosa, per il solo fatto che è così, pare dover essere così da sempre e per sempre. È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinuino più l'abitudine e la rassegnazione ma rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore.
Peppino Impastato



Evento 1: Domenica 10 novembre 10.30-17.00

10.30-13.00 Tavola rotonda presso l'Auditorium della Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno:

Saluti:

Carlotta Ferrozzi (presidente Associazione Funamboli) illustrerà il progetto ReMida Bologna_Terre d'Acqua e il calendario degli eventi;

Linda Montevocchi (responsabile della comunicazione di Geovest-Servizi per l'ambiente) ci racconterà la nascita della collaborazione con ReMida Bologna Terre d'Acqua.

Il diritto alla bellezza nei contesti educativi quotidiani.”- tavola rotonda

Eloisa Di Rocco, responsabile ricerca e formazione ReMida Reggio Emilia: “Il progetto ReMida e la sfida della sostenibilità”;

Manolo Benvenuti, designer che opera nel riuso da diversi anni: “Le potenzialità espressive degli scarti”;

Michela Schenetti, Prof.ssa Associata presso il Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin": Contesti quotidiani di bellezza. L'adulto tra i bambini.

Chiara Arena, fondatrice della Compagnia di Ombre e didattica alternativa Macinapepe: “Lo spazio della narrazione”;

Modera: Roberto Alessi, Responsabile progetto Casa della Cultura “Italo Calvino”

13.00 -13.30 Sfilata dei capi realizzati dalla stilista Greta Naselli che ha ridato vita a scarti di stoffe trasformandoli in speciali pezzi unici.

13.30 Rinfresco offerto da NaturaSì Bologna.

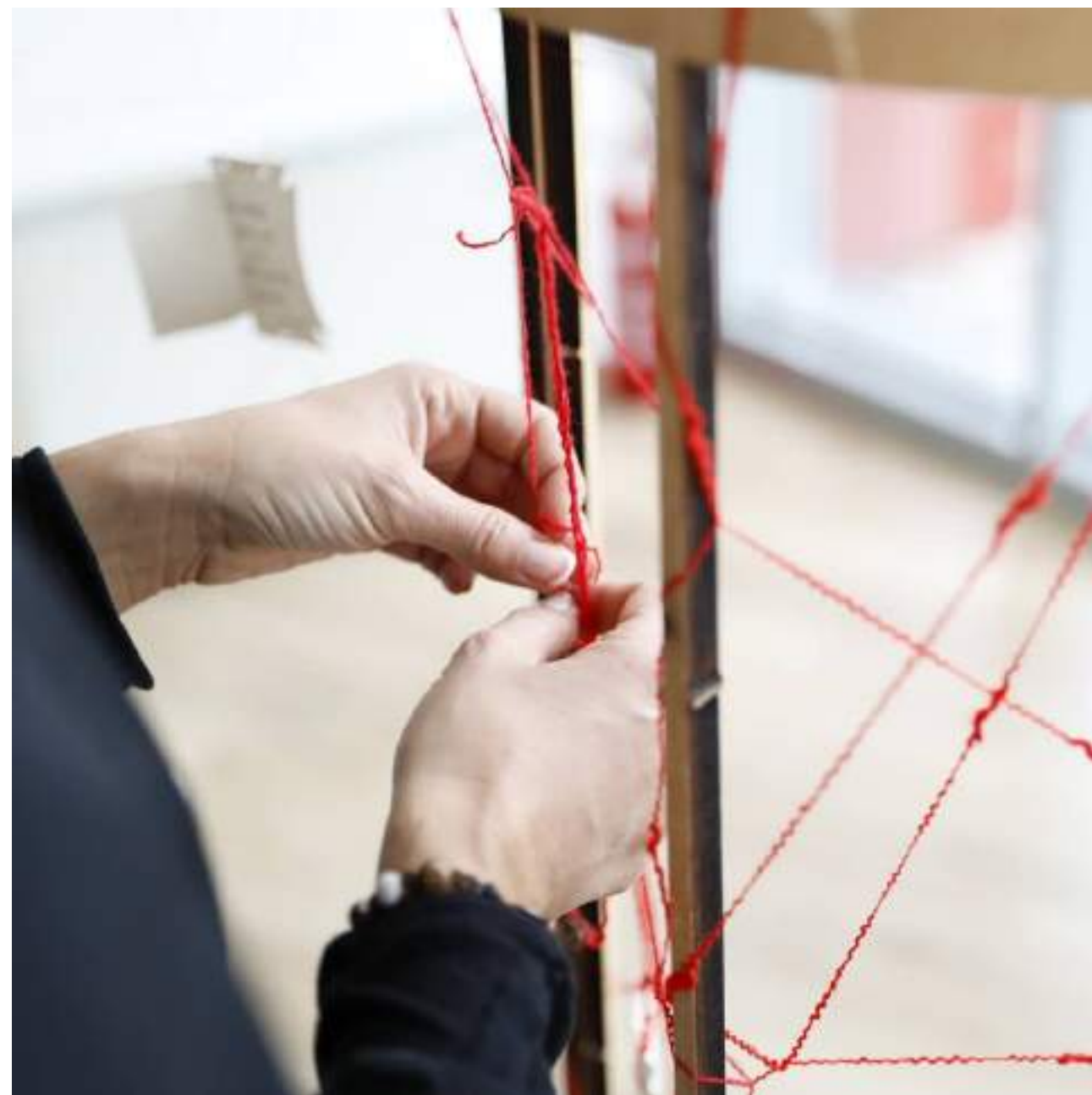
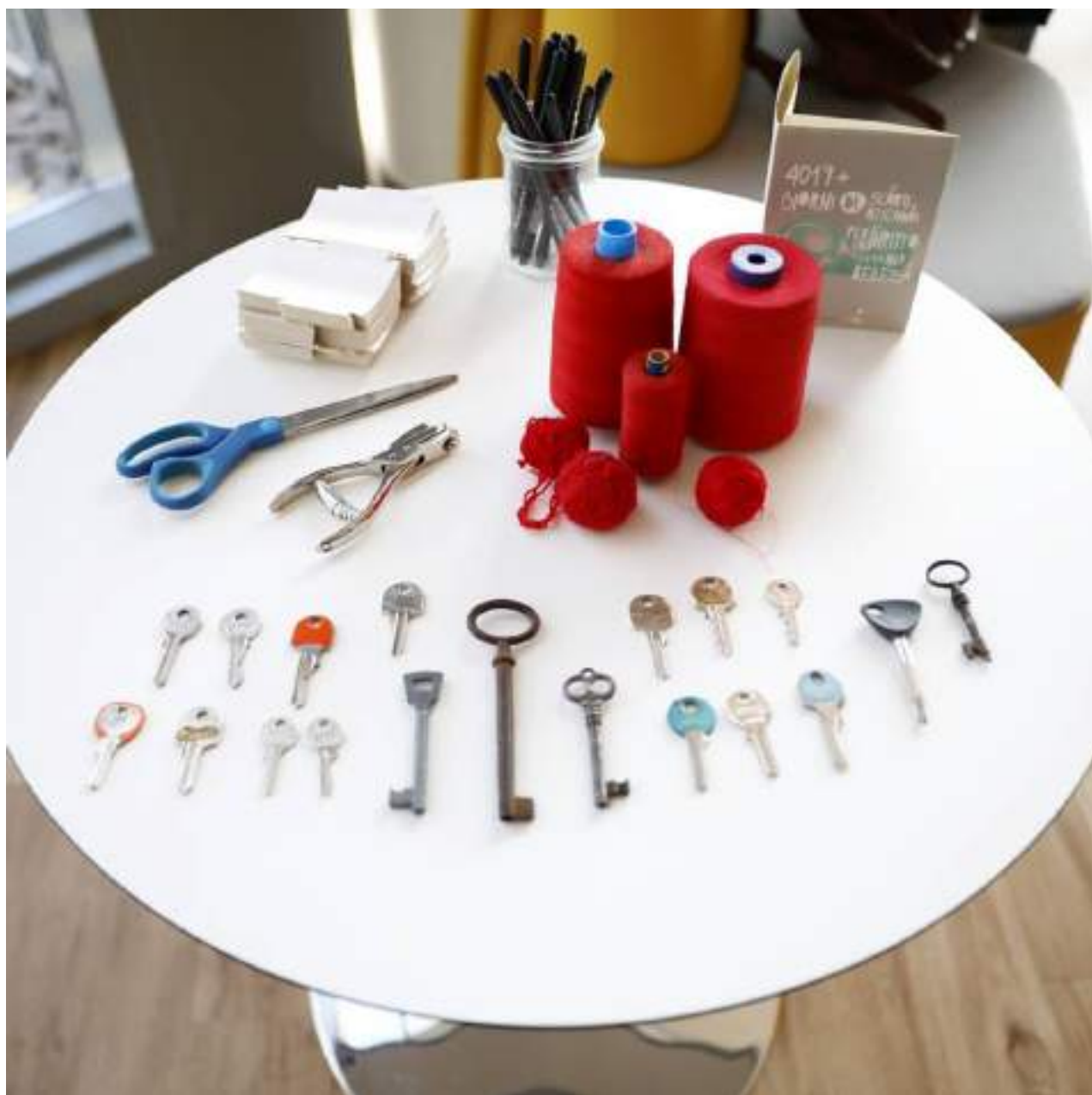
Al termine chi vuole potrà visitare gli spazi del Centro ReMida e contribuire all'avvio dell'installazione collettiva Chiavi di eccesso: ogni partecipante è invitato a portare una chiave non più utilizzata che potrà raccontare l'accesso a luoghi immaginari.

15.30 Lettura animata di “Abbasso i lavoretti” e altre bestialità a cura di Giorgio Scaramuzzino, attore, regista e scrittore, incontro rivolto a bambini e adulti.



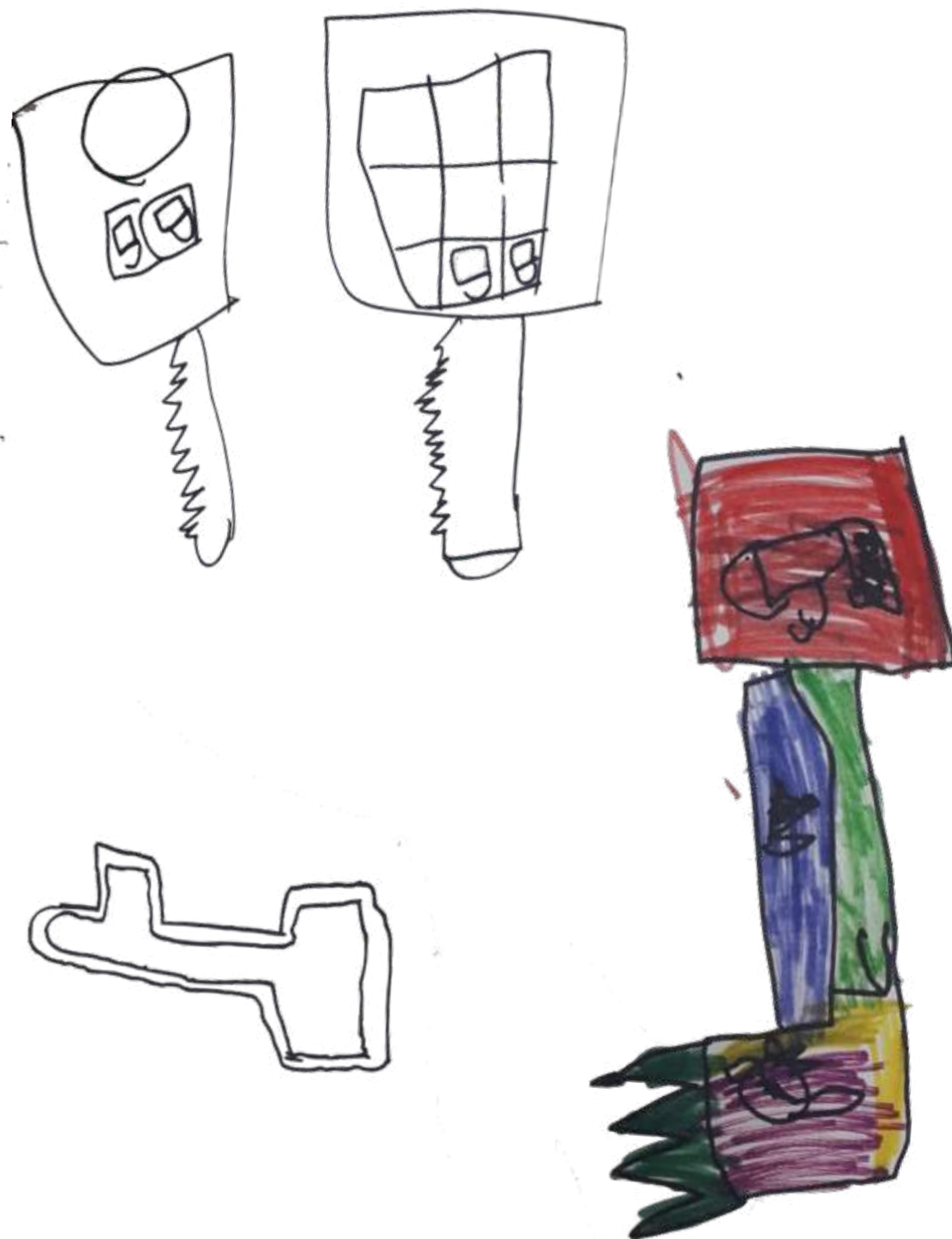






Installazione *chiavi di eccesso alla bellezza*.

Porque a beleza è una linguagem universal!
Meninos e meninas da escola jardim dos pequenitos e il sole. Brasil



Le frasi scritte dai partecipanti durante l'evento:

La bellezza è accorgersi

Siamo di-versi perché siamo poesia e questa è bellezza

Il guardare una cosa è ben diverso dal vederla. Non si vede una cosa finché non se ne vede la bellezza – Wilde

La bellezza è: relazioni, sguardi, attimi che rimangono impressi nella mente.

La bellezza delle piccole cose

La bellezza ispira, pacifica, la bellezza è stupore, rivoluzione.

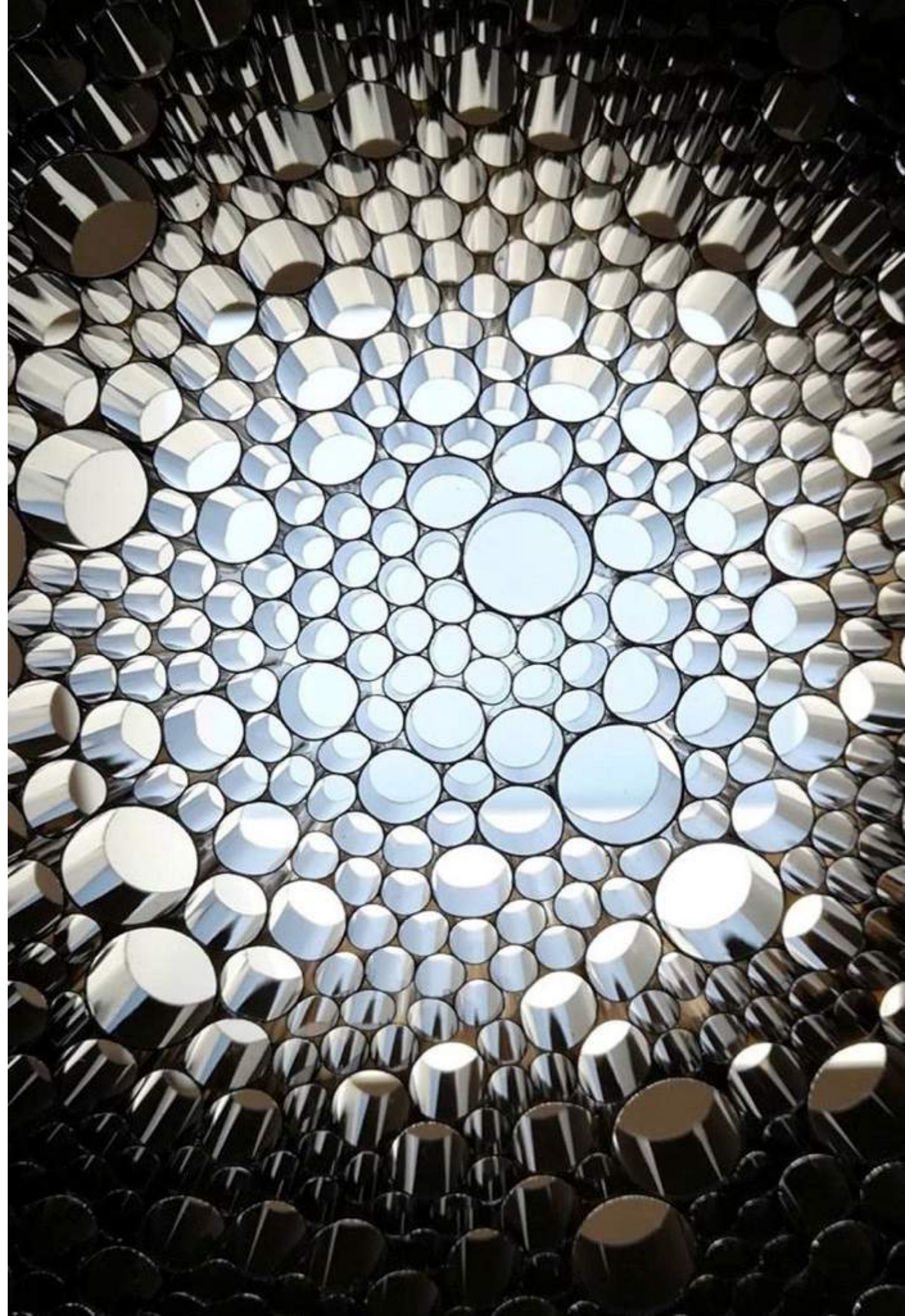
Suggerimenti d'accesso alla bellezza: conservare lo spirito dell'infanzia dentro di se per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire e la voglia di comunicare.

Non c'è bellezza senza gentilezza

La beauté d'une clà au bout d'un fil

Bello è il mondo quando ti parla con i colori in una giornata grigia

Dare bellezza alle parole per creare bellezza





Eventi 2-10: Laboratori gratuiti rivolti alla cittadinanza (bambini e adulti) sul riuso creativo degli scarti aziendali.

Evento 2

Sabato 16 novembre 16.00-18.00: “Atelier aperti”_giocare con i materiali di scarto tra luce, ombre, corpo e costruzioni, rivolto a bambini e adulti.

Evento 3

Sabato 7 dicembre 15.00-17.00: “Messaggeria”_ realizzare insoliti biglietti combinando tra loro diversi materiali, rivolto a bambini e adulti.

Evento 4

Sabato 14 dicembre 16.00-18.00: “Farsi spazio”_ascoltare una storia e immaginare di raccontarla con le mani. Laboratorio rivolto ad adulti a cura di Lucilla Boschi e Fabio Fornasari del Museo Tolomeo-Istituto dei ciechi Francesco Cavazza.

Evento 5

Martedì 14 gennaio 17.00-19.00: “aTÈlier”-visita dialogata sui materiali di scarto come risorsa educativa sorseggiando un tè in atelier, rivolto ad adulti.

Evento 6 e 7

Sabato 1 e 15 febbraio 16.00-18.00: “La cultura della bellezza nella formazione” laboratorio rivolto a bambini a cura degli studenti dell’Università di Bologna.

Evento 8 (annullato)

Sabato 21 marzo 15.00-17.00: “Naturalmente intrecci”- creare piccoli erbari legando filati ed elementi naturali.

Evento 9 (annullato)

Martedì 21 aprile 17.00-19.00: “aTÈlier”-sperimentazione dei materiali per possibili contesti di ricerca sorseggiando un tè in atelier, rivolto ad adulti.

Evento 10 (annullato)

domenica 24 maggio (remida day)9.

Contatti:

Email: info@remidabologna.it

Sito: www.remidabologna.it

Facebook: www.facebook/remidabologna

Instagram: http://instagram.com/remida_bologna

Yuotube:

https://www.youtube.com/channel/UCQcjZEZxRO6q5iD347vfALA/videos?disable_polymer=1

Sede:

Via F. Turati n° 13, 40012 Calderara di Reno (BO)

