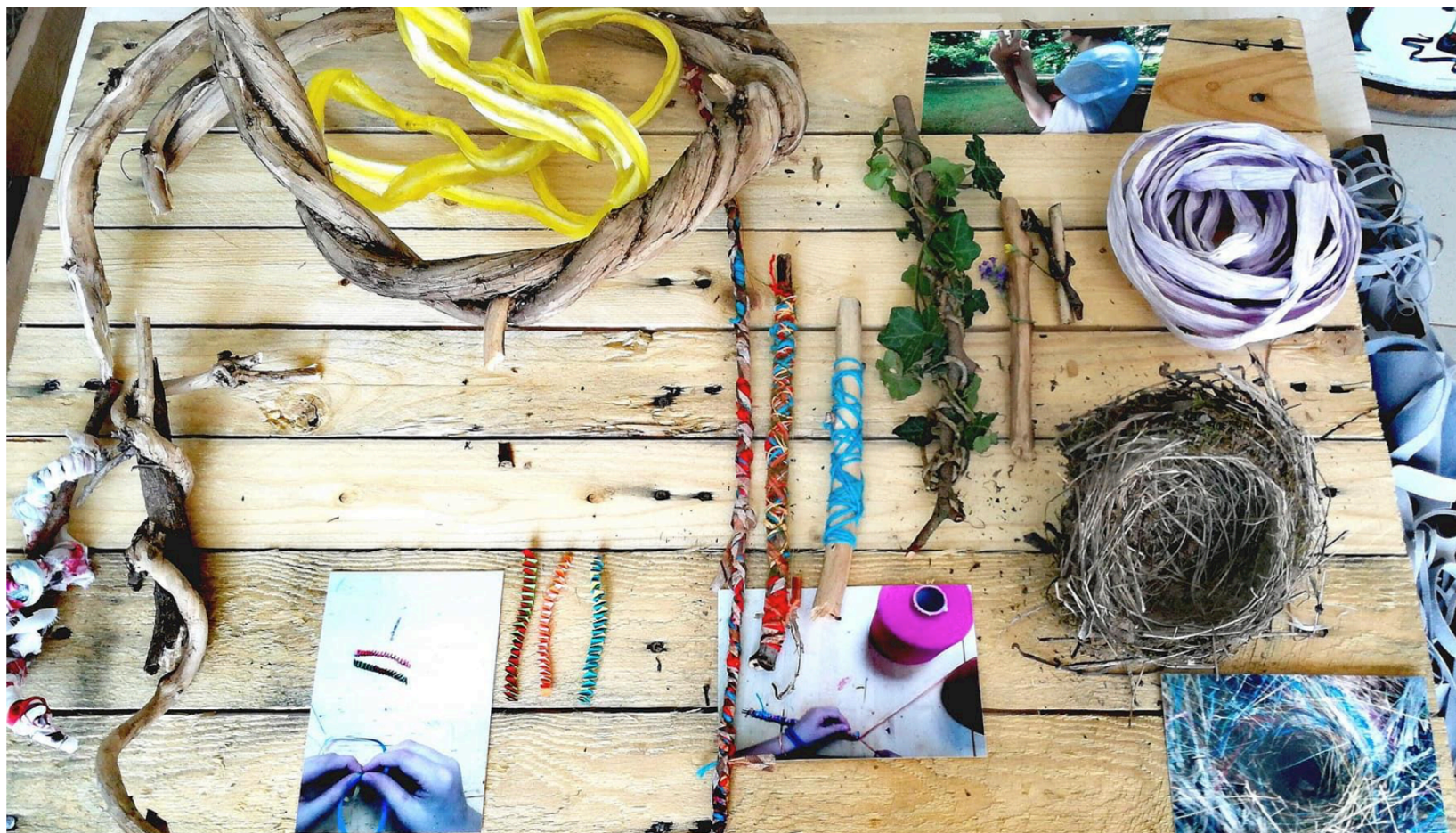


SENSlibri_Codici comunicativi in dialogo

Progetto a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua, Museo Tolomeo e Associazione Culturale Selvatica, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.



Progetto di



MTBO
MUSEO TOLOMEO
Bologna



Con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE

Progetto

In quanti modi possiamo raccontare una storia?

Ci sono tanti modi di condividere un racconto. Ce ne sono tanti per quanti siamo. Non tutti leggiamo allo stesso modo, non tutti scriviamo con la stessa tecnica. Tutti noi siamo consapevoli di essere immersi nelle storie. Condividerle nella dimensione inclusiva è il nostro obiettivo.

Viviamo di storie. Ce ne alimentiamo.

Ogni nostro gesto è un breve tratto di un racconto, se lo vogliamo.

Ogni azione ci accompagna ad un pensiero che se messa in collaborazione con gli altri produce uno scambio di idee che può farsi portatore di emozioni.

Ci sono differenti modi di leggere e di scrivere

Ci sono persone che comunicano attraverso le dita, toccandosele reciprocamente, seguendo un vero e proprio codice o alfabeto. La materia che usano per parlarsi risiede nelle proprie mani ed è inesauribile.

Qui la comunicazione non è lineare ma spaziale.

Nel caso dei sordi segnanti diventa tridimensionale, cinematica e topografica, spaziale.

C'è poi un altro modo per raccontare che coinvolge la materia, le sue qualità intrinseche e superficiali, che coinvolge valori tattili. Toccare con le mani e riconoscere un materiale, una forma è un'altra forma di lettura diffusa tra i ciechi.

Quando lo si fa a due mani diventa qualcosa di più di toccare. È un sistema molto più articolato che mette in moto differenti canali cognitivi e che coinvolge le capacità narrative che possono essere esercitate con tutto il corpo.

Il nostro progetto ha quindi questo compito: costruire, produrre scritte fatte di gesti, di materiali, di azioni che permettano ai bambini di comunicare tra loro, scambiarsi scritte non pensate solo per essere lette con gli occhi, o ascoltate con le orecchie, ma fatte con le mani per le mani.

Queste scritte assumono la forma del libro nel senso più aperto del termine: avranno una dimensione fisica che possiamo legare all'idea della grafica editoriale.

Destinatari e svolgimento del progetto

I diretti destinatari del progetto sono gli alunni delle Scuole di ogni ordine e grado aventi sede nella Provincia di Bologna e Ravenna e la cittadinanza.

L'obiettivo principale del progetto è il desiderio di garantire il diritto di accesso alla cultura per tutti, con particolare attenzione per le fasce in disagio psichico, fisico, sensoriale e socio-economico.

Lo svolgimento del progetto prevede 28 incontri così ripartiti:

21 incontri rivolti alle scuole, per ogni scuola, sono previsti 3 incontri. Gli incontri saranno pertanto rivolti a 7 scuole (5 nella Provincia di Bologna 2 nella Provincia di Ravenna);

8 incontri rivolti alle famiglie: 4 all'interno dell'Associazione Culturale Selvatica di Cotignola e 4 presso il Museo Tolomeo di Bologna;



Organizzazione degli incontri a scuola

Quali relazioni tra materiali naturali e materiali di scarto aziendale? Quali possibili dialoghi e intrecci tra una foglia e un ritagli di stoffa di velluto o una carta da imballaggio? La raccolta e la catalogazione degli elementi naturali sono già delle possibili narrazioni?

Gli elementi della natura che nel tempo si trasformano e gli elementi artificiali portati dal vento e/o dal mare, quali storie ci raccontano?

I 3 incontri si offrono come occasione per riflettere su queste domande.

Primo incontro_Raccolte catalogazioni: uscire, osservare e raccogliere elementi naturali da catalogare.

Secondo Incontro_Alfabeti in dialogo: realizzazione di calchi e mimesi tra elementi naturali e materiali di scarto

Terzo incontro: InstallAZIONI: creazione di una struttura che racconti la storia dell'incontro con i diversi materiali.



Organizzazione degli incontri con la cittadinanza

Calendario degli incontri rivolti alle famiglie alla Casa arti e Mestieri di Cotignola:

10 aprile 2021 dalle 15.00 alle 17.00?

24 aprile 2021 dalle

8 maggio 2021

22 maggio

minimo 6 max 18 partecipante

per prenotazioni posta@selvatica

Calendario degli incontri rivolti alle famiglie al Museo Tolomeo:

4 incontri da ottobre a novembre 2021



INCONTRI GRATUITI
aperti alla cittadinanza
alla **SCUOLA ARTI E MESTIERI**

Sabato **10 aprile**

Sabato **24 aprile**

Sabato **8 maggio**

Sabato **22 maggio**

Orario: **dalle 15.00 alle 17.00**
(minimo 6 - massimo 18 partecipanti)

Per info prenotazioni:

postaselvatica@gmail.com

Via Fratelli Cairoli, 6 Cotignola (RA)



Scuola Arti e Mestieri, Cotignola (RA)

Progetto di



MTBO
MUSEO TOLOMEO
Bologna



Con il contributo di



In quanti modi possiamo raccontare una storia?
Quali forme può avere un libro?
Come si imprimono i ricordi nella nostra memoria?

Durante gli incontri presso la Casa Arti e Mestieri di Cotignola (RA) si cercherà di rispondere a questi ed altri quesiti sulle possibilità che la materia, elementi naturali e materiali di scarto, ci offre per comunicare.

Si inizierà con una passeggiata lungo gli argini del fiume Senio, durante la quale si potranno raccogliere diversi elementi della natura che poi verranno rielaborati attraverso diverse tecniche scultoree e pittoriche, creando così un' opera collettiva che andrà crescendo nel corso dei 4 incontri.



La pelle degli alberi

Progetto di



MTBO
MUSEO TOLOMEO
Bologna



Con il contributo di



Per informazioni e prenotazioni:
info@remidabologna.it

Contatti:

Associazione Funamboli, c/o ReMida Bologna_Terre d'Acqua, Via turati 13 a Calderara di Reno,
<https://www.facebook.com/remidabologna>

Museo Tolomeo, c/o Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Via Castiglione, 71, 40124 Bologna BO,
<https://www.facebook.com/museotolomeo>

Associazione Culturale Selvatica, c/o Scuola Arti e Mestieri, via Cairoli 6, Cotignola (Ra),
<https://www.facebook.com/scuola.arti.e.mestieri/>