

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

“Gli atelier sono luoghi dove le mani dei bambini invece che annoiarsi possono con grande allegria conversare con la mente.”

Loris Malaguzzi

PERCORSI RIVOLTI ALLE SCUOLE

Questa brochure contiene le proposte che il Dipartimento Educativo di ReMida Bologna Terre d'Acqua propone alle scuole di ogni ordine e grado.

In linea con quanto dichiarano le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012, dove si legge che “la scuola deve porre le basi del percorso formativo dei bambini e degli adolescenti sapendo che esso proseguirà in tutte le fasi successive della vita” elaborando “gli strumenti di conoscenza necessari per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici nei quali gli studenti si troveranno a vivere e a operare.”, il Dipartimento educativo di ReMida propone visite e laboratori dove i materiali di scarto diventano mediatori per affrontare tematiche attuali attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi espressivi. Le proposte educative si svolgono sia all'interno degli Atelier_Stanze di ricerca di ReMida, sia all'interno dei servizi educativi e scolastici che ne fanno richiesta. Le proposte educative si possono svolgere all'interno degli Atelier_Stanze di ricerca di ReMida, oppure all'interno dei servizi educativi e scolastici che ne fanno richiesta, e, dallo scorso anno, alcuni laboratori si possono realizzare anche in modalità a distanza, mediante preventiva spedizione di un kit individuale per ciascun alunno.

È pertanto richiesto il coinvolgimento delle insegnanti nelle varie fasi di sviluppo del percorso. Ogni sezione/classe può prenotare uno o più percorsi laboratoriali.

TRA LUCI E OMBRE

Che cos'è la luce? Quanti tipi ne conosciamo? Quali i materiali amici della luce? Partendo da una conversazione sul tema, ci si potrà immergere, giocando con i materiali di scarto e con il corpo, negli Atelier della Luce per indagare la materia e scoprire riflessi, rifrazioni e ribaltamenti, attraverso diverse fonti luminose: tavoli di luce, lavagne luminose, proiettori e webcam.

UTENZA nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria di primo e secondo grado (solo presso la sede di ReMida).

ARCHITETTURE IN DIVENIRE

Cosa c'è in una città? Quante forme e dimensioni può avere una casa? L'Atelier della Costruttività si apre al piacere di costruire, attraverso il gioco combinatorio, sperimentando altezze, pesi, accostamenti ed equilibri: scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione.

UTENZA nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria di primo e secondo grado. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

1 2 3... SCARTO

Cos'è un gioco di società? Quali le regole per giocare? Il gioco è crescita, confronto, sperimentazione, divertimento. Partendo da differenti tipologie di materiali e lavorando in piccoli gruppi, si progetteranno vecchi e nuovi giochi: dallo sviluppo di un'idea partecipata alla sua realizzazione, condividendone scopi e regole.

UTENZA scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

TRASFORMAZIONI DI SCARTI

Gli scarti aziendali per la loro funzione-non funzione hanno spesso forme particolari che a uno sguardo attento rivelano continue metafore figurative. I bambini, abili nel dialogare con gli scarti, li indagano nella loro forma ed essenza e li trasformano, attraverso il gesto o il segno grafico, in personaggi e ambienti inusuali, attrezzi bizzarri e oggetti animati.

UTENZA nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica oppure a distanza con modalità on-line)

SCARTI DI CARTE

Quali sono gli immaginari che abbiamo riguardo alla carta? Quale utilizzo ne facciamo? Il percorso pone al centro differenti e molteplici tipologie di carta e invita a indagarne le qualità attraverso diversi strumenti e azioni, per mostrare un materiale noto e comune a tutti sotto una nuova luce, ricercandone e valorizzandone l'espressività.

UTENZA nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

IL LIBRO DELLE IMPRONTE

Impronte di materiali strisciati, scivolati, rotolati, caduti o avvolti, tracce che narrano storie e trattengono memorie. Partendo dall'indagine delle possibilità comunicative dei materiali, il percorso conduce alla realizzazione di cartoline e/o di un libro misterioso per inviare messaggi composti di tracce lasciate dai materiali durante un loro breve passaggio o una permanenza sul supporto d'iscrizione (carta o creta o fango).

UTENZA nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

BESTIARIO inFORMALE (novità)

Quanti animali conosciamo? Dove abitano? Cosa mangiano? E si mescolassero tra di loro, quali nuovi specie potrebbero nascere? Partendo dalla lettura di alcuni albi illustrati, i ragazzi sono invitati a progettare un animale fantastico utilizzando semplici forme geometriche da combinare tra loro. Successivamente le bestie create verranno personalizzate attraverso la creazione di texture e la sovrapposizione di diverse tipologie di carte, oppure si potranno creare altri animali semplicemente annodando stoffe e fili tra loro che potranno poi essere installati nel parco della scuola.

UTENZA scuola dell'infanzia (dai 5 anni), scuola primaria di primo e secondo grado. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

I'UGUAGLIANZA nella DIVERSITÀ (novità)

Quali alfabeti e linguaggi i bambini utilizzano per comunicare la propria identità? Riflettere e saper raccontare sé stessi, osservarsi uscendo da immagini stereotipate facilita la comprensione e il rispetto della diversità. Per avviare la riflessione sul tema dell'identità si partirà dalla lettura di alcuni albi illustrati, infine si lavorerà su una parte del corpo che metaforicamente può essere simbolo della nostra identità: l'occhio.

UTENZA scuola dell'infanzia (dai 5 anni), scuola primaria di primo e secondo grado. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

LA GRAMMATICA DELLA MATERIA

Il percorso vuole approfondire differenze e caratteristiche dei materiali più comuni, analizzare la loro interazione con l'ambiente, comprendere come le azioni e gli agenti atmosferici li modifichino, scoprirne le possibili trasformazioni. Attraverso una prima indagine sui materiali si potranno creare storie, racconti, filastrocche e illustrazioni in cui il materiale stesso è protagonista.

UTENZA scuola primaria di primo grado (dalla classe terza) e scuola primaria di secondo grado (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica oppure a distanza con modalità on-line)

CACCIA AL COLORE

Quali colori ha una foglia? Quante gradazioni il cielo? Raccogliere e collezionare colori è un'attività che può aprire a svariati sviluppi. Una cartella colore e uno speciale taccuino sono gli strumenti a disposizione per guardarsi intorno e trattenere il colore di una foglia, di una panchina, di un'auto o del cielo, e creare un diario cromatico, una raccolta di emozioni, una piccola collezione di sfumature.

UTENZA scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria di primo e secondo grado. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

ADESSO PIANTALA

Che cos'è un seme? Quante trasformazioni può assumere? Partendo da una conversazione sulle diverse identità delle piante e sulle radici ognuno potrà costruire un proprio vaso, realizzato interamente con materiali di scarto, dentro cui sarà piantato un seme da curare, innaffiare, far germogliare.

UTENZA scuola dell'infanzia (5 anni), scuola primaria. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica oppure a distanza con modalità on-line)

LA NATURA IN_FORMA

Cosa c'è in giardino? Come si trasformano gli elementi naturali nel tempo? Quali mimesi tra una foglia e un tessuto di pizzo? Partendo dall'osservazione, dalla raccolta e dalla catalogazione dei materiali naturali, si potranno creare disposizioni in relazione alla forma, ai colori e alle dimensioni per svelarne le trame nascoste, scoprire trasformazioni e sperimentarne il fascino compositivo.

UTENZA scuola dell'infanzia (4 e 5 anni), scuola primaria. (presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica)

MODALITÀ DI
PRENOTAZIONE

DENTRO LA MATERIA

Indagare la struttura interna dei materiali attraverso l'uso del microscopio, riprodurre l'essenza mediante la trasformazione grafica e rielaborazione narrativa per estrapolare i paesaggi nascosti oppure mediante la realizzazione di intrecci da installare in classe, come metafora della texture invisibile resa tangibile.

UTENZA: scuola dell'infanzia, scuola primaria di primo e secondo grado. presso la sede di ReMida oppure presso la sede scolastica oppure a distanza con modalità on-line)

Da lunedì a venerdì su prenotazione.

Durata: 1,5 ore

I giorni e gli orari possono essere concordati in base alle esigenze di trasporto delle singole scuole.

Per prenotare è necessario inviare una e-mail a prenotazioni@remidabologna.it oppure telefonare allo **051 0232777** (attivi solo martedì, giovedì dalle 14.30 alle 18.30 e venerdì e sabato dalle 10.00 alle 13.00)



CONTRIBUTO

La quota contributiva, al netto, è così determinata:

- 5 € a bambino/ragazzo per le visite per le scuole aventi sede nei Comuni gestiti da Geovest (Anzola dell'Emilia, Argelato, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese, Sala Bolognese, Finale Emilia, Nonantola, Ravarino);
- 5,50 € a bambino/ragazzo per le scuole aventi sede in tutti gli altri Comuni;
- 140,00 € per ogni singolo percorso laboratoriale da svolgersi all'interno delle scuole.

Per gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

ReMida, dal 2012 fa parte dei CSC – Centro di servizio e consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia Romagna; ed è stato riconosciuto anche per l'anno scolastico 2021/2022 on determinazione n. 10647 del 07.06.2021 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 262/2010 come modificata dalla DGR n. 2185/2010, pubblicato sul portale E-R Scuola della Regione Emilia-Romagna.

PERCORSI FORMATIVI
PER GLI INSEGNANTI

Il Dipartimento educativo di ReMida è anche luogo di formazione e di ricerca per educatori, insegnanti, atelieristi, pedagogisti, operatori culturali e museali, educatori professionali e tutti coloro che vogliono sperimentare le potenzialità espressive dei materiali di scarto aziendale, proponendo tre tipologie di percorsi di consulenza pedagogica:

1. PROGETTI DI RICERCA-AZIONE (DIDATTICA ASSISTITA)

Esperienze laboratoriali che ReMida realizza all'interno di Nidi e Scuole interessati a sviluppare un percorso tematico tra le proposte del Dipartimento Educativo da sviluppare su più incontri, offrendo così una consulenza pedagogica e un affiancamento operativo all'equipe educativa.

2. LA MATERIA COME RISORSA EDUCATIVA

Il Dipartimento educativo esce da ReMida per sviluppare corsi di formazione e aggiornamento volti a introdurre all'interno dei diversi luoghi educativi i materiali di scarto aziendale e accompagnare così nella riprogettazione degli spazi, dei tempi e delle attività e la loro documentazione.

3. REMIDATE

Progettare gli spazi della scuola con i materiali di scarto. Spedizione di un kit di materiali e 4 ore di formazione on-line. Il progetto può essere svolto anche in presenza per i servizi che accedono all'Emporio degli Scarti.

CONTRIBUTO

Da concordare in base alla tipologia del progetto e al numero di ore, scrivendo una mail a prenotazioni@remidabologna.it

DOVE
SIAMO

La sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale si trova in Via F. Turati 13, a Calderara di Reno (BO).

CONTATTI

e-mail prenotazioni@remidabologna.it
telefono 051 0232777
(attivo martedì e giovedì 14.30 - 18.30, venerdì e sabato 10.00 - 13.00)
sito remidabologna.it
facebook [remidabologna](https://www.facebook.com/remidabologna)
instagram [remida_bologna](https://www.instagram.com/remida_bologna)



