

# FORMAZIONI

Il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso, sul valore educativo dei materiali di scarto in relazione agli elementi naturali per facilitare un dialogo tra materia solo apparentemente distanti tra loro. Gli incontri indagheranno diversi linguaggi espressivi, stimolando così la creatività di ciascun partecipante e valorizzando le differenti qualità dei materiali (sia di scarto che naturali) partendo dal significato di progettazione di un contesto educativo, per affinare il tema dell' "atelier all'aperto" inteso come atelier diffuso per favorire incontri poetici con altri campi del sapere. **Il corso si sviluppa in 8 incontri da 4 ore** che si svolgeranno il **mercoledì pomeriggio dalle 17.00 alle 19.30** da ottobre 2021 a maggio 2022 per un **totale di 20 ore**

<b>13 ottobre 2021</b> Educare all'aria aperta	<b>19 gennaio 2022</b> Mimesi naturali	<b>13 aprile 2022</b> Di-Segni di natura
<b>30 novembre 2021</b> Disposizioni naturali	<b>16 febbraio 2022</b> In forma di albero	<b>11 maggio 2022</b> Tracce e impronte di natura
<b>15 dicembre 2021</b> Caccia al colore	<b>16 marzo 2022</b> Naturalmente istantanee	

**COSTI** | 40€ a incontro, per chi intende frequentare tutto il ciclo di 8 incontri (20 ore) il costo è di 290€

Il percorso formativo si svolge anche **on-line** nelle seguenti date (per maggiori dettagli consulta il programma sul nostro sito)

**SEGNI, TACCE E IMPRONTE** (novità)  
Venerdì 12, 19, 26 novembre 2021 dalle 17.00 alle 19.00

**La CITTÀ come MONDO** (novità)  
Venerdì 14 gennaio, 21 gennaio, 28 gennaio 2022 dalle 17.00 alle 19.00

**Scarti di CARTE seconda edizione** (novità)  
Venerdì 11, 18, 25 febbraio 2022 dalle 17.00 alle 19.00

**DISPOSIZIONI NATURALI**  
Venerdì 11, 18, 25 marzo dalle 17.00 alle 19.00

**IN FORMA d'ALBERO**  
Venerdì 8, 22, 29 aprile 2022 dalle 17.00 alle 19.00

**COSTI** | 75 € per ciascun modulo di **5 incontri** comprensivi dell'invio per posta dei materiali necessari per le esplorazioni pratiche. Per chi si iscrive contemporaneamente a 5 moduli on-line il costo sarà di 345 €

Il corso si propone, attraverso modalità laboratoriali, di provare alcuni giochi e attività che possono aiutare a coltivare l'immaginazione alle diverse età a partire da un libro o da una musica, da un dettaglio o da un materiale. L'immaginazione è una capacità che si costruisce e rinforza, e diventa poi essenziale per seguire una storia, imparare a leggere, disegnare o prevedere l'esito di un esperimento, anticipare un movimento musicale. Parlare di immaginazione con l'infanzia significa affrontare in modo rispettoso e coinvolgente il funzionamento della mente in via di sviluppo. Il corso si sviluppa in **4 incontri online da 2 ore** che si svolgeranno il **sabato mattina dalle 10.00 alle 12.00**, più dodici ore in autoformazione da ottobre a dicembre 2021 per un **totale di 20 ore**:

<b>23 ottobre</b> Cosa sappiamo dell'immaginazione? Immaginare a partire da una figura, da un oggetto, da un'ombra	<b>27 novembre</b> L'immaginazione scientifica – come immaginare per conoscere ciò che non abbiamo ancora visto o non possiamo vedere
<b>13 novembre</b> L'immaginazione nell'ascolto o nella lettura di una storia. Come focalizzare e rinforzare l'immaginazione. Inventare una storia a partire da piccoli dettagli	<b>11 dicembre</b> Raccogliere e immaginare   come proseguire il percorso e strutturare le conoscenze. A fine corso verrà chiesto un elaborato poi valutato e restituito individualmente

**COSTI** | 100 euro per tutto il ciclo (non è possibile seguire solo un incontro) comprensivi dell'invio per posta dei materiali necessari per le esplorazioni.

**ABITARE LA LETTURA**  
Codice corso 51898 (corso solo on-line)

Abitare la lettura è una metafora incarnata, una pratica pensante che cerca di dire cosa capita quando una storia ci affascina. Il corso si propone, attraverso modalità laboratoriali, di provare alcuni giochi e attività che possono aiutare a leggere, con corpo e voce, figure e materiali di scarto, per affrontare la lettura come un luogo dove le storie prendono vita, farle durare e prolungarle, incontrare gli altri. Il corso si sviluppa in **4 incontri online da 2 ore** che si svolgeranno il **sabato mattina dalle 10.00 alle 12.00**, più dodici ore in autoformazione da gennaio a marzo 2022 per un **totale di 20 ore**:

<b>22 gennaio</b> La lettura come rito: come avviarlo, prepararlo, introdurlo. Come rinforzarlo ed evocarlo.	<b>5 febbraio</b> La lettura ad alta voce, l'uso del corpo, per far andare altrove e per stare dentro una storia	<b>19 febbraio</b> Giochi da fare insieme per leggere in gruppo <b>5 marzo</b> Come raccontare con piccoli oggetti
---	---	---

**COSTI** | 100 euro per tutto il ciclo di incontri (non è possibile seguire solo un incontro) comprensivi dell'invio per posta dei materiali necessari per le esplorazioni pratiche.

Il progetto si propone di offrire esplorazioni per sostenere il dialogo dei partecipanti con i materiali di scarto e naturali in relazione ai 4 elementi: aria, acqua, fuoco, terra. Il percorso vuole essere una guida alla scoperta della natura, un invito a osservare e rispettare i fenomeni e i materiali che incontriamo quotidianamente fuori, per conservare le bellezze e le risorse del mondo naturale. L'ambiente esterno è ricco di suoni, colori, ombre, forme, voci e luci che sono in continuo movimento. Il vento, il sole, la pioggia e gli eventi atmosferici contribuiscono a modificare continuamente lo spazi che ci circonda. In natura tutto è in perenne movimento e ogni elemento influenza l'altro per cui il percorso è caratterizzato da una stretta connessione ma per poterlo realizzare è stato suddiviso in **8 incontri da 2,5 ore** che si svolgeranno il **sabato mattina dalle 10.00 alle 12.30** da gennaio ad aprile 2022 per un **totale di 20 ore**:

**COSTI** | 70 € per ciascun modulo di 2 incontri (5 ore), per chi intende frequentare tutto il ciclo di 8 incontri (20 ore) il costo è di 260 €

Il percorso formativo si svolge anche **on-line** nelle seguenti date (per maggiori dettagli consulta il programma sul nostro sito)

**Materia tra LUCE e Ombra**  
Venerdì 3, 10, 17 dicembre 2021 dalle 17.00 alle 19.00

<b>15 e 29 gennaio</b> 2 incontri sul tema ACQUA	<b>12 e 26 marzo</b> 2 incontri sul tema TERRA
<b>12 e 26 febbraio</b> 2 incontri sul tema ARIA	<b>9 e 23 aprile</b> 2 incontri sul tema FUOCO

**SCONFINI\_ Lo spazio esterno come atelier diffuso**  
Venerdì 6, 13, 20 maggio 2022 dalle 17.00 alle 19.00

**COSTI** | 75 euro per ciascun modulo di 3 incontri comprensivi dell'invio per posta dei materiali necessari per le esplorazioni pratiche. Per chi si iscrive contemporaneamente a 2 moduli on-line il costo sarà di 135 euro

Il progetto si propone di esplorare la dimensione sonora dei contesti che viviamo quotidianamente e costruire su questa base ulteriori esplorazioni attraverso i materiali di scarto e gli oggetti che "vivono" in questi contesti. Attraverso semplici tecniche di registrazione (smartphone) e l'utilizzo di microfoni e di software si esploreranno le possibilità immaginative e le potenzialità sinestetiche di contesti sonori e dei materiali di scarto aziendale. Il contesto sonoro si arricchirà di altri suoni e rumori che stratificheremo per sviluppare una composizione e narrazione. Il lavoro finale sarà la creazione di un video che racconterà il nostro viaggio dalla dimensione sonora delle cose a quella delle immagini. Il corso si sviluppa in **7 incontri da 3 ore** che si svolgeranno il **sabato mattina**

<b>MODULO SUONO</b> 5 marzo   Contesti e ambienti sonori 19 marzo   Suoni dei materiali 2 aprile   Composizione	<b>MODULO IMMAGINE</b> 30 aprile   Segni in musica 7 maggio   La materia vista da vicino 21 maggio   Immagini in movimento
--	---

dalle 9.30 alle 12.30 da marzo a maggio 2022 per un **totale di 21 ore**

**INCONTRO FINALE**  
**28 maggio** | Presentazione e condivisione dei lavori svolti dai partecipanti di entrambi i moduli

**COSTI** | 140€ per ciascun modulo di 3 incontri + 1 incontro finale (12 ore), per chi intende frequentare. Tutto il ciclo di 7 incontri (21 ore) il costo è di 220 €.



**IL CONTESTO INCLUSIVO**  
Codice corso 51938 (corso in presenza e online)

Il percorso nasce dalla collaborazione tra il Centro ReMida Bologna\_Terre d'Acqua, l'Associazione culturale Storie per tutti e il Centro Documentazione Handicap di Bologna. La proposta formativa intende coinvolgere in maniera il più possibile attiva i partecipanti, condividendo esperienze e saperi. Per questo l'articolazione degli incontri prevede come nucleo centrale la proposta di attività riflessive e pratiche che prevedono la partecipazione fattiva dei corsisti attraverso lavori in piccoli gruppi, coppie, individuali. Ogni incontro teorico seguito da un incontro pratico, denominato Esperienze, per favorire la connessione tra la teoria e la pratica educativa e per fornire un quadro di riferimento e strumenti per approfondimenti ulteriori.

Il percorso si sviluppa in **8 incontri** che si svolgeranno il **mercoledì pomeriggio dalle 17.30 alle 19.00 + 8 ore di incontri individuali** per ciascun partecipante, per un **totale di 20 ore** da gennaio ad aprile 2022.

<b>1° INCONTRO</b> <b>mercoledì 12 gennaio 2022</b> IL CONTESTO INCLUSIVO Percorsi: "Storie per Tutti" Sede   Remida Bologna	<b>5° INCONTRO</b> <b>mercoledì 9 marzo 2022</b> Documentazione Handicap IL LIBRO ACCESSIBILE Sede   Biblioteca del Centro
<b>2° INCONTRO</b> <b>mercoledì 26 gennaio 2022</b> GIOCHI PER UN'EDUCAZIONE INCLUSIVA Percorsi: "Gog&Magog"; "Maipiùsenza"; "Gioco libera tutti". Sede   Cooperativa Accaparlante	<b>6° INCONTRO</b> <b>mercoledì 23 marzo 2022</b> Esperienze: "LIBRARI" E IL LABORATORIO DEL LIBRO IN SIMBOLI Sede   Cooperativa Accaparlante
<b>3° INCONTRO</b> <b>mercoledì 9 febbraio 2022</b> IL POTENZIALE INCLUSIVO DEI GIOCHI DI SCARTO Testimonianze: "I giochi di Tatiana" Sede   Remida Bologna	<b>7° INCONTRO</b> <b>mercoledì 6 aprile 2022</b> Esperienze: "SENSILIBRI" E LABORATORIO DI COSTRUZIONE DI LIBRI TATTILI Sede   Remida Bologna
<b>4° INCONTRO</b> <b>mercoledì 23 febbraio 2022</b> Esperienze: COSTRUZIONI DI GIOCHI INCLUSIVI CON MATERIALI DI SCARTO Sede   Remida Bologna	<b>8° INCONTRO</b> <b>mercoledì 20 aprile 2022</b> LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI Strumenti per un percorso inclusivo. Sintesi e riepilogo Sede   Remida Bologna

**COSTI** | 360€ per l'intero ciclo di incontri

**MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Tutti i corsi sono riconosciuti dal MIUR Regionale per cui è possibile utilizzare la CARTA DOCENTE. Per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le NORME LEGISLATIVE vigenti, D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148). La **quota associativa è di 10 euro**, ha durata annuale da settembre ad agosto, è una tessera ARCI che consente l'entrata in tutti i Circoli che aderiscono.

Per iscriversi è necessario **inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it**, specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail. Una volta ricevuta una nostra mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Funamboli IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927 Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Bologna agenzia 11- via Aurelio Saffi, 10/A.

**DOVE SIAMO**

La sede di ReMida Bologna\_Terre d'Acqua Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale si trova in Via F. Turati 13, a Calderara di Reno (BO).

**CONTATTI**

**e-mail** prenotazioni@remidabologna.it  
**telefono** 051 0232777  
(attivo **martedì e giovedì 14.30 - 18.30, venerdì e sabato 10.00 - 13.00**)  
**sito** remidabologna.it  
**facebook** remidabologna  
**instagram** remida\_bologna

**FUORI: DIALOGHI TRA ELEMENTI NATURALI E MATERIALI DI SCARTO AZIENDALE**  
Codice corso 51939 (corso in presenza)

**ALLENARE L'IMMAGINAZIONE**  
Codice corso 51902 (corso solo on-line)

**GUIDA ALLA SCOPERTA E AL RISPETTO DELLA NATURA ATTRAVERSO I SUOI 4 ELEMENTI**  
Codice corso 51882 (corso in presenza)

**IMMAGINARE SUONI, SUONARE IMMAGINI**  
Codice corso 51965 (corso in presenza)

