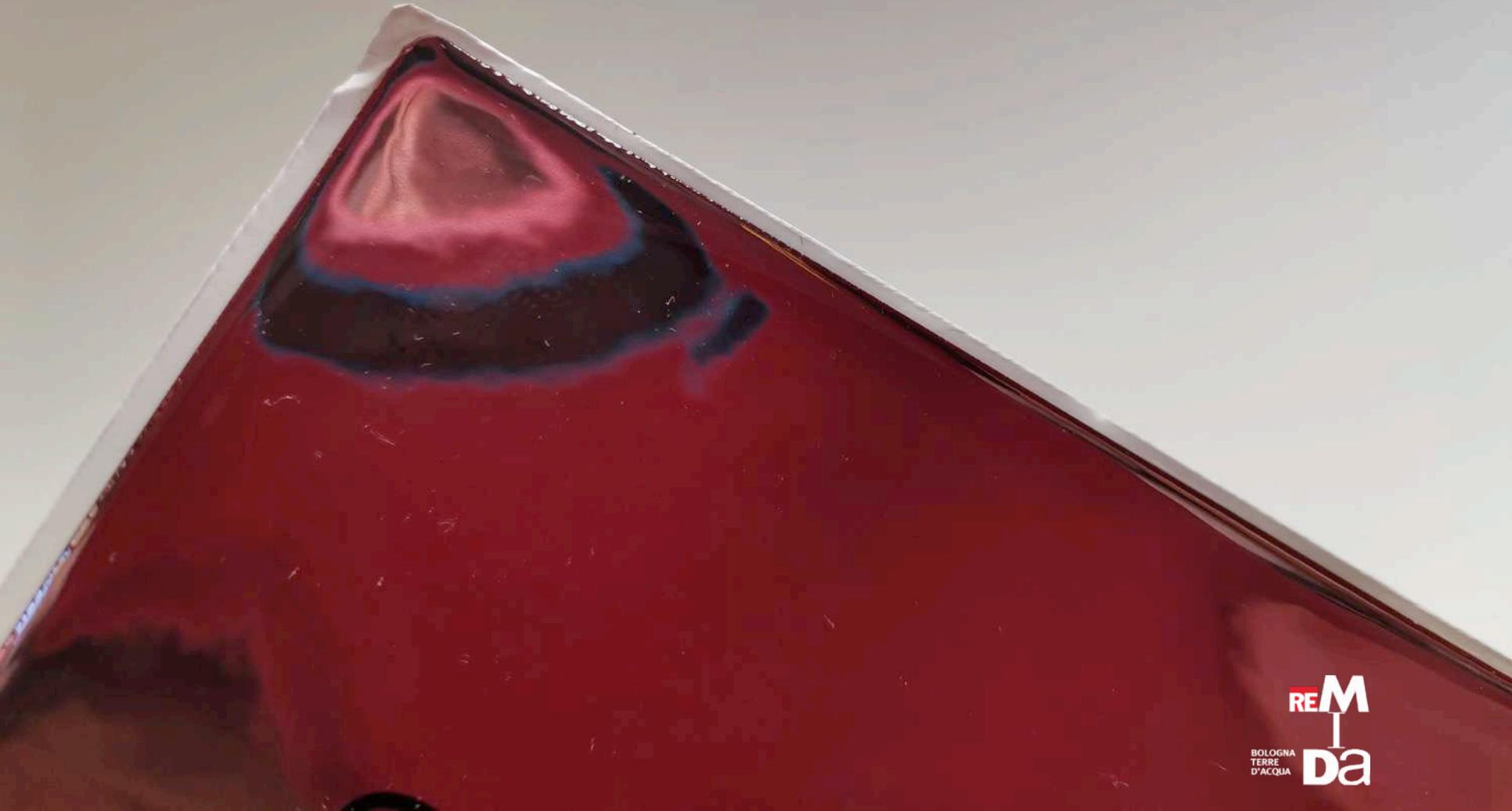


REPORT 2020-21

REMIDA Bologna Terre d'Acqua Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendali



REM
I
da
BOLOGNA
TERRE
D'ACQUA

L'Associazione Funamboli APS è un'associazione di promozione sociale (ai sensi della legge 383/2000) nata nel 2007 a Bologna che si occupa di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti, attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti culturali, educativi e formativi rivolti a diverse fasce della popolazione (bambini, bambini, ragazzi, anziani insegnanti, educatori, artisti, artigiani, operatori didattici sociali e culturali, Enti pubblici e altri enti del terzo settore)

Dal 2008 l'Associazione gestisce il progetto ReMida Bologna_Terre d'Acqua, il Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale con sede a Calderara di Reno, grazie al contributo di Geovest SRL.

Il Comune di Calderara di Reno, nella città metropolitana di Bologna, conta circa 13.290 abitanti, e fa parte dell'Unione intercomunale delle Terre d'Acqua, costituitasi nel 2012, insieme ad altri quattro comuni Anzola dell'Emilia, San Giovanni in Persiceto, Crevalcore, Sala Bolognese e Sant'Agata Bolognese.

Geovest_Servizi per l'Ambiente, offre servizi pubblici per la tutela dell'ambiente nasce alla fine del 2002 e comprende 11 Comuni presenti tra la Provincia di Modena e Bologna. Il suo obiettivo è quello di qualificare ed estendere la raccolta differenziata attraverso una gestione "su misura" dei Comuni soci. Per le aziende appartenenti agli 11 Comuni gestiti è Geovest stessa a occuparsi dell'organizzazione e del ritiro del materiale di scarto per il progetto ReMida.

REMIDA, ideato a Reggio Emilia nel 1996, è un progetto dell'Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia e di Iren Emilia, gestito dalla Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi. Intorno a questa esperienza è nata la rete dei REMIDA che oggi si compone di 17 centri nel mondo di cui ReMida Bologna Terre d'Acqua è parte.

ReMida Bologna Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, è gestito e curato dall'Associazione Funamboli, con il contributo di Geovest e promosso dal Comune di Calderara di Reno.

L'Associazione Funamboli è iscritta nel Registro regionale APS con atto provinciale n. 17335 del 6/02/2013 Dal 2017 l'Associazione rientra tra i circoli Arci di Bologna.

Dal 2012 fa parte dei CSC- Centro di servizio e consulenza per le istituzioni scolastiche autonome dell'Emilia Romagna.

Dal 2018 le nostre attività formative sono riconosciute dal MIUR-Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna

Dal 2021 aderisce ad ASviS, l'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, la più grande rete della società civile in Italia.



Comune di Calderara di Reno



Chi siamo

L'Associazione Funamboli, nata nel 2007 a Bologna, è un'Associazione di Promozione Sociale (ai sensi della legge 383/2000), che si occupa di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti, attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti educativi e formativi. Dal 2017 l'associazione Funamboli è un circolo Arci.



Carlotta Ferrozzi



Adele Grotti



Amanda Bacchilega



Dario Canè



Alessandro Saturno



Anna Martinuzzi



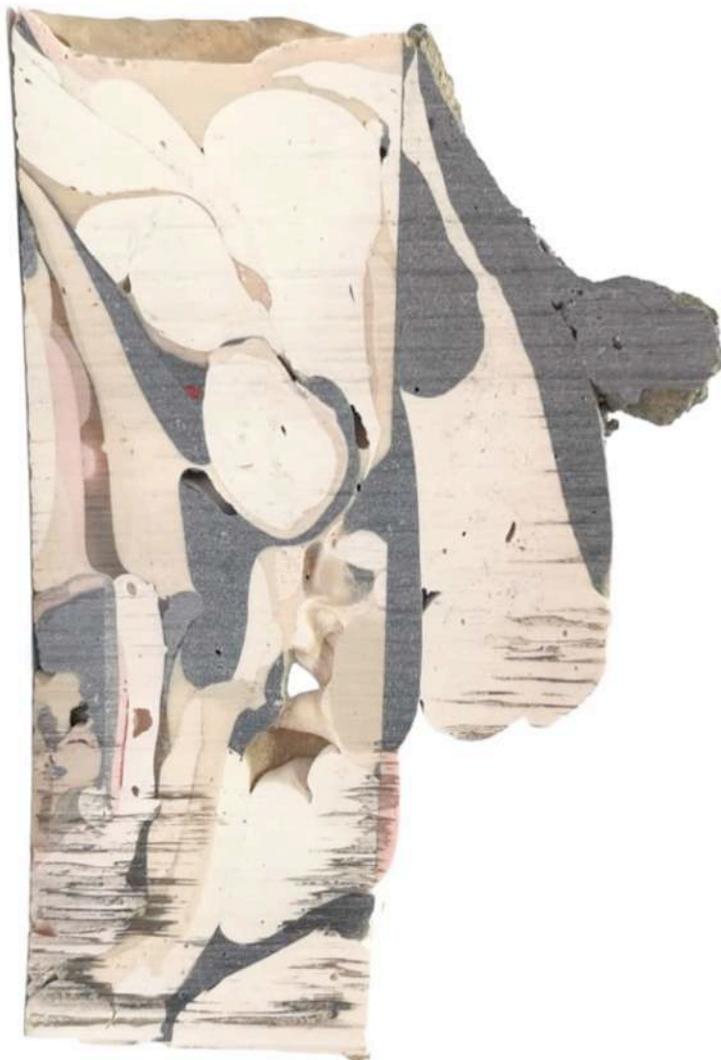
Nicolò Ciccaglione



Chiara Barbieri



Mirco Vacchi, Cose Comunicanti



Abbiamo dedicato una pagina del nostro per condividere interviste realizzate per alcune riviste on-line che si occupano di sostenibilità ambientale, design, riuso creativo, e altre tematiche affini alla nostra filosofia.

Ecco i link:

CON REMIDA LO SCARTO È ORO

A cura di Sara della Bella, 3 aprile 2021

ReMida è stata mappata come realtà virtuosa all'interno dell'Atlante dell'Economia circolare.

<https://economicacircolare.com/remida-bologna-scarti-creativita/>

REMIDA: DAI DIAMANTI NON NASCE NIENTE, DAGLI SCARTI NASCONO I FIORI

A cura di PlanBee, 17 febbraio 2021

<https://blog.planbee.bz/remida-bologna/>

Spazio fisico e culturale organizzato per la raccolta e distribuzione dei materiali di scarto e di recupero aziendale (legno, carta, metalli, plastiche, stoffe e filati) provenienti da attività commerciali di Bologna e Provincia.

Si ricercano sempre nuove collaborazioni per diminuire i rifiuti destinati allo smaltimento e poter aumentare la varietà delle presenze materiche all'interno del Centro. Oltre 80 aziende aderiscono al progetto. Si stima un prelievo annuo di circa 6mila tonnellate.

Dal 5 settembre 2020 l'Emporio ha riaperto nei soliti 4 giorni di apertura, mantenendo la prenotazione su doodle e solo per 2 persone ogni mezz'ora, mediante questo link:

<https://doodle.com/poll/xfxfxigdm9fvqgxy>

A novembre abbiamo chiuso una settimana per lavori di riorganizzazione degli spazi interni: la chiusura e il numero ridotto degli accessi ha ridotto la quantità di materiali distribuiti per cui abbiamo riorganizzato i magazzini e creato nuovi arredi per contenere in Emporio più materiali. Successivamente abbiamo pensato che se le persone non potevano accedere a ReMida allora i materiali di scarto di ReMida potevano arrivare a casa ai nostri soci. E così tra novembre e gennaio sono nati tre nuovi progetti:

SCARTOINCARTO : <http://www.remidabologna.it/4789-2/>

Si sono spediti 39 kit

Le SCARTRUZIONI:

<http://www.remidabologna.it/le-scartruzioni-un-kit-per-costruzioni-speciali/>

Si sono spediti 110 kit e si sono realizzati 4 incontri formativi per un totale di 30 partecipanti,

ReMIdaTE: <http://www.remidabologna.it/remidate/>

Si sono spediti 30 kit e si sono realizzati 2 incontri formativi per un totale di 15 partecipanti



ScartoNcarto!!

Uno speciale kit per confezionare in modo sostenibile e originale i vostri regali abbiamo preparato una scatola ricca di materiale di scarto aziendale.

ScartoNcarto può anche essere una curiosa idea regalo!



PER CREARE IL TUO PACCHETTO
PERCHÉ ACCONTENTARTI DEL SACCHETTO?

SCARTOINCARTO È GENIALE,
NON PER IL SOLITO NATALE.

LO PUOI USARE ALLA BEFANA,
DURA PIÙ DI UNA SETTIMANA.

LO PUOI USARE TUTTO L'ANNO
PER FESTEggiARE UN COMPLEANNO

SCARTOINCARTO È PERFETTO
PER OGNI OCCASIONE,
FARAI CERTO UN FIGURONE!

COSÌ UNICO E PARTICOLARE
CHE LO PUOI PURE REGALARE.

NON TI RESTA CHE IMPACCHETTARE
E PASSARE UN BUON NATALE.



Le SCARTRUZIONI

Un kit per costruzioni speciali contenente materiali appositamente pensati e scelti per sperimentare equilibri, incastri e un breve incontro formativo di 2 ore introduttivo al linguaggio della costruttività.

Si sono realizzati diversi video e tutorial che potete trovare sui nostri social.

“Componi, scomponi, in lungo e in largo, abbina, osa, crea sempre nuove città, sperimenta equilibri, crea strade, ponti e costruzioni mai inventate prima!”







ReMidaTe

Il periodo complicato della pandemia ci ha insegnato che non esistono limiti e che i confini si possono valicare, anche se non fisicamente, almeno con l'immaginazione!

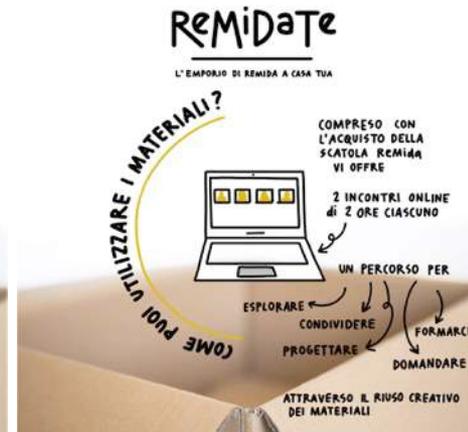
Abbiamo così pensato di condividere con tutti coloro che avessero voluto unirsi a noi nella sperimentazione dei materiali, l'entusiasmo della scoperta, dello stupore, della bellezza e della meraviglia che si può sperimentare entrando in contatto con i materiali di scarto.

Il progetto prevedeva la spedizione di una scatola contenente diversi materiali dall'Emporio degli scarti e due incontri di formazione da 2 ore ciascuno sul tema dei materiali nei contesti educativi.

La comunicazione grafica è stata ideata come interconnessa al progetto stesso, come parte fondate del progetto stesso.

REMiDATE

L'EMPORIO DI REMIDA A CASA TUA



Nel secondo incontro i partecipanti hanno condiviso le loro personali e originali indagini materiche svolte.

Crediamo fortemente nella sperimentazione individuale come occasione formativa importante per riscoprire la propria sensibilità: occorre prima di tutto, come adulti, dilatare i nostri saperi, prendere consapevolezza dei nostri stereotipi e anche delle nostre risorse per allontanarci da didattiche precostituite, da ricette facili, dal consumismo delle esperienze, e conoscere così nuove possibilità rispetto a ciò che già si conosce.

La condivisione a grande gruppo delle proprie esplorazioni si è connotata come momento privilegiato per co-progettare, co-intervenire, co-sostenere e co-formare noi stessi: siamo esseri sociali, la nostra conoscenza soggettiva si alimenta nell'intersoggettività.

La formazione dà così vita a un processo circolare, un momento aperto a domande generative, che spesso portano a esiti imprevisti e, proprio perché non pensati a priori, possono condurre a percorsi migliorativi e a scelte inedite, partendo però dall'osservazione di vissuti dai quali leggere le potenzialità emergenti.



I materiali di scarto che raccogliamo provengono da aziende o artigiani, grazie alla loro preziosa e fondamentale collaborazione ogni anno possiamo recuperare tonnellate di materiali che finirebbero nelle discariche o negli inceneritori.

Per rendere il più visibile quando questo gesto che le aziende partner hanno deciso di compiere ogni volta che arrivano a ReMida materiali o che andiamo direttamente a prenderli abbiamo deciso di comunicarlo sui nostri social con dei post dedicati al loro ingresso a ReMida, alla loro collocazione all'interno e all'esterno dei nostri spazi (negli scaffali dell'Emporio, negli atelier e nel parco) e alle loro possibili trasformazioni.

Seguite sui social i nuovi arrivi!

Facebook: www.facebook/remidabologna

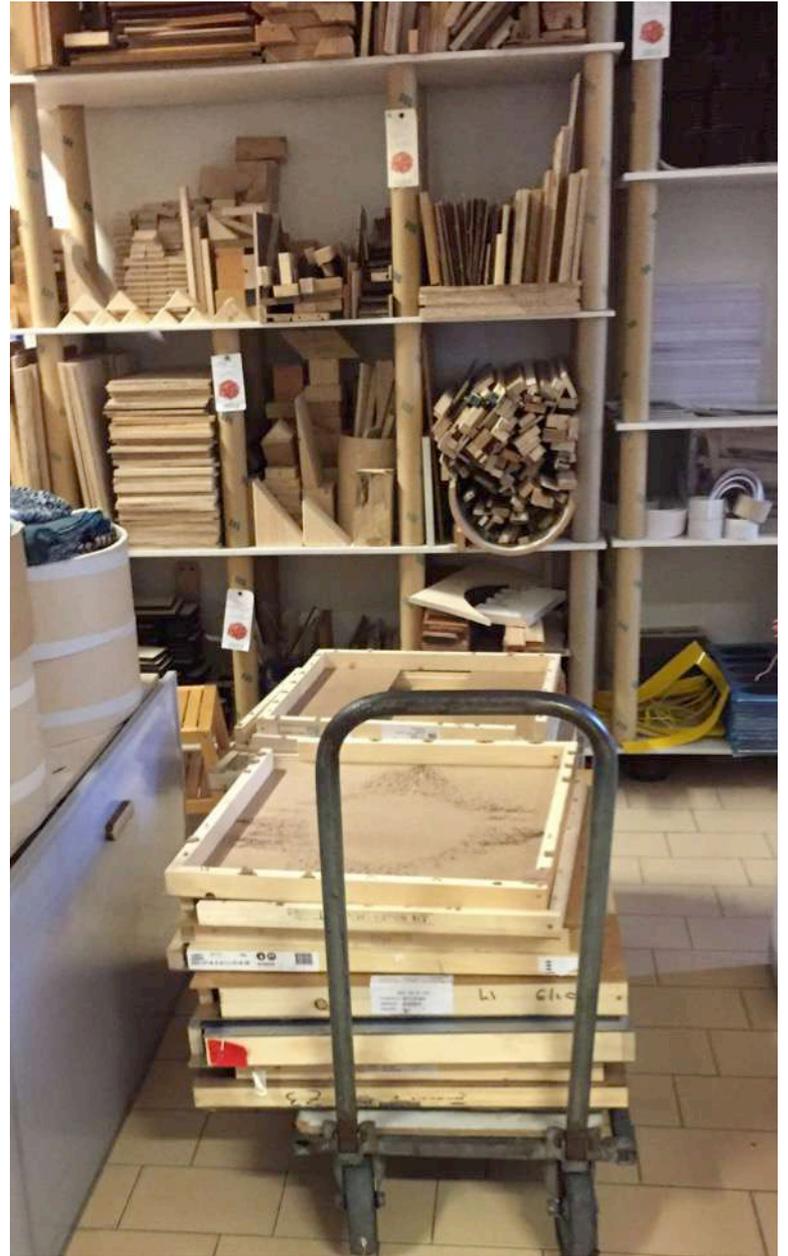
Instagram:
http://instagram.com/remida_bologna



Azioni per rendere visibile la collaborazione con le aziende.

Nuovi protocolli





Alcuni materiali vengono tagliati per offrire la possibilità a chi entra a ReMida di esplorare le diverse possibilità di uso. Ad esempio i tubi di cartone possono stare in verticale, in orizzontale, possono contenere materiali e se tagliati possono assumere una forma a tegola. Non vogliamo modificare troppo la forma originaria dei materiali come arrivano dalle aziende ma crediamo che questa sia una possibilità in più per poter capire che i materiali possono essere studiati da diversi punti di vista



ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI

Soci dell'Associazione Funamboli: 228
Nuovi soci: 155
Rinnovi: 73

MATERIALI RECUPERATI

Aziende che forniscono i materiali di scarto: 80
Totale ritiri effettuati presso le aziende partner: 98
18 ritiri nei territori seguiti da Geovest + 80 ritiri gestiti direttamente dall'Associazione Funamboli, da settembre 2020 ad agosto 2021
Si stima un prelievo annuo di circa 4mila Tonnellate

EMPORIO DEGLI SCARTI

Aperture dell'Emporio degli scarti: 97 giorni di apertura

Tessere erogate per il servizio di Emporio degli scarti: 167

Nidi d'Infanzia: 51

Scuole d'Infanzia: 20

Scuole Primarie di primo grado: 19

Scuole Primarie di secondo grado: 2

Scuole Secondarie di primo grado: 2

Associazioni: 17

Privati: 41

Cooperative: 10

SRL: 2

Enti vari e Fondazioni: 3

Numero ritiri tessere nei 97 giorni di apertura: 570

Nidi d'Infanzia: 96

Scuole d'Infanzia: 55

Scuole Primarie di primo grado: 51

Scuole Primarie di secondo grado: 4

Scuole Secondarie di primo grado: 10

Università: 2

Associazioni: 94

Privati: 192

Cooperative: 55

SRL: 8

Enti vari e Fondazioni: 3

Numero fruitori del servizio di ritiro del materiale presso l'Emporio degli scarti nei 97 giorni di apertura: 1050

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI e Percorsi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado

Il Dipartimento Educativo di ReMida propone visite e laboratori dove i materiali di scarto diventano mediatori per affrontare tematiche attuali attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi espressivi.

Le proposte educative si sono realizzate esclusivamente all'interno delle scuole oppure online a causa della situazione critica dovuta alla pandemia.

Crediamo, oggi più che mai, nell'importanza di fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti" (goal 4 dell' Agenda 2030)

Ecco perché abbiamo rimodulato le proposte educative creando piccoli kit individuali che venivano consegnati ai bambini durante i laboratori, sia in presenza che on-line, con i quali poi potessero continuare a interagire anche una volta terminato il laboratorio e sperimentare così le diverse possibilità trasformatrice dei materiali di scarto aziendale in un tempo più disteso e con la possibilità di sperimentarli attraverso il movimento del corpo.



Laboratori per i le Scuole dell'infanzia e Primarie del territorio

57 percorsi educativi realizzati grazie al contributi di Geovest s.r.l. per le scuole aventi sedi negli 11 Comuni presso i quali lavora situati tra le Province di Bologna e Modena.

21 incontri On-line:

8 lab Dentro la materia

7 lab La grammatica della materia

6 lab Adesso piantala

36 incontri In classe:

7 lab Adesso Piantala

5 lab Bestiario Informale

8 lab Architetture in divenire

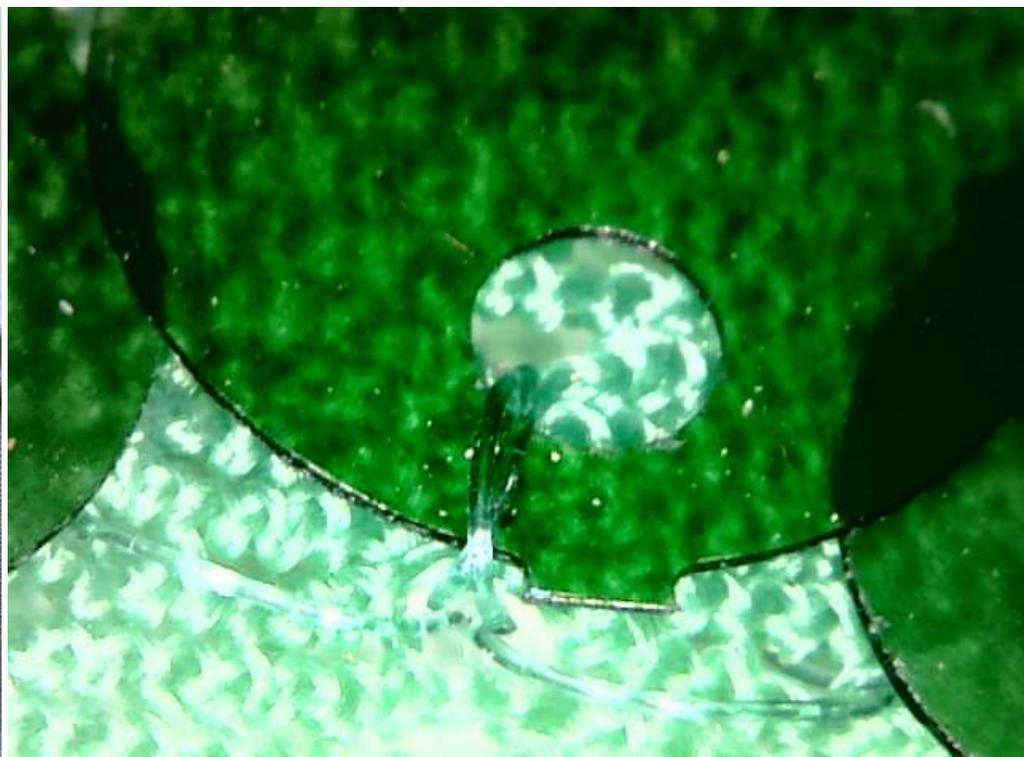
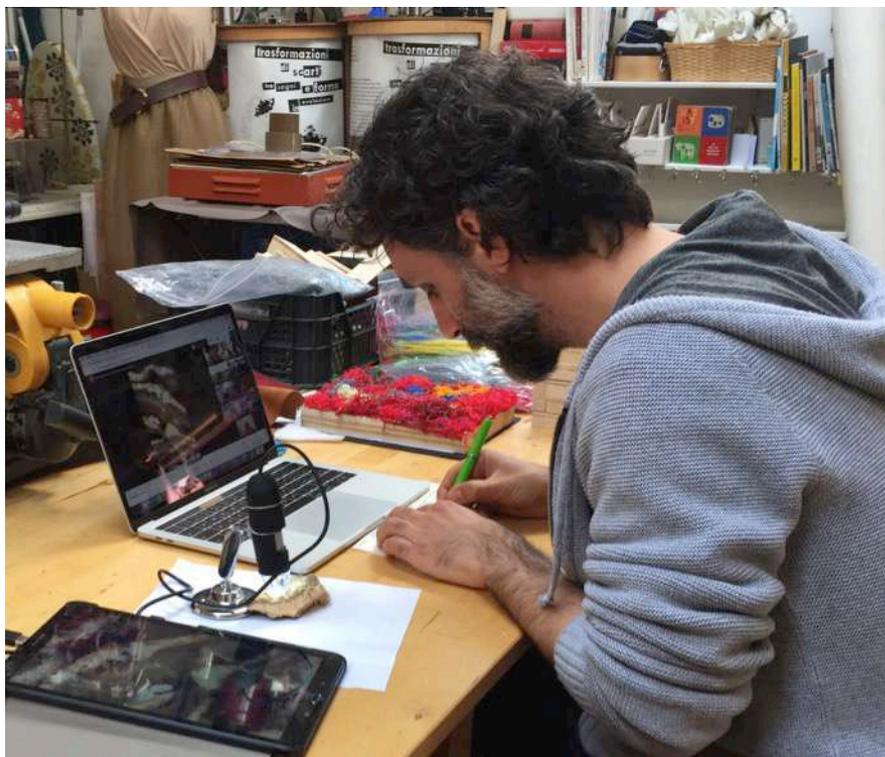
9 lab La natura in forma

4 lab dentro la materia

3 lab La grammatica della materia



Dentro la materia realizzato on-line.
Un invito a immaginare cosa ci venire in mente
un materiale visto al microscopio.
Nel kit, poi, i bambini avrebbero trovato
alcune fotografie dei materiali osservati
precedentemente al microscopio, per poterle
poi trasformare attraverso il segno grafico.



La foglia delle rane, Chiara, 6,5 anni

La radice di ravanello sembra un palloncino con la coda.

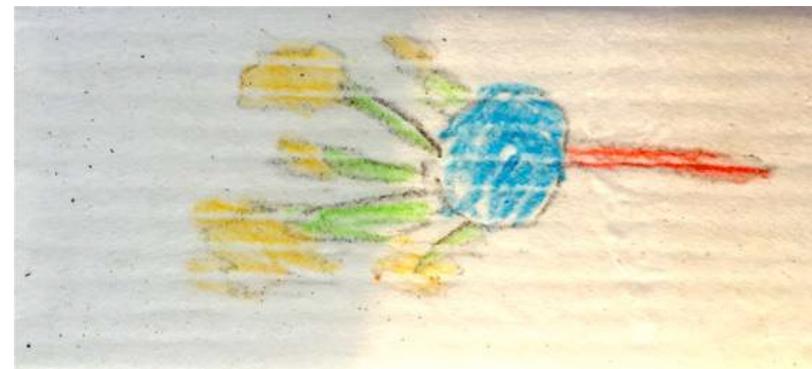
La radice di pomodoro sembra un nido, un cespuglio, sono come dei rami

Le radici servono per quando la terra è bagnata poi la pianta beve

Sotto la terra c'è la radice che esce e fa crescere i fiori

La radice è sotto, cresce e diventa quello che vuole.

Conversazione con le bambine e i bambini della classe prima della Scuola Primaria Romagnoli di San Giovanni in Persiceto

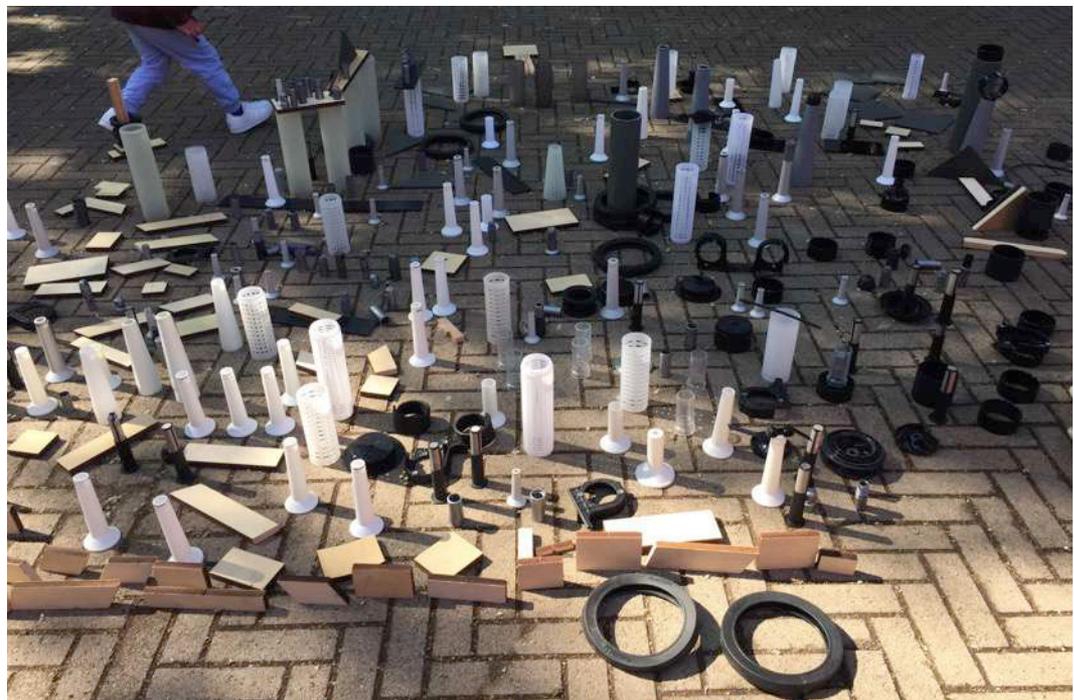


Adesso piantala_ copia dal vero del ravanello rapa



Architetture in divenire nel patio della Scuola dell'Infanzia Statale di Lippo insieme alle bambine e ai bambini di 3 anni.

In alto a sinistra "la casa con il tavolo e le sedie", in basso a sinistra "La grande città con strade e ponti", in basso a destra "la casa molla".



I bambini e le bambine della classe 4°, dopo aver raccolto diversi elementi naturali e non solo, hanno poi diviso i materiali per categorie e sottocategorie, le hanno nominate, in base alle tipologie e alle particolarità dei singoli elementi trovati, poi hanno creato il loro personale Museo. Infine hanno composto originali d'arte per il museo, ridando un nuovo significato ai singoli elementi. Quanti linguaggi e apprendimenti in una sola mattina se pensiamo in maniera trasversale alle discipline e se non separiamo i saperi!! Tutte le materie scolastiche possono essere insegnate all'aperto e non è necessario andare in un bosco, anche il cortile della scuola può essere sufficiente per avviare scoperte e d esplorazioni.



Trasformazioni e metafore di scarti Laboratori per i Nidi d'Infanzia del Comune di Castenaso

Il progetto si propone di offrire ai bambini e agli adulti frequentanti il Nido occasioni d'esplorazione e indagine sulle possibilità trasformative dei materiali di scarto aziendali di ReMida in relazione e in dialogo con diversi linguaggi espressivi. I bambini sono stati invitati a giocare con una speciale selezione di materiali di scarto scelti per varietà di forma e dimensione per trovare nuove e infinite possibilità di ri-uso attraverso trasformazioni metaforiche e interazioni con il corpo.

Si sono svolti 10 laboratori fascia 1-3 anni al mattino presso i 5 Nidi d'Infanzia presenti sul territorio e 4 laboratori fascia 3-6 anni al pomeriggio bambini e genitori insieme, coinvolgendo un totale di 210 bambine/i



I materiali come risorsa educativa

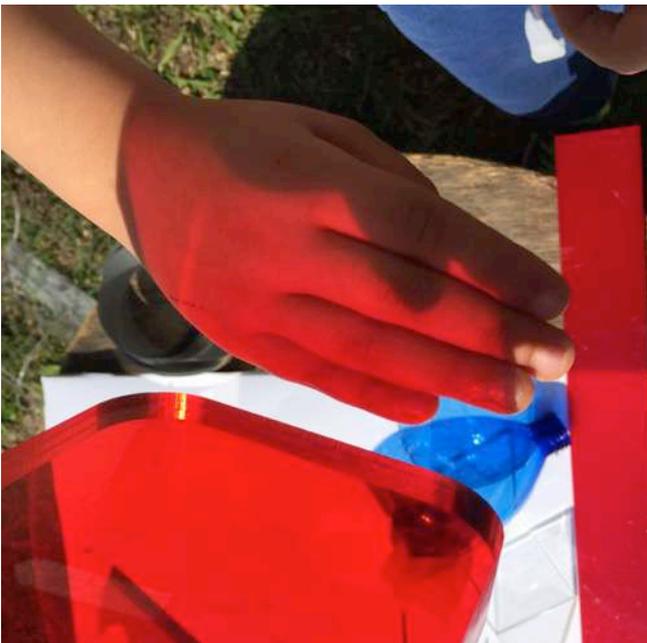
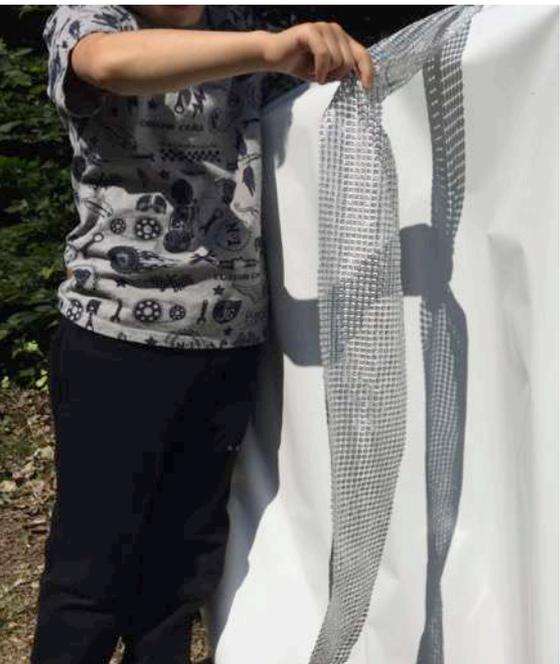
Laboratori per i le Scuole dell'Infanzia del Comune di Granarolo

12 incontri laboratoriali presso La scuola dell'Infanzia L'Aquilone di Granarolo e presso la Scuola dell'Infanzia Farfalla di Quarto inferiore. Per ciascuna sezione srealizzati 3 incontri su una psecifa tematica, per un totale di 12 incontri rivolti a un totlae di circa 80 bambini: **Bestiario informale** , **Sensilibri**, **Segni, tracce e impronte**, **Materia tra luce e ombre**.

2 incontri Incontri con le famiglie on-line per la condivisione delle esperienze svolte presso ciascuna sezione della scuola. Mediante la presentazione della documentazione fotografica e/o video degli incontri svolti con i bambini si vuole offrire la possibilità alle famiglie di partecipare ai processi creativi vissuti dai loro figli nel corso degli incontri laboratoriali.

Gli incontri laboratoriali, formativi e di restituzione con le famiglie si connotano come occasione per “pensare con le mani”, luoghi fisici e mentali di ricerca e produzione di saperi, dove sia i bambini che gli adulti sono invitati a un ruolo attivo nel processo di creazione e di rielaborazione delle esperienze vissute in un’ottica di trasformazione e co-costruzione dell’identità, sia personale che del servizio educativo stesso.





ATELIER CITTADINI-progetti aperti sul territorio

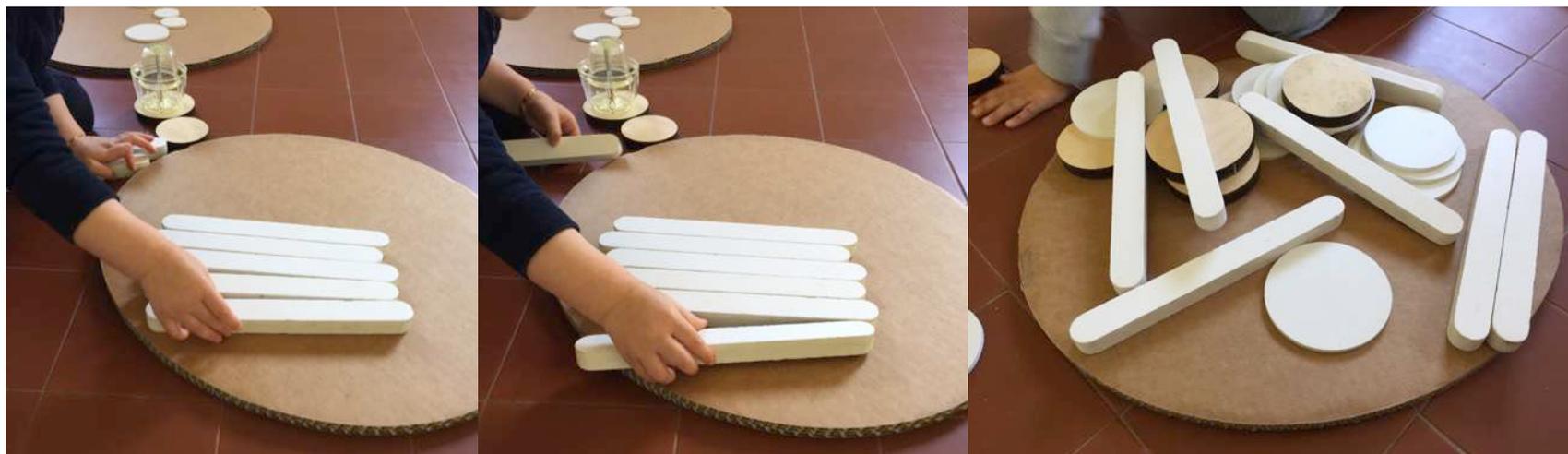


Atelier dei suoni, Museo Malmerendi Faenza ottobre 2020

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- QUALIFICHIAMO INSIEME LA NOSTRA SCUOLA 0-6

Si è confermata la partecipazione al progetto “Qualifichiamo insieme la nostra scuola 0-6”, promosso da IES Bologna per la realizzazione di laboratori con i bambini e le famiglie per offrire occasioni d’esplorazione e indagine sulle possibilità trasformative dei materiali di scarto aziendali di ReMida in relazione e in dialogo con diversi linguaggi espressivi.

In particolare presso il Nido d’Infanzia Grosso si sono realizzati i 3 incontri sospesi lo scorso anno. Gli incontri con le famiglie si sono trasformati in incontri con le educatrici per la creazione di kit da consegnare ai bambini per poter giocare a casa con i propri familiari.



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- CENTRO ESTIVO



PIANO GIORNALIERO

- 8.00-9.30 accoglienza e cura dell'orto in collaborazione con l'Associazione Calderara in Transizione
- 9.30-10.00 merenda bio (in collaborazione con NaturaSi San Giovanni in Persiceto)
- 10.00-11.30 esperienze e gioco (ogni settimana prevede una tematica di lavoro specifica)
- 11.30-12.00 riordino e preparazione al pranzo
- 12.00-13.00 pranzo (presso il Ristorante Pizzeria Itaca)
- 13.30-15.00 rientro a ReMida, riposo e compiti
- 15.00-16.30 esperienze e gioco
- 16.30-17.00 merenda e uscita

Il progetto ESTATE @REMIDA si è svolto in 9 settimane: le ultime due di giugno, le tre settimane di luglio, l'ultima di agosto e le prime due settimane di settembre, dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 17.00.

Partendo dall'obiettivo 4 "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti", nel corso delle settimane si sono invitate le bambine e i bambini a riflettere sui 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030, per condividere idee, esperienze e iniziative per diffonderne la conoscenza attraverso la reinterpretazione dei materiali di scarto aziendale.

Il centro estivo ha accolto un massimo di bambini a settimana dai 5 ai 13 anni di età per un totale di 84 presenze.

In ottemperanza alle normative Covid19 si è lavorato all'aperto, nel Parco Taccoli dove ha sede ReMida e presso l'Orto curato dall'Associazione Calderara in Transizione, che ci ha gentilmente concesso la possibilità di "adottare" un pezzo di terreno da curare insieme ai bambini ogni giorno.

Per ciascun bambino è stato creato un kit con alcuni materiali personali, un taccuino e un ritaglio di stoffa per sedersi sul prato.

IL centro estivo rientrava nel PROGETTO CONCILIAZIONE, promosso dalla Regione Emilia-Romagna, rivolto agli alunni delle Scuole dell'infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado nel periodo di sospensione estiva delle attività didattiche (giugno-settembre 2018) e prevedeva l'erogazione di contributi a sostegno delle famiglie.





LA COCCINELLA
~~HA~~ ALMENO LO
PUNTINI, LA COCCI
NELLA E FATTA COSI
4 PUNTINI
O LA MPE



SENSIlibri_Codici comunicativi in dialogo

Progetto rivolto a scuole e cittadini della Provincia di Bologna e Ravenna a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua, Museo Tolomeo e Associazione Culturale Selvatica, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

L'obiettivo principale del progetto è il desiderio di garantire il diritto di accesso alla cultura per tutti, per costruire, produrre scritte fatte di gesti, di materiali, di azioni che permettano ai bambini di comunicare tra loro, scambiarsi scritte non pensate solo per essere lette con gli occhi, o ascoltate con le orecchie, ma fatte con le mani per le mani: ogni nostro gesto è un breve tratto di un racconto, se lo vogliamo.

Quali relazioni tra materiali naturali e materiali di scarto aziendale? Quali possibili dialoghi e intrecci tra una foglia e un ritaglio di stoffa di velluto o una carta da imballaggio? La raccolta e la catalogazione degli elementi naturali sono già delle possibili narrazioni?

Gli elementi della natura che nel tempo si trasformano e gli elementi artificiali portati dal vento e/o dal mare, quali storie ci raccontano?

Il progetto si è sviluppato in 28 incontri così ripartiti:

21 incontri rivolti alle scuole, per ogni scuola, sono previsti 3 incontri. Gli incontri saranno pertanto rivolti a 7 scuole (5 nella Provincia di Bologna 2 nella Provincia di Ravenna);

8 incontri rivolti alle famiglie: 4 all'interno dell'Associazione Culturale Selvatica di Cotignola e 4 presso il Museo Tolomeo di Bologna;



SENSlibri_Codici comunicativi in dialogo

Progetto a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua, Museo Tolomeo e Associazione Culturale Selvatica, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.



Progetto
di



MTBO
MUSEO TOLOMEO
Bologna



Con il contributo
di



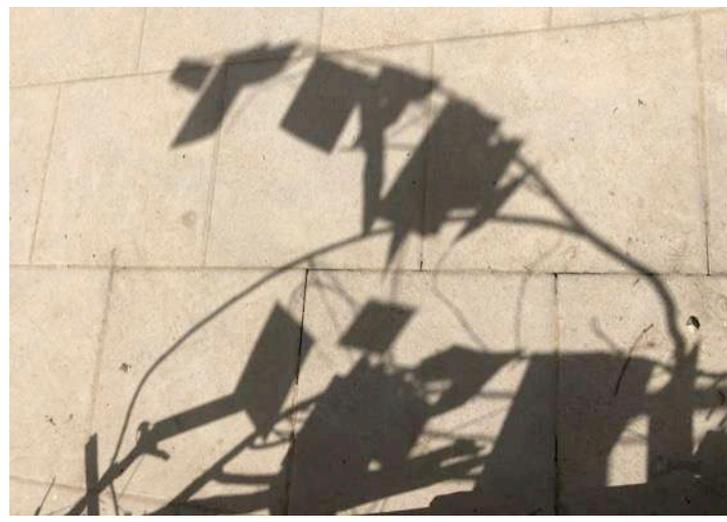
I 3 incontri presso le scuole erano così suddivisi:

Primo incontro_Raccolte catalogazioni: uscire, osservare e raccogliere elementi naturali da catalogare.

Secondo Incontro_Alfabeti in dialogo: realizzazione di calchi e mimesi tra elementi naturali e materiali di scarto.

Terzo incontro: InstallAZIONI: creazione di una struttura che racconti la storia dell'incontro con i diversi materiali.





GAD Giardini A Domicilio

Il piccolo giardino portatile si muoverà all'interno delle strade del centro storico di Bologna per raccogliere elementi naturali.

Un'azione collettiva in sicurezza (sarà garantito il distanziamento e la sanificazione delle installazioni mobili) per raccontare la bellezza della natura: ogni nostro gesto è un breve tratto di un racconto, se lo vogliamo, basta dividerlo!

Punto di partenza il Museo Tolomeo-Istituto per i ciechi Francesco Cavazza con dirette visibili dalla nostra pagina Facebook

[Martedì 20 aprile: https://fb.watch/52fvr47Elw/](https://fb.watch/52fvr47Elw/)

[Martedì 20 aprile: https://fb.watch/52fuhN2XST/](https://fb.watch/52fuhN2XST/)



WORKSHOP 01

WORKSHO P01

Remote Collaborative Workshop

Un progetto di Michele Zannoni

Luca Barbieri Alberto Calleo Giorgio Dall'Osso Ludovica

Rosato . Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



Abbiamo avuto il piacere di proseguire la collaborazione iniziata lo scorso anno con il Dipartimento di architettura e di design di Bologna. In particolare si sono realizzati dei kit di materiali finalizzati alla progettazione e creazione di un oggetto, che i partecipanti hanno ritirato in Università.

Inoltre abbiamo partecipato al primo incontro introduttivo per la presentazione del progetto e della partnership.

Sul sito potete trovare maggiori info sul progetto:

<https://sites.google.com/view/design-an-organizer/real%C3%A0-coinvolte?authuser=0>

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- BERSAGLI

Si è concluso il progetto Progetto Bersagli, un progetto di Teatro delle Temperie in collaborazione con ReMida Bologna Terre d'Acqua e Associazione Bel Quel, sostenuto da PON METRO 14-20-01 comune di Bologna – Asse 3 Città metropolitana per il distretto Terre d'Acqua-pianura ovest rivolto a giovani tra i 16 e i 21 anni dei Comuni dell'Unione.

In particolare il progetto prevedeva la realizzazione in parallelo di due corsi di formazione: uno di videomaking e uno design, moda e micro artigianato. Noi abbiamo svolto 14 incontri on-line e alcuni in presenza per sensibilizzare i giovani alla filosofia del riuso e della sostenibilità, alla conoscenza di alcuni linguaggi e tecniche artistiche e alla trasformazione di alcuni materiali di scarto in oggetti di moda e design.

I materiali sono stati recapitati a casa dei singoli partecipanti e durante gli incontri on-line si sono progettate nuove possibili trasformazioni d'uso.

I ragazzi hanno dato nuova vita agli scarti delle setole di scopa, diventati quadri, alle cartelle colore, diventate il gioco del "labirinto magico" e i tubi di gomma, diventati porta documenti





DIPARTIMENTO EDUCATIVO- SOSTE

SOSTE – IMMAGINATOI URBANI SOSTENIBILI, un progetto gratuito rivolto a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 19 che si svolgerà tra maggio e giugno 2021, nato dalla collaborazione con l'Associazione Futurelab e la Casa della Cultura "Italo Calvino" di Calderara di Reno e Cose Comunicanti.

Il progetto si inserisce all'interno della rassegna *Materia* come soggetto-oggetto nata cinque anni fa e resa possibile grazie al contributo della Regione Emilia-Romagna-Servizio Politiche Familiari, Infanzia e Adolescenza, con l'obiettivo avviare insieme agli adolescenti riflessioni e azioni sugli Obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare sui temi della sostenibilità ambientale-sociale-relazionale-generazionale e sul valore dell'economia circolare, e sulla filosofia del riuso dei materiali di scarto che ReMida raccoglie.



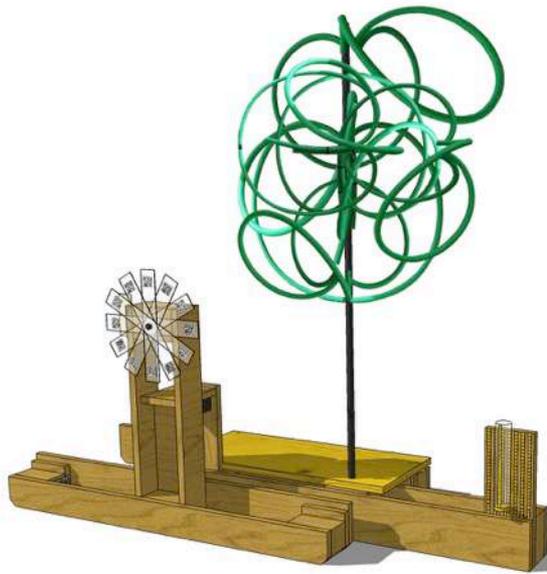
Il progetto si è sviluppato attraverso 10 incontri svoltisi al pomeriggio presso la sede di ReMida e presso la Casa della Cultura finalizzati alla progettazione e creazione di un totem eco-materico eco-materico - interattivo e partecipativo - associato ad appuntamenti di lettura e narrazione collettiva.

Le attività laboratoriali di tipo manuale sono state affiancate da un progetto parallelo e complementare legato al tema dello sviluppo digitale sociale, al fine di creare e/o gestire contenuti multimediali in forma di video, notizie, racconti e immagini, che potranno essere visualizzati avvicinando un device ai QRcode o ad altri tipi di marker integrati nel totem/luogo.

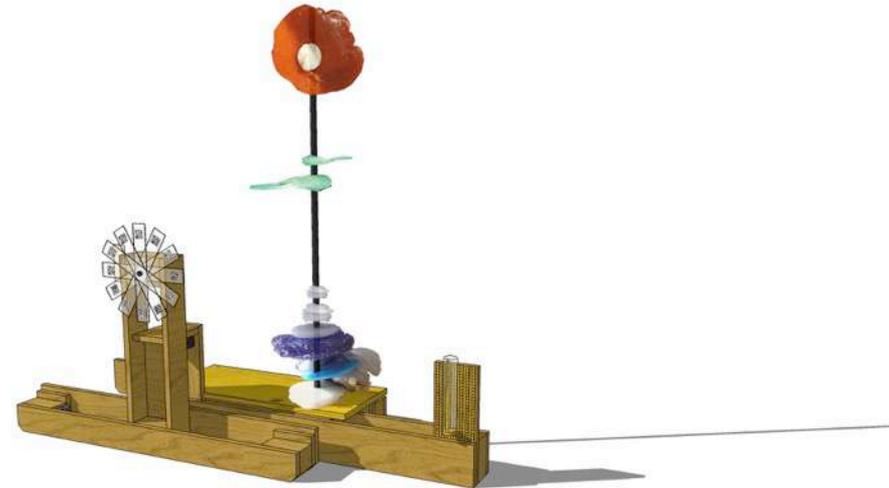
Il fatto che il totem non sia solo un luogo fisico ma anche un punto di aggregazione virtuale si ricollega al tema della “presenza nella distanza” associato all'emergenza sanitaria in corso e alla necessità di mantenere in essere le relazioni e i legami con e tra gli adolescenti attraverso nuove forme di confronto, informazione e partecipazione attiva.

Per incentivare forme di mobilità sostenibile e coinvolgere attivamente tutta la cittadinanza, i Totem sono stati preferibilmente dislocati in prossimità delle aree verdi in località Bargellino e Calderara.





Totem materico 1. Render di progetto
a cura di Cose Comunicanti
ALBERO



Totem materico 2. Render di progetto
a cura di Cose Comunicanti
FIORE



Durante alcune mattine del Centro estivo con le bambine e i bambini chelo frequentano siamo andati alla ricerca del totem insatllato in città.



Questo totem è un albero. Francesca

Abbiamo quindi iniziato a scansionare i diversi codici QR code e seguito le istruzioni!



***Fai un disegno con i sassi (o con i ramoscelli)
per raccontare le cose che non durano.***



Abbiamo poi provato a capire insieme ai bambini perché abbiamo chiamato questa installazione “Soste Immaginatoï urbani sostenibili.”

Soste:

fermate come quella del treno quando dormiamo quando facciamo la cacca quando si gioca a un 23 stella nel passaggio a livello...

Immaginatoï:

immagini delle parole, ad esempio i neri nel QR code sembra che formino delle parole, come cuore.

Urbani:

vigili urbani, paesaggio artificiale, urbanese cioè della città.

Sostenibile:

che sostiene l'ambiente, la natura, il pianeta, l'acqua, gli animali, gli esseri viventi.

In città spesso ci sono i rifiuti a terra, una città non sostenibile è una città che ha i rifiuti per la strada, oppure il cibo sprecato a terra ad esempio prendi un panino poi non ti va più e lo butti. Un città per essere sostenibile bisogna muoversi in bicicletta, perché le macchine usano il gas e la bicicletta no.



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- Lab Didi ad Astra+ video

In continuità con con il progetto dello scorso anno del Bando regionale DGR689/19 si sono proposti 4 incontri laboratoriali svoltisi i lunedì mattina dalle 10.00 alle 12.00

ARCHITETTURE IN DIVENIRE (21 giugno)

I ragazzi hanno potuto sperimentare il gioco combinatorio, sperimentando altezze, pesi, accostamenti ed equilibri: scegliere, incastrare, sovrapporre e collegare i materiali di scarto per realizzare architetture in continua trasformazione.

BESTIARIO inFORMAle (28 giugno)

Partendo dalla lettura di alcuni albi illustrati, i ragazzi sono stati inviati a progettare un animale fantastico utilizzando semplici forme geometriche da combinare tra loro e a personalizzarle attraverso la creazione di texture e la sovrapposizione di diverse tipologie di carte.

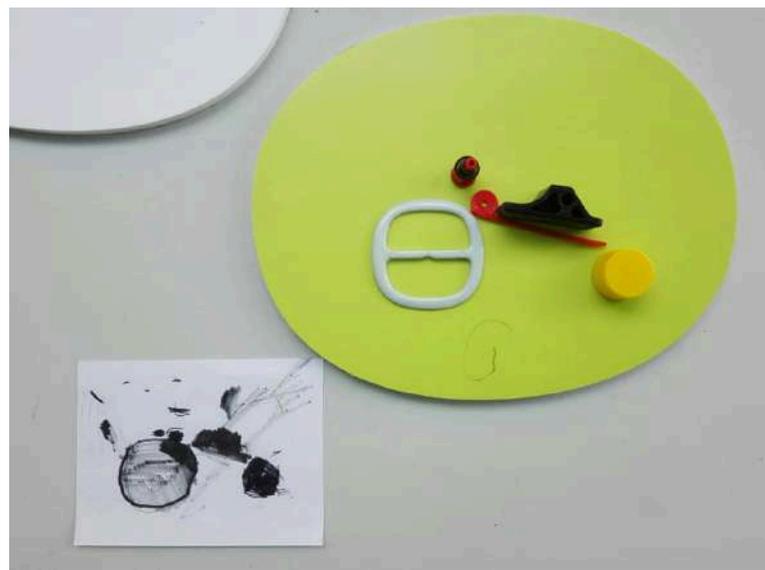
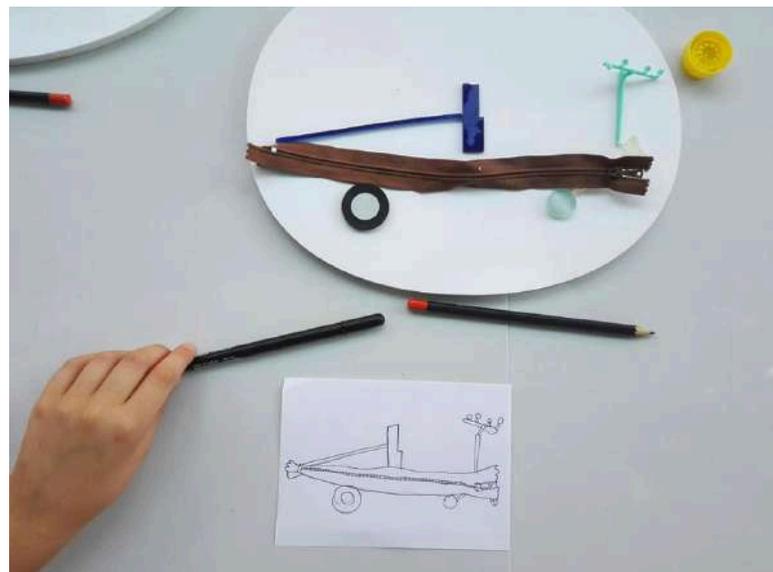
BICICLO (5 luglio)

I materiali di scarto sono stati esplorati, guardati e investigati nelle loro diverse forme, e poi trasformati mediante la sperimentazione compositiva in originali biciclette, unendo l'aspetto ecologico a quello creativo. Le composizioni sono poi state rielaborate graficamente..

1,2,3... SCARTO! (12 luglio)

Partendo da differenti tipologie di materiali e lavorando in piccoli gruppi, i ragazzi progettato alcuni giochi: dallo sviluppo di un'idea partecipata alla sua realizzazione, condividendone scopi e regole, partendo da alcuni prototipi come tris, trottolo, bilbuquet e microcostruzioni.

Infine è stato realizzato un video, come lo scorso anno, unendo i suoni registrati dai bambini e dai ragazzi che hanno frequentato i Centri estivi della Cooperativa Didi ad Astra che il centro estivo organizzato dal nostro centro ReMida: https://www.youtube.com/watch?v=jU_bjBiqZxE



FORMAZIONI AD_InSTANZA

Le Formazioni ad-in.stanza dono percorsi rivolti a insegnanti, educatori, operatori sociali e culturali, genitori, babysitter e coloro che abbiano voglia sperimentare e giocare con la materia, gli oggetti, gli elementi della natura, le proprie mani e i propri pensieri. Ogni incontri è rivolto a un massimo di 15 partecipanti perché si prevede una parte di interazione e condivisione in diretta delle diverse esplorazioni e ricerche. Ogni incontro è preceduto da una breve presentazione teorica sul tema della formazione e dall'invio di materiali provenienti dall'Emporio di ReMida per poter svolgere le parti pratiche.

Si sono svolte sia in lingua italiana, che in spagnolo e in russo:

- 3 edizione di **In FORMA di albero**, , 24 ore, 45 partecipanti, una in italiano una in russo e una in spagnolo
- 3 edizioni di **Lo SPAZIO progettato_Il diritto alla bellezza nei contesti educativi**, 24 ore, 45 partecipanti, una in italiano una in russo e una in spagnolo
- 1 edizione di **GIOCARE CON LE STORIE_Tra lettura, scrittura e invenzione** a cura di Beniamino Sidoti, 9 ore, 12 partecipanti
- 4 edizioni del corso **DISPOSIZIONI NATURALI**, 36 ore, 60 partecipanti, 2 in italiano e due in brasialiano
- 2 edizioni del corso **Raccontare il TEMPO con corpo, voce e parole** a cura di Beniamino Sidoti, 18 ore, 20 partecipanti
- 2 edizioni del corso **S-CONFINI.Lo spazio esterno come atelier diffuso**, 18 ore, 30 partecipanti
- 1 edizione di **Materia tra luce e ombra** in spagnolo, 9 ore, 15 partecipanti
- 1 edizione di **Materia tra LUCE e OMBRE** in collaborazione con Macinapape, Compagnai delle ombre, 20 ore, 12 partecipanti

Si è inoltre confermata la collaborazione con la Cooperativa Il Circo della farfalla, con la quale si sono realizzati 4 incontri, 2 sul tema della carta e 2 sul tema della luce, per un totale di 8 ore, 16 partecipanti, on Zerosei project, un'azienda che si occupa di consulenza pedagogica per servizi educativi dell'Asia e dell'Oceania, con la quale si sono realizzati 2 incontri, 1 sul tema della carta e 1 sul tema della luce, per un totale di 4 ore, 10 partecipanti (genitori) e con il centro di Riuso di Verona, grazie alla cui collaborazione si sono svolti 6 incontri, uno sul tema dalla carta, due sulle disposizioni naturali, uno sull'albero, due sulla luce e uno per un totale di 30 ore e 46 partecipanti



S-COMPOSIZIONI
NATURALI



ARIA DI NATALE



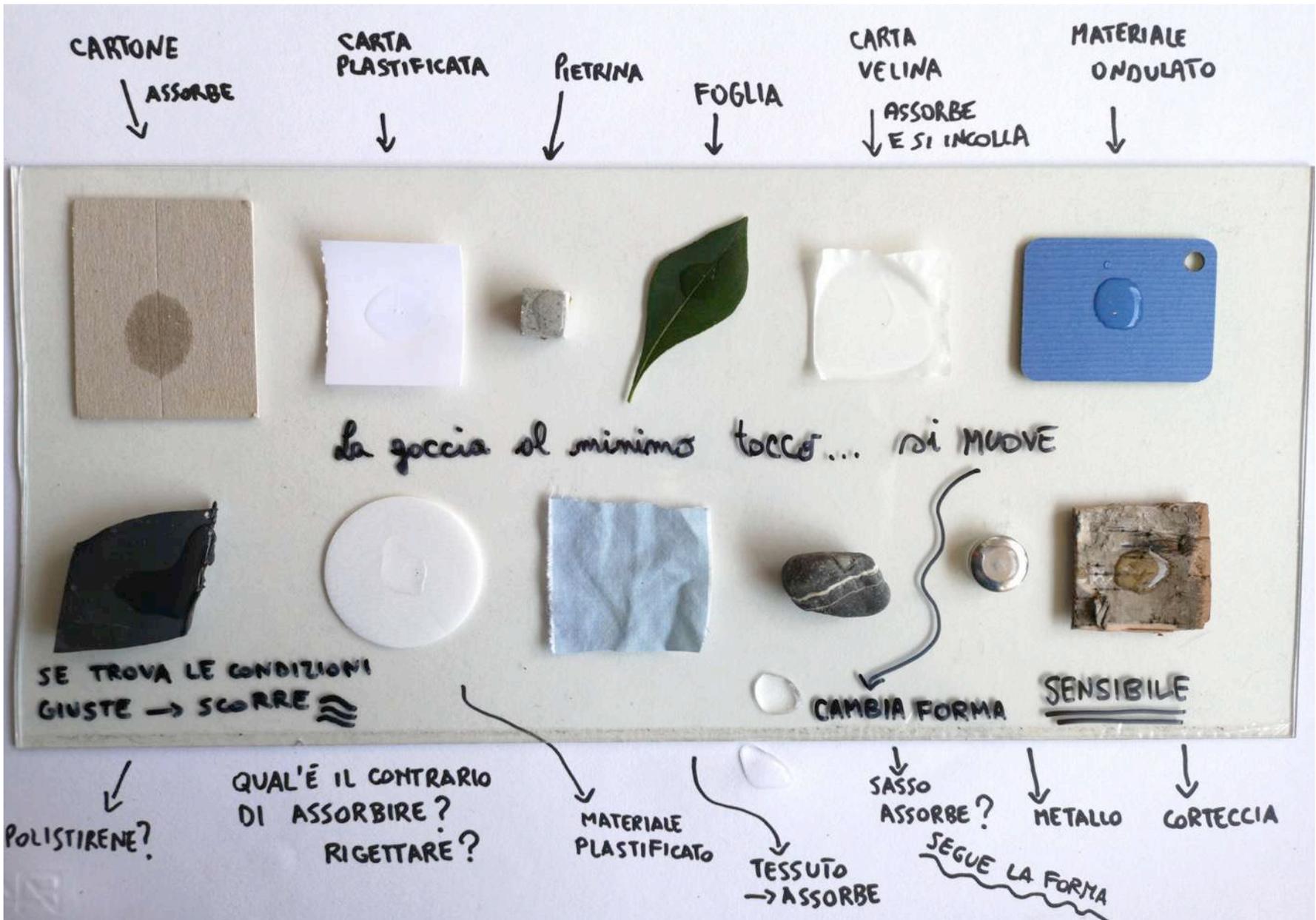
RICORDI DI MEZZA STAGIONE



SOTTO LE FOGLIE



IL PRINCIPIO DI TUTTO



Corso di formazione SCONFINI, esplorazione a distanza realizzata da STEFANA CASTELLINI



Corso di formazione SCONFINI, esplorazione a distanza realizzata da MONICA RICCI

ALTRE FORMAZIONI A DISTANZA

Le formazioni a distanza si sono realizzate anche in collaborazione con alcuni Comuni del Territorio su alcune tematiche specifiche.

1 Corso di formazione dal titolo **S-confine: lo spazio esterno come atelier diffuso** rivolto alle insegnanti di 5 Scuole dell'Infanzia del Comune di Ravenna,) per un totale di 40 ore e 60 partecipanti

Un'occasione di riflessione e riprogettazione degli spazi esterni dei servizi educativi e scolastici, un'occasione per immaginare spazi nuovi per ambienti già esistenti Il percorso propone diverse esperienze per SCONFINARE, un'esigenza oggi urgente in un momento in cui il dividere e separare sembra diventato prassi quotidiana: poiché In natura tutto è in perenne movimento e ogni elemento influenza l'altro, come possiamo invece creare zone di s-confine, ovvero spazi che seppur distanziati siano occasione per creare legami?

1 corso dal titolo **Identità dei luoghi_ I materiali di scarto come risorsa educativa** rivolto alle educatrici del Nido di Russi in provincia Ravenna, per un totale di 16 ore e 14 partecipanti

Gli incontri teorici e laboratoriali hanno offerto alle educatrici alcuni strumenti teorici ed operativi per poter allestire e riallestire gli spazi, creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni, capaci di generare continue scoperte conoscitive nei bambini e negli adulti che li abitano.

1 corso dal titolo **Esplorazioni intorno ai materiali di scarto** per i servizi educativi della Cooperativa Sociale CIDAS di Ferrara, per un totale di 16 ore e 70 partecipanti

Il percorso ha coinvolto i partecipanti ad intraprendere una ricerca curiosa intorno ai materiali di scarto, alla cura dei contesti che si allestiscono (curiosità e cura sono etimologicamente connessi) e alla consapevolezza che l'atto esplorativo sulla materia innesca una forte interdipendenza tra l'estetica e il fare etico, partendo da alcune domande: come i materiali possono essere metafora per invitare a riflettere sugli obiettivi dell'agenda 2030? Come allestire i materiali? Come allestire i contesti per creare luoghi nei quali i bambini possano esplorare in autonomia?



Corso di formazione ESPLORAZIONI
INTORNO AI MATERIALI DI SCARTO,
esplorazione a distanza realizzata
da FRANCESCA Nido d'Infanzia
della Cooperativa CIDAS di Ferrara

Fuori: dialoghi tra elementi naturali e materiali di scarto aziendale

1 Corso di formazione dal titolo Fuori: dialoghi tra elementi naturali e materiali di scarto aziendale rivolto alle educatrici ed educatori dei Nidi d'Infanzia della Provincia di Parma gestiti dalla Cooperativa Proges, per un totale di 12 incontri e 70 partecipanti

Gli incontri on-line dove si intrecceranno presentazioni teorica del tema attraverso la condivisione di una relazione multimediale e parti pratiche, utilizzando sia un kit contenente i materiali di ReMida portati presso i singoli servizi educativi. Si sono svolti così 3 percorsi distinti per riflettere sul tema dell'educazione all'aperto, oggi sempre più necessario e contemporaneo: DISPOSIZIONI NATURALI, IN FORMA D'ALBERO e SCONFINI.





Cambiare prospettiva

Cosa può osservare da laggiù una piccola margherita?

Corso di formazione DISPOSIZIONI
NATURALI, esplorazione a distanza
realizzata da LAURA Nido
d'Infanzia della Cooperativa
Proges di Parma.

La bellezza dell'esplorazione come paradigma della sostenibilità

1 corso dal titolo La bellezza dell'esplorazione come paradigma della sostenibilità, realizzato insieme ai i servizi 0-6 del Comune di Calderara di Reno, grazie al contributo di Fondazione Carisbo era strutturato in 22 incontri.

14 incontri formativi, sia on-line che in presenza, rivolti alle Scuole d'Infanzia comunali, statali e paritarie Grande Castello, Lippo, Longara, San Francesco, Riguzzi e il Nido d'Infanzia Mimosa.

In particolare ci si proponeva di avviare una riflessione sulle possibilità di utilizzo trasversale dei materiali a scuola nel rispetto delle normative Cod-19 realizzando esplorazioni e a distanza e creando dei kit da portare all'interno dei servizi educativi nell'intento di far emergere il potenziale educativo dei materiali. Si è realizzato un incontro per ciascun servizio per la creazione della propria "scatola per le esplorazioni" da portare a scuola. Per il periodo natalizio e durante la chiusura dei servizi di marzo/aprile le educatrici del Nido hanno creato per ciascun bambino un kit che poi hanno consegnato a ciascuno per poter giocare a casa con i materiali, mentre le insegnanti della Scuola dell'Infanzia hanno realizzato dei kit degli esploratori come progetto di continuità e di passaggio alla scuola Primaria, per coinvolgere le insegnanti all'interno del progetto e per una maggiore consapevolezza su quanto i materiali siano un potente comunicatore

Infine le educatrici e le insegnanti hanno poi realizzato una documentazione che raccontasse un'esperienza da condividere sulla relazione tra i bambini e i materiali che verranno condivise pubblicamente in occasione del tredicesimo compleanno di ReMida.

8 laboratori rivolti ai bambini frequentanti il Nido d'Infanzia con un tema molto aperto sull'esplorazione dei materiali di scarto la loro relazione agli elementi naturali possa essere occasione di declinazione degli obiettivi per un futuro sostenibile e per offrire occasioni di bellezza ai bambini.





Nido d'Infanzia Mimosa di Calderara , Consegne a domicilio



Giardino Sensoriale.

Progettazione e realizzazione di installazioni e arredi urbani a cura di CoseComunicanti, per la creazione di un giardino sensoriale, presso il Circolo La Fattoria Urbana con sede a Bologna.

Il percorso ha coinvolto attivamente 12 operatori del Circolo per un totale di 36 ore:

- tre incontri formativi presso la sede di ReMlda Bologna, per la presentazione del progetto, una visita interattiva presso gli atelier e workshop sui possibili trasformazioni d'uso dei materiali in relazione agli spazi esterni e agli elementi della natura e per la co-progettazione del giardino sensoriale, ovvero dalla teoria alla pratica: utilizzare le esperienze fatte precedentemente per individuare le zone di lavoro;
- dieci incontri presso la Fattoria Urbana per la lavorazione, l'installazione, la valutazione, la verifica e il collaudo degli "innesti materici" realizzati.

Sul nostro canale youtube è visibile la documentazione video del progetto:

<https://www.youtube.com/watch?v=7cpy2LJzyro>

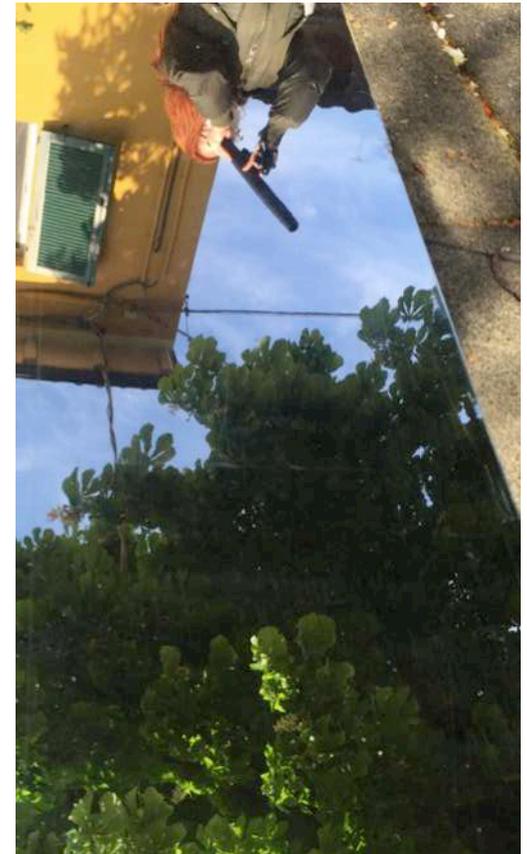




Giardini Virtuosi. Percorso di formazione per servizi 0-3 Felino e San Michele (PR)

Il percorso formativo era strutturato in incontri teorici on-line e azioni pratiche in presenza per rivedere, ripensare e riprogettare i luoghi dei giardini del Nido e del Micronido di Felino, avviando un dialogo tra l'identità del servizio educativo e scolastico e i materiali di scarto. Il percorso si è svolto tra febbraio e giugno 2021 per un totale di 28 ore e 18 partecipanti.

Il progetto si è realizzato insieme a Cose Comunicanti, alias Mirco Vacchi architetto artigiano che collabora con ReMida da diversi anni.





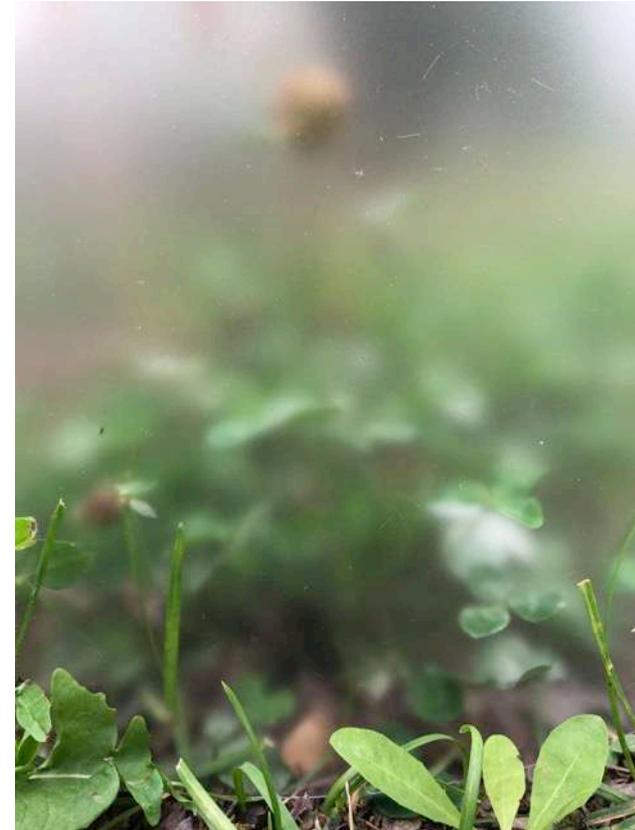
Giardini Virtuosi. Percorso di formazione per servizi 0-6 dei Comuni di Reno Galliera (BO)

Il percorso formativo era strutturato in incontri teorici on-line e azioni pratiche in presenza per rivedere, ripensare e riprogettare i luoghi dei giardini di 15 servizi educativi dell'Unione intercomunale di Reno Galliera, avviando un dialogo tra l'identità del servizio educativo e scolastico e i materiali di scarto partendo da alcune domande:

: come accogliere i singoli gruppi di bambini, quali possibili arredi per facilitare lo svolgimento di attività di outdoor, giardino, quali possibili allestimenti e quali attività possono essere svolte all'aperto?

Il percorso si è svolto tra marzo e giugno 2021 per un totale di 65 ore e 30 partecipanti

Il progetto si è realizzato insieme a Cose Comunicanti, alias Mirco Vacchi architetto artigiano, per progettare alcuni degli interventi in forma di prototipi che poi potranno essere completati o replicati in autocostruzione da genitori e insegnanti anche negli anni successivi per la creazione di aule all'aperto.





Caccia allo scarto di Pasqua-atelier a distanza

WANTED

CACCIALLOSCARTO DI PASQUA

Un progetto di Nicholas Zinzi in collaborazione con ReMida Bologna_Terre d'Acqua

Attenzione! In questo periodo non siamo potuti stare quanto avremmo voluto al nostro centro di Calderara... E in men che non si dica alcuni dei nostri scarti più astuti hanno approfittato per scappare! Sono sparsi per le vostre case e le vostre città, aiutaci a ritrovarli con la *Caccialloscarto* di Pasqua!

Trova uno o più dei nostri «ricercati» e posta le tue foto sulla pagina FB di ReMida_Bologna.

WANTED

Il regolamento del gioco prevedeva che si potesse giovare solo la domenica e il lunedì di Pasqua postando più fotografie dei materiali ricercati che si erano trovati sia in casa che fuori. Non si potevano postare foto di scarti e a parità di immagini avrebbe il più veloce



ERBACCIA? NO, MA A VOLTE LA IMPORTUNA...

Il migliore, solo il migliore «Scartective» tra di voi – quello che acciufferà il **maggior numero di «ricercati»** – riceverà in regalo *ChePaura!* realizzato da Nicholas Zinzi, il primo libro per bambini di ReMida_Bologna!



Foto di Eeonora Pizzolon, la vincitrice

Il libro è un silent book e potete trovarlo sul nostro canale youtube letto in diverse lingue:

Italiano:

<https://www.youtube.com/watch?v=IFQ-5epAQ88>

Inglese:

<https://www.youtube.com/watch?v=KeZ0-x8quWQ>

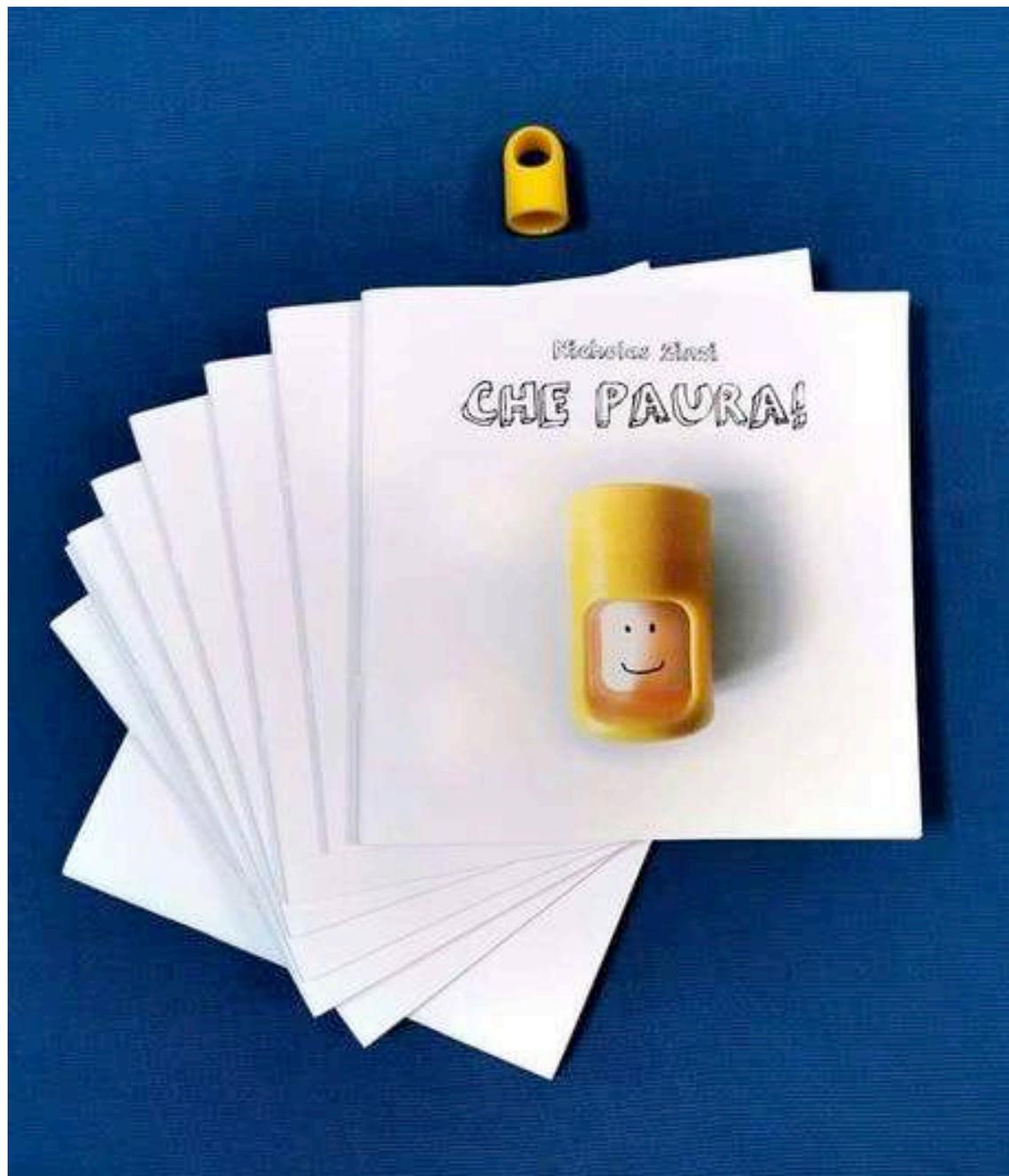
Spagnolo:

https://www.youtube.com/watch?v=02d_A8KANfk

Tedesco:

<https://www.youtube.com/watch?v=yT6IKjZ6KOE>

Per info su come poterlo acquistare è possibile contattare l'autore Nicholas Zinzi inviando una mail a remidabo@terredacqua.it



EVENTI- IncrEDIBILE

Un evento di sostenibilità sociale, relazionale e ambientale aperto a tutta la cittadinanza a cura di Calderara in Transizione, ReMida Bologna_Terre d'Acqua e Cose Comunicanti. In occasione della rassegna estiva organizzata Culturara (il sistema culturale di Calderara di Reno), abbiamo realizzato 5 “orti-aiuole” per circoscrivere i punti di accesso piazza davanti alla Casa della Cultura “Italo Calvino”, dove si svolgeranno gli eventi.

Per favorire la costruzione partecipata degli orti-aiuole con la cittadinanza abbiamo organizzato una giornata di lavori aperti a tutti perché crediamo che sia importante coinvolgere attivamente i cittadini nella realizzazione di elementi di arredo urbano che andranno ad abitare la città per gli eventi dell'estate.

Oltre al laboratorio di falegnameria si è allestito un piccolo atelier per disegnare dal vero le piante che poi andranno dentro gli orti-aiuole.



Un evento di **sostenibilità sociale, relazionale** e **ambientale** aperto a tutta la cittadinanza a cura di Calderara in Transizione, ReMida Bologna_Terre d'Acqua.





In occasione della Giornata Mondiale della Terra, il 22 aprile, abbiamo piantumato le piante nel nostro orto didattico. L'orto è stato poi curato dalle bambine dai bambini durante le settimane di centro estivo.





RE M
I
DA

4383 GIORNI DI

SCARTI
AZIENDALI

PER
IL DIRITTO
ALLA

BELLEZZA

3° edizione

15 novembre 2020
dalle 10.30 alle 13.30

Tavola rotonda on-line
per celebrare 12 anni
(4383 giorni)
di ReMida Bologna.

Link: [https://
www.youtube.com/watch?
v=ur3Xln7INNQ&t=6835](https://www.youtube.com/watch?v=ur3Xln7INNQ&t=6835)

La bellezza dell'esplorazione come paradigma della sostenibilità.

Come dobbiamo prenderci cura del pianeta e della natura, se nemmeno li notiamo?

Se vogliamo una generazione che si prenda cura dell'ambiente è necessario incoraggiare una relazione profonda con il mondo intorno a noi. In questo modo impariamo che non siamo separati da ciò che ci circonda ma partecipanti attivi nel suo stesso processo e della sua evoluzione.

Penso che non si possa prendere cura di qualcosa che appartiene al mondo se non lo si osserva veramente.

Keri Smith

Quale contributo può dare ReMida oggi al tema della sostenibilità?

Partendo dalla domanda: “come i materiali possono essere metafora per invitare a riflettere sugli obiettivi dell’agenda 2030?”, quest’anno abbiamo deciso di declinare il tema della bellezza come **esplorazione**. Abbiamo pensato che l'esplorazione dei materiali di scarto, e attraverso di essi del mondo di cui sono e siamo parte e frammento, possa essere occasione di declinazione degli obiettivi per un futuro sostenibile. La ricerca intorno ai materiali di scarto si pone come pratica ed esperienza di cura (curiosità e cura sono etimologicamente connessi) e consapevolezza che nell’atto esplorativo innesca una forte interdipendenza tra etica ed estetica.

10.00-10.30

saluti istituzionali

Maria Linda Caffarri, Assessore Comune di Calderara di Reno

Linda Montevecchi, responsabile comunicazione

Geovest srl

Rossella Vigneri, presidente ARCI Bologna

Valeria Andretto, Cilene Tinelli e Francilene Tatiane,

coordinatrice, insegnante e atelierista della Scuola

Pequenito el Sol, San Paolo, Brasile, condivisione (video) della documentazione del progetto “Beleza”

Marta Delia e Sara Malagoli, architetto e cofondatrici

di SAM Sustainable architectural market: quando estetica, etica e funzionalità si incontrano, l’ecodesign e la filosofia del riuso come buona pratica.

10.30-13.30

“Esploratori di bellezza.”- tavola rotonda

Interverranno:

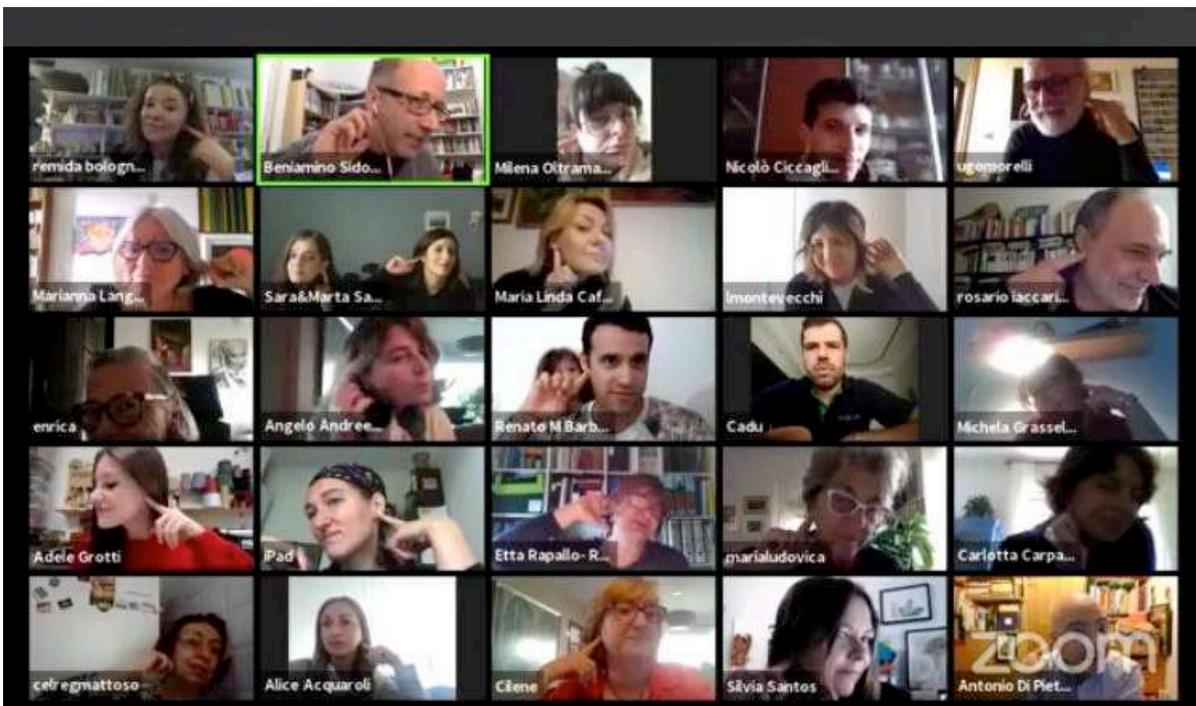
Ugo Morelli, psicologo, saggista, docente universitario.

L’esperienza estetica, la creatività e l’innovazione.

Beniamino Sidoti, scrittore, lettore e giocolo.

Laboratorio di bellezza improvvisata attività per

risvegliare la creatività e coinvolgere i partecipanti.



Link per riascoltare la diretta:

Facebook: https://fb.watch/2mV6cQWTn_/

Youtube: <https://youtu.be/ur3Xln7INNQ>



Contatti:

Email: info@remidabologna.it

Sito: www.remidabologna.it

Facebook: www.facebook/remidabologna

Instagram: http://instagram.com/remida_bologna

Yuotube:

https://www.youtube.com/channel/UCQcjZEXRO6q5iD347vfALA/videos?disable_polymer=1

Sede:

Via F. Turati n° 13, 40012 Calderara di Reno (BO)