

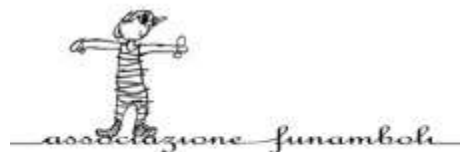
REPORT 2022-2023

ReMida Bologna_Terre d'Acqua Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendali



ReMida Bologna_Terre d'Acqua

ReMida Bologna_Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, gestito e curato dall'**Associazione Funamboli**, con il contributo di **Geovest** e promosso dal Comune di **Calderara di Reno**. Da settembre 2017 l'Associazione Funamboli fa parte dei **Circoli Arci**.



Chi siamo

L'**Associazione Funamboli**, nata nel **2007** a Bologna, è un'Associazione di Promozione Sociale (ai sensi della legge 383/2000), che si occupa di promuovere atteggiamenti ecologicamente ed eticamente corretti, attraverso l'ideazione e la realizzazione di progetti educativi e formativi. Dal 2017 fa parte dei circoli Arci di Bologna. Per accedere a tutti i nostri servizi, è necessario versare una quota associativa ed una quota che varia in funzione del servizio o dell'attività scelta.



Carlotta Ferrozzi



Adele Grotti



Amanda Bacchilega



Chiara Barbieri



Dario Canè



Alessandro Saturno



Anna Martinuzzi



Aurora Monfiesani



Filippo Lanzi



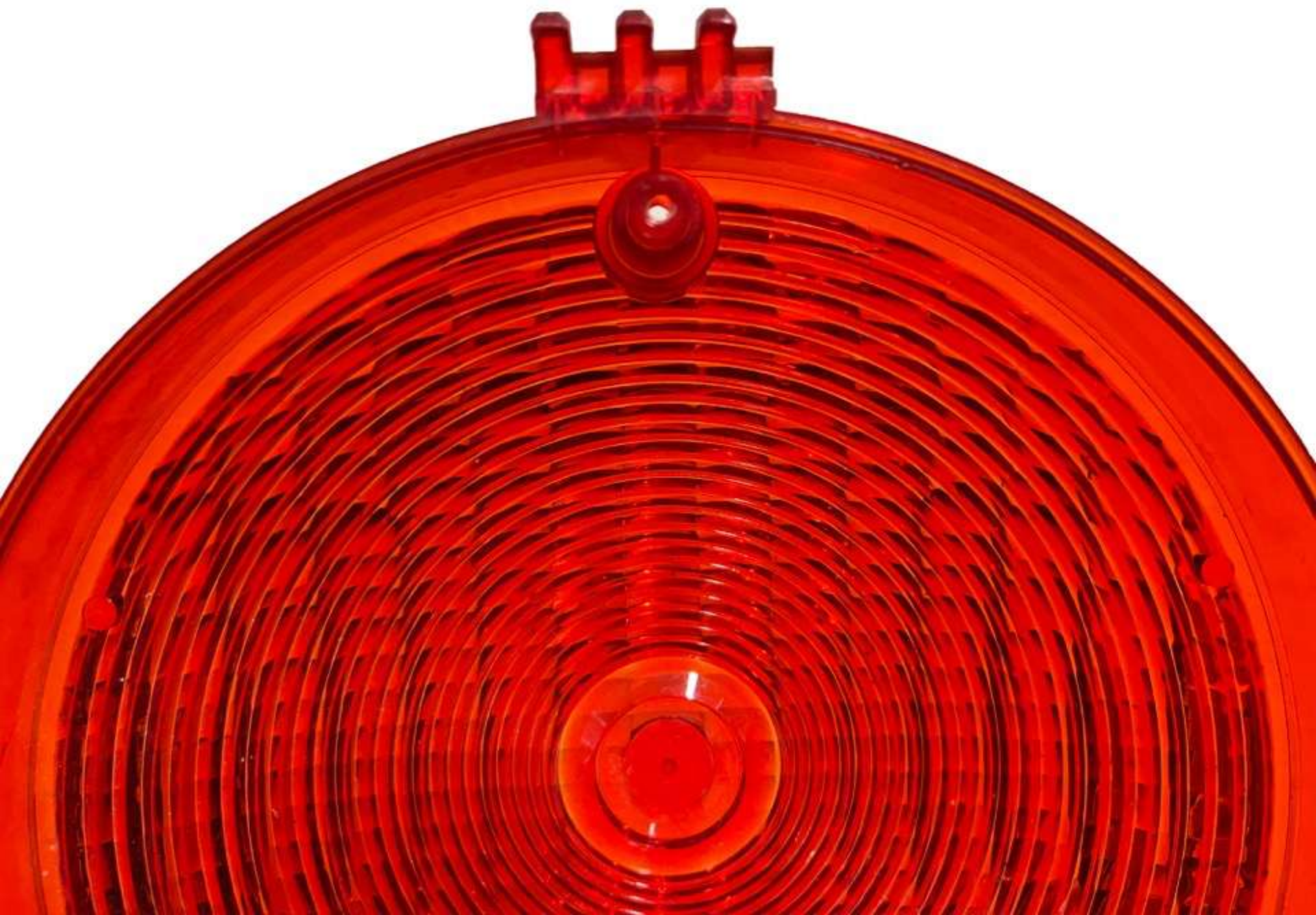
Mirco Vacchi, Cose Comunicanti



Cristina Li Pera



Beniamino Sidoti



ReMida Bologna_Terre d'Acqua mette in campo diverse tipologie di azioni e attività, tese a promuovere la bellezza dell'imperfetto e sostenere la filosofia dello scarto come risorsa creativa, educativa, culturale, sociale, relazionale e ambientale. ReMida fa ricerca sui materiali di scarto industriali, materiali informali e destrutturati che non nascono con una connotazione d'uso specifica ma si prestano ad avere più funzioni, favorendo così l'immaginazione e il pensiero divergente, abitano a trovare la bellezza dove non siamo abituati a cercarla, suggerendo che questa sensibilità possa valere come approccio verso il mondo, invitano a modificare e trasformare la materia attraverso la creatività, intesa come parte fondamentale dell'apprendimento.



EMPORIO DEGLI SCARTI

Spazio fisico e culturale organizzato per la raccolta e distribuzione dei materiali di scarto e di recupero aziendale (legno, carta, metalli, plastiche, stoffe e filati) provenienti da attività commerciali di Bologna e Provincia.

Si ricercano sempre nuove collaborazioni per diminuire i rifiuti destinati allo smaltimento e poter aumentare la varietà delle presenze materiche all'interno del Centro. Oltre 80 aziende aderiscono al progetto.

Si stima un prelievo annuo di circa 6mila tonnellate.

Si può accedere all'Emporio esclusivamente tramite una tessera che ha validità 365 giorni e durante i giorni di apertura: martedì e giovedì 14.30-18.00 e venerdì e sabato mattina 10.00-12.30.



ASSOCIAZIONE FUNAMBOLI

Soci dell'Associazione Funamboli: 240

Tessere Arci: 222

Altri enti senza scopo di lucro: 18

147 nuovi soci, 93 rinnovi

MATERIALI RECUPERATI

Aziende che forniscono i materiali di scarto: 80

Totale ritiri effettuati presso le aziende partner: 140

20 ritiri nei territori seguiti da Geovest
+ 120 ritiri gestiti direttamente

dall'Associazione Funamboli, da settembre 2022 a luglio 2023

Si stima un prelievo annuo di circa 7mila tonnellate.

EMPORIO DEGLI SCARTI

Aperture dell'Emporio degli scarti: 155 giorni di apertura

Tessere erogate per il servizio di Emporio degli scarti: 232

Nel dettaglio:

Nidi d'Infanzia: 62

Scuole d'Infanzia: 39

Scuole Primarie di primo grado: 11

Scuole Primarie di secondo grado: 2

Scuole Secondarie di primo grado: 2

Università: 1

Associazioni: 18

Enti e Fondazioni: 5

Privati: 51

Cooperative: 18

SRL: 2

Numero ritiri tessere nei 155 giorni di apertura: 780

Nidi d'Infanzia: 96

Scuole d'Infanzia: 84

Scuole Primarie di primo grado: 49

Scuole Primarie di secondo grado: 6

Scuole Secondarie di primo grado: 5

Università: 19

Associazioni: 92

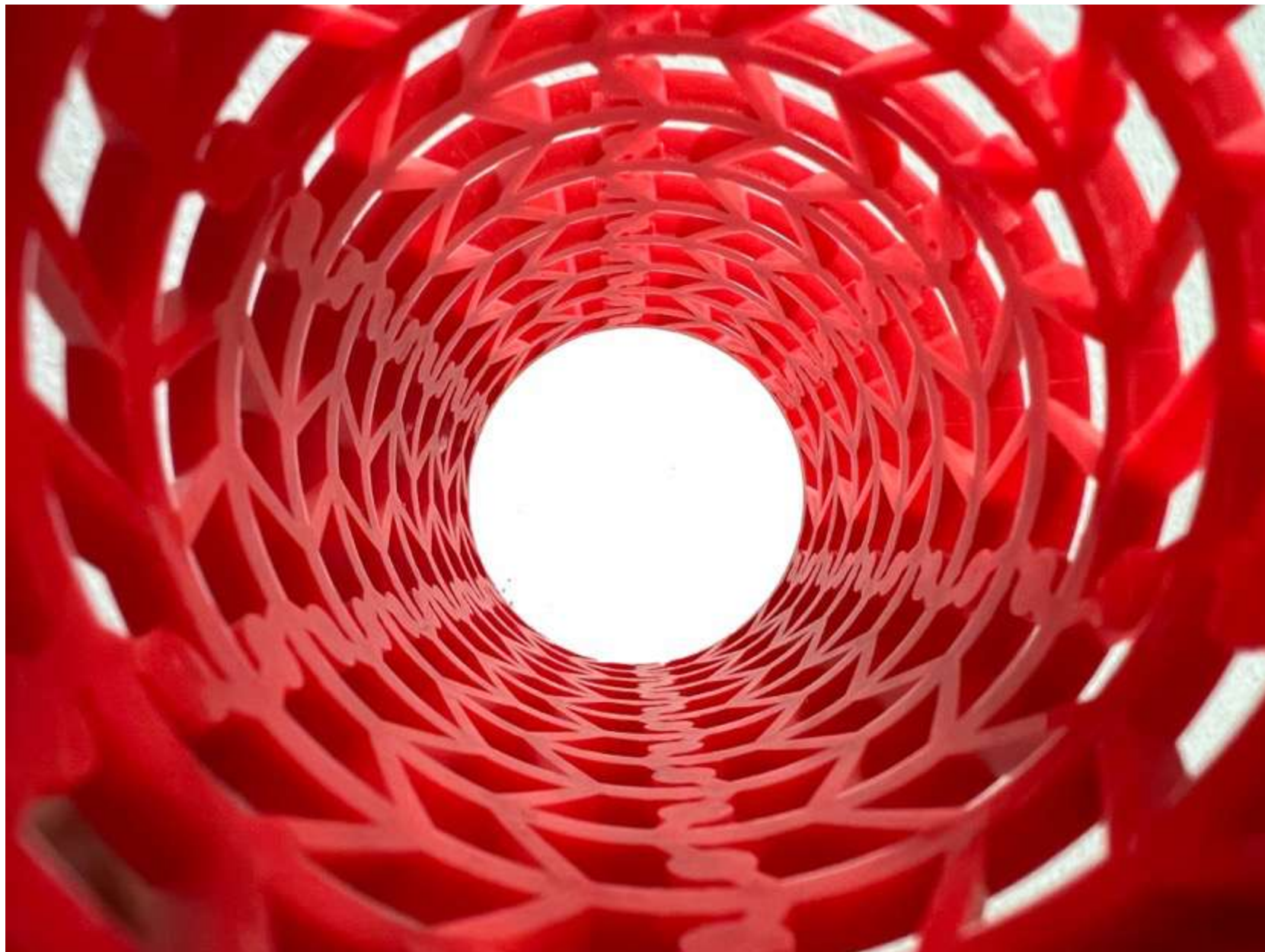
Enti e Fondazioni: 5

Privati: 237

Cooperative: 77

SRL: 2

Numero fruitori del servizio di ritiro del materiale presso l'Emporio degli scarti nei 155 giorni di apertura: 1105



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI e PERCORSI RIVOLTI ALLE SCUOLE di ogni ordine e grado

Il Dipartimento Educativo di ReMida propone visite e laboratori dove i materiali di scarto diventano mediatori per affrontare tematiche attuali attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi espressivi.

Le proposte educative si sono realizzate all'interno delle scuole, online e anche all'interno degli Atelier di ReMida.

Con alcuni servizi, in accordo con il personale docente, si sono realizzati kit di materiali da lasciare a scuola affinché, una volta terminato il laboratorio, i bambini potessero continuare a interagire e sperimentare così le diverse possibilità trasformative dei materiali in contesti quotidiani.

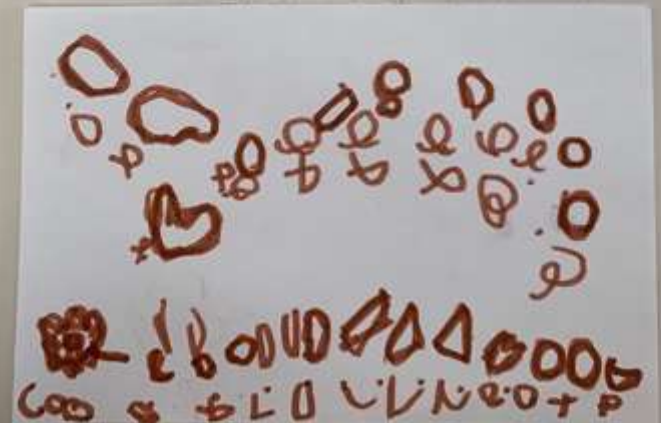
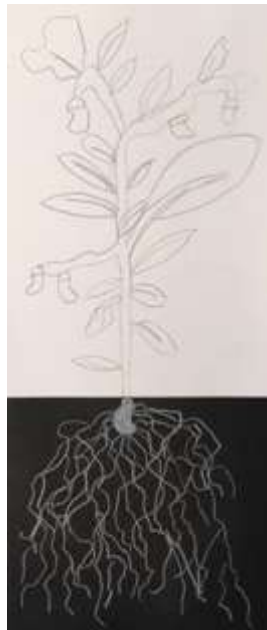
Grazie al contributo di Geovest srl si sono realizzati laboratori gratuitamente presso le scuole dei 5 Comuni delle Terre d'Acqua, in particolare:

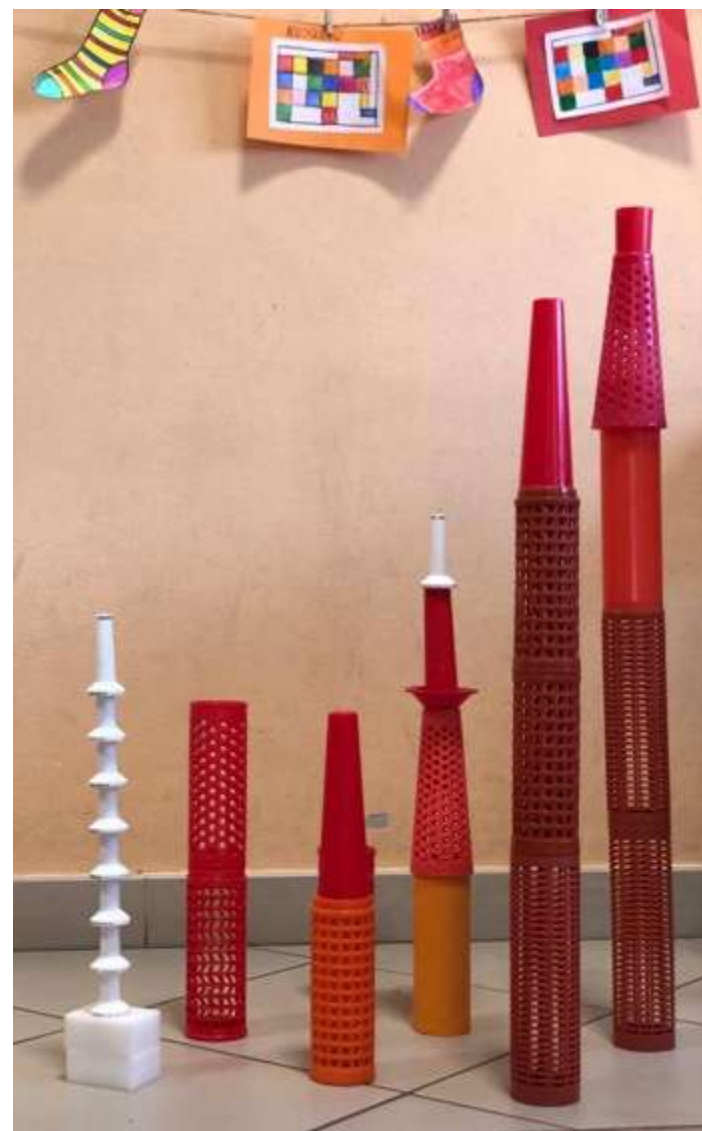
65 incontri in presenza così suddivisi:

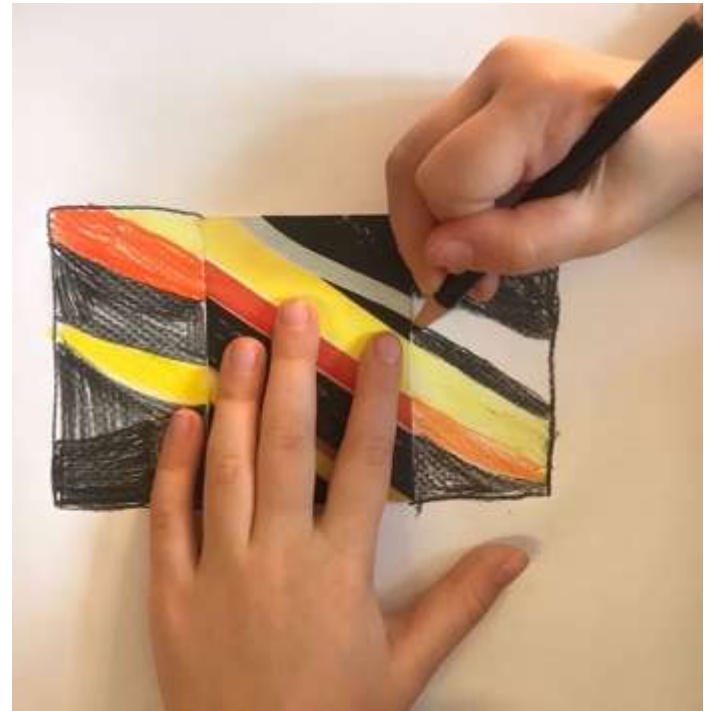
15 Adesso Piantala, 5 Bestiario Informale, 28 Architetture in divenire, 9 La grammatica della materia, 8 La natura in forma, 3 Dentro la materia.

Le sezioni della Scuola Primaria di Calderara di Reno sono venute presso la sede di ReMida per lo svolgimento dei laboratori scelti.









La creatività dei
bambini riesce ad
inventare
una pluralità di
utilizzi diversi per
lo stesso oggetto,
prendendo
ogni volta in
considerazione
proprietà diverse.

Monica Guerra (a cura di)
*Materie intelligenti. Il ruolo dei materiali
non strutturati naturali e artificiali negli
apprendimenti dei bambini*



IL GIARDINO CHE VORREI

Innesti materici: materiali in dialogo
intorno al giardino della scuola.

Progetto a cura di Associazione Funamboli-ReMida
Bologna_Terre d'Acqua in collaborazione con Scuola Primaria Marsili e
Scuola Primaria Mader, IC 4 Bologna grazie al contributo di CARISBO

Il progetto si è sviluppato tra settembre e novembre 2022
- 2 incontri di formazione con le insegnanti, una prima
dell'inizio del progetto, una intermedia di presentazione con
il gruppo delle/degli insegnanti coinvolti per condividere il
progetto e le azioni del progetto

- 10 incontri laboratoriali da svolgersi durante l'orario
scolastico di 2 ore:

- LAB 1: preparazione del kit dell'esploratore e
sperimentazione dei diversi oggetti/materiali/strumenti.
- LAB 2: Esplorazione del giardino, raccolte, frottage e mappe.
- LAB 3: Disposizioni naturali.
- LAB 4: Caccia al colore
- LAB 5: Documentazione. L'importanza di rivedersi.

Il giardino è stato esplorato attraverso il corpo, il tablet e il
microscopio per indagare la struttura interna dei materiali
naturali e riprodurre l'essenza mediante la trasformazione
grafica e la rielaborazione narrativa, attraverso la
creazione di una mappa, per estrapolare i paesaggi
nascosti che potranno essere ricreati mediante la
realizzazione di innesti unendo materiali naturali e di scarto.





CHI E' UN ESPLORATORE, COSA FA?
CHE COS'È UNA MAPPA, A COSA SERVE?



Va in giro per la città e per il bosco a scoprire cose nuove.
Esplora delle cose e cerca con gli utensili per guardare da vicino.
Esplorazione = caccia al tesoro.

Cattura insetti per guardarli al microscopio per vederli da grandi
e capire che animale è
Gira per il mondo per trovare cose nuove che non si erano mai
viste per condividerle con il mondo
Per scoprire i segreti della foresta



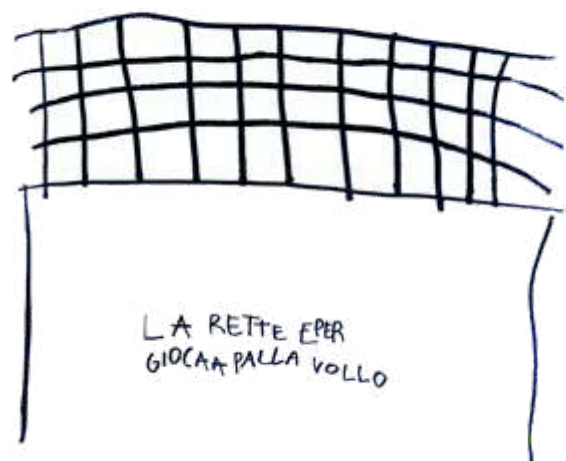
Esploratore: girovagare e trovare delle cose

Gira il mondo per trovare gli oggetti e continuare la storia
Ricerca le cose che ancora non si conoscono.



Prima cerca le cose e poi le scrive sul Taccuino
Per ricordarsi le cose bisogna anche disegnarle

La mappa si usa per trovare delle cose speciali che vuoi vedere
Per non perdersi quando siamo in giro,
Per far vedere la strada così sai cos'è
Per cercare un posto





sembra la pelle di una lucertola,
una spugna,
la pelle di un T-rex
con sopra la neve





TITOLI DELL'OPERA

La montagna/cerchio delle foglie
 Il cerchio stellare
 Oceano pacifico dell'autunno
 Cerchio dei colori
 Villaggio circolare
 La terra della meraviglia
 Il giro delle foglie
 L'orologio dell'albero
 Gli otto strati
 Cerchio fogliale castagnale e albeare
 Cerchio lunare
 Saturno autunnale
 Le foglie danzano al chiaro di luna



TITOLI DELL'OPERA

La città di fogliame
 Villaggio della meraviglia
 Città ingruppamento
 Grattacielo militare fatato
 Villaggio Pacifico
 Villaggio stradale fogliale bastoncinalle
 La strada delle foglie

DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI e PERCORSI RIVOLTI ALLE SCUOLE di ogni ordine e grado

Si sono realizzati anche 10 laboratori e visite all'interno degli Atelier_Stanze di ricerca presso la sede di ReMida, in particolare:

1,2, 3 scarto e Architetture in divenire per la sezione 6 e 5 anni della international school of Bologna (BO) per un totale di 22 bambine/i

In atelier tra ombre e luci e architetture in divenire 2 sezioni quarte dell' IC di San Giorgio di Piano (BO) per un totale di 41 bambine
7

Atelier della luce, della Costruttività e Natura inForma per 30 studentesse e studenti dell'Università di Bologna (indirizzo di studi educatore di nido) (BO)

Segni, tracce e impronte per la sezione di 4-5 anni della Scuola dell'Infanzia di Molinella per un totale di 23 bambine/i

Architetture in divenire per i centri estivi Lab 63 - APS Bangherang di Pieve di Cento per un totale di 35 bambine/i dai 6 ai 10 anni e della scuola internazionale Education Nest di Modena per un totale di 32 bambine/i dai 4 ai 12 anni











DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI e PERCORSI RIVOLTI ALLE SCUOLE di ogni ordine e grado

Si sono realizzati laboratori presso diversi servizi educativi e sedi scolastiche nella Provincia di Bologna e di Modena :

16 laboratori sulle possibili relazioni tra la luce, le ombre e i materiali «amici della luce» presso la scuola dell'Infanzia San Lorenzo di Sasso Marconi per un totale di 35 bambine e bambini di 5 anni

6 lab sulla raccolta, catalogazione, indagine e composizione degli elementi naturali in dialogo con i materiali di scarto presso la scuola dell'infanzia statale dell'I.C. di Sasso Marconi per 48 bambine e bambini dai 3-5 anni

3 laboratori sulla relazione tra luce e materiali alla Scuola dell'infanzia statale di Ponte Rivabella per un totale di 66 bambine/i dai 3 ai 5 anni

3 laboratori presso il Nido d'Infanzia Quartieri di Spilamberto dal titolo Terra/ae per esplorare le diverse qualità della terra attraverso diversi linguaggi espressivi, rivolto a 16 bambine/i di 2,5/3 anni

4 laboratori sul tema della costruttività presso il centro estivo gestito dalla Cooperativa sociale Un mondo fantastico di Forlì per bambine/i dai 4 ai 6 anni



Si è attivata una collaborazione con la cooperativa Dolce per la realizzazione di laboratori dal titolo *Materiali, luce e trasparenza* rivolto a 4 Nidi e 1 Scuola dell'Infanzia da svolgersi in due anni scolastici, in particolare quest'anno si sono svolti 89 laboratori così suddivisi: 13 incontri presso il Nido Meraviglia, 12 incontri presso il Nido Nicoli, 22 incontri presso il Nido Cappuccini a San Giovanni in Persiceto, 23 incontri presso il Nido Fresu e 19 incontri presso la Scuola dell'Infanzia Rodari a Ozzano dell'Emilia.

Il percorso si propone di offrire riflessioni ed esplorazioni per arricchire le proprie conoscenze sul dialogo tra i materiali di scarto e le diverse forme della luce delle trasparenze e quindi anche dell'ombra. Il dialogo tra luce e materia svela le caratteristiche dei materiali, come il colore, la forma, la grana, l'opacità o la trasparenza e ne rivela un impiego singolare e differente, implicando nuovi punti di vista e prospettive d'azione.

È proseguita la collaborazione con i Nidi e le scuole dell'Infanzia del Comune di Bologna all'interno del progetto «Qualifichiamo la nostra scuola 0-6», dal titolo *Trasformazioni di scarti*, in particolare si sono realizzati 7 incontri laboratoriali all'interno del Nido Marsili (4 al mattino e 3 al pomeriggio) e 6 al Nido Carli (4 al mattino e 2 al pomeriggio) per un totale di 43 bambine/i e anche per le famiglie. Durante gli incontri i/le bambini/e sono stati inviati a giocare con una speciale selezione di materiali di scarto scelti per varietà di forma e dimensione per trovare nuove e infinite possibilità di ri-uso attraverso sperimentazioni sonore, trasformazioni metaforiche e reinterpretazioni attraverso il corpo e il movimento.

Si è attivata la collaborazione con l'Associazione Mondo Donna per la realizzazione di un progetto dal titolo *ALLA PARI!*, Educazione alla parità oltre ogni stereotipo. Progetto realizzato grazie alla collaborazione dell'Associazione MondoDonna/CHIAMA chiAMA, con il contributo del Comune di Bologna.

Il progetto, che si è svolto tra febbraio e maggio, ha coinvolto due classi 3° , due classi 4° e due classi 5° delle Scuole Longhena, XXI Aprile, Giovanni XXIII e Don Bosco di Bologna, per un totale di 150 bambine/i. L'intento del progetto era di lavorare, insieme ai bambini/e e insegnanti sulla consapevolezza del sé, della propria autenticità, consapevolezza del gruppo e necessità di presenza di rispetto per ogni individuo e sulla presa di coscienza che ogni individuo, con proprie peculiarità, può trovare un senso nella propria unicità; utilizzo di un linguaggio non neutro, ma che il linguaggio si declini e concordi sempre al maschile e al femminile. In ogni classe si sono realizzati 4 incontri, ogni incontro è stato introdotto dalla lettura di un albo illustrato per sollecitare una discussione, e successivamente si sono indagati alcuni materiali di scarto selezionati e pensati per attivare una conversazione sul tema della diversità, infine si è creato un leporello che contenesse le parole, le rappresentazioni grafiche raccolti durante i singoli incontri.

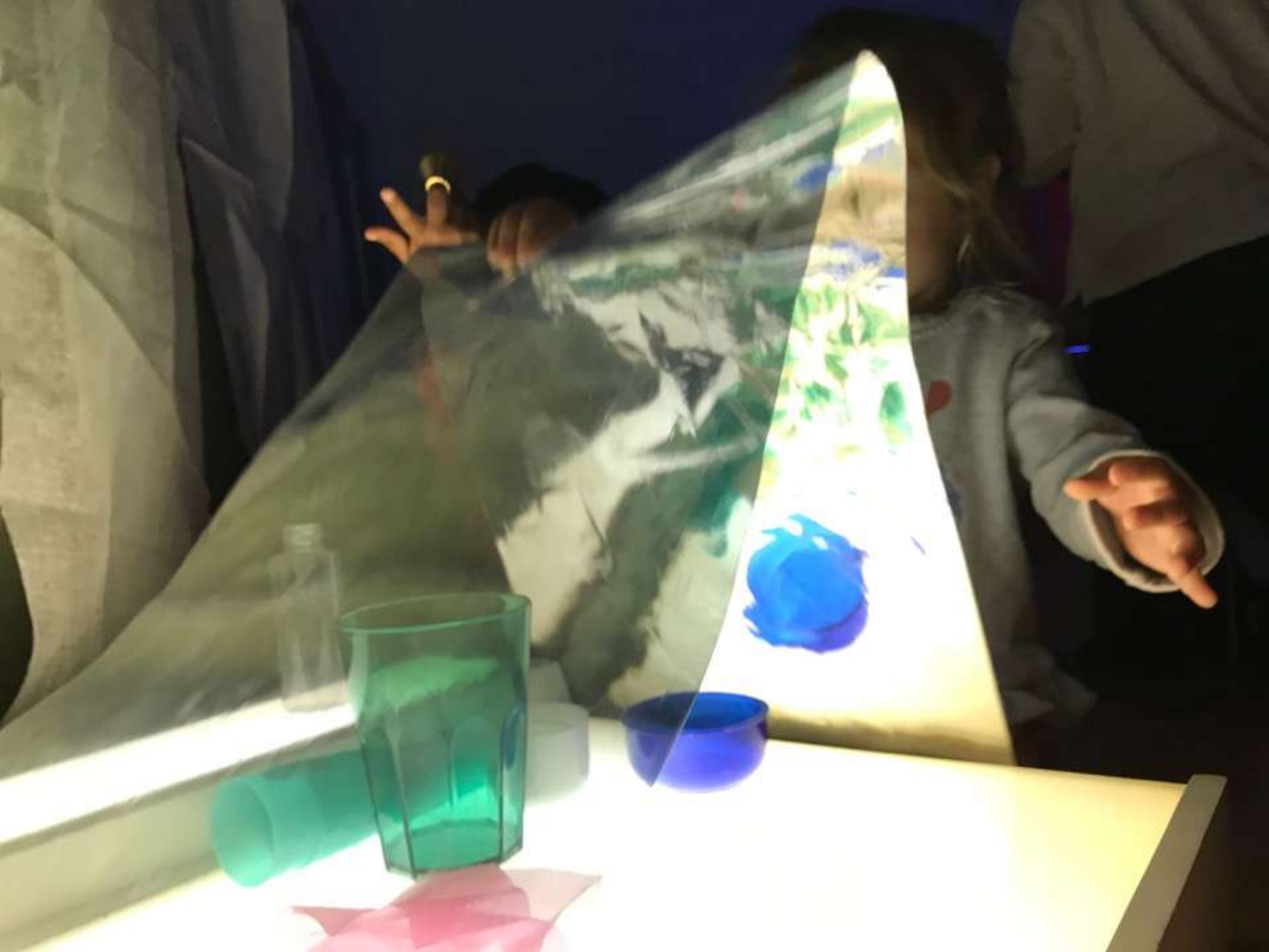










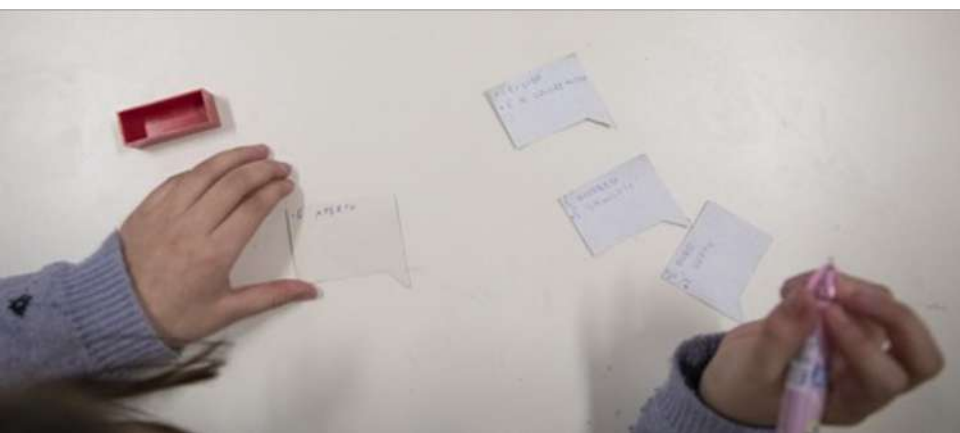














Laboratori _ ReMida grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Tra febbraio e giugno 2023 si è svolta la terza edizione del progetto *SENSlibri_Codici comunicativi in dialogo nel paesaggio*, in collaborazione con Museo Tolomeo e Associazione Culturale Selvatica, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

In quanti modi possiamo raccontare una storia?
Che cosa ci viene in mente con la parola paesaggio?
Come il nostro corpo si muove, vive, abita e racconta il paesaggio, il luogo intorno a noi?

Attraverso gli incontri le bambine e i bambini hanno potuto osservare, raccogliere, catalogare, trasformare, rappresentare gli elementi naturali, del parco della scuola, attraverso diversi linguaggi espressivi per uscire dal conformismo con il quale solitamente si presentano gli elementi legati allo scorrere delle stagioni, e sottolineando la bellezza della diversità e dell'unicità di ciascun essere vivente.

Primo incontro_Raccolte catalogazioni: uscire, osservare e raccogliere elementi naturali da catalogare.

Secondo Incontro_Alfabeti in dialogo: realizzazione di calchi e mimesi tra elementi naturali e materiali di scarto

Terzo incontro: InstallAZIONI: creazione di una struttura che racconti la storia dell'incontro con i diversi materiali.





Il progetto si è svolto in 6 servizi educativi e scolastici nella Provincia di Bologna, in particolare: la scuola primaria Rita Levi Montalcini di Maccaretolo (BO), la scuola dell'Infanzia Marsili di Bologna, la scuola Infanzia Cipì di Castel Maggiore, la scuola dell'Infanzia Fantini di Bologna, La Scuola dell'Infanzia Minelli Giovannini di Bologna, Il Centro bambini e genitori Il Salotto delle fiabe di Bologna, coinvolgendo un totale di 62 bambini e bambine dai 4 ai 7 anni.

Tra marzo e giugno 2023, presso e la Scuola Arti e Mestieri di Cotignola si sono svolti 8 incontri laboratoriali condotti dall'Associazione Selvatica dal titolo Fiumana: Si è iniziato il percorso con una passeggiata lungo gli argini del fiume Senio, durante la quale si sono raccolti diversi elementi della natura che poi sono stati rielaborati creando così un'opera collettiva che è stata messa in mostra in occasione del Festival Cotignork il 3 giugno 2023.







Laboratori _ FAV+ ReMida grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

In media res progetto realizzato presso FAV Fondazione Aldini Valeriani per lo Sviluppo della cultura tecnica grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Il progetto si è svolto da ottobre 2022 a ottobre 2023 coinvolgendo 16 ragazzi tra i 15 ai 17 anni, per la progettazione e realizzazione di alcune bacheche espositive da fissare alle pareti dei corridoi dell'Istituto scolastico.

Inizialmente si sono realizzati dei prototipi su carta e successivamente si è passati alla creazione delle bacheca-espositori riutilizzando legni scartati e alcuni arredi non più utilizzati dall'Istituto Aldini Valeriani.

Le bacheche sono state progettate insieme agli studenti che ricordi la pensilina sulla quale poter affiggere informazioni, manifesti, locandine di eventi comunicazioni interne e i calendari delle lezioni







DIPARTIMENTO EDUCATIVO- Bando Regionale L.14

Tra luglio e settembre 2023 si è realizzata la settima edizione di *Materia come soggetto-oggetto*, progetto gratuito rivolto a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 19 anni grazie al contributo della Regione Emilia-Romagna-Servizio Politiche Familiari, Infanzia e Adolescenza e alla collaborazione di Cose Comunicanti.

Gli incontri si sono svolti sia presso il Parco Taccoli dove ha sede ReMida per ripristinare gli arredi realizzati nelle precedenti edizioni insieme ai bambini frequentanti il Centro estivo *E@STATE A REMIDA*, sia presso la Casa della Cultura di Calderara di Reno.

Come sottotitolo del progetto *SOSTE-immaginatoï urbani sostenibili* per continuità con il percorso svoltosi l'anno precedente alla Foresteria.

Il progetto si è sviluppato attraverso diverse attività laboratoriali finalizzati alla progettazione e creazione di alcuni arredi urbani per lo spazio esterno della Casa della Cultura, in particolare sono stati realizzati 3 moduli di arredo combinabili tra loro per creare tavoli, sedute, fioriere e un totem interattivo.

Si è svolto dal lunedì 4 a venerdì 8 settembre tutti i pomeriggi dalle 15.00 alle 19.00 (per un totale di 20 ore)

MATERIA COME SOGGETTO OGGETTO

Immaginatoï urbani sostenibili per la Casa della Cultura di Calderara

SOSTE

PROGETTO GRATUITO
RIVOLTO A RAGAZZE E RAGAZZI
DAGLI 11 AI 19 ANNI

PROGETTAZIONE E CREAZIONE
DI ARREDI URBANI PRESSO
LA CASA DELLA CULTURA

SETTIMA EDIZIONE

*RIPENSARE AGLI SPAZI
ESTERNI DELLA CITTÀ

*CREARE SPAZI DI
SOCIALIZZAZIONE

*SOSTENERE
OPPORTUNITÀ EDUCATIVE
PER IL TEMPO LIBERO

*PROMUOVERE AZIONI
ATTIVE E INCLUSIVE
DI SOCIALITÀ PER
GLI ADOLESCENTI

*PROMUOVERE
L'IMMAGINAZIONE,
LA BELLEZZA E LA
PARTECIPAZIONE ATTIVA



DA LUNEDÌ 4 A VENERDÌ 8 SETTEMBRE TUTTI I POMERIGGI DALLE 15.00 ALLE 19.00
GLI INCONTRI GRATUITI SI SVOLGERANNO A LA CASA DELLA CULTURA "ITALO CALVINO"
A CALDERARA DI RENO _ PER INFO E PRENOTAZIONI INFO@REMIDABOLOGNA.IT

EVENTO DI INAUGURAZIONE E LABORATORIO APERTO A TUTTA LA CITTADINANZA
SABATO 30 SETTEMBRE DALLE ORE 17.30 _ in occasione della Festa della biblioteca

Grazie al contributo della Regione
Emilia Romagna, L.R. n. 14/08 "Norme
in materia di politiche per le giovani
generazioni"

In collaborazione con Calderara in
Transizione e Culturara

A cura di ReMida Bologna_
Terre d'Acqua



Venerdì 29 settembre dalle ore 17.00, in occasione della Festa della Biblioteca si è realizzato un evento di inaugurazione e laboratorio aperto a tutta la cittadinanza

Durante l'inaugurazione i partecipanti hanno potuto creare installazioni "letterarie" che sono state appese al totem interattivo e, grazie alla collaborazione con Calderara in Transizione, sono state messe a dimora alcune piantine all'interno degli orti in cassetta realizzati durante la settimana di workshop.









DIPARTIMENTO EDUCATIVO - Avviso pubblico del Comune di Bologna

Tra marzo e maggio 2023 si è realizzato il progetto *Banchi di prova*-Proposte di riconversione di arredi scolastici dismessi in elementi di arredo urbano. Laboratori di falegnameria e riuso creativo in collaborazione con Second Life, l'area del riuso di Bologna, al fine di una loro trasformazione da rifiuto a risorsa.

Avviso pubblico per la formulazione di proposte di collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Bologna per la cura e la rigenerazione dei beni comuni urbani" – P.G. n. 289454/2016.

Il percorso si è svolto in 4 incontri da 2,5 ore ciascuno coinvolgendo 22 studenti e studentesse di classe seconda della scuola secondaria di I grado Inerio (IC6 Bologna), creando piccoli gruppi di lavoro per incentivare il coinvolgimento attivo di tutti i partecipanti.

Obiettivi del progetto:

- Sensibilizzazione dei partecipanti al tema dell'attivismo civico legato alla riduzione nella produzione di rifiuto ed alla riduzione degli impatti ambientali tramite azioni e pratiche legate alla rigenerazione dei beni;
- Coinvolgimento in operazioni di co-progettazione inclusive finalizzate ad un nuovo modo di vivere gli spazi in maniera sostenibile;
- Condivisione di strumenti creativi ed innovativi sul riuso dei materiali nell'ambito di una pratica non solo ambientale, ma anche etica, sociale e culturale.



MOSTRA *We don't have a second plan-et*

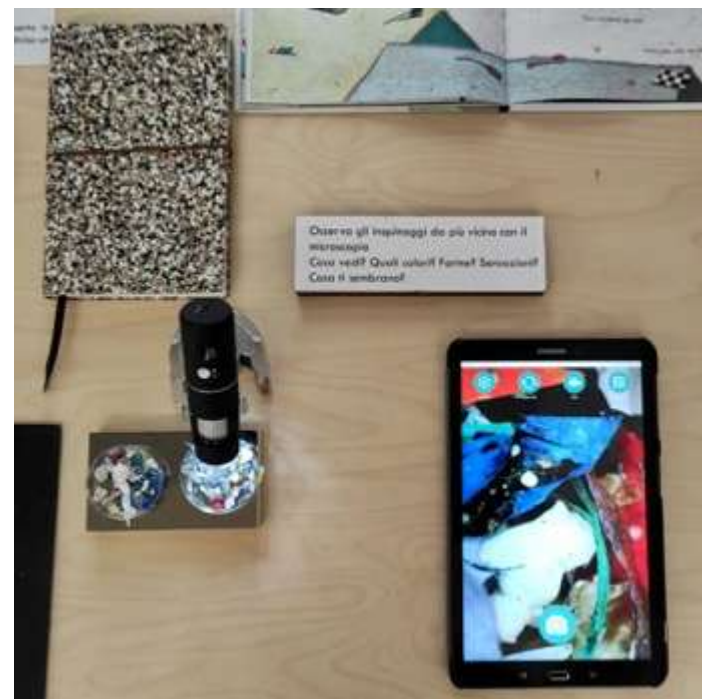
Mostra a cura di Cristina Li Pera in collaborazione con ReMida Bologna_Terre d'Acqua.

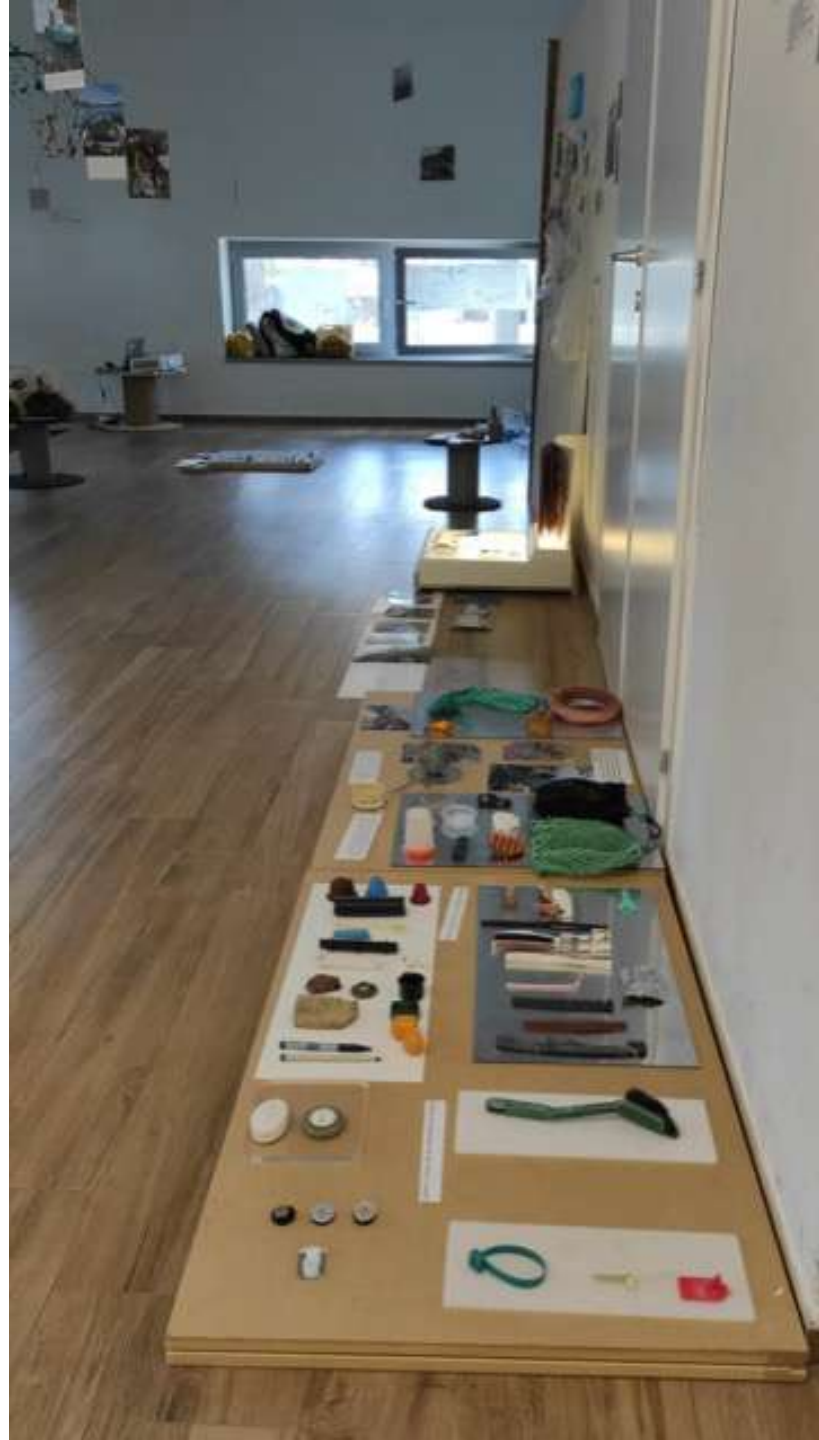
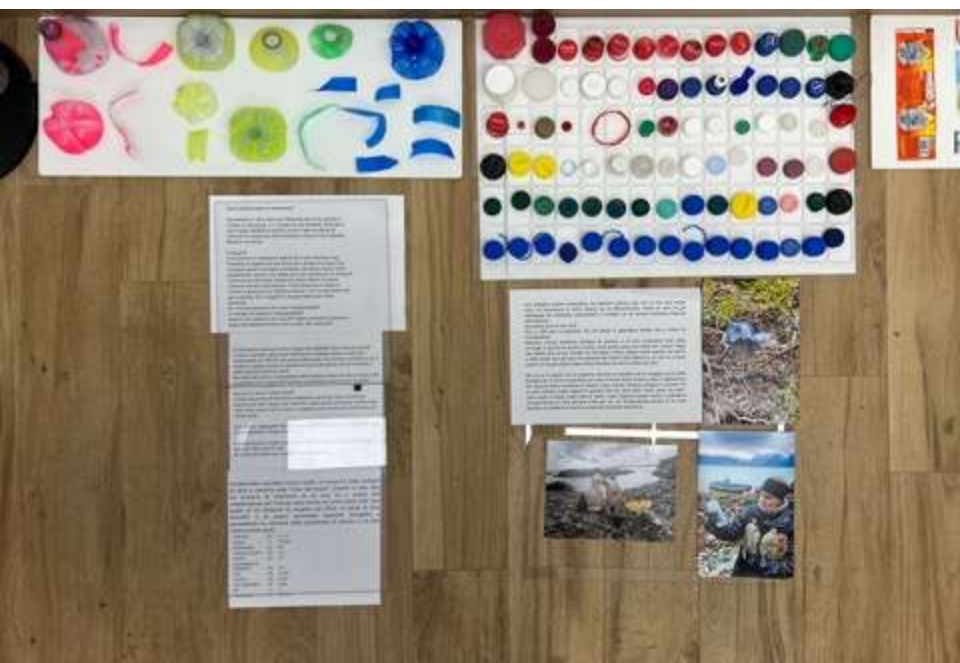
La mostra racconta la storia del viaggio di Cristina Li Pera, cittadina di Bologna (ma anche cittadina del mondo!). La storia di un viaggio di volontariato nei fiordi norvegesi con l'associazione di tutela ambientale Norges Miljøvernforbund. La storia di un progetto di pulizia di 32 tonnellate di rifiuti in cinque mesi e di sensibilizzazione di 6100 studenti e studentesse nelle scuole norvegesi. La storia di volontarie e volontari che si incontrano e che insieme cercano di dare il loro contributo al pianeta che li ospita.

La mostra si è svolta durante il weekend dell'Ecofesta di Calderara di Reno dal 13 al 16 aprile 2023 alla Casa della Cultura (Calderara di Reno, Bologna) che ha visto la partecipazione di circa 100 persone.

Inoltre è stata allestita nel foyer del Teatro Verde di Medicina il weekend del CANTAMAGGIO (29-30 aprile e 1 Maggio), promosso dal Teatro Testoni di Bologna, in occasione dello spettacolo *CantoClimatico*.

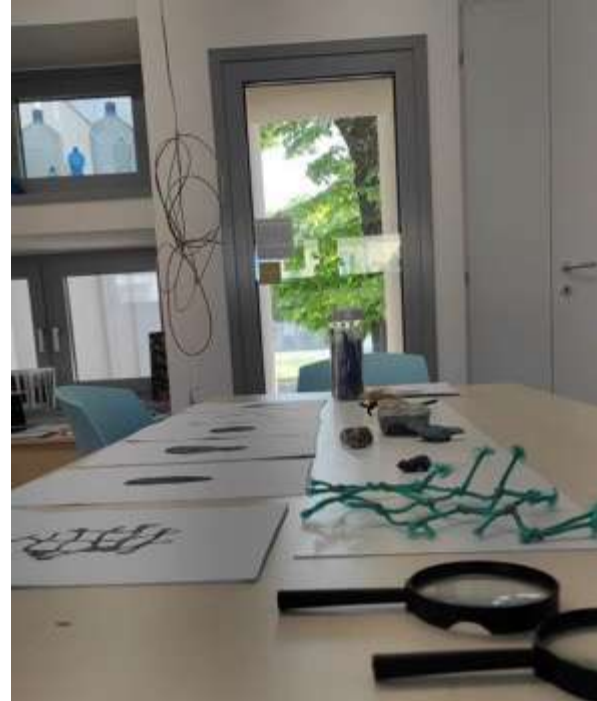






A IUTTA
A NON
RE IL MARE
UN PICCOLO GFC





La mostra è stata occasione per sensibilizzare i cittadini all'urgenza climatica, invitando a creare slogan per diffondere messaggi di consapevolezza.

L'intento è di far girare la mostra il più possibile, in diversi luoghi e contesti, durante festival, nelle biblioteche, presso sedi culturali.



FESTIVAL NARRATIVO DEL PAESAGGIO

AL DI LÀ DELLE NEBBIE

Festival Narrativo del Paesaggio

Progetto promosso da Città Metropolitana di Bologna
Distretti culturali, Territorio Turistico di Bologna e Modena,
Comune di Bologna, Bologna Estate, Camera di Commercio.
Il paesaggio è il nostro luogo di vita, lo scenario in cui siamo
immersi nel quotidiano. Le terre emiliane sono il paesaggio che
ci ospita e in cui troviamo una natura in costante intreccio con
l'uomo, in un legame indissolubile che affonda le sue radici nei
secoli. Una voce in dialogo con la musica di una chitarra e le
sonorizzazioni prodotte da materiali di scarto, hanno fatto
riemergere dalle nebbie racconti antichi e recenti, favole miti, e
fole, che hanno popolato l'immaginario dell'Emilia.
Le apparizioni hanno avuto luogo tra giugno e settembre lungo
la Ciclovía del Sole: a San Giovanni in Persiceto presso l'Ex
Arte Meccanica, a Calderara di Reno presso l'Area di
Riequilibrio Ecologico "Golea San Vitale, ad Anzola presso il
Museo Archeologico Ambientale, a Sala Bolognese presso
l'Ecomuseo dell'acqua.

Durante ogni performance, i partecipanti sono stati invitati a
prendere parte alla creazione di un unico grande intreccio,
attraverso la tecnica dell'uncinetto e utilizzando filati di scarto
aziendale, a ricordare il profondo legame con la pratica del
riuso negli antichi mestieri e rendere visibili le trame narrate.

La narrazione è stata affidata a Filippo Lanzi, attore, le
musiche originali sono di Alessandro Saturno, musicista e pittore,
e la realizzazione dell'installazione all'uncinetto è stata
affidata a Aurora Monfasani, atelierista.



PIANURA OVEST 2023
festival narrativo del paesaggio
Orizzonti che si incontrano

APPUNTAMENTI PIANURA OVEST

Al di là delle nebbie

24 GIUGNO
CALDERARA DI RENO
Al di là delle nebbie di Calderara-Prima tappa

28 GIUGNO
SALA BOLOGNESE
Al di là delle nebbie di Sala

9 LUGLIO
SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Al di là delle nebbie di San Giovanni-Prima tappa

9 LUGLIO
CALDERARA DI RENO
Al di là delle nebbie di Calderara-Seconda tappa

10 SETTEMBRE
ANZOLA
Al di là delle nebbie di Anzola

17 SETTEMBRE
SAN GIOVANNI IN PERSICETO
Al di là delle nebbie di San Giovanni-Seconda tappa

CON LA COLLABORAZIONE DI

festnarrativodelpaesaggio.it









ATELIER CITTADINI-progetti sul territorio @Montagnola Bologna

Da novembre 2022 a maggio 2023 sono stati realizzati 8 laboratori rivolti a bambine e bambini dai 2,5 ai 5 anni in collaborazione con Arci Bologna e Montagnola. Un'occasione per dialogare con i materiali di scarto per esplorarli con il corpo, la voce e il movimento.

Gli incontri si sono svolti le domeniche mattine coinvolgendo circa una ventina di bambine/i

Calendario:

6 novembre: LA SOLIDA TERRA

"Terra che guidi e accompagni i miei passi

Terra farina, terra di sassi

Guarda lontano e dimmi che c'è

All'orizzonte dopo di me"

(da *Filastrocca della terra*, di Sabrina Giarratana)

Che cos'è la terra dove appoggiamo i nostri piedi? E sotto, cosa c'è?

Esploriamo il mondo terrestre, minerale e vegetale

27 novembre: LE FORME DEL CIELO

"Vanno le nuvole bianche di latte

Giocano e sono un po' matte

Vanno le nuvole piste di sogno

Piovono se c'è bisogno

Vanno le nuvole ali del cielo

Sopra c'è il sole ad un pelo

Vanno le nuvole dense di fumo

Sotto ci vive qualcuno

Vanno le nuvole, ma dove vanno?

Soltanto loro lo sanno"

(da *Filastrocca della terra*, di Sabrina Giarratana)

Se alziamo lo sguardo, quante sfumature ha il cielo? Le nuvole parlano tra di loro? Scopriamo il mondo sopra la nostra testa.

11 Dicembre UNIVERSO BESTIALE

"Trum, trum

Trum, trum!

Gli elefanti camminanti

Cuori giganti, piedi pesanti

Vanno e vanno, e dove vanno?

In qualche posto che loro lo sanno"

(da *Versi di Bestie* di Bruno Tognolini)

Come dev'essere avere otto zampe? E quattro occhi? Forse, posso parlare anche io elefantese?



15 Gennaio: MATERIALI TRA LUCI E OMBRE

Che cos'è la luce? Quanti tipi di luce conosciamo? Quali sono i materiali amici della luce? Le ombre di colore sono e come si muovono?

12 febbraio: MAPPE SONORE

Si può tracciare una mappa di un luogo con la voce? Possiamo toccare questo luogo con la voce? Come possiamo suonare un albero? E il marciapiede? Come possiamo rielaborare graficamente le sonorità dei luoghi?

12 marzo: ARCHITETTURE NEL PARCO

Quante forme e dimensioni può avere una casa? Quali materiali di scarto possiamo utilizzare per costruire? Come possiamo metterli in equilibrio? Quanti e quali incastri possiamo realizzare?

2 aprile : NUVOLARIO

Quante forme hanno le nuvole? Di colore sono? Come possiamo rappresentarle con il movimento del corpo? E attraverso la trasformazione di scarti di carte?

14 maggio: SEMI NELLA TERRA

Come si muovono i semi sotto terra? Chi incontrano nel loro viaggio verso l'aria e il cielo? Che lingua parla un seme di melo? E un seme di zuccina? Come possiamo disegnare la loro crescita?





ATELIER CITTADINI-progetti aperti sul territorio

Dal mese di novembre 2022 si è attivata un'importante collaborazione con l'Associazione MondoDonna Onlus, un'organizzazione no-profit che si occupa di contrasto alla violenza di genere, dell'accoglienza di donne e famiglie migranti e in generale del sostegno alle persone con fragilità.

In particolare abbiamo partecipato alla programmazione dei laboratori del Festival Rifletto Diritto realizzati presso la Biblioteca biblioNOI proponendo, il 16 novembre, il laboratorio "Il diritto che vorrei"



DIRITTO DI ANTARE HA SCOLA DE P GIOCARÈ

RIFLETTO DIRITTO
c/o biblioNOI

martedì 18 novembre | 17:30
IL DIRITTO CHE VORRÒ
A cura di Patrizia Diomedi, Tere di Napoli
Partendo dalla lettura animata e discussione di alcuni testi allegati sul tema "Il diritto di esprimere i pareri e di riflettere su cosa sia un diritto e sulla sua importanza". Il laboratorio prevede ai partecipanti di poter scrivere nuovi diritti che vorrebbero si potessero realizzare. I diritti saranno scritti e realizzati graficamente e rappresentati mediante il utilizzo di materiali di scarto.
Dai 10a a 16 anni

martedì 22 novembre | 17:30
LA SCATOLA MAGICA
A cura di Elena Perinelli, Lisa Longo
Riesci a giocare, ma quel prepotente di tuo fratello non ti lascia spazio. Con una scatola vuota, forbici, colla e un po' di fantasia, ridi lo spazio tuo! Crea uno spazio che è tuo, uno spazio che è diritto di ogni bambino.
Dai 10a a 16 anni

martedì 30 novembre | 17:30
IL DIRITTO DI "MA"
A cura di Stefania Baccari, Anna e Francesca
La parola "e" è la prima parola che si impara a parlare. Ma è anche la prima parola che si impara a leggere. Con la parola "e" si può dire tutto. Con la parola "e" si può dire tutto. Con la parola "e" si può dire tutto. Con la parola "e" si può dire tutto.
Dai 10a a 16 anni

16 novembre 2022
c/o biblioNOI è la manifestazione off del Festival RIFLETTO DIRITTO che MondoDonna Onlus e biblioNOI organizzeranno il 16 novembre 2022 presso il Centro Interculturale Zomerati.

Per iscriverci e partecipare presso la Biblioteca biblioNOI o via del Porto 10, Bologna.
Gli eventi si svolgono come gruppo e gratuitamente su appuntamento. Per info e iscrizioni al numero 051 757241 o via email info@mondodonna.org o info@biblioi.org

Associazione MondoDonna Onlus - Via del Porto 10, Bologna
Biblioteca biblioNOI - Via del Porto 10, Bologna
Centro Interculturale Zomerati - Via del Porto 10, Bologna

ATELIER CITTADINI-progetti sul territorio

Tra aprile e maggio Si sono realizzati 5 incontri per bambini (tra i 12 e 36 mesi) e famiglie frequentanti il Nido d'Infanzia di Bomporto (MO) dal titolo Relazioni tra materiali di scarto ed elementi naturali

Gli incontri, che sisono svolti i sabati mattina coinvolgendo 45 bambine/i, sono stati un'occasione per sperimentare le potenzialità espressive dei materiali di scarto aziendale in relazione agli elementi della natura, per creare un dialogo tra ambiti solo apparentemente distanti, per uscire così da visioni stereotipate di natura e riflettere sul tema della sostenibilità, in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030.

Calendario:

Sabato 4 marzo: Viaggi acquatici

Quanti colori ha l'acqua? Esperienze grafico pittoriche con diversi supporti e strumenti per rappresentare le strade che percorrono le gocce d'acqua

Sabato 1 aprile: Le forme dell'acqua

Cosa succede se un materiale incontra l'acqua? Scomposizioni e ricomposizioni di carte bagnate

Sabato 15 aprile: NuvolAria.

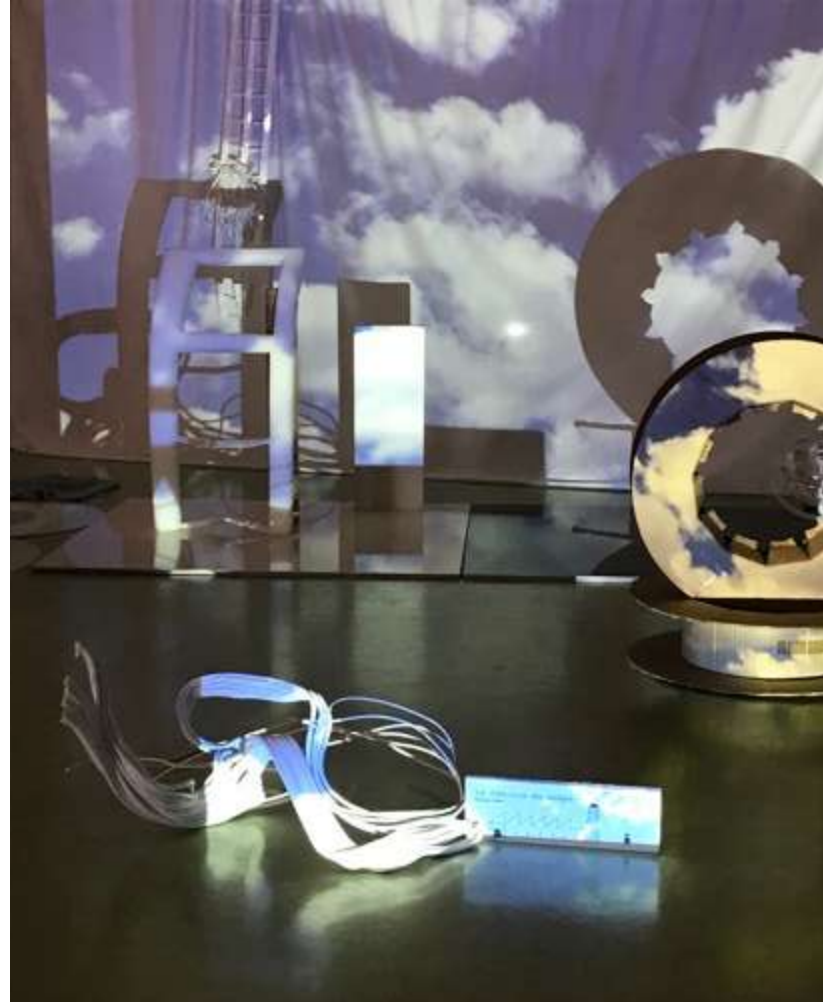
Se alziamo lo sguardo, quante sfumature ha il cielo? Le nuvole parlano tra di loro? Scopriamo il mondo sopra la nostra testa.

Sabato 6 maggio: Semi nella terra

Come si muovono i semi sotto terra? Chi incontrano nel loro viaggio verso l'aria e il cielo? Esploriamo il mondo terrestre, minerale e vegetale

Sabato 20 maggio: Paesaggi su creta

Quanti segni possiamo tracciare sulla terra? Dal dialogo tra materiali naturali e di scarto elementi naturali nasceranno degli ecosistemi immaginari.









Il diritto alla bellezza nel paesaggio. II edizione I Paesaggi del Fiume Reno come emblema della circolarità sostenibile. Settembre-dicembre 2022

Workshop, letture, narrazioni, documentazioni, esperienze partecipate e futuri possibili sul diritto alla bellezza del paesaggio per celebrare i 14 anni di ReMida Bologna_Terre d'Acqua.

Il progetto si è svolto tra settembre e dicembre 2022 grazie al contributo del Comune di Calderara di Reno e in collaborazione con la Casa della Cultura "Italo Calvino".

Si sono realizzati sia laboratori e workshop sia una tavola rotonda alla quale hanno partecipato alcuni centri ReMida del network internazionale.

link al sito per scaricare tutto il programma:

<http://www.remidabologna.it/il-diritto-alla-bellezza-nel-paesaggio-i-paesaggi-del-fiume-reno-come-emblema-della-circolarita-sostenibile-2/>

Perché un progetto sul paesaggio?

Come centro ReMida ci occupiamo di sostenibilità e crediamo che accorgersi, prendersi cura e rispettare il proprio paesaggio di vita quotidiana rappresenti una semplice ma importante azione di sostenibilità.

Il paesaggio, infatti, NON è la veduta ma è ciò che i residenti ne fanno: il territorio, l'ambiente e il PAESAGGIO corrispondono a COLORO che ci VIVONO, la vivibilità trasforma il senso e il significato del paesaggio, ne segue una forte RESPONSABILITÀ'.

“Ed è proprio la fondamentale co-appartenenza di uomo e paesaggio a dettare uno dei precetti meno eludibili dei nostri tempi, ossia la responsabilità di specie nei confronti dei luoghi, condizione della vivibilità del pianeta.” (Morelli, Mente e Paesaggio)



MATERIALI PER RACCONTARE IL PAESAGGIO settembre-dicembre 2022

Gli incontri appartengono al ciclo **Materiali per raccontare il paesaggio**: laboratori sui materiali e il paesaggio all'interno e nell'intorno di ReMida, rivolti a bambini/e (dai 5 anni) e adulti , i sabati pomeriggio dalle 16.30 alle 18.30.

24 settembre

PAESAGGI SONORI

Siamo costantemente immersi in un paesaggio fatto di suoni e rumori. Scopriamo la dimensione sonora dei contesti che viviamo quotidianamente, registrando e costruendo su questa base ulteriori esplorazioni attraverso i materiali di scarto e gli oggetti che "vivono" questi contesti.

8 ottobre

DAI MATERIALI AL PAESAGGIO

Come i materiali possono suggerire dei paesaggi? Attraverso le loro forme? Il loro colore? Oppure attraverso le sensazioni che scaturiscono dalle loro caratteristiche tattili?

L'osservazione e l'immaginazione ci guiderà attraverso un mare di materiali dai quali nasceranno nuovi paesaggi.

22 ottobre

MICROMONDI DALLA TERRA

La terra dove poggiamo i nostri piedi è fatta per far crescere nuovi frutti e nuovi mondi, anche piccolissimi. Dal dialogo con gli elementi naturali nasceranno degli ecosistemi immaginari, esplorando la plasticità della creta e le sue possibilità compositive.

26 novembre

CARTA, MEMORIA, PAESAGGIO

Profili montuosi, linee sinuose di corsi d'acqua, grandi campiture delle pianure. Gli elementi del paesaggio posso essere sintetizzati attraverso scarti di carte scelte per colore e caratteristiche tattili. Indagando la pratica del collage si potranno realizzare scenari in bilico tra la nostra memoria e la fantasia.

10 dicembre

MAPPE ACQUATICHE

Creazione di una grande mappa collettiva fatta di fiumi, golene, sentieri e boschi mescolando la tecnica della monotipia alla trasformazione dei materiali di scarto.





PAESAGGI SONORI



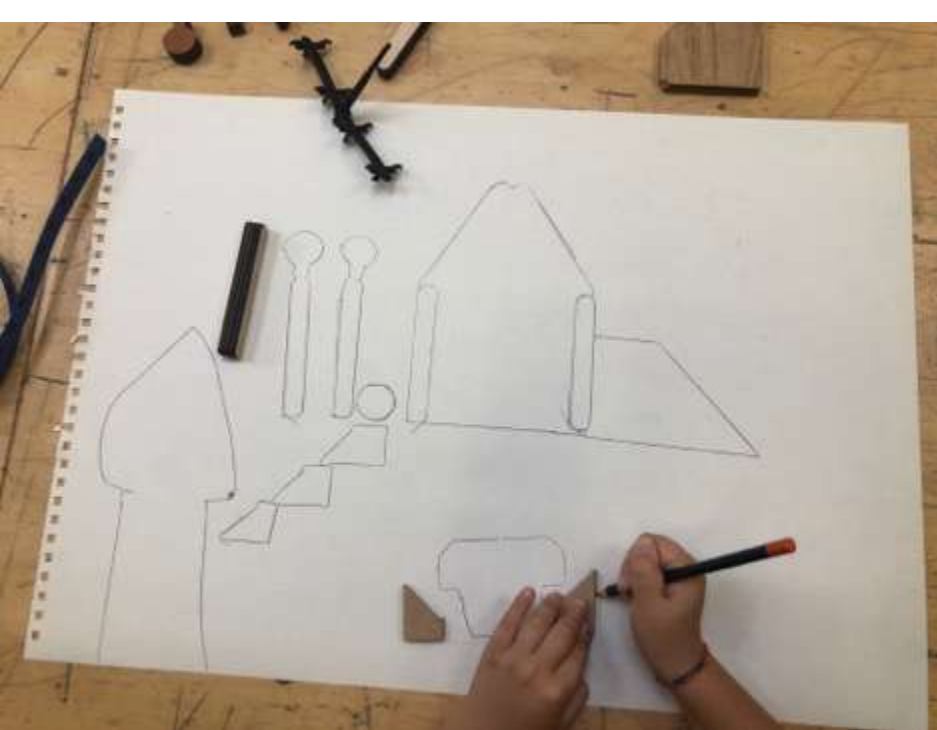
trasformazioni
di scarti
in segni e forme
L'ecologia
del riciclo

trasformazioni
di scarti
in segni e forme
L'ecologia
del riciclo



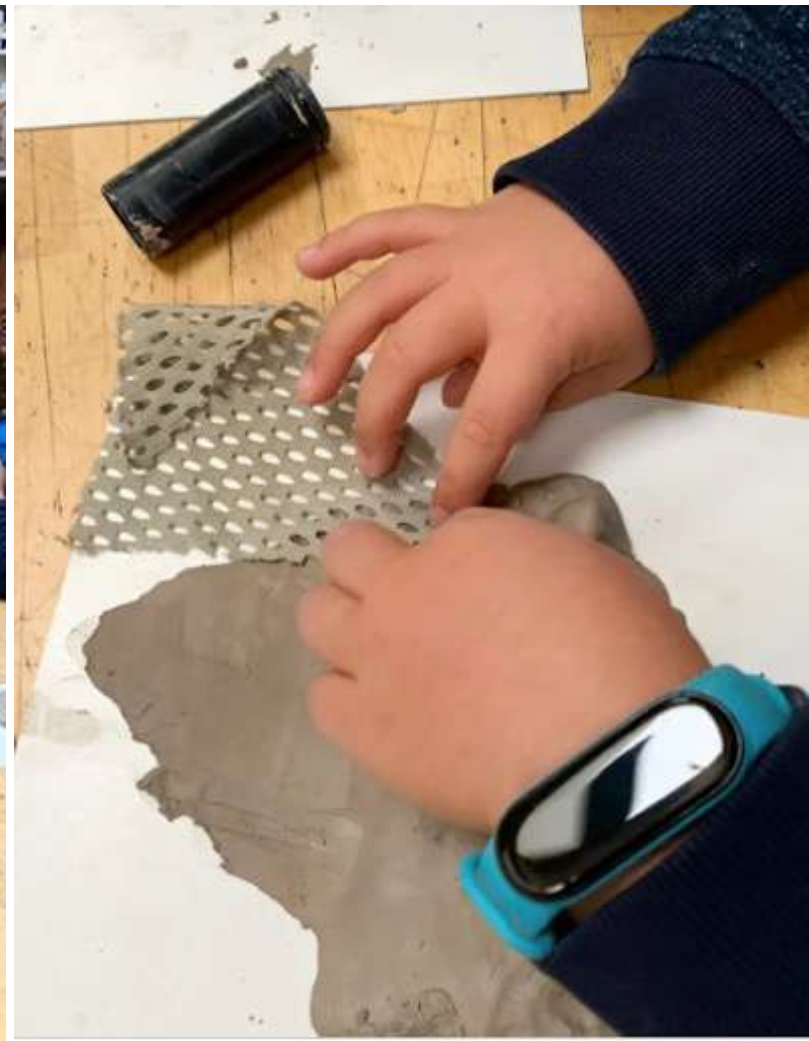


DAI MATERIALI AL PAESAGGIO





FOLIO



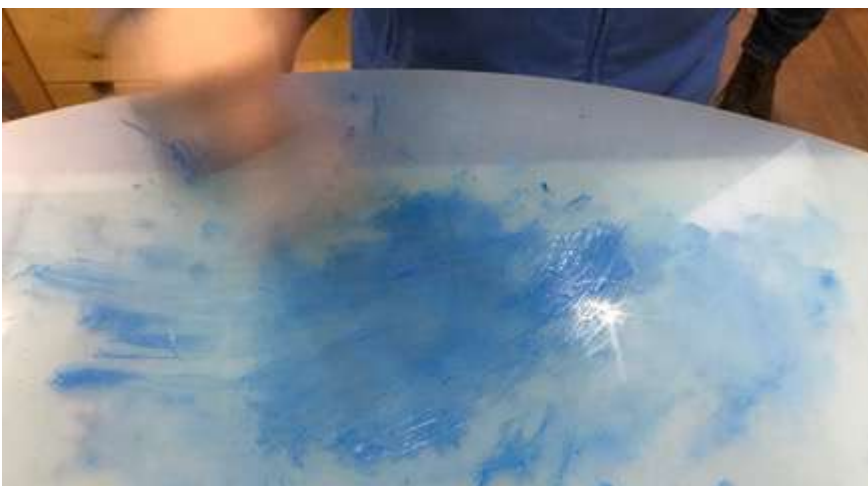
MICROMONDI DALLA TERRA





CARTA MEMORIA PAESAGGIO





MAPPE ACQUATICHE





MATERIALI TRA LUCI, OMBRE E BUIO ottobre-novembre 2022

Gli incontri appartengono al ciclo Materiali tra luci, ombre e buio: laboratori a cura della Compagnia delle ombre Macinapepe. I sabati pomeriggio dalle 16.30 alle 18.00 all'interno di ReMida, per bambini dai 2 ai 5 anni accompagnati da un adulto.

15 e 29 ottobre

TITOLO INCONTRO:

SEDERSI SULLE PAROLE

Per bambini di 4-5 anni con adulto

Cosa accade quando le parole, i segni incontrano la luce?

incontro 1—> MESSAGGI DI LUCE

incontro 2—> illuminare nuovi SIGNIFICATI

5 e 19 novembre

TITOLO INCONTRO:

BU!!O

Per bambini di 2-5 anni con adulto

Cosa accade in assenza di luce?

E' possibile giocare con il buio?

Di che colore "non è" il buio?

incontro 1—> MATERIALI NERO BUIO

incontro 2—> PAURE E DIVERTIMENTO





SEDERSI SULLE PAROLE





BU!IO



LA BELLEZZA COME CAPACITÀ DI STUPIRCI E CONOSCERE

Una tavola rotonda e un workshop aperto a tutta la cittadinanza sul tema del paesaggio raccontato da diversi punti di vista e attraverso diverse azioni e relazioni, per invitare i partecipanti a riflettere sulle tematiche della sostenibilità, lavorando però sull'immaginario.

Domenica 20 novembre ore 15.30-18.30

presso la Casa della Cultura (e in streaming)

PERFORMANCE

GAD_ Giardino a domicilio

14.30-15.30

Progetto a cura di Fabio Fornasari in collaborazione con Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna in giro per la città di Calderara.

TAVOLA ROTONDA

Raccontare il paesaggio attraverso i materiali
15.30-17.00

Tavola rotonda e presentazione delle esperienze realizzate dai centri ReMida sul tema della rigenerazione urbana e sulle azioni nel e con il paesaggio. Sono intervenuti: Remida Reggio Emilia, Remida Svezia-Vaggeryds, Remida Genova, Remida Bologna

LABORATORIO

Dai materiali al paesaggio narrato e illustrato
17.00- 18.30

Workshop a cura di Alessandro Saturno e Anna Martinuzzi

Lecture a cura di Beniamino Sidoti





GAD_ Giardino a domicilio



DAI MATERIALI AL PAESAGGIO NARRATO E ILLUSTRATO



Dati quantitativi_NUMERO PARTECIPANTI

1. MATERIALI PER RACCONTARE IL PAESAGGI

Nel corso dei 5 laboratori si è creato un gruppo di partecipanti che ha seguito tutti gli incontri, molti dei quali sono bambine e bambini che frequentano i centri estivi di ReMida, in totale per ogni laboratorio realizzato si sono accolte in media dagli 8 ai 12 partecipanti.

2. MATERIALI TRA LUCI OMBRE E BUIO

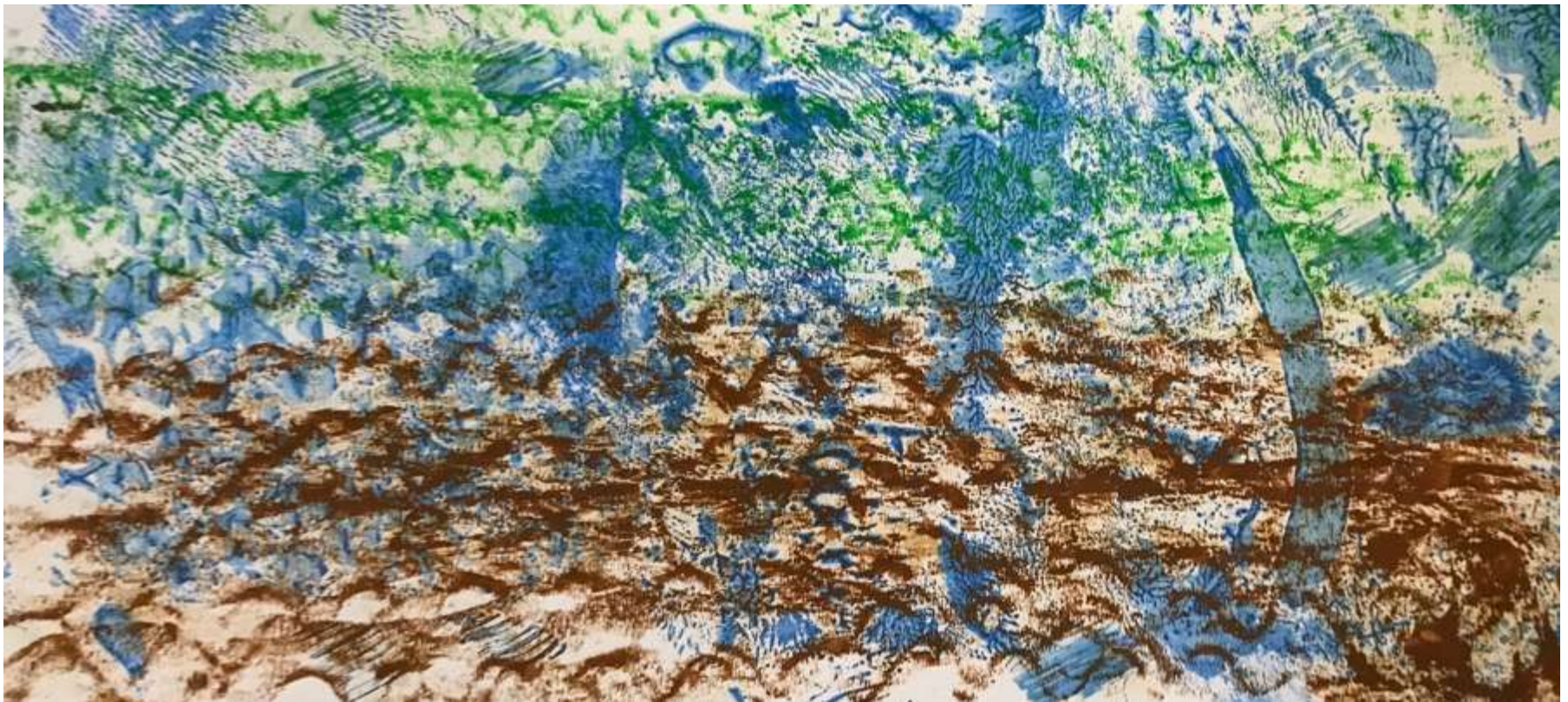
Nel corso dei 4 laboratori si è creato un gruppo di partecipanti che ha seguito tutti gli incontri soprattutto quelli rivolti alla fascia dai 2,5 ai 5 anni, in totale per ogni laboratorio realizzato si sono accolte in media 20 partecipanti.

3. LA BELLEZZA COME CAPACITÀ DI STUPIRCI E CONOSCERE

Durante la conferenza erano presenti una decina di persone in presenza, mentre i partecipanti in diretta streaming sono stati circa 30, la tavola rotonda è ancora visibile sulla pagina facebook per cui ad oggi le visualizzazioni sono circa 300

(link <https://www.facebook.com/remidabologna/videos/533316391984180>)

Al workshop e alla lettura erano invece presenti circa 40 persone tra bambini e adulti



ATELIER CITTADINI-progetti aperti sul territorio

Materiali per raccontare il paesaggio. Gennaio- maggio 2023

Si è proseguita la programmazione di due laboratori al mese negli spazi interni ed esterni del Centro ReMida mantenendo il filone della ricerca sulle possibili relazioni tra materiali e paesaggio.

21 gennaio: OMBRE, LUCE E BUIO NEL PAESAGGIO

Come la luce e le ombre modificano la nostra percezione dello spazio?

Indagheremo gli elementi naturali del parco Taccoli attraverso torce e scarti che ne modificheranno, in maniera effimera, il colore, la texture, la forma e la dimensione.

4 febbraio: PAESAGGI URBANI

Che cosa c'è in città? Quante forme e dimensioni può avere una casa? Quali materiali di scarto possiamo utilizzare per costruirla? Quali suoni caratterizzano il nostro paesaggio urbano quotidiano? Impilando, creando equilibri, sperimentando sovrapposizioni tra diversi materiali si potranno costruire città e contesti urbani all'interno dei quali poter camminare.

18 febbraio: CARTA, MEMORIA E PAESAGGIO

Come trattenere memoria del proprio passaggio sul paesaggio? Come possiamo delineare con la carta profili montuosi e urbani, linee sinuose di corsi d'acqua e strade, grandi campiture delle pianure e delle piazze? Gli elementi del paesaggio possono essere sintetizzati attraverso scarti di carte scelte per colore e caratteristiche tattili. Indagando questi materiali si potranno realizzare scenari in bilico tra la nostra memoria e la fantasia.

4 marzo: DAI MATERIALI AL PAESAGGIO

Come i materiali possono suggerire dei paesaggi? Attraverso le loro forme? Il loro colore? Oppure attraverso le sensazioni che scaturiscono dalle loro caratteristiche tattili? L'osservazione e l'immaginazione ci guiderà attraverso un mare di materiali dai quali nasceranno nuovi paesaggi.

18 marzo: SEMI NELLA TERRA

Come si muovono i semi sotto terra? Chi incontrano nel loro viaggio verso l'aria e il cielo? Che lingua parla un seme di melo? E un seme di zuccina? Come possiamo rappresentare la loro crescita?

Materiali tessili in relazione con i movimenti del corpo si fanno metafora di crescita vegetale dalle radici alle foglie.

1 aprile: NUVOLARIO_ALFABETI DI NUVOLE

Quante forme hanno le nuvole? Di che colori sono? Come possiamo evocarle con il movimento del corpo? E con la trasformazione di scarti di carte?

Partendo dall'osservazione del cielo attraverso diversi filtri materici e dalla loro rappresentazione mediante i nostri gesti, si potranno creare forme di nuvole, stropicciando e compattando con le mani semplici scarti di carte.

13 maggio: MICROMONDI DALLA TERRA

Quanti segni possiamo tracciare sulla terra? Quali gesti raccontano il nostro passaggio? Come i materiali naturali e gli scarti aziendali possono dialogare per realizzare micromondi tridimensionali? La terra dove poggiamo i nostri piedi è fatta per far crescere nuovi frutti e nuovi mondi, anche piccolissimi. Dal dialogo con gli elementi naturali nasceranno degli ecosistemi immaginari, esplorando la plasticità della creta e le sue possibilità compositive.

MATERIALI PER RACCONTARE IL PAESAGGIO

Laboratori sui materiali e il paesaggio all'interno e nell'intorno di ReMida, i sabati pomeriggio dalle 16.30 alle 18.30



La valorizzazione del paesaggio concorre a promuovere lo sviluppo della cultura.

(Articolo 131 Codice dei beni culturali e del paesaggio)

Che cos'è il paesaggio?

Per paesaggio si intende il territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni. Il corpo e la voce diventano strumenti per esplorarlo, attraverso i materiali di scarto. Possiamo così scoprire e ricreare l'ambiente attorno, sopra e sotto di noi, indagando e inventando paesaggi, nei quali possiamo immergerci.

21 gennaio

OMBRE, LUCE E BUIO NEL PAESAGGIO

Come la luce e le ombre modificano la nostra percezione dello spazio?

Indagheremo gli elementi naturali del parco Taccoli attraverso torce e scarti che ne modificheranno il colore, la texture, la forma e la dimensione.

4 febbraio

PAESAGGI URBANI

Che cosa c'è in città? Quante forme e dimensioni può avere una casa? Quali suoni caratterizzano il nostro paesaggio urbano quotidiano? Impilandoli, creando equilibri, sperimentando sovrapposizioni tra diversi materiali si potranno costruire città e contesti urbani nei quali poter camminare.

18 febbraio

CARTA, MEMORIA E PAESAGGIO

Gli elementi del paesaggio possono essere sintetizzati attraverso scarti di carte scelte per colore e caratteristiche tattili. Indagando questi materiali si potranno realizzare scenari in bilico tra la nostra memoria e la fantasia.

4 marzo

DAI MATERIALI AI PAESAGGI

Come i materiali possono suggerire il paesaggio? Oppure attraverso le sensazioni che scaturiscono dalle loro caratteristiche tattili? L'osservazione e l'immaginazione ci guiderà attraverso un mare di materiali dai quali nasceranno nuovi paesaggi.

1 aprile

NUVOLARIO ALFABETI DI NUVOLE

Quante forme hanno le nuvole?

Partendo dall'osservazione del cielo attraverso diversi filtri materici, si potranno creare forme di nuvole con semplici scarti di carte.

18 marzo

SEMI NELLA TERRA

Come si muovono i semi sotto terra? Come possiamo rappresentare la loro crescita?

Materiali tessili in relazione con i movimenti del corpo si fanno metafora di crescita vegetale dalle radici alle foglie.

13 maggio

MICROMONDI DALLA TERRA

Quanti segni possiamo tracciare sulla terra? Quali gesti raccontano il nostro passaggio? La terra dove poggiamo i nostri piedi è fatta per far crescere nuovi frutti e nuovi mondi, anche piccolissimi. Dal dialogo con gli elementi naturali nasceranno degli ecosistemi immaginari, esplorando la plasticità della creta e le sue possibilità compositive.

27 maggio

REMIDA DAY IN GOLENA SAN VITALE

Quante specie di animali vivono in Golena? Quanti colori della terra, del prato, delle cortecce, dell'acqua possiamo incontrare?

Esploreremo la golena attraverso la creazione e l'utilizzo di un kit dell'esploratore per documentare il nostro piccolo viaggio di ricerca.

INFO

Costo 6 euro a incontro per partecipante.

Per partecipare è necessaria la tessera ARCI di 10 € per gli adulti e di 8,5 € per i bambini, ha durata da settembre ad agosto e consente l'entrata in tutti i Circoli affiliati.

Per chi si iscrive sarà possibile versare solo le quote associative e partecipare al primo laboratorio gratuitamente.

Per iscriversi è necessario inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it

"Il paesaggio è un costruito che diviene tale continuamente filtrato dall'esperienza, dallo sguardo e dalle infinite narrazioni di chi vive i luoghi e li traduce simbolicamente in paesaggio."

"Il paesaggio si situa tra vita e conoscenza."

"Il paesaggio non è lo sfondo decorativo della nostra vita, ma di esso siamo parte in ragione della sinestesia che ci caratterizza. Tutti i sensi agiscono contingentemente, il paesaggio è odore, suono o rumore, è visione, è tatto, è gusto.

Ugo Morelli, I paesaggi della nostra vita

Un paesaggio è dove ci sono le città e tutte le altre cose, i bidoni della spazzatura, i leoni, i recinti, le pecore, i bambini, le collane, le giraffe, le zebre e gli uccelli. Olivo

Gli alberi, i cespugli e la terra. Federico

I tori, le mucche, le pecore, che mangiano il fieno. Nel paesaggio c'è anche l'erba e i fiori e poi il fiume, il lago e la piscina. Isabel

Paesaggio vuol dire un paese. Lorenzo

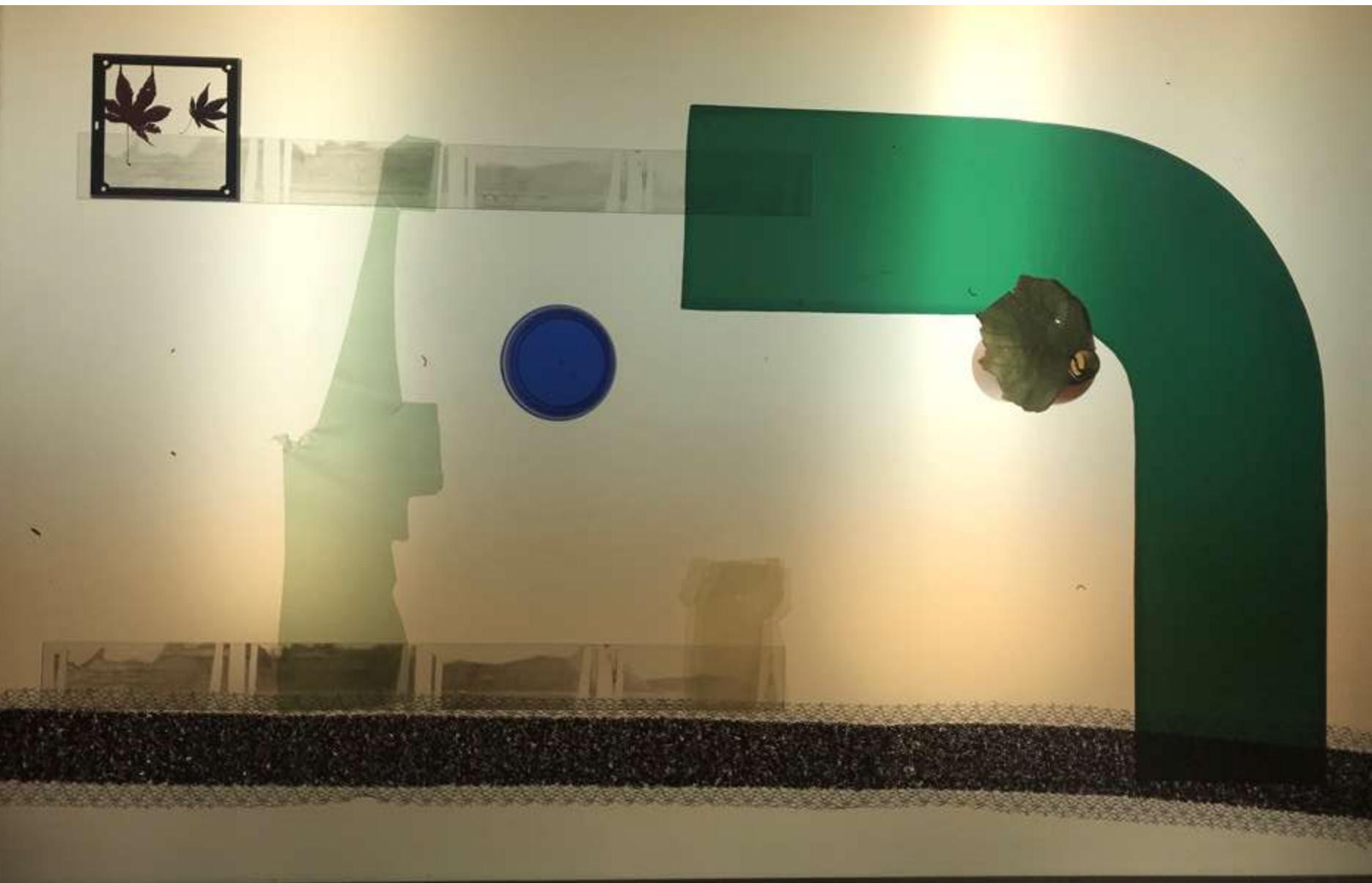
È un posto tranquillo per fare un pic nic. Pietro

Bambine e bambini di 3-4 anni della Scuola dell'Infanzia San Lorenzo di Sasso Marconi



21 gennaio: OMBRE, LUCE E BUIO NEL PAESAGGIO

Come la luce e le ombre modificano la nostra percezione dello spazio?
 Indagheremo gli elementi naturali del parco Taccoli attraverso torce e scarti che ne modificheranno, in maniera effimera, il colore, la texture, la forma e la dimensione.



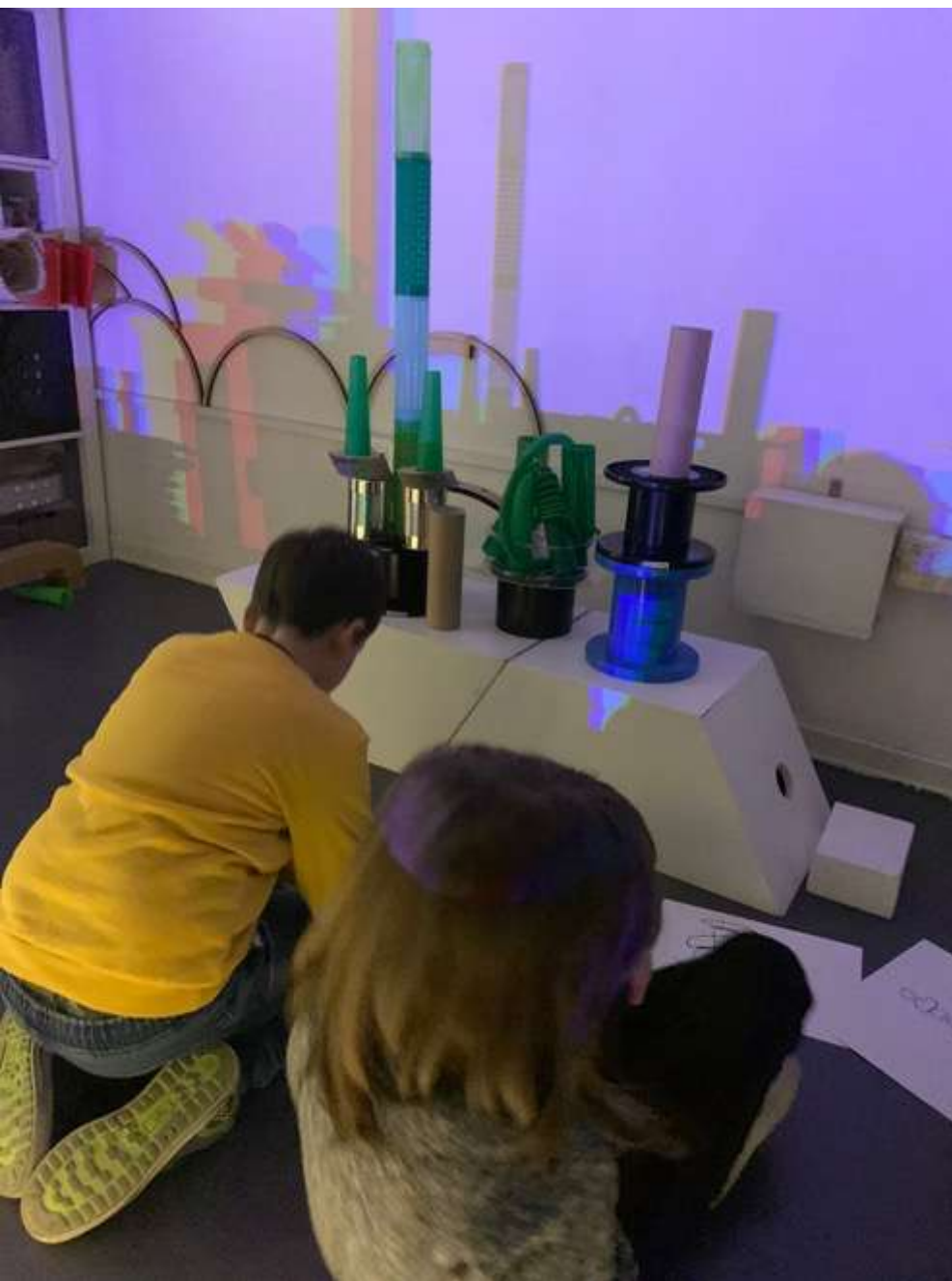


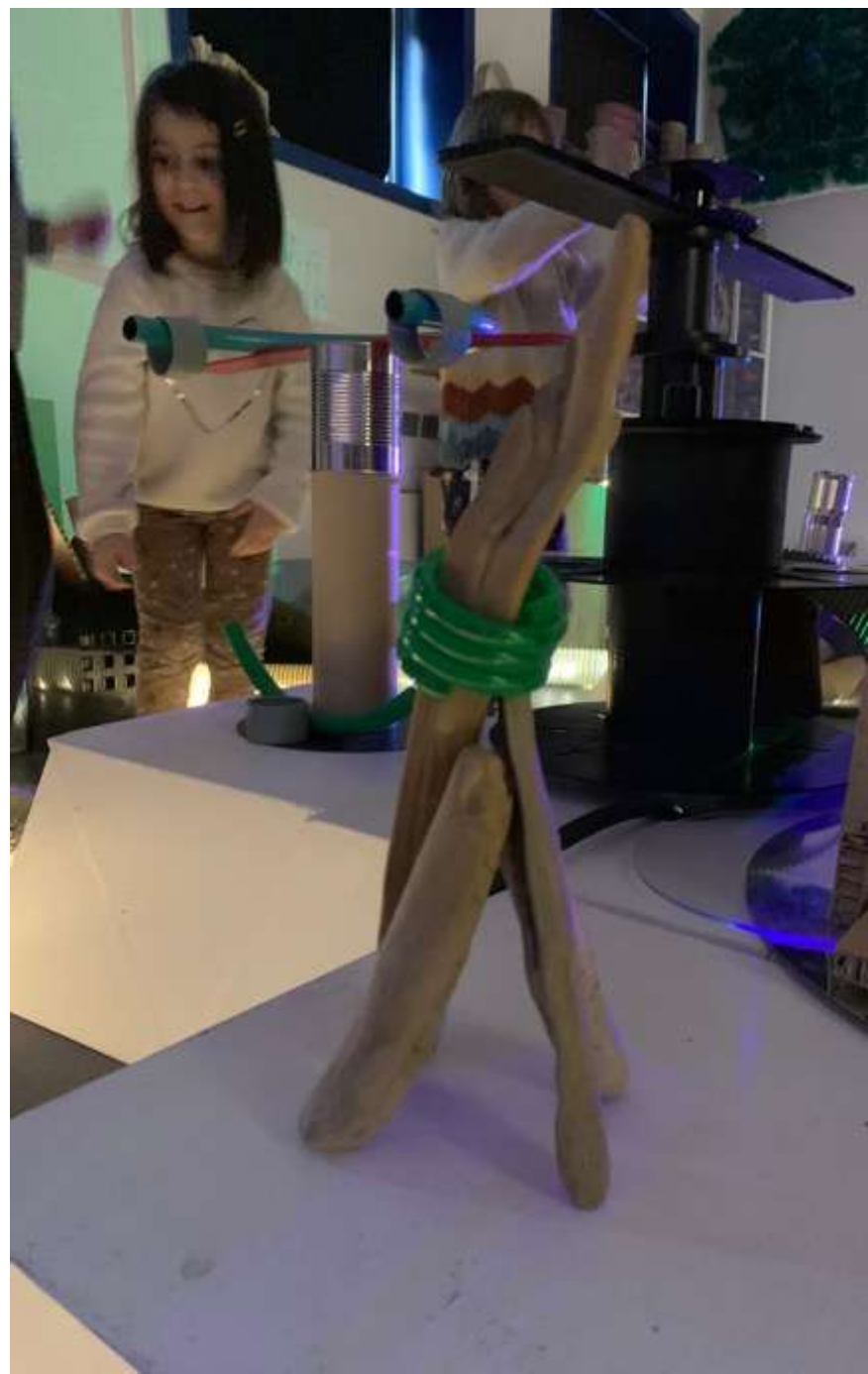




4 febbraio: PAESAGGI URBANI

Che cosa c'è in città? Quante forme e dimensioni può avere una casa? Quali materiali di scarto possiamo utilizzare per costruirla? Quali suoni caratterizzano il nostro paesaggio urbano quotidiano? Impilando, creando equilibri, sperimentando sovrapposizioni tra diversi materiali si potranno costruire città e contesti urbani all'interno dei quali poter camminare.







18 febbraio: CARTA, MEMORIA E PAESAGGIO

Come trattenere memoria del proprio passaggio sul paesaggio? Come possiamo delineare con la carta profili montuosi e urbani, linee sinuose di corsi d'acqua e strade, grandi campiture delle pianure e delle piazze? Gli elementi del paesaggio possono essere sintetizzati attraverso scarti di carte scelte per colore e caratteristiche tattili. Indagando questi materiali si potranno realizzare scenari in bilico tra la nostra memoria e la fantasia.



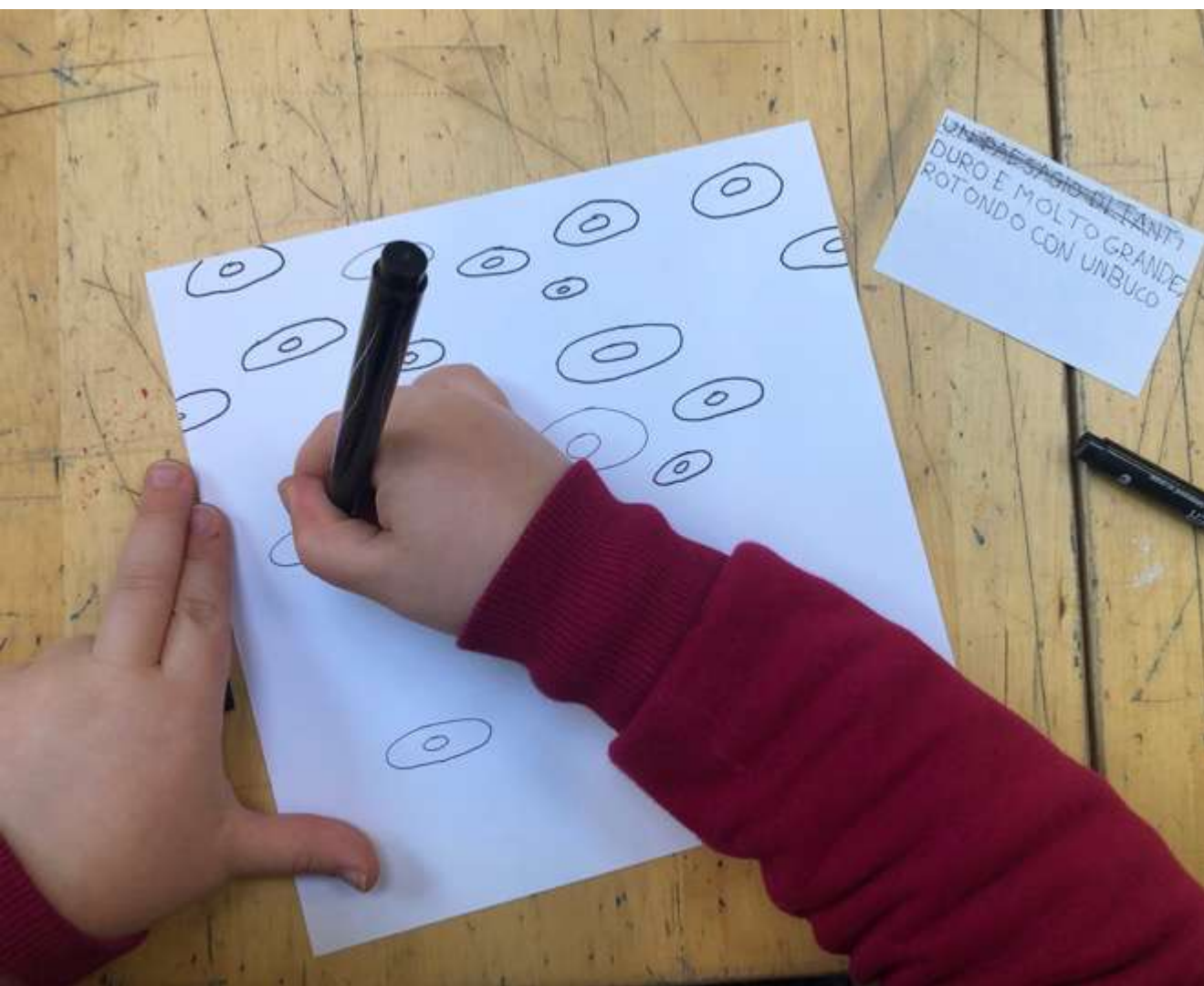




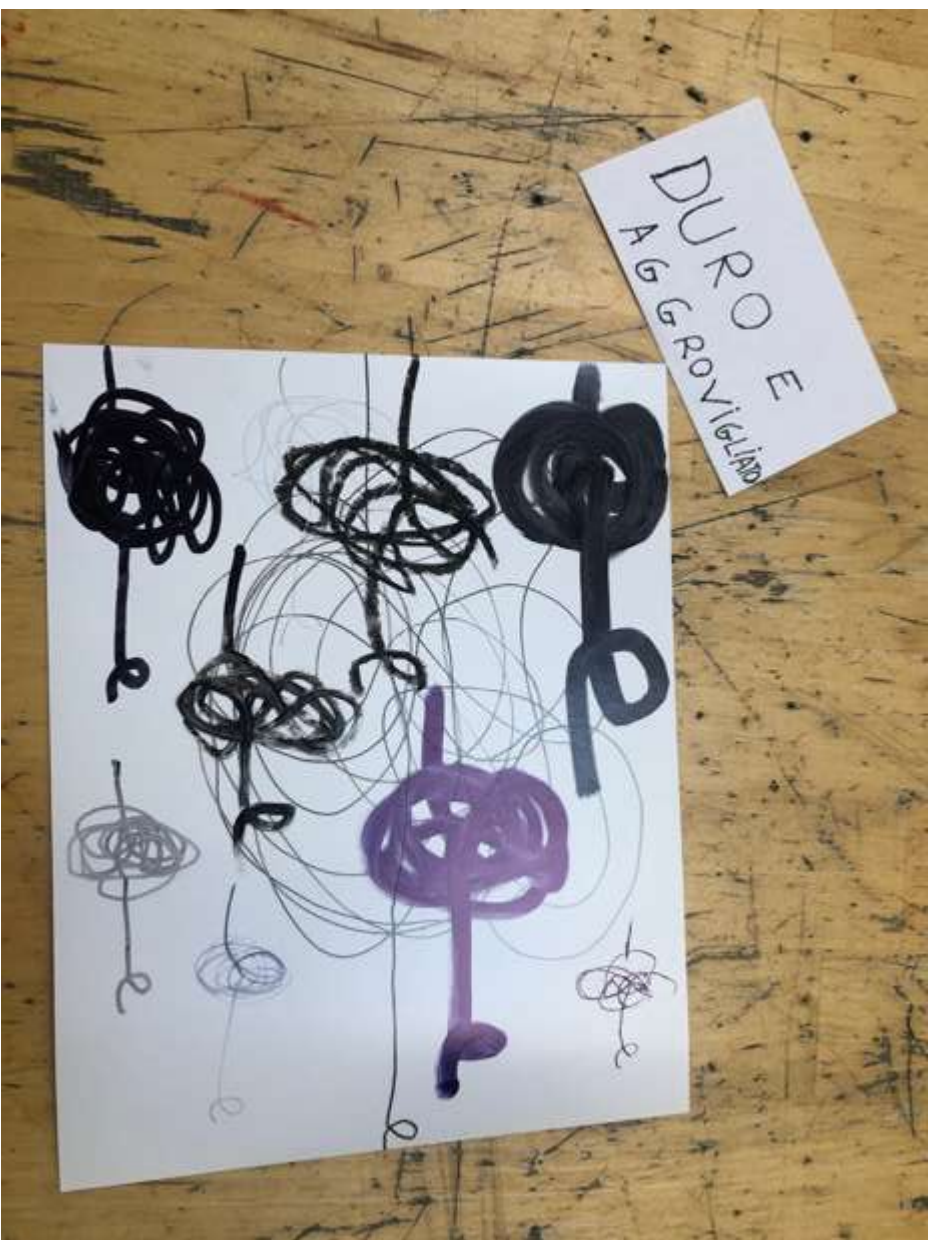


4 marzo: DAI MATERIALI AL PAESAGGIO

Come i materiali possono suggerire dei paesaggi? Attraverso le loro forme? Il loro colore? Oppure attraverso le sensazioni che scaturiscono dalle loro caratteristiche tattili? L'osservazione e l'immaginazione ci guiderà attraverso un mare di materiali dai quali nasceranno nuovi paesaggi.







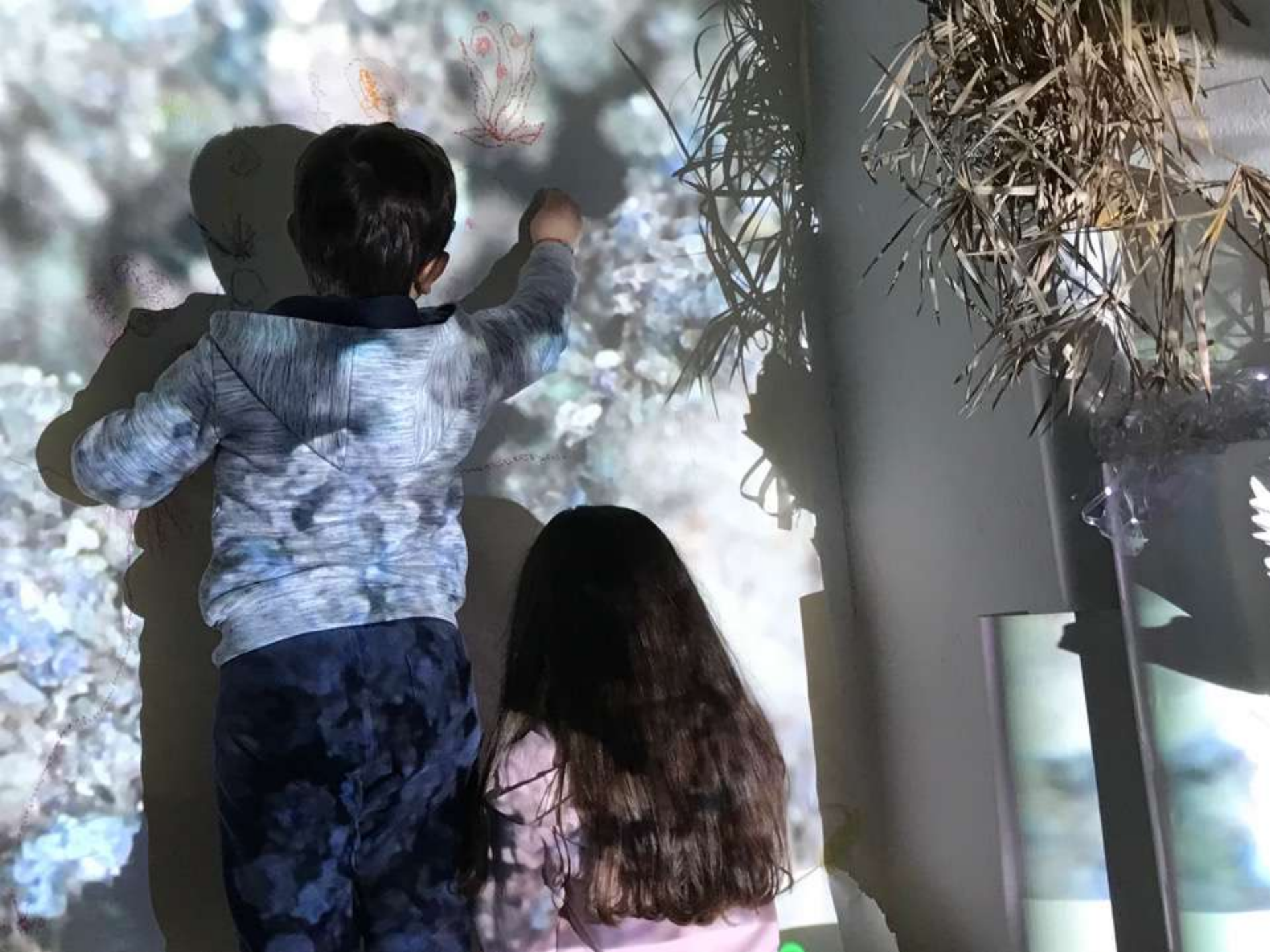


18 marzo: SEMI NELLA TERRA

Come si muovono i semi sotto terra? Chi incontrano nel loro viaggio verso l'aria e il cielo? Che lingua parla un seme di melo? E un seme di zuccina? Come possiamo rappresentare la loro crescita?

Materiali tessili in relazione con i movimenti del corpo si fanno metafora di crescita vegetale dalle radici alle foglie.









1 aprile: NUVOLARIO_ALFABETI DI NUVOLE

Quante forme hanno le nuvole? Di che colori sono? Come possiamo evocarle con il movimento del corpo? E con la trasformazione di scarti di carte?

Partendo dall'osservazione del cielo attraverso diversi filtri materici e dalla loro rappresentazione mediante i nostri gesti, si potranno creare forme di nuvole, stropicciando e compattando con le mani semplici scarti di carte.









13 maggio: MICROMONDI DALLA TERRA

Quanti segni possiamo tracciare sulla terra? Quali gesti raccontano il nostro passaggio? Come i materiali naturali e gli scarti aziendali possono dialogare per realizzare micromondi tridimensionali? La terra dove poggiamo i nostri piedi è fatta per far crescere nuovi frutti e nuovi mondi, anche piccolissimi. Dal dialogo con gli elementi naturali nasceranno degli ecosistemi immaginari, esplorando la plasticità della creta e le sue possibilità compositive.







ATELIER CITTADINI-progetti aperti sul territorio

5 laboratori di 2 ore rivolti alle famiglie
i sabati mattina in 4 Comuni

13/05 Malalbergo,

18/05 Granarolo,

20/05 Minerbio,

25/05 Baricella ,

27/05 maggio Granarolo durante la
festa «verde volo»



DIPARTIMENTO EDUCATIVO-
Formazioni e allestimenti

I MATERIALI DI SCARTO
COME
RISORSA EDUCATIVA
A cura di ReMida Bologna_Terre
d'Acqua e Cose Comunicanti



Progetto di allestimento dei contesti presso la sede del centro giovani Vintola con i materiali di scarto ReMida, materiali naturali del territorio e arredi sia acquistati che prodotti artigianalmente.







VISITE DELEGAZIONI

Si sono accolti gruppi di studio e singoli insegnanti provenienti da diversi Paesi interessati a visitare gli spazi del Centro ReMida, i materiali raccolti, catalogati esposti e distribuiti presso e l'Emporio degli scarti e gli Atelier dove i materiali vengono indagati, esplorati attraverso diversi linguaggi e strumentazioni. Questi incontri sono occasioni di scambio arricchenti, di scambio di esperienze, di domande sulla filosofia del nostro progetto: le domande generano nuove domande, nuove riflessioni sul nostro fare quotidiano per non dare mai per scontato ciò che facciamo e per mettere in dialogo la nostra identità con approcci culturali differenti. Gli scambi sono anche occasione per consolidare incontri, occasioni per rivedere insegnanti, educatori, pedagogici t, operatori culturali che nel corso di questi 14 anni di vita del centro ReMida hanno visitato e continuano a tornare portando con loro nuove persone e nuove curiosità.

In particolare abbiamo ospitato per visite della durata di una giornata

4 delegazioni dall'Inghilterra per un totale di 120 persone

1 delegazione dalla Russia per un totale di 14 persone

2 delegazioni dal Brasile (Rio de Janeiro e San Paolo) per un totale di persone 50 persone





VISITE DELEGAZIONI

Inoltre abbiamo avuto l'occasione di accogliere per un'intera settimana un gruppo di 6 insegnanti di Scuola dell'infanzia dalla Spagna (Valencia) dal 20-24 novembre presso il centro REMIDA

BOLOGNA_TERRED'ACQUA all'interno del progetto Erasmus 2022-1-ES01-KA121-SCH-000064367: «Our consortium title is MINDS: Methodology and Inclusion towards a Network of Digitalized Scenarios.» organizzato da CEFIRE for Early Childhood Education di Valencia (ES)

20 novembre, 15.30-18.30: convegno e workshop per celebrare il 14esimo compleanno di ReMida,

21 novembre 9.30-17.00 presentazione al centro ReMida, workshop negli atelier e scatti fotografici con filtri materici

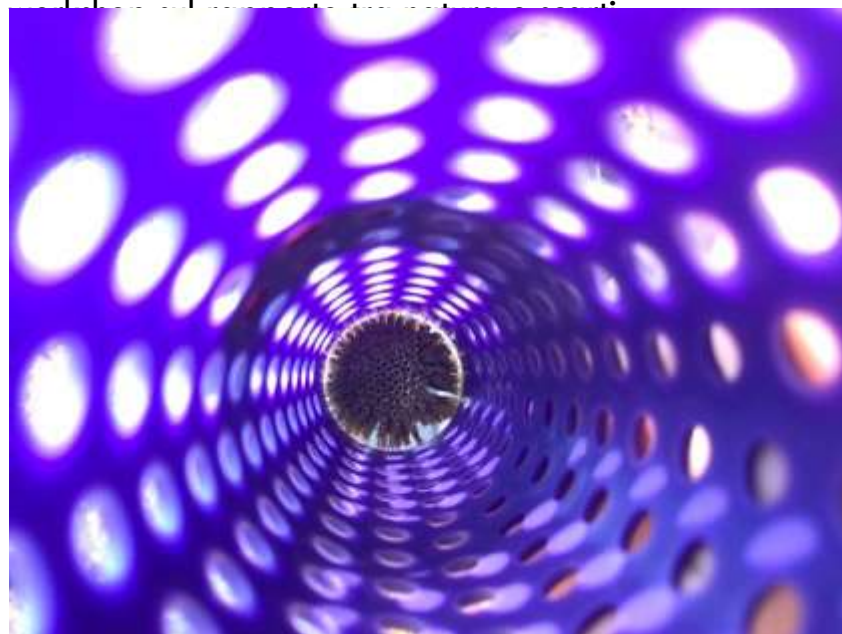
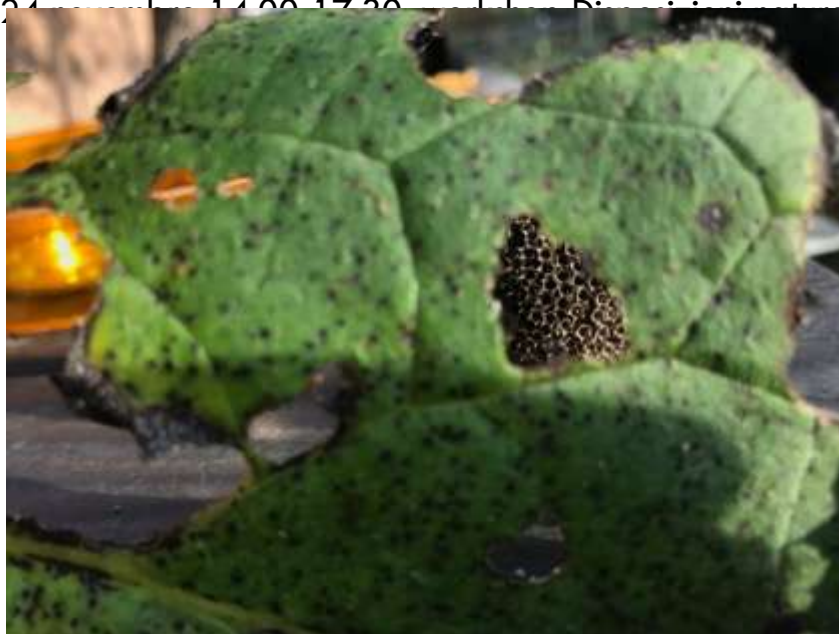
14.00-17.00 guarda tra i workshop il workshop per indagare i materiali di scarto

22 novembre, 14.00-17.00: workshop Segni, tracce e impronte

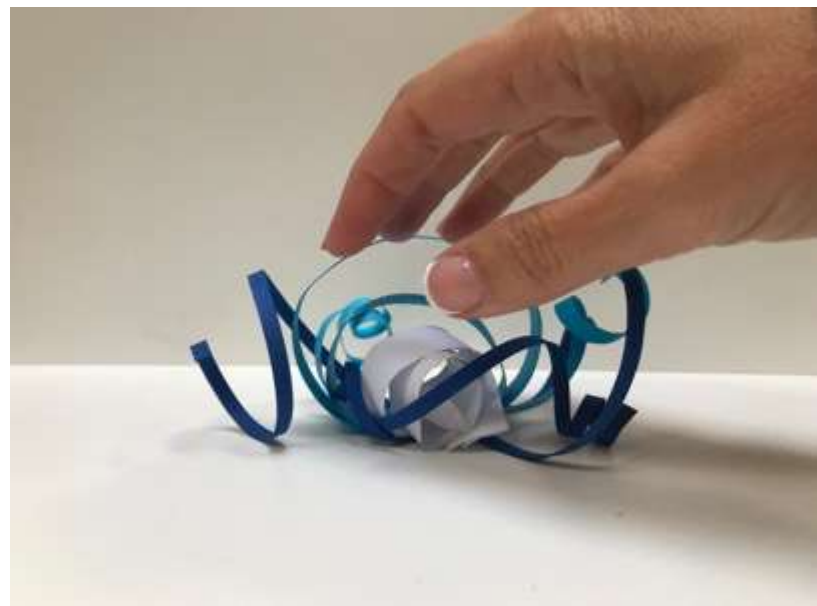
23 novembre 9.30-17.00 9.30-12.00 visita alla Scuola Educationest di Modena

25 novembre 9.30-12.00, workshop Scarti di carte

24 novembre 14.00-17.00 workshop Disegnare i materiali di scarto e le immagini fotografate









La collaborazione con il CEFIRE di Valencia (ES) è proseguita nel mese di marzo, dal 25 al 30, con una formazione in presenza dal titolo *Materiales en dialogo*, a cura di Carlotta Ferrozzi, volti presso la sede del Cefire stessa in Valencia coinvolgendo circa un centinaio di insegnanti e consiglieri comunali dei Nidi e delle scuole dell'Infanzia del territorio della Comunità Valenciana





Los procedimientos técnicos y materiales del PAPEL.

Procedimientos de Papetería, 1900.







FORMAZIONI IN PRESENZA

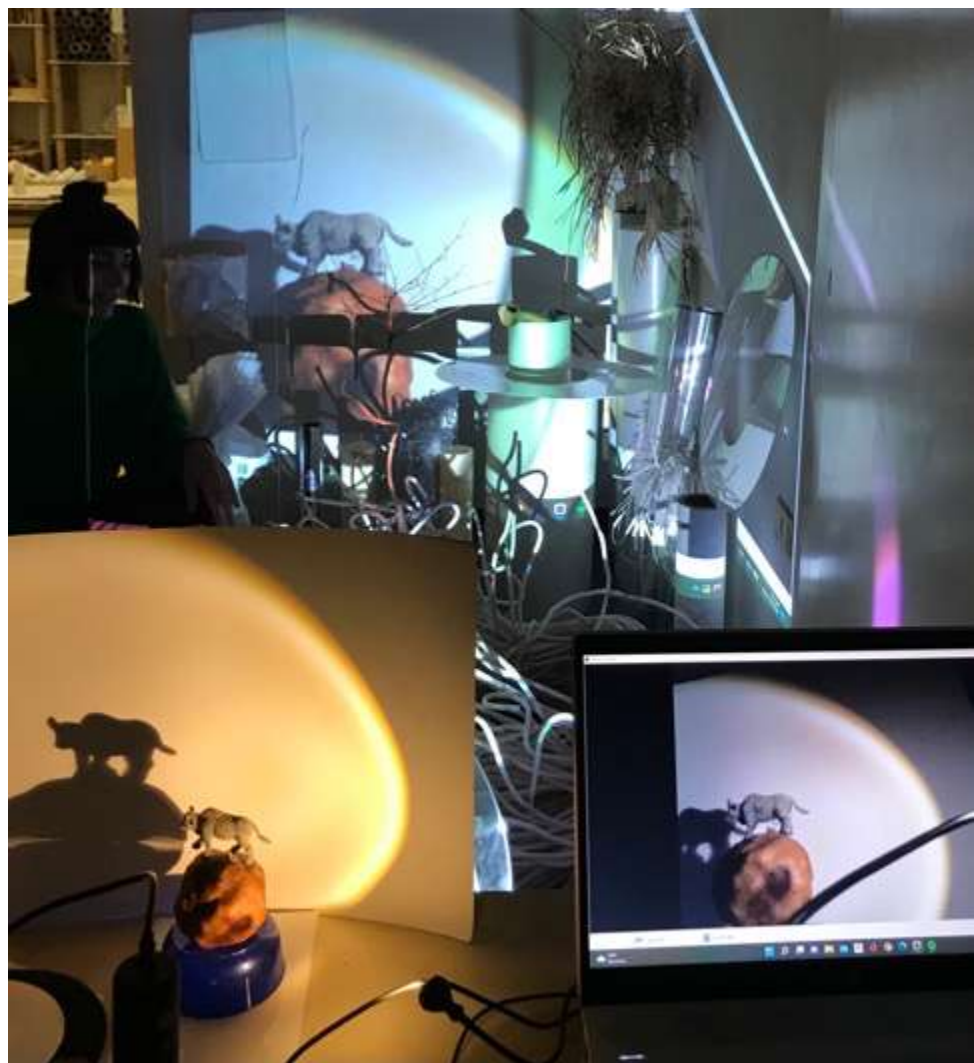
ATELIER in GIOCO

Materiali come risorsa educativa:
relazioni tra materiali e contesto.

Progetto formativo per i nidi di Granarolo,
Baricella, Malalbergo e Minerbio.

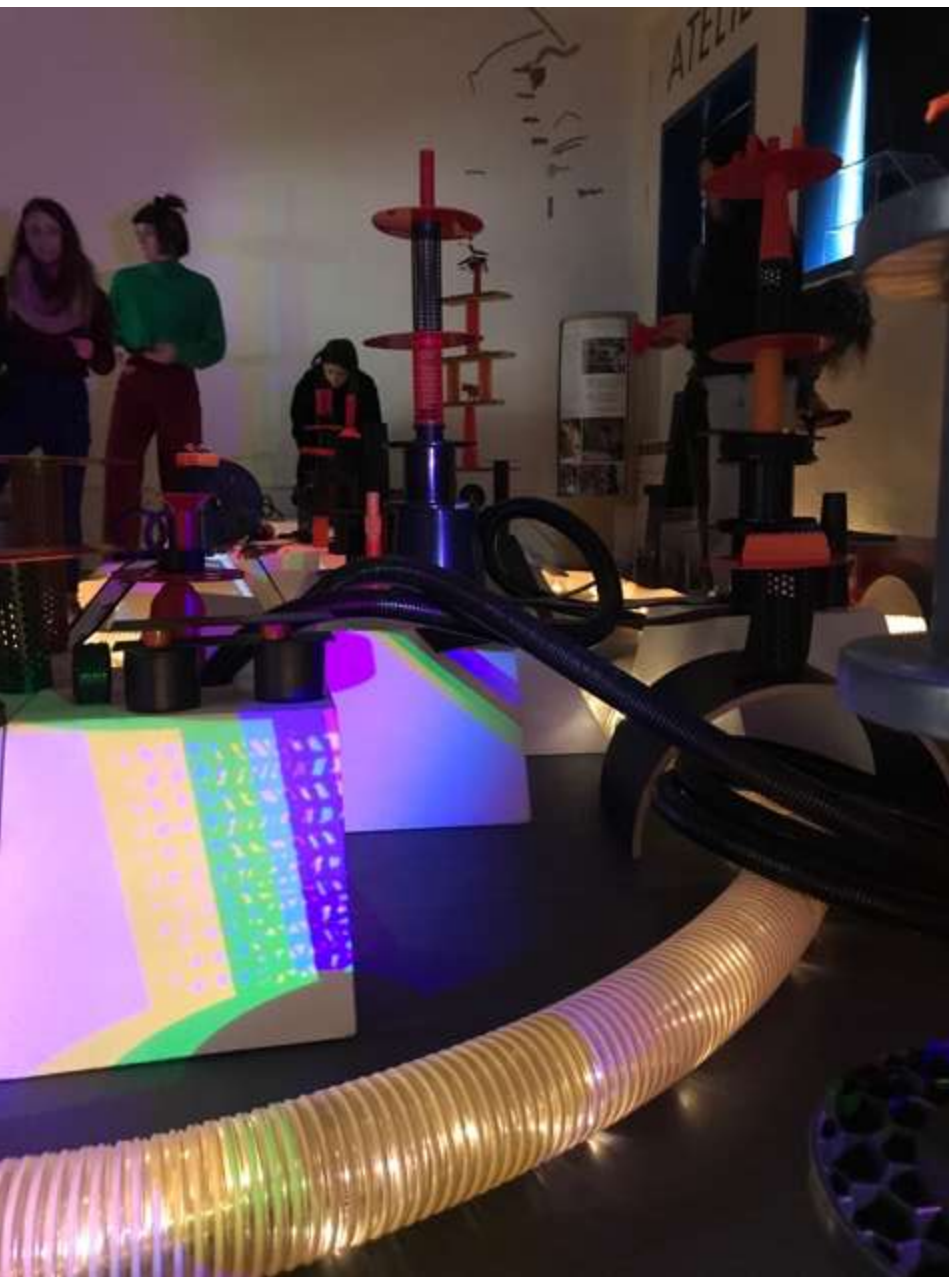
Attraverso la valorizzazione delle differenti qualità dei materiali, sia di scarto che naturali, e dei diversi linguaggi espressivi attraverso i quali indagarli, si è lavorato sulla condivisione di alcuni valori educativi dell'allestimento del contesto, sull'importanza dell'osservazione degli sguardi dei bambini e delle loro azioni in tali spazi e sulla documentazione delle esperienze svolte.

Il corso si è sviluppato da agosto a maggio con 17 incontri (35 ore) rivolti a 24 educatrici.

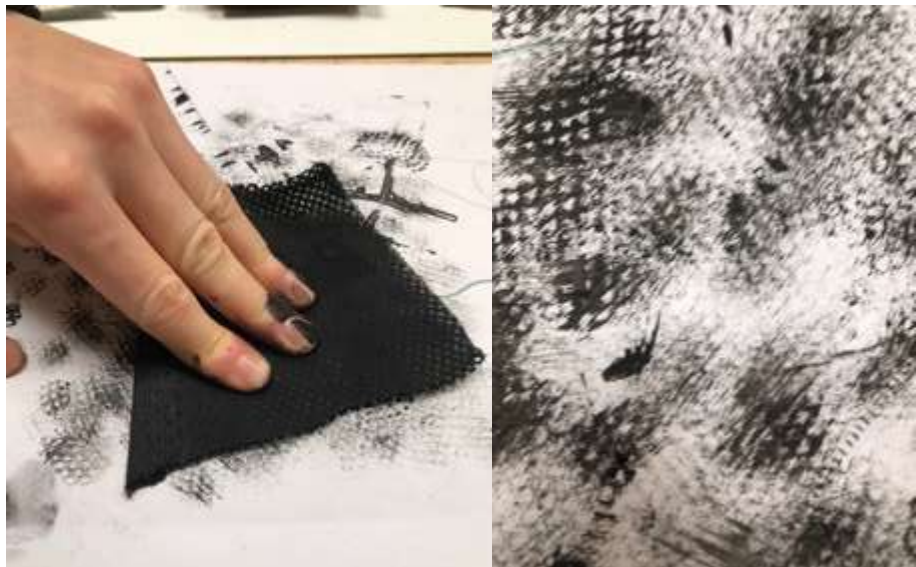




Luci, ombre, riflessi, composizioni nell'Atelier della luce



Equilibri, incastri e architetture e paesaggi nell'Atelier della costruttività



Segni, tracce e impronte nell'Atelier dei Linguaggi Espressivi

FORMAZIONI IN PRESENZA

I materiali di scarto come risorsa educativa_L'Atelier della costruttività: allestimenti, giochi e rilanci.

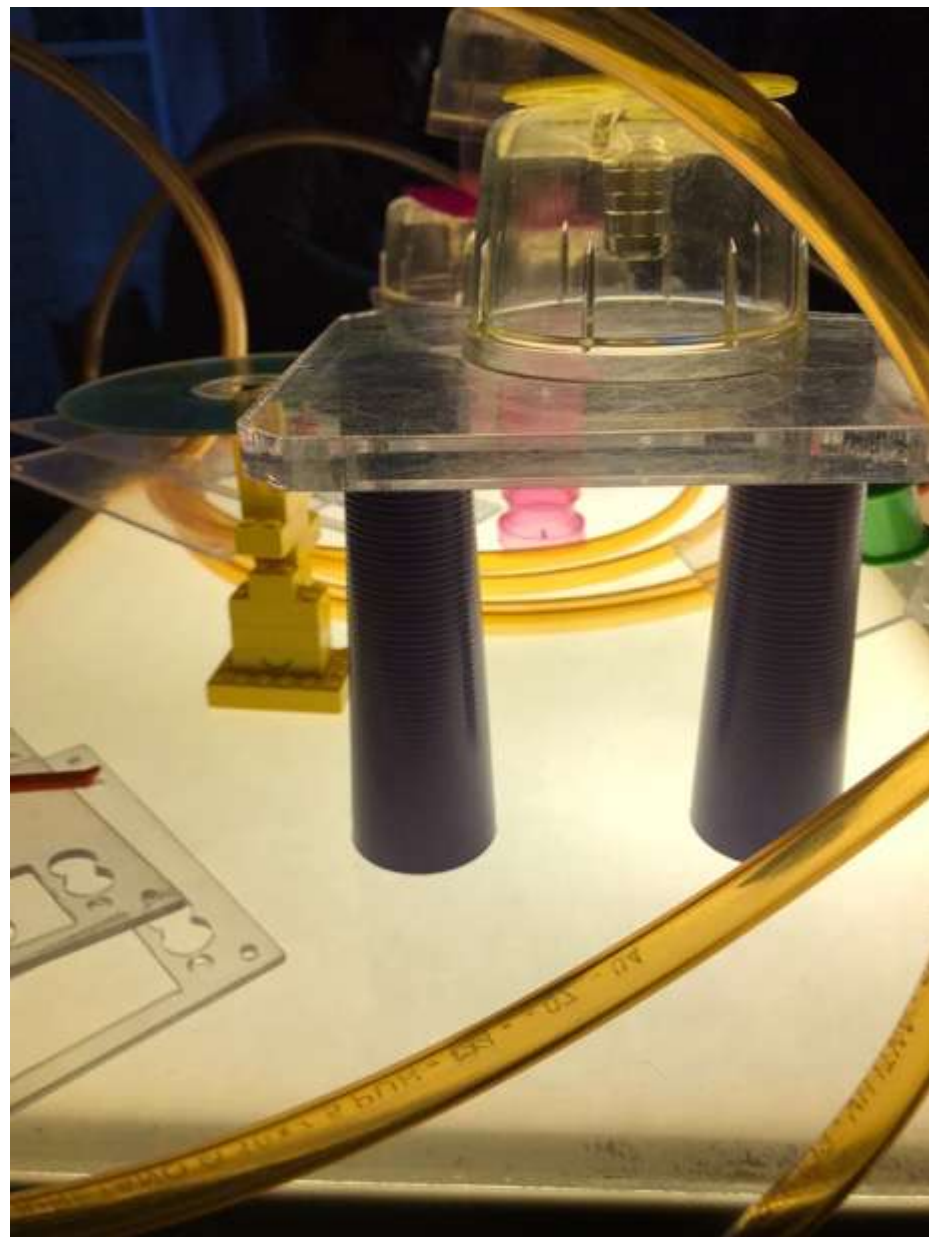
Corso-laboratorio rivolto a 120 insegnanti e educatrici del Comune di Rimini per un totale di 22 ore così suddivise: una plenaria iniziale per introdurre il tema della costruttività mediante la presentazione in power point di diverse esperienze svolte presso nidi e scuole dell'Infanzia, 4 incontri per indagare i materiali di scarto e 4 incontri per sperimentare le potenzialità sociali cognitive e relazionali del al gioco della costruttività.

I materiali di scarto come risorsa educativa_L'Atelier della luce e della costruttività: allestimenti, giochi e rilanci.

Corso-laboratorio rivolto al personale dei Nidi e delle scuole dell'Infanzia della Provincia di Firenze gestiti dalla Cooperativa Arca e della Cooperativa Abbaino.

In particolare sono stati coinvolti 50 insegnanti di scuola dell'Infanzia per un totale di 6 ore e 20 educatrici di Nidi d'Infanzia per un totale di 10 ore: una plenaria iniziale per introdurre i temi della costruttività e della luce mediante la presentazione in power point di diverse esperienze svolte presso nidi e scuole dell'Infanzia, 1 incontro per indagare i materiali di scarto e in relazione a diverse fonti luminose, 1 incontro per sperimentare le potenzialità sociali cognitive e relazionali del gioco della costruttività, per i nidi si è realizzato un incontro ulteriore per co-progettare e allestire i contesti quotidiani con i materiali e 1 incontro per la restituzione delle osservazioni delle educatrici sugli sguardi e sulle interazioni dei bambini nei contesti allestiti.

Il percorso si è realizzato in continuità con gli incontri formativi realizzato lo scorso anno.





FORMAZIONI IN PRESENZA

Materiali come risorsa educativa: dialoghi tra interno, esterno e intorno al Nido d'Infanzia.

Percorso formativo e laboratoriali rivolto a 11 educatrici del Nido d'Infanzia Gaia di Bologna (cooperativa Cadiai) per un totale di 12 ore per avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso, sul valore educativo dei materiali di scarto in relazione agli elementi naturali per co-progettare e realizzare, insieme alle educatrici, i contesti quotidiani del Nido.

Giardini Virtuosi.

3 Proposte di formazione per 3 Nidi d'infanzia della Provincia di Parma: Nido d'Infanzia Bollicine - Monticelli Terme gestito dalla cooperativa Accento di Reggio Emilia e Nido d'Infanzia di San Martino e di San Donato gestito dalla Cooperativa Proges di Parma Giardini Virtuosi è un progetto nato da un paio d'anni grazie alla collaborazione con Cose Comunicanti e si propone come occasione per riflettere sulle potenzialità degli spazi esterni dei Nidi e delle Scuole per co-progettare insieme al personale soste per osservare i giardini in modo virtuoso, ovvero valorizzandone le identità e le possibilità.

Il percorso prevede alcuni incontri teorici, alcuni laboratori per esplorare le qualità dei materiali e dei luoghi, il riallestimento dei contesti educativi insieme al personale e alle famiglie e un incontro finale di restituzione all'interno dei nuovi spazi allestiti.

In particolare per i 2 Nidi di Proges il corso ha avuto una durata di 12 ore, per il Nido Bollicine di 16 ore.











FORMAZIONI IN PRESENZA

Ha proseguito la collaborazione con Fondazione Villa Ghigi per la formazione e allestimento degli spazi esterni dei servizi 0-6 aventi sede sul territorio delle Terre d'acqua.

In particolare abbiamo lavorato insieme alle insegnanti per la riqualificazione di alcune aree dei giardini nella scuola dell'Infanzia di Longara, nella scuola dell'Infanzia di Sala Bolognese, nella Scuola dell'Infanzia Rodari di San Giovanni in Persiceto e delle Budrie (frazione di San Giovanni in Persiceto)





Il progetto, svoltosi tra febbraio e ottobre 2023 prevedeva diverse azioni:

- 10 ore formazione rivolta a docenti, sia in presenza che a distanza,
- la registrazione video e il montaggio per la creazione di 5 contenuti on-line scaricabili dalla nostra pagina Youtube,
- la creazione di una banca dati sonora da usare per le letture,
- l'apertura di un servizio di sportello bibliografico digitale.

Docenti ed esperti coinvolti:

Chiara Basile del Junior Poetry Festival di Castel Maggiore (Bo) per la docenza sull'offerta di poesia per bambini e ragazzi;

Beniamino Sidoti su letteratura per ragazzi e semiotica dell'albo illustrato, Angela Catrani sugli albi illustrati e albi per piccolissimi;

Filippo Lanzi su tecniche di lettura ad alta voce;

Alessandro Saturno per la creazione della banca sonora,

Dario Canè per la produzione dei contenuti video;

Adele Grotti, direttore della fotografia per la parte video.

ABITARE LA LETTURA

Corso gratuito dedicato a insegnanti, educatrici ed educatori della scuola secondaria di primo grado, nidi, scuole dell'infanzia e scuola primaria del territorio sull'educazione alla lettura.

18
FEB

Come leggere un libro per ragazzi e come leggere un albo illustrato

4
MAR

Laboratorio di lettura ad alta voce

25
MAR

Leggere le parole, leggere le figure

1
APR

Libri per i più piccoli

15
APR

La poesia nella letteratura italiana per ragazzi

Gli incontri si svolgeranno **sabato** dalle 9.00 alle 13.00 con modalità laboratoriali guardando come il libro "agisce" e come farlo agire per "abitare la lettura", per trasformarlo in un luogo dove vivere le avventure raccontate.

**Remida Bologna
Terre d'Acqua** centro di
riuso creativo dei materiali di scarto |
via Turati 13, Calderara di Reno

Lèggere Lèggère
libreria indipendente per bambini e
ragazzi | Piazza Amendola 6/B, Castel
Maggiore

Per info e prenotazioni inviare una mail a remidaboterredacqua@gmail.com



FORMAZIONI IN PRESENZA

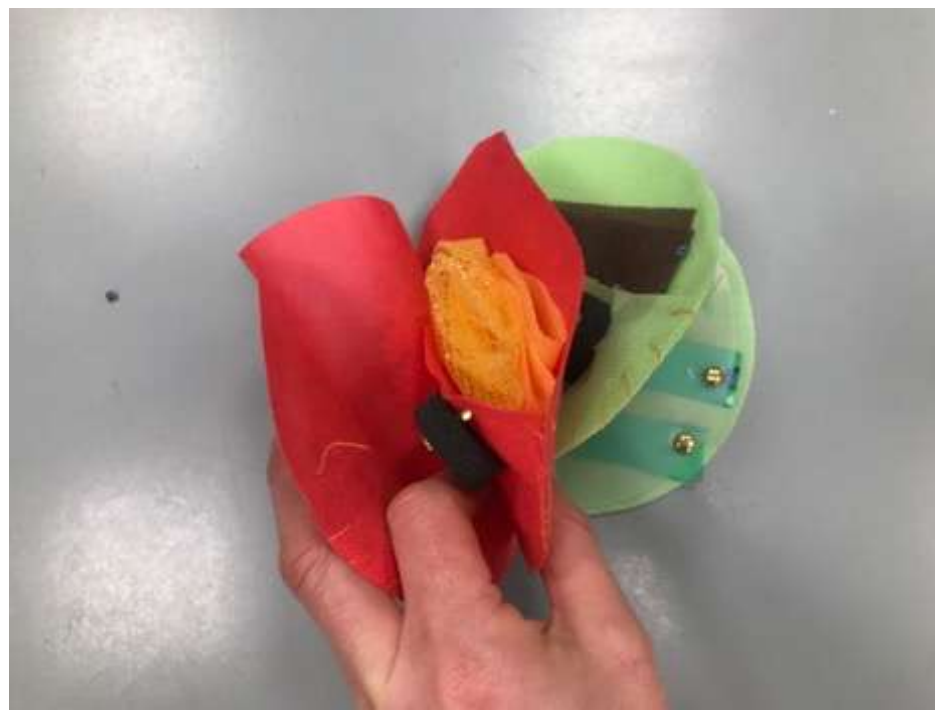
I potenziale educativo e inclusivo dei materiali di scarto

All'interno del progetto formativo Fonder "Valorizzazione dei materiali di scarto e degli strumenti digitali per una didattica inclusiva", rivolto ad insegnanti di Infanzia e Primaria e della Scuola Suor Teresa Veronesi di Sant'Agata Bolognese finanziato da Centroform.

2 incontri a ReMida Bologna_Terre d'Acqua
presentazione della filosofia dei materiali di scarto nei contesti educativi e visita animata e workshop presso gli atelier del centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua

3 incontri a scuola

- Scarti carta: Esplorare le differenti qualità materiche della carta, intrecciando diversi linguaggi per scoprirne la varietà valorizzarne le differenze e sperimentare nuovi possibili usi e ri-usi.
- Giochi di scarti: Interrogare i diversi materiali di scarto per una ricerca progettuale delle loro differenti qualità e potenzialità trasformative in giochi singolari, originali e bizzarri
- Libri materici: progettare e realizzare libri materici, le cui pagine potranno raccontare storie da leggere attraverso tutti i sensi il cui contenuto è rappresentato solo dai materiali scelti.



FORMAZIONI IN PRESENZA

S-CONFINI. Lo spazio esterno come atelier diffuso.

In continuità con il percorso formativo iniziato 2 anni fa grazie alla collaborazione con il Comune di Ravenna, il corso propone diverse esperienze per SCONFINARE, un'esigenza oggi urgente in un momento in cui il dividere e separare sembra diventato prassi quotidiana: poiché in natura tutto è in perenne movimento e ogni elemento influenza l'altro, come possiamo invece creare zone di s-confini, ovvero spazi che seppur distanziati siano occasione per creare legami? Abbiamo lavorato con 5 Scuole della Provincia di Ravenna per un totale di 34 ore comprensive sia delle ore frontali che della creazione di una documentazione da condividere sul portale del Comune.





ALLESTIMENTO REALIZZATO CON I MATERIALI NATURALI RACCOLTI SU DIVERSI SUPPORTI
SCUOLA INFANZIA G.A.MONTI

FORMAZIONI IN PRESENZA

S_CONFINI. Lo spazio esterno come atelier diffuso

Progetto formativo per 5 scuole dell'Infanzia del Comune di Ravenna

Il corso di formazione ha avviato importanti riflessioni intorno alla riprogettazione degli spazi esterni dei servizi educativi e scolastici, un'occasione per trovare la bellezza e immaginare nuovi contesti e funzioni per ambienti già esistenti.

Il corso si è sviluppato da ottobre a febbraio, mediante 17 incontri (44 ore) rivolti a 30 insegnanti



FORMAZIONI IN PRESENZA

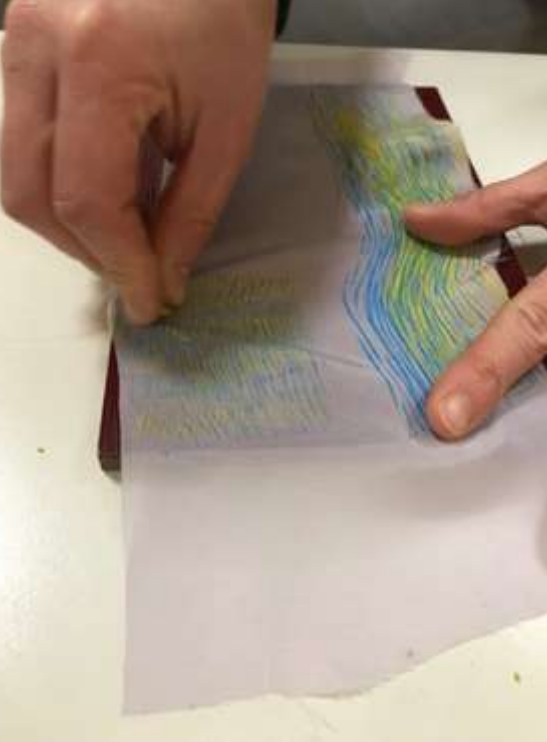
MATERIALI COME RISORSA
EDUCATIVA_Relazioni tra materiali e
contesto.

Progetto formativo per 6 nidi
d'infanzia del Comune di Macerata

Partendo dalla condivisione della
filosofia del progetto ReMida, sul
valore educativo del riuso creativo dei
materiali di scarto e sulla relazioni tra
materia e elementi naturali si sono
realizzati 6 diversi atelier li
intrecciando diversi linguaggi
espressivi: atelier elementi naturali,
della luce, della carta, della
costruttività, dei segni e dei suoni.

Il corso si è sviluppato da settembre a
marzo con 10 incontri 23(ore) rivolti
a 24 educatrici.







FORMAZIONI A DISTANZA_ corsi di formazione riconosciuti dal Miur Regionale

I corsi sono riconosciuti dal MIUR-UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA per l'a.s.2023/2024 per cui è possibile utilizzare la CARTA DOCENTE per partecipare ai corsi.

1. Incontri online FORMAZIONI aD.InSTANZA

DISPOSIZIONI NATURALI

Venerdì 6,13 e 20 ottobre dalle 17.30 alle 19.30 per un totale di 6 ore

La CITTÁ come MONDO

Lunedì 13, 20, 27 novembre dalle 17.30 alle 19.30 per un totale di 6 ore

Le FORME della DIVERSITÀ

Lunedì 15, 22 e 29 gennaio dalle 17.30 alle 19.30 per un totale di 6 ore

SEGNI, TRACCE E IMPRONTE

Venerdì 2, 9 e 16 febbraio dalle 17.30 alle 19.30 per un totale di 6 ore

TRASFORMAZIONI DI SCARTI

Lunedì 11,18 25 marzo dalle 17.30 alle 19.30 per un totale di 6 ore

IN FORMA d'ALBERO

Venerdì 5, 12, 19 aprile dalle 17.30 alle 19.30 per un totale di 6 ore

Costi: 75 euro per ciascun modulo di 3 incontri, comprensivi della spedizione del kit dei materiali. Per chi frequenta più di 3 moduli il costo ha moduli è di 70 euro



2. PUNTI DI VISTA: DOCUMENTARE PROCESSI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA (novità)

Il progetto formativo ha rappresentato un'occasione di sperimentazione pratica e di riflessioni sulla documentazione fotografica per soddisfare un'esigenza molto spesso espressa dagli insegnanti: creare momenti di relazione e condivisione delle esperienze per non correre nel rischio della frammentazione delle discipline, e nella conseguente solitudine progettuale. Il corso si è sviluppato in 6 incontri da 2 ore ciascuna per un totale 20 ore (14 ore frontali + 6 ore da casa per realizzare le documentazioni) coinvolgendo 15 insegnanti da novembre 2022 ad aprile 2023

3. ATELIER REMIDA@SCUOLA percorso di ricerca azione attiva (novità)

Il progetto sperimentale prevedeva la possibilità per i docenti di essere affiancati in classe da un operatore del centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua per 3 incontri, previa la frequenza al percorso di formazione e approfondimento sulla filosofia del progetto ReMida. Il progetto si è sviluppato in 5 incontri di formazione da 2 ore + 3 incontri da 2 ore in sezione/classe + 4 ore da casa per realizzare le documentazioni da novembre 2022 ad aprile 2023 coinvolgendo 2 scuole per un totale di 8 insegnanti.



PUNTI DI VISTA: DOCUMENTARE PROCESSI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA

Corso di formazione e workshop sulla didattica esperienziale on-line

A cura di ReMida Bologna_Terre d'Acqua

Novembre 2023- aprile 2024



TIROCINIO_ studenti e studentesse da UNIBO

Abbiamo accolto:

1 tirocinante dall'Accademia delle Arti di Bologna

1 tirocinante dal DAMS-Arti visive

3 tirocinanti da Ingegneria- Design del prodotto Industriale.

Dario Romano, studente all'ultimo anno del suo percorso universitario presso il corso di Laurea in Design del prodotto industriale ha poi deciso di creare la tesi di laurea in collaborazione con ReMida.

La Tesi si intitola Volumetti ed è stata discussa il 20 ottobre 2023, alla discussione era presente la correlatrice Carlotta Ferrozzi che, in accordo con la relatrice Dott.ssa Fabiana Ielacqua, ha così presentato il lavoro di Dario Romano: «il prodotto editoriale creativo è un progetto realizzato per la realtà ReMida - centro di uso ricreativo dei materiali di scarto aziendale. A seguito di analisi, ricerche, studi pedagogici e metodologici lo studente ha ideato una piccola collana di volumi destinata ad un pubblico trasversale, a partire dall'infanzia, finalizzata allo sviluppo del pensiero laterale e all'educazione al riuso dei prodotti di scarto. La realtà ReMida, visto il buon esito intende mettere in produzione le opere prodotte, oltre a proseguire la collaborazione professionale con il candidato.»



DIPARTIMENTO EDUCATIVO- PROGETTI EDITORIALI

A 2023 febbraio è nato il nostro primo prodotto editoriale: **HOW SCARY!**, una storia ideata, illustrata e scritta da Nicholas Zinzi, a stampa lenta in collaborazione con il carcere di Genova" Il cielo i una stampa", su carta 100% riciclata e con inchiostro naturale a cera d'api.



<https://www.youtube.com/watch?v=IFQ-5epAQ88>

Contatti:

Sito: **www.remidabologna.it**

Facebook: **www.facebook/remidabologna**

Insatgram: **http://instagram.com/remida_bologna**

Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCQcjZEZxRO6q5iD347vfALA/videos>

Email: **info@remidabologna.it**

Telefono: **(+39) 051 023 2777**

Sede:

Via F. Turati n° 13,
40012 Calderara di Reno (BO)

