

# FORMAZIONE

2024-2025

I corsi sono riconosciuti dal MIUR-UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA ROMAGNA per l'a.s.2024/2025 per cui è possibile utilizzare la CARTA DOCENTE per partecipare ai corsi.

Il programma formativo propone percorsi formativi sia in presenza che a distanza in modalità on-line. Ogni incontro alterna un' introduzione teorica al tema tramite una relazione multimediale (video e/o power point), mediante la presentazione di libri, cataloghi e albi illustrati tematici e una parte laboratoriale. Chi frequenta i corsi in presenza potrà, al termine di ogni incontro, preparare un kit di materiali, prelevabili dall'Emporio di ReMida, per proseguire le esplorazioni. A chi frequenta i corsi on-line invece verrà inviato un kit per potere realizzare da casa le esperienze pratiche. I percorsi sono rivolti a un minimo di 5 fino a un massimo di 15 persone.

## CORSI IN PRESENZA

Il percorso formativo propone diversi incontri laboratoriali che vogliono essere un'opportunità per riflettere sulla bellezza del nostro paesaggio quotidiano dove gli alberi diventano occasione per riflettere sulla nostra relazione con l'ambiente, forma di vita da approfondire nel dialogo e nello scambio con gli altri esseri viventi, metafora di sostenibilità ambientale, relazionale e sociale. In ogni incontro exploreremo gli alberi da diversi punti di vista e con diversi linguaggi espressivi, indagando e inventando paesaggi, nei quali immergerci, attraverso la valorizzazione delle differenti qualità dei materiali, sia di scarto sia naturali.

1° INCONTRO 15 OTTOBRE 17.00-19.30  
**LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ**

Le forme, i colori, gli spessori e i profumi delle foglie raccontano le diverse identità degli alberi.

2° INCONTRO 12 NOVEMBRE 17.00-19.30  
**ALBERI COME ALFABETI: CORTECCIE, RAMI E RADICI.**

Ogni corteccia narra la storia dell'albero, la sua età e le sue relazioni con altri esseri viventi. Passeggeremo per la città per mappare gli alberi e rilevare i calchi delle loro corteccie con la creta.

3° INCONTRO 3 DICEMBRE 17.00-19.30  
**ALBERI IN VIAGGIO.**

Gli alberi si spostano attraverso i semi, il vento e grazie agli animali. Partiremo dalla narrazione di alcuni incredibili viaggi delle piante e infine realizzeremo bombe di semi da regalare alla città.

4° INCONTRO 4 FEBBRAIO 17.00-19.30  
**GLI ALBERI E I SUOI ABITANTI.**

Gli alberi sono ecosistemi complessi. Indagheremo e rappresenteremo le relazioni tra i diversi esseri viventi.

5° INCONTRO 4 MARZO 17.00-19.30  
**CORRISPONDENZE**

Partendo dall'osservazione, dalla raccolta e dalla catalogazione dei materiali naturali intorno agli alberi, realizzeremo sperimentazioni grafico-pittoriche e mimesi tra elementi naturali e scarti aziendali.

6° INCONTRO 29 APRILE 17.00-19.30

Condivisione e restituzione delle esplorazioni svolte sulle tematiche sperimentate nei propri contesti educativi e scolastici

**FORMULA WEEK END:**

venerdì 13 dicembre 17.00-19.30, Sabato 14 dicembre 9.30 alle 12.00  
la bellezza della diversità+ Alberi come alfabeti: corteccie, rami e radici

venerdì 14 febbraio 17.00-19.30, Sabato 15 febbraio 9.30 alle 12.00  
Alberi in viaggio+ Gli alberi e i suoi abitanti

venerdì 14 marzo 17.00-19.30, sabato 15 marzo 9.30 alle 12.00  
Corrispondenze+ condivisione esperienze svolte

**Costi | 125€** per chi intende frequentare tutto il ciclo oppure **25€** a incontro

ABITARE LA LETTURA

a cura di Beniamino Sidoti

Abitare la lettura è una metafora incarnata, una pratica pensante che cerca di dire cosa capita quando una storia ci affascina.

Il corso si propone, attraverso modalità laboratoriali, di provare alcuni giochi e attività che possono aiutare a leggere, con corpo e voce, figure e materiali di scarto e affrontare la lettura come un luogo dove le storie prendono vita, farle durare e prolungarle, incontrare gli altri.

**5 incontri da 4 ore al sabato mattina dalle 9.30 alle 13.30**

**1° incontro 9 novembre** | La lettura come rito come avviarlo, prepararlo, introdurlo. Come rinforzarlo ed evocarlo.

**2° incontro 7 dicembre** | La lettura ad alta voce, l'uso del corpo, per far andare altrove e per stare dentro una storia.

**3° incontro 18 gennaio** | Giochi da fare insieme per leggere in gruppo

**4° incontro 8 febbraio** | Come raccontare con piccoli oggetti e con i suoni della banca sonora di Remida

**5° incontro data da definire con i partecipanti** | Restituzione valutazione collettiva e nuove piste di sviluppo

**Costi | 300€** per tutto il ciclo (non è possibile iscriversi ad un solo incontro)

MATERIALI PER PENSARE CON LE MANI.  
Le potenzialità espressive della materia in relazione al paesaggio

Il percorso formativo propone diversi incontri laboratoriali che vogliono essere un'opportunità per meravigliarci della funzione creativa della mano e del corpo. Il pensiero può nascere dal movimento delle nostre mani sui materiali, con le mani e con il corpo exploreremo la consistenza, lo spessore, la flessibilità, l'elasticità, la durezza, la temperatura dei materiali di scarto che il nostro centro ReMida raccoglie.

1° INCONTRO MARTEDÌ 5 NOVEMBRE ONLINE DALLE 17.30 ALLE 19.30  
**I MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA**

Presentazione del progetto ReMida, della sua filosofia educativa, sul valore del riuso creativo dei materiali nei contesti educativi.

2° INCONTRO VENERDÌ 22 NOVEMBRE 17.00-19.30  
**MICROMONDI DALLA TERRA**

Dal dialogo con gli elementi naturali nasceranno degli ecosistemi immaginari, esplorando la plasticità della creta e le sue possibilità compositive.

3° INCONTRO SABATO 23 NOVEMBRE 9.30 ALLE 12.00  
**MAPPE ACQUATICHE**

Creazione di una grande mappa collettiva mescolando la tecnica della monotipia alla trasformazione dei materiali di scarto.

4° INCONTRO VENERDÌ 24 GENNAIO 17.00-19.30  
**PAESAGGI SONORI**

Scopriamo la dimensione sonora dei contesti che viviamo quotidianamente, registrando e costruendo su questa base ulteriori esplorazioni attraverso i materiali di scarto.

5° INCONTRO VENERDÌ 25 GENNAIO 9.30-12.00  
**DAI MATERIALI AL PAESAGGIO**

Come i materiali possono suggerire dei paesaggi? L'osservazione e l'immaginazione ci guiderà attraverso un mare di materiali dai quali nasceranno nuovi paesaggi.

6° INCONTRO ONLINE MARTEDÌ 8 APRILE 17.30-19.30

Condivisione e restituzione delle esplorazioni svolte sulle tematiche sperimentate nei propri contesti educativi e scolastici

**Costi | 125€** per chi intende frequentare tutto il ciclo oppure **25 €** a incontro

MATERIA TRA LUCE E OMBRA E... BUIOI  
In collaborazione con Macinapepe

Il percorso si propone di offrire riflessioni ed esplorazioni per arricchire le proprie conoscenze sul dialogo tra i materiali di scarto e le diverse forme della luce e quindi anche dell'ombra e del buio.

Il percorso nasce dalla collaborazione tra il Centro ReMida Bologna\_Terre d'Acqua e la compagnia Macinapepe. Il percorso è suddiviso in due moduli, uno sulla relazione tra luce e materiali e l'altro sulla narrazione attraverso la materia, la luce, l'ombra e il buio.

1 FEBBRAIO 9.30 ALLE 13.30

Presentazione del progetto remida e primo approccio ai materiali di scarto in relazione alla luce.

22 FEBBRAIO 9.30 ALLE 13.30

Catturare la luce attraverso diversi strumentazioni e materiali, scoprire riflessi, rifrazioni, scomposizioni, ribaltamenti e propagazioni della luce.

1 MARZO 9.30 ALLE 13.30

La luce ha tante caratteristiche, una tra tutte, quella di riuscire a focalizzare e attrarre l'attenzione su ciò che colpisce. Nei musei, negli spazi allestiti, a teatro, sul palcoscenico la luce rende protagonista ciò che illumina. E se facessimo dialogare la materia, gli oggetti con essa? Cosa potrebbe accadere?

22 MARZO 9.30 ALLE 13.30

Dialoghi ed approfondimenti sulle variabili del buio. Cos'è il buio? Di cosa è fatto? Cosa rivela? Come presentarlo ai bambini ed alle bambine? Che relazioni può intrecciare con i materiali e con le parole?

12 APRILE 9.30 ALLE 13.30

Scoprire il mondo delle ombre: ombre che evocano, ombre leggere e pesanti, figure intermedie tra luce e buio, capaci di raddoppiare le dimensioni delle cose, di nascondere dettagli o ingigantire particolari, di trasformare in altro o di trasformarsi in altri. Mettere questo delicato linguaggio al servizio della narrazione, sperimentare l'azione in luce ed il suo contrario, la fissità.

**Costi | 250€** per chi intende frequentare tutto il ciclo oppure **55€** a incontro

## CORSI ONLINE

Il progetto formativo rappresenta un'occasione di sperimentazione pratica e riflessioni sulla documentazione fotografica e vuole soddisfare l'esigenza di voler creare momenti di relazione e condivisione delle esperienze. Come fotografare in contesti educativi? Come realizzare una narrazione di un processo mediante la successione di fotografie? Quali possibili tipologie di documentazione possiamo realizzare?

Il corso si sviluppa in **6 incontri da 2 ore** che si svolgeranno on-line il **mercoledì dalle 17.30 alle 19.30** da novembre 2024 ad aprile 2025 per un totale di **20 ore**

**1° incontro 20 novembre**

Presentazione del progetto ReMida

**2° incontro 4 dicembre**

Presentazione di esperienze di incontro tra bambini, adulti e materiali di ReMida.

**3° incontro 22 gennaio**

Come fotografare in contesti educativi: osservazione dell'ambiente, attenzione alla luce, relazione con l'oggetto e soggetto.

**4° incontro 26 febbraio**

Documentazione di processi di scoperta e crescita, la gestualità, le relazioni, le azioni.

**5° incontro 26 marzo**

A seguito delle singole presentazioni da parte dei partecipanti sono previsti esercizi pratici.

**6° incontro 16 aprile**

Condivisione delle documentazioni e su come proseguire le progettazioni.

**Costi | 180 €** per l'intero ciclo comprensivo della scatola con i materiali e la spedizione

REMIDA VERSO L'AGENDA 2030

Partendo dall'obiettivo 4 "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti", le proposte invitano a riflettere sugli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Ogni incontro racconta come le bambine e i bambini, già cittadini di oggi aventi il diritto di essere coinvolti nella co-progettazione e acquisizione di una sempre maggiore consapevolezza, conoscenza e competenza per lo sviluppo di stili di vita più sostenibili

Il corso si sviluppa in **7 incontri da 2 ore** che si svolgeranno **lunedì dalle 17.30 alle 19.30** da novembre 2023 a maggio 2024 per un totale di **20 ore**

**1° incontro | 11 novembre**

La bellezza come paradigma della sostenibilità. Introduzione teorica al corso

**2° incontro | 9 dicembre**

Obiettivo 11: la città sostenibile

**3° incontro | 20 gennaio**

Obiettivo 12: riusa, riduci, ricicla responsabilmente

**4° incontro | 10 febbraio**

Obiettivo 15: proteggere e conservare la biodiversità tra cielo e terra

**5° incontro | 10 marzo**

Obiettivo 14: H2O, formule per la difesa e la salvaguardia delle profondità marine

**6° incontro | 14 aprile**

Obiettivi 10 e 16: l'uguaglianza nella diversità per una società più giusta

**7° incontro | 19 maggio**

Condivisione e restituzione delle esplorazioni svolte nei propri contesti educativi e scolastici

**Costi | 150 €** per chi intende frequentare tutto il ciclo il costo oppure **30 €** ad incontro

ATELIER REMIDA@SCUOLA

Percorso che prevede la possibilità di essere affiancati in classe da un operatore del centro ReMida Bologna\_Terre d'Acqua. Per poter avere questa opportunità, i docenti interessati dovranno frequentare un percorso di formazione e approfondimento sulla filosofia e la poetica che sta alla base del progetto ReMida.

Il progetto si sviluppa in 2 diversi moduli e azioni:

**1. La Ricerca-azione** | Offre agli insegnanti la possibilità di sperimentare in prima persona l'esplorazione dei materiali, la progettazione di contesti didattici attività laboratoriali grazie al supporto di un operatore di Remida che vi affiancherà in ogni fase.

**2. La Formazione** | Per attivare il percorso di ricerca-azione in classe, i docenti dovranno frequentare una formazione utile per comprendere meglio e immergersi nella filosofia remidiana. Il modulo si sviluppa in 5 incontri da 2 ore ciascuno, il martedì pomeriggio dalle 17.30 alle 19.30 da gennaio a maggio 2025.

Si prevedono **5 incontri formativi on-line** e **1 in presenza:**

**1 incontro** iniziale 21 gennaio 2024

Presentazione del progetto ReMida e della filosofia del riuso creativo dei materiali nei contesti educativi

**3 incontri sui temi dei laboratori** che svolgeremo in classe, in particolare: **Architetture in divenire** | 11 febbraio 2024

Indagare le qualità dei materiali di scarto per realizzare incastri, sovrapposizioni, equilibri in continuo divenire ed esplorare i diversi linguaggi della costruttività

**Segni tracce e impronte** | 25 febbraio 2024

Realizzare insoliti segni, tracce e impronte mediante l'utilizzo di strumenti di uso comune e materiali di scarto come matrici non convenzionali

**Disposizioni naturali** | 11 marzo 2024

Osservazione, raccolta, catalogazione e disposizione di elementi naturali per indagarne le qualità materiche e le potenzialità combinatorie

**1 incontro conclusivo** | 13 maggio 2024

condivisione delle singole documentazioni realizzate dagli insegnanti sulle esplorazioni svolte e successivi rilanci su come proseguire le singole progettazioni svolte insieme agli operatori dei ReMida.

**Costi | 350 €** per l'intero pacchetto formativo comprensivo di 6 ore di ricerca azione in presenza, 10 ore di formazione on-line e prelievo dei materiali presso il nostro Emporio degli Scarti (trattandosi di un percorso di ricerca azione è necessario seguire tutti gli incontri di formazione).

Tutti i percorsi di formazione sono riconosciuti dal



Per info e iscrizioni è necessario inviare una mail a [prenotazioni@remidabologna.it](mailto:prenotazioni@remidabologna.it)



