ReMida Bologna_Terre d'Acqua Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendali

REPORT 2025-2026



EMPORIO degli scarti

COS'È L'EMPORIO DEGLI SCARTI di REMIDA?
È un luogo fisico e culturale dove si promuove e sostiene l'idea che gli scarti siano risorse, dove chi entra trova materiale, ma anche suggerimenti, sensazioni, curiosità, divertimento, emozioni, collaborazioni e incontri inaspettati.

CHE MATERIALI POSSO TROVARE?
I materiali dell'Emporio, adeguatamente raccolti, esposti e messi a disposizione dell'utenza, non provengono da discariche e nemmeno da cassonetti, ma sono i cascami e gli. scarti di produzione aziendale, errori e giacenze di magazzino, non più commercializzabili, che le imprese hanno fornito gratuitamente a ReMida. All'interno dell'Emporio puoi trovare diverse tipologie di scarti aziendali tra cui stoffe e filati, metalli, ceramica, plastica e derivati, carta e cartone, legno..

CHI PUÓ PRELEVARE QUESTI MATERIALI?
Per poter accedere all'emporio ci sono diverse modalità:
- Un CITTADINO PRIVATO
- Un ENTE COLLETTIVO SENZA SCOPO DI LUCRO (
- ALTRI ENTI

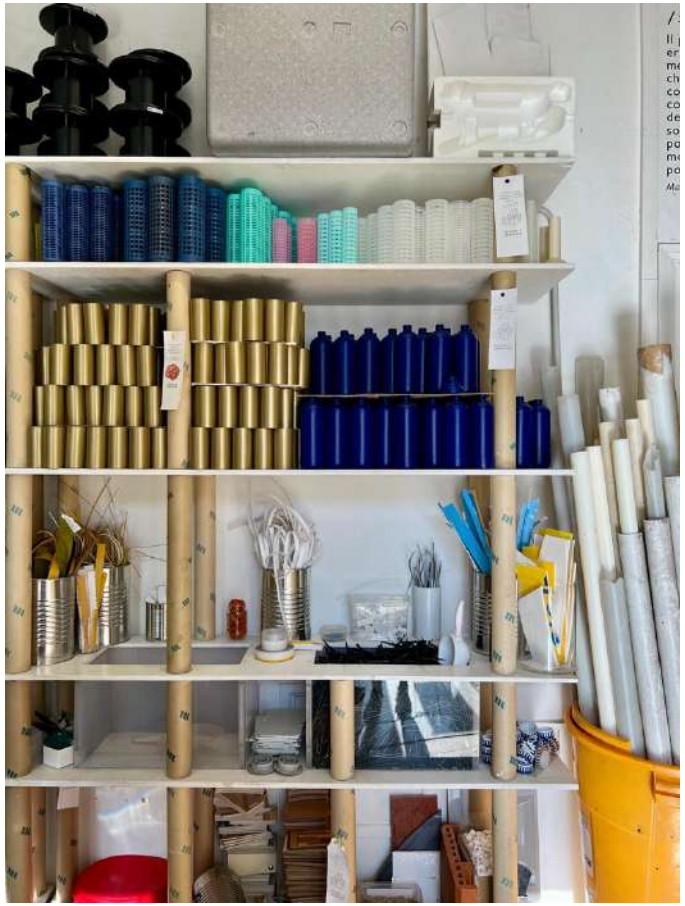
La tessera per accedere all'emporio ha una validità di 365 giorni dal momento in cui viene effettuato il pagamento.
È possibile effettuare il pagamento tramite bonifico bancario o in loco in contanti. È possibile tesserarsi anche per chi abita in altre regioni!

QUANDO POSSO ACCEDERE ALL'EMPORIO?
Questi i nostri giorni ed orari di apertura:
martedì e giovedì 14.30-18.00
venerdì e sabato 10.00-12.30
Si può accedere liberamente senza prenotazione.




EMPORIO
DEGLI • SCARTI

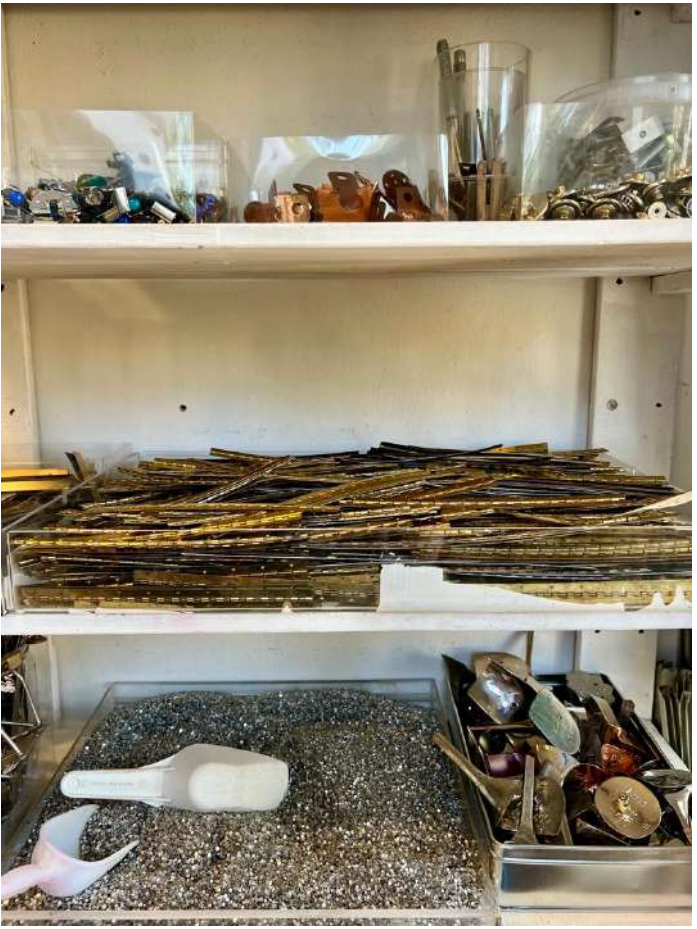
















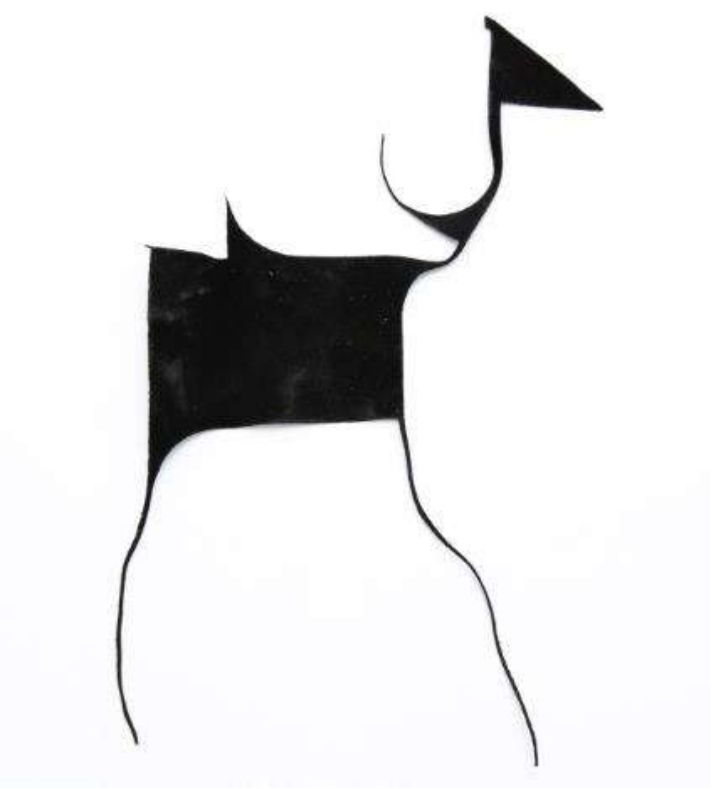












Quanti neri diversi possiamo incontrare, osservare, toccare?
Quanti materiali neri esistono? Opachi, lucidi, riflettenti..
Ogni cultura attribuisce al nero significati, storie, simboli.
Ma quali narrazioni portiamo con noi quando scegliamo — o non scegliamo — di offrirlo?
Quando scegliamo di non offrire il nero, che tipo di esperienza stiamo limitando?
Che tipo di ricerca stiamo rimandando?
Cosa accade se sospendiamo il giudizio?



Il nero può accogliere la luce.
Può farla risaltare.
Può renderla visibile.
Può diventare sfondo, contenitore, contrasto, permette alle forme, ai colori, alle tracce di emergere.
Ripensare il nero significa ripensare lo sguardo.
Significa riconoscergli un'identità.









DATI QUANTITATIVI
Emporio degli Scarti

236 tessere Emporio di cui:
67 Nidi d'Infanzia
43 Scuole dell'infanzia
16 Scuole Primarie di primo grado
5 Scuole Primarie di primo grado
2 Università
21 associazioni
43 privati cittadini
27 cooperative sociali
12 altri enti territoriali/sociali/educativi

215 soci Arci di cui:
95 Rinnovi
120 Nuovi soci

153 giorni di apertura dell'Emporio
779 tessere che hanno usufruito del ritiro dei materiali presso l'Emporio durante queste giornate di apertura.

DIPARTIMENTO EDUCATIVO_

Laboratori rivolti alla cittadinanza presso gli Atelier_Stanze di ricerca

SEDERSI SULLE PAROLE

3 Laboratori a cura della Compagnia delle ombre Macinapepe i sabati pomeriggio all'interno della sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua per bambini dai 2 ai 5 anni dalle 16.30 alle 18.30 sulla relazione tra parole, materiali luci ombre corpo e voce per illuminar dei nuovi significati parole della nostra quotidianità e seminare messaggi di luce.

incontro 1 —> illuminare nuovi SIGNIFICATI
Quanti significati dentro una parola? Quali punti di vista di un significato?
Per bambini di 4-8 anni
11 ottobre 2025 orario 16.30-18.30

incontro 2—> PAROLE DEL CORPO
Per bambini di 2-5 anni con adulto
Di quali gesti è fatto il nostro corpo? Quali sguardi, versi e parole non dette esprime?
8 novembre 2025 orario 16.30-18.30

incontro 3—> MESSAGGI DI LUCE
Per bambini di 4-8 anni
Cosa accade quando le parole, i segni incontrano la luce? La luce può scrivere?
6 dicembre 2025 orario 16.30-18.30



Laboratori gratuiti grazie al contributo del Comune di Calderara di Reno- Culturara





Le caratteristiche fisiche dei materiali di scarto suggeriscono significati metaforici che si fanno parola:

QUESTE PITERUZZE SONO IL *BRILLANTE* DELLA PAROLA **MARE.**

QUESTI PEZZI SONO *APPUNTITI* COME I RAMI DELLA PAROLA **ALBERO.**

QUESTO È *COLORATO* COME IL **PRATO FIORATO**



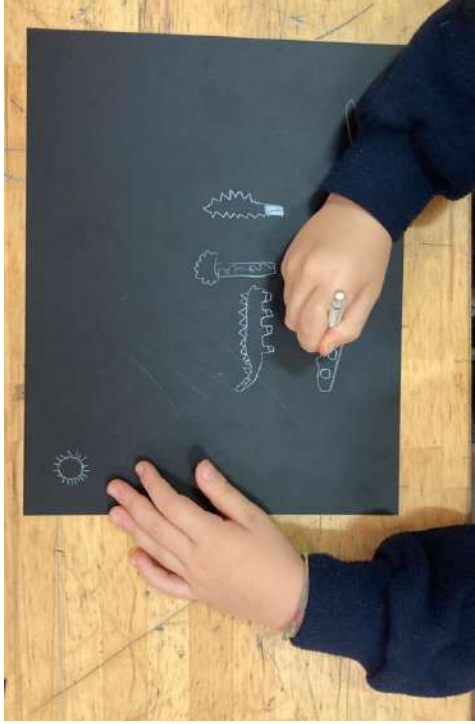


Parole da rappresentare con il corpo e il segno












Raccontare storie con la luce e le ombre: dalla creazione delle silhouette all'improvvisazione teatrale









DIPARTIMENTO EDUCATIVO_
Laboratori rivolti alla cittadinanza presso gli Atelier_Stanze di ricerca



QUANDO: il sabato pomeriggio dalle **16.30** alle **18.30** da gennaio ad aprile 2026
DOVE: presso la sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua
A CHI SONO RIVOLTI: a tutte le fasce di età (dai 2,5 anni in su) per consentire un dialogo intergenerazionale.

SABATO 24 GENNAIO 2026
ABBECEDARIO CROMATICO
Disegnare il colore delle parole.

SABATO 7 FEBBRAIO 2026
ALFABETI, SEGNI E SCARABOCCHI
Trasformare i materiali in composizioni grafiche.

SABATO 21 FEBBRAIO 2026
MATERIALI COME TRINOMI FANTASTICI
Entrare dentro la materia per trasformarla in haiku.

SABATO 7 MARZO 2026
ALFABETI SONORI
Ascoltare i suoni dei materiali per creare racconti.

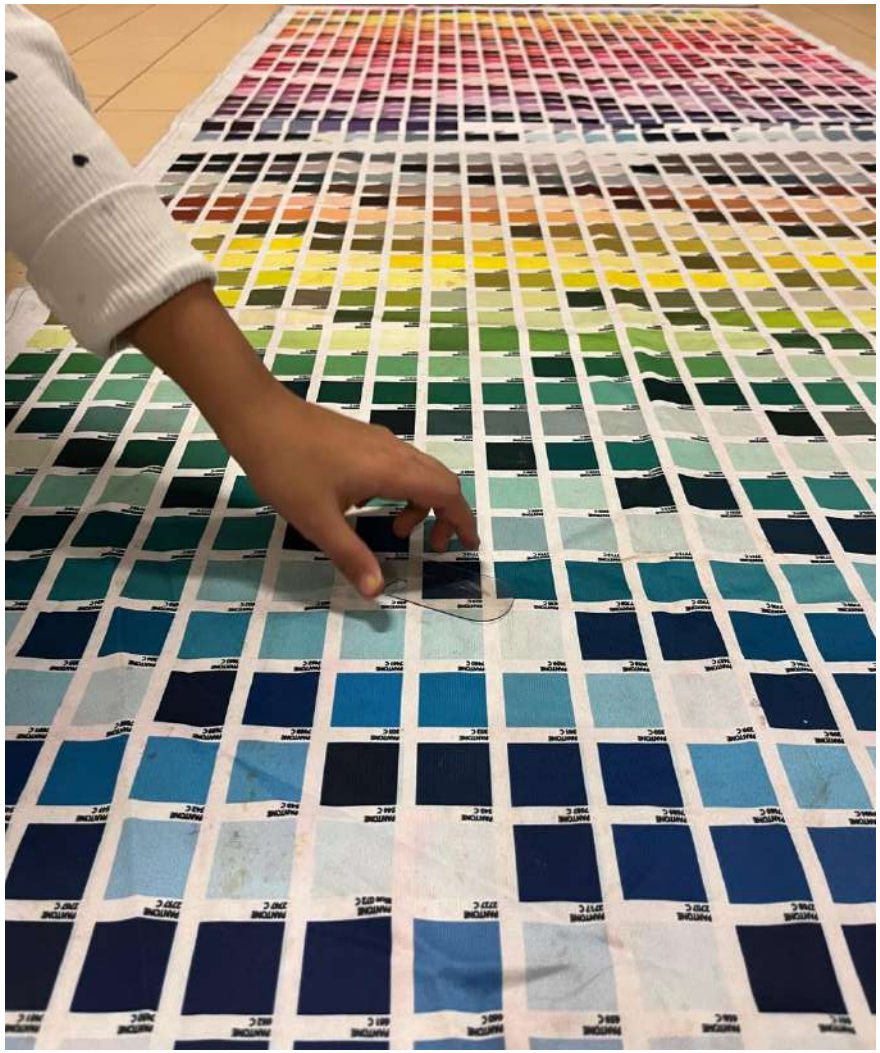
SABATO 21 MARZO
LA SCATOLA DELLE STORIE
Indagare i materiali di scarto per immaginare storie.

SABATO 11 APRILE
MATERIALI PER TESSERE TRAME
Creazione di intrecci da regalare al Parco.

Info e prenotazioni:
prenotazioni@remidabologna.it

Info e costi:
5 euro a incontro per partecipante.
Per partecipare è necessario associarsi all'Associazione Funamboli che gestisce ReMida (per le NORME LEGISLATIVE vigenti , D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148).
La quota associativa è di 10 euro per gli adulti e di 8,5 euro per i bambini, ha durata annuale da settembre ad agosto, è una tessera ARCI che consente l'entrata in tutti i Circoli che aderiscono.
Chi si iscrive al primo laboratorio verserà solo la quota associativa.

Città di Calderara di Reno





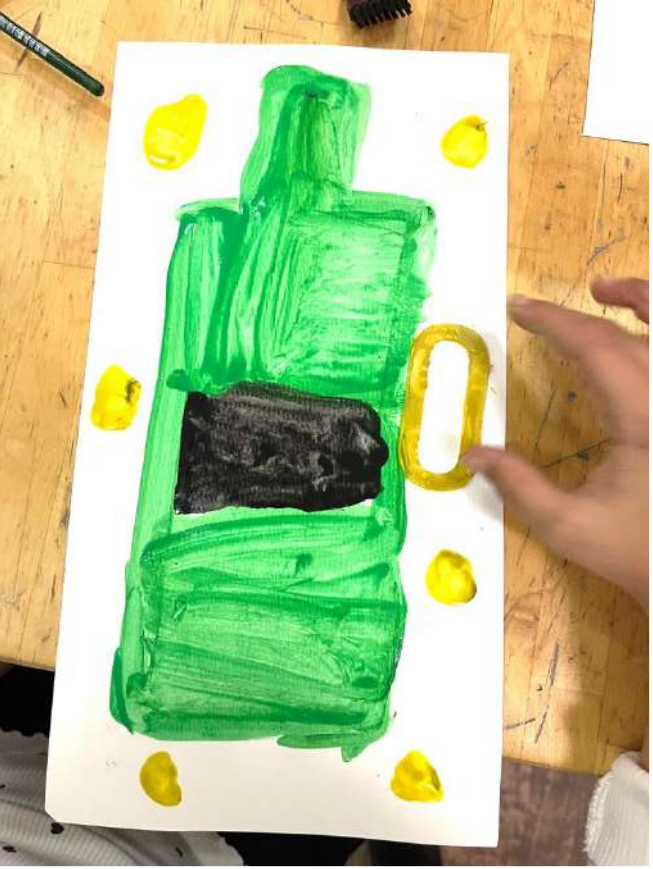
24 gennaio ABBECEDARIO CROMATICO

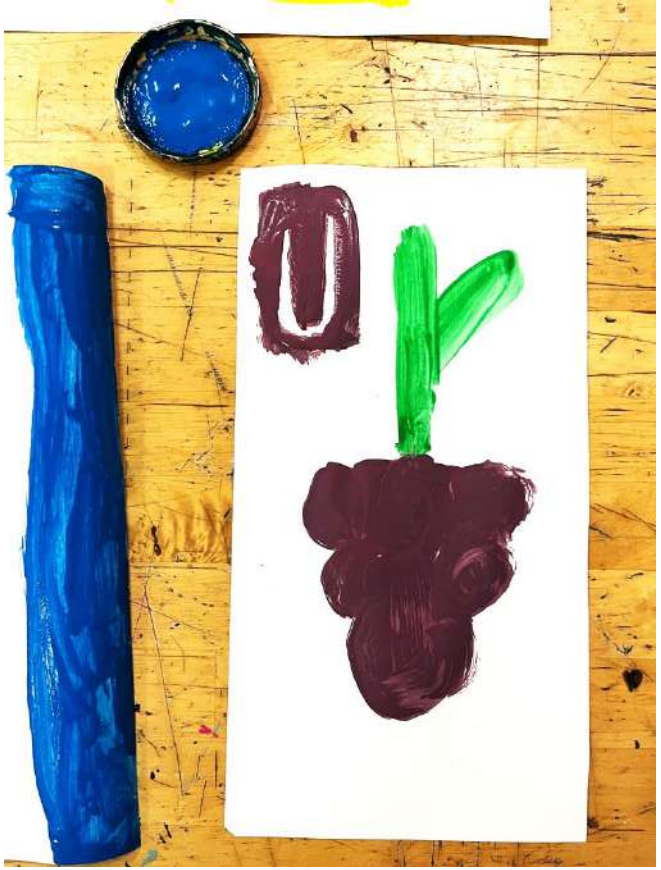
















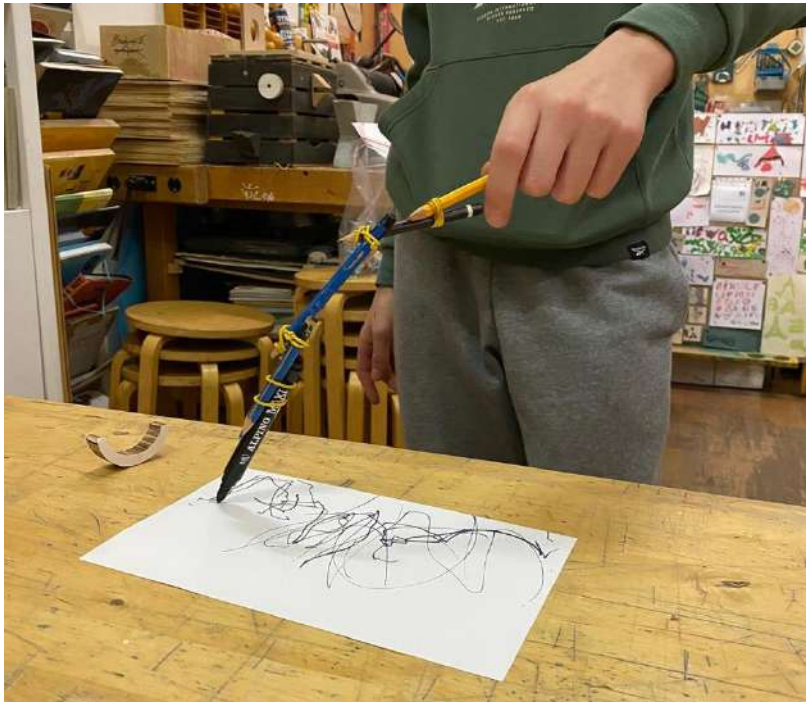






7 febbraio ALFABETI, SEGNI E SCARABOCCHI


PLASTICA FERRO
REEBOK




ALPINO MAXI
LONG ARM OF THE LAW
Make your pen, brush, or pencil really long by taping several pencils, brushes, or a ruler together. Draw only holding the very end of your new tool.


OFFICINA DELLA CREATIVITÀ


OFFICINA DELLA CREATIVITÀ







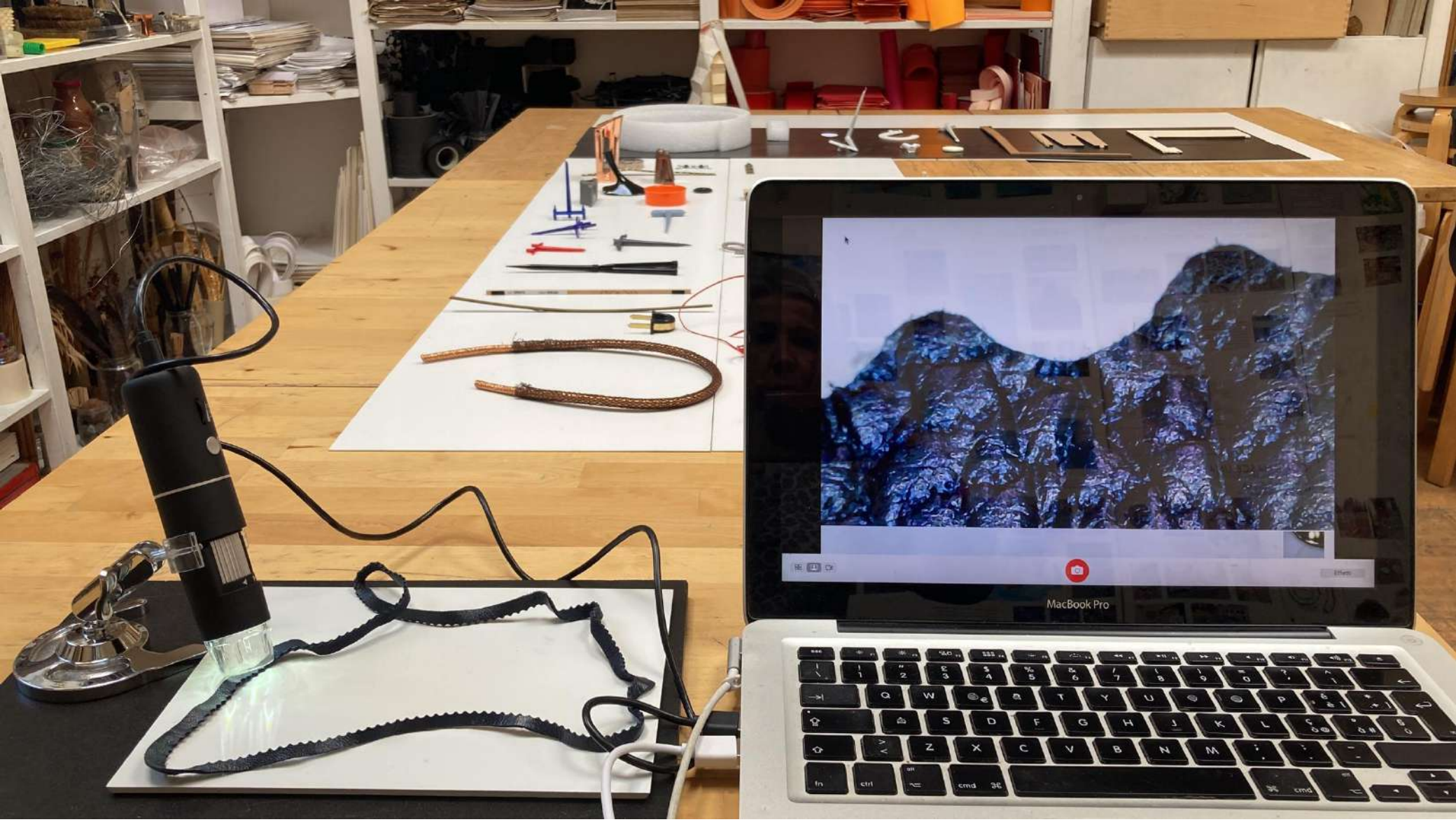



trasformazioni
scarti
segni
e forme
evoluzioni


Pokémon
ALPINO MAXI


ALBERO

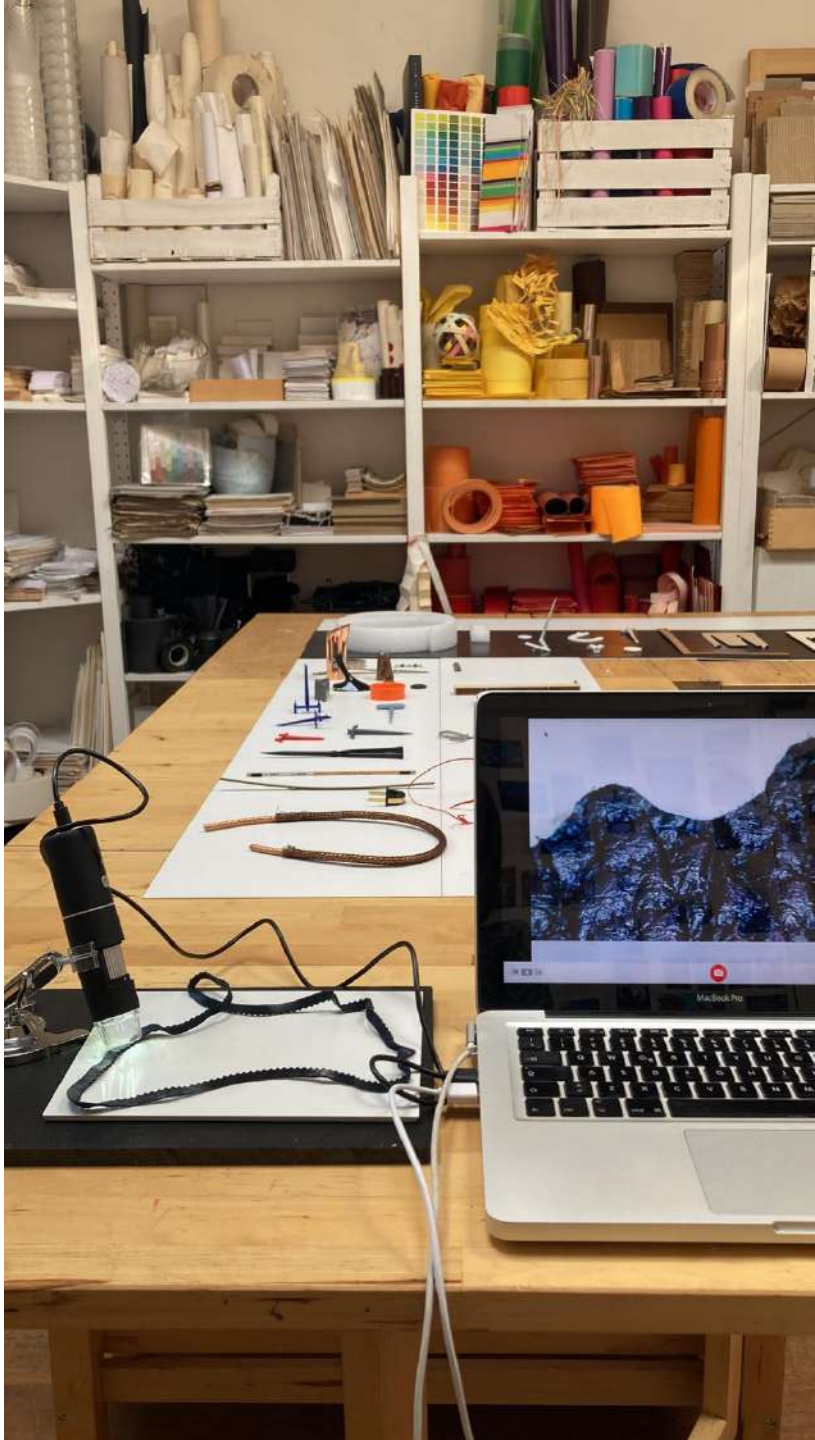

CESPUGLIO
SMACCHERA PAZZA.



21 febbraio, TRINOMI FANTASTICI



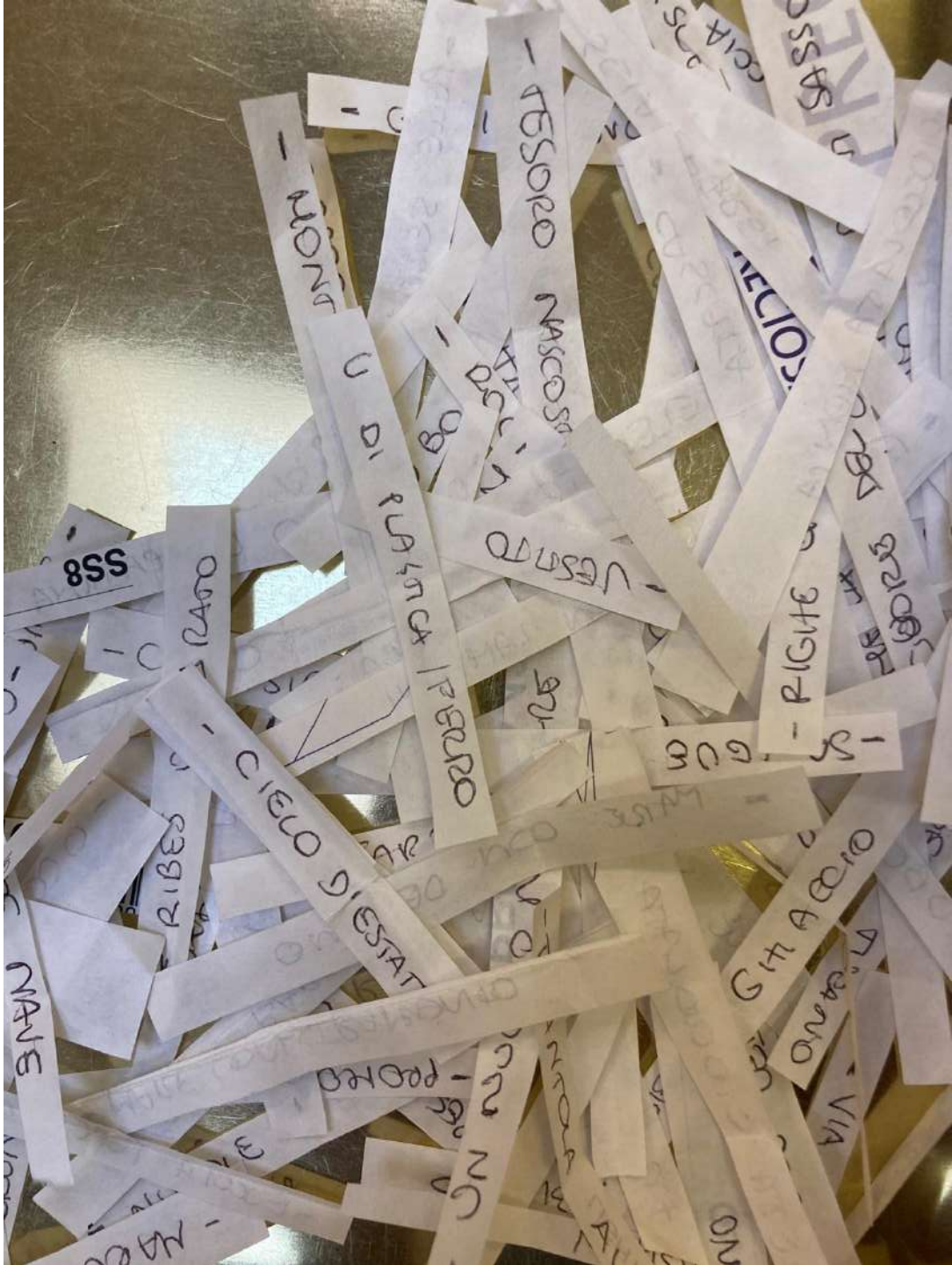





trasformazioni
UNIONETTERIA


UTENSILI da lavoro
LEGNO
PLASTICA






giotto
giotto




Artecillo



7 marzo, ALFABETI SONORI


SEGNI, TRACCE E
IMPRONTE CON L'ARGILLA DI FIUME
MAPPE ACQUATICHE
COME NASCE UNA
CONCHIGLIA

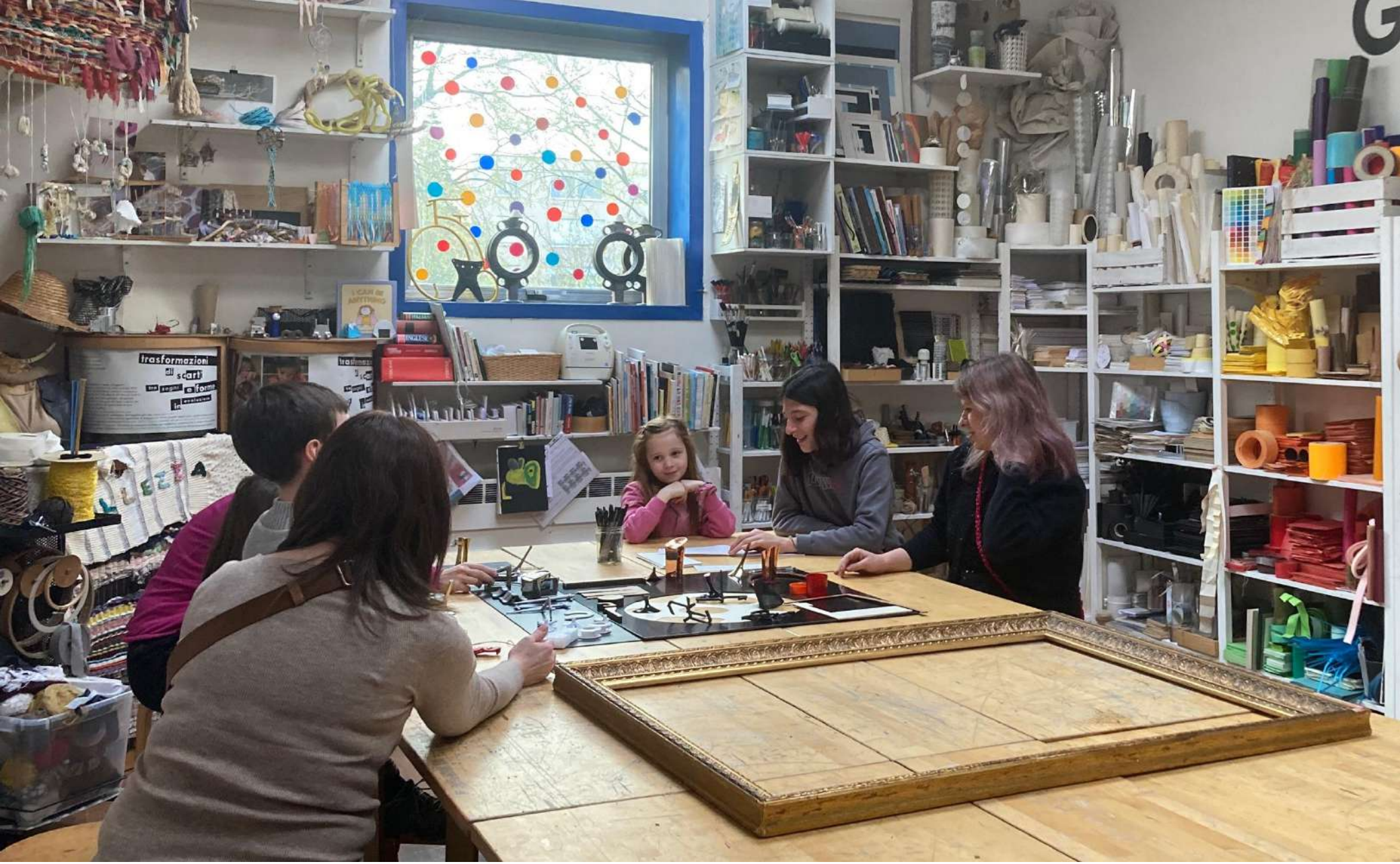




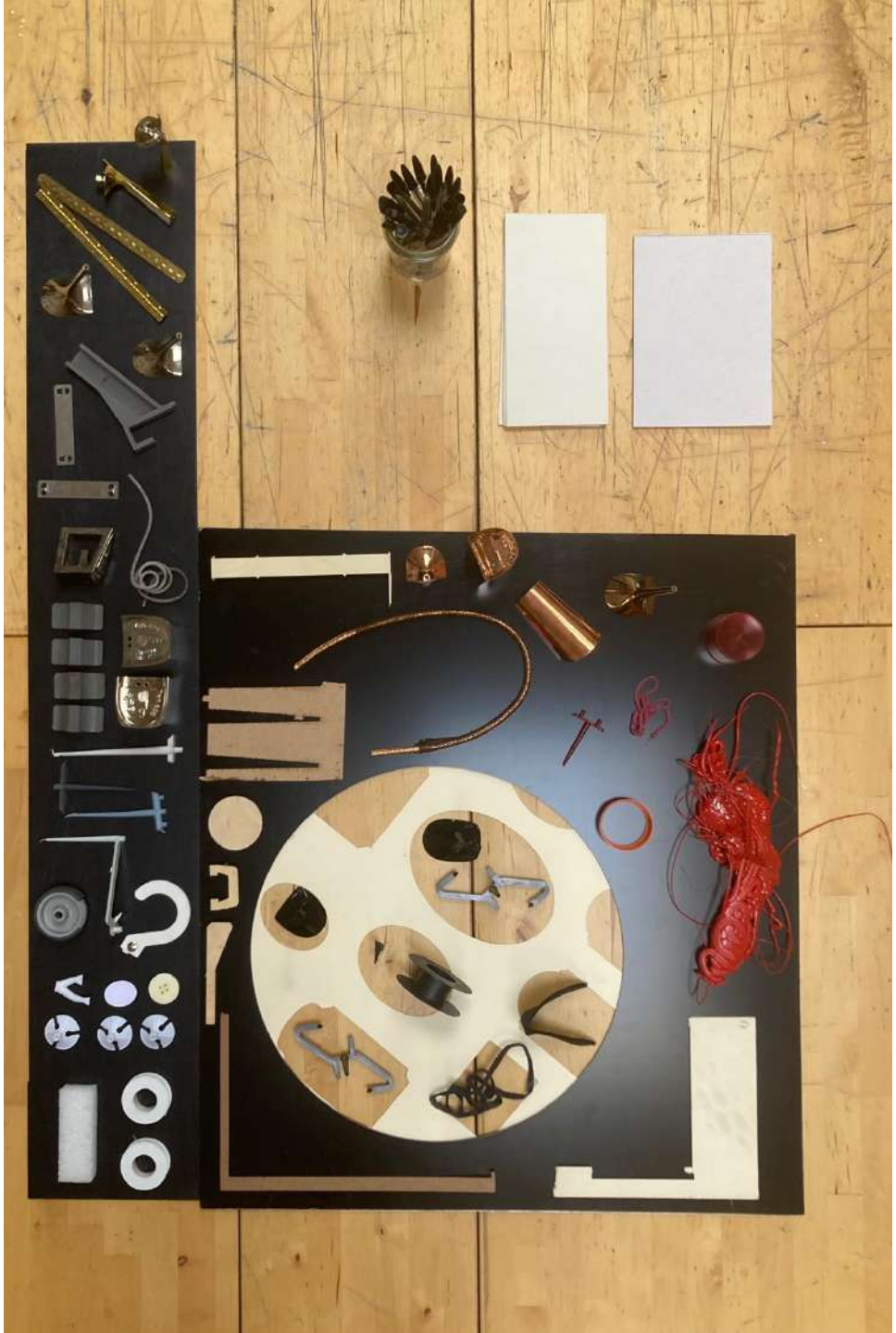



SIAMO SIAMO
ADE LE
DOLCI CARIE
QUI





21 marzo, LA SCATOLA DELLE STORIE




UTENSILI da lavoro
LEGNO
PLASTICA
FERRO




ATELIER • LINGUA
GI • ESPRESSI









11 aprile, Materiali per tessere trame













D I P A R T I M E N T O E D U C A T I V O

L a b o r a t o r i p e r l e s c u o l e g r a z i e a l c o n t r i b u t o d i G E O V E S T

Al fine di trasmettere ai più giovani il valore della sostenibilità ambientale e l'importanza di comportamenti corretti Geovest offre, alla Scuole nei Comuni di Anzola dell'Emilia, Argelato, Calderara di Reno, Castel Maggiore, Crevalcore, Finale Emilia, Nonantola, Ravarino, Sala Bolognese, San Giovanni in Persiceto, Sant'Agata Bolognese, un ventaglio di iniziative formative pensate per allievi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. L'obiettivo è educare e trasmettere a ragazze e ragazzi, fin dalla scuola dell'infanzia, i principi fondamentali delle buone pratiche ambientali, del riuso, del riciclo, della prevenzione e della sostenibilità.
Tratto dal sito:

Quest'anno scolastico abbiamo realizzato un totale di 56 laboratori così suddivisi

8 «Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione»

22 «Il libro delle impronte»

1 «Scarti di carte»

2 «1,2,3 scarto»

16 «Bestiario informale»

4 «La grammatica della materia»

3 «Ribellazione_slogan di sostenibilità»

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori per le scuole grazie al contributo di COOP RENO

È proseguita la collaborazione con COOP RENO per offrire alle scuola dell' Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado del territorio su cui La coop ha sede, la possibilità di scegliere e realizzare i nostri laboratori gratuitamente nelle loro classi.

Il catalogo 2025/2026 propone attività ispirate ai quattro valori fondamentali che Coop sostiene:
- Educazione alle relazioni: esperienze per favorire empatia, rispetto e collaborazione tra pari, in continuità con la campagna di Coop Dire Fare Amare, a sostegno dell'introduzione dell'educazione affettiva nelle scuole.
- Cittadinanza: attività per comprendere diritti, doveri e il valore della partecipazione attiva.
- Ambiente: laboratori per conoscere, rispettare e tutelare il pianeta.
- Educazione al consumo consapevole: percorsi per sviluppare scelte di acquisto responsabili e sostenibili.

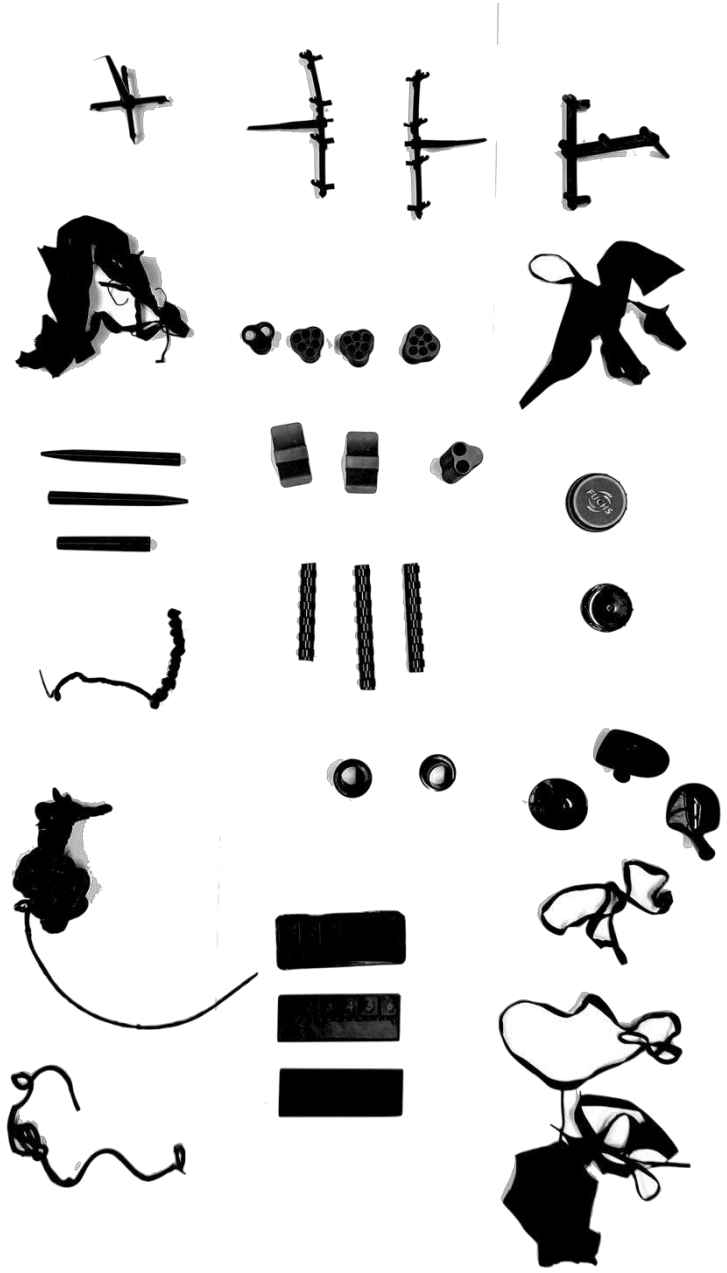
Qui il link dove poter consultare i cataloghi proposti alle scuole.
https://www.coopreno.it/scuola/

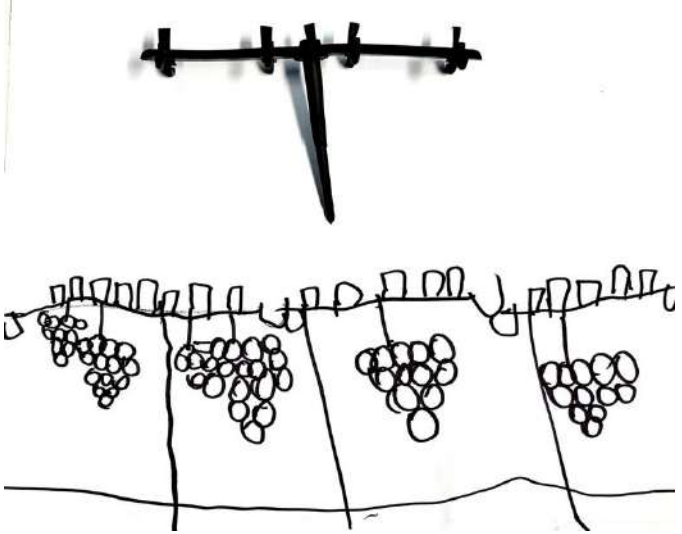
Quest'anno scolastico abbiamo realizzato un totale di 36 laboratori così suddivisi

Per le scuole dell'Infanzia
19 «Scarti di carte»

Per le scuole Primarie di primo grado:
12 «Visario»
2 «Adesso piantala»

Per le scuole primarie di secondo grado
3 «Ribellazione_slogan di sostenibilità»





Il traliccio dell'uva. Giovanni, 5 anni



La famiglia dei topolini. Amir, 5 anni

Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione





Il libro delle impronte





Scarti di carte






ATELIER • DELLA













1,2,3...Scarto!

In quanti modi diversi possiamo combinare tra loro gli stessi materiali?

«Abbiamo usato i pezzi piccolini per fare le case come Mineraft.
Si possono anche fare delle cose molto grandi come la nostra pista: *la pista scivolo ruota di fuoco*.
Abbiamo fatto il gioco con i legni lunghi: *Facciamo goal*!»
(verbalizzazione bambine e bambini 5 anni)



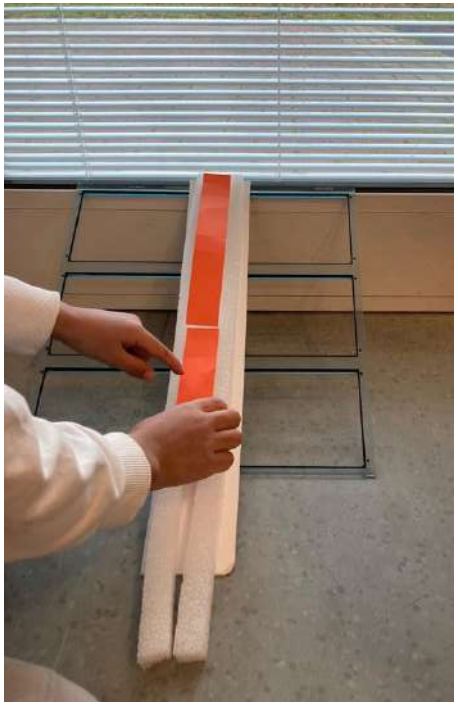


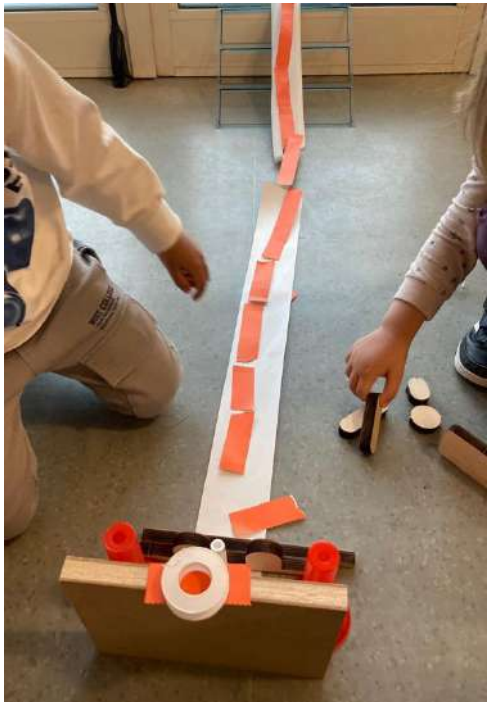


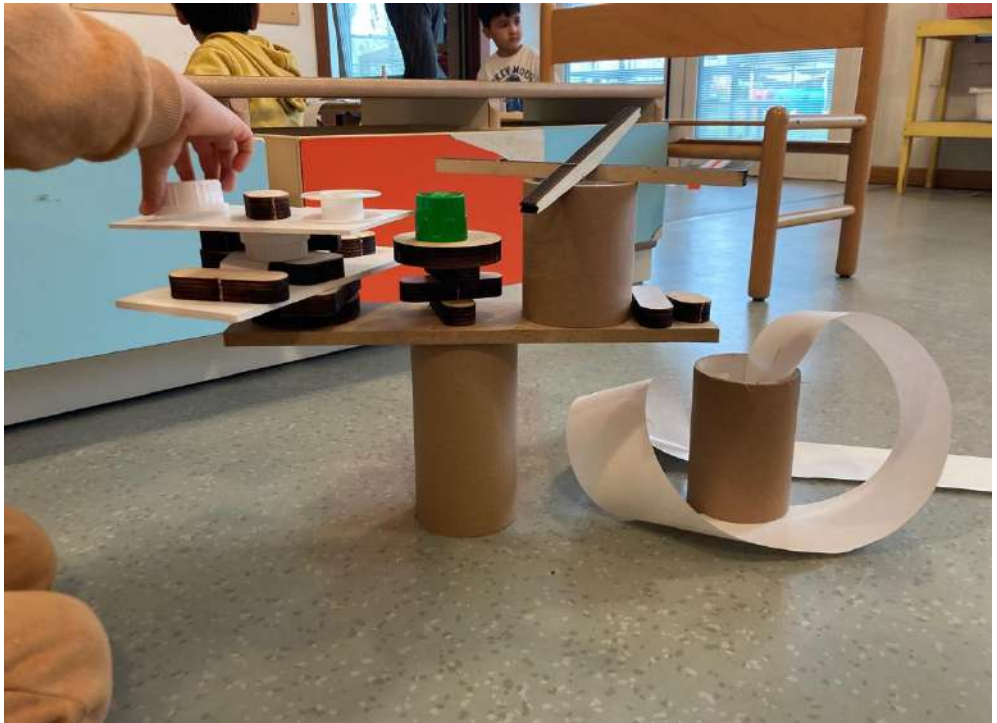




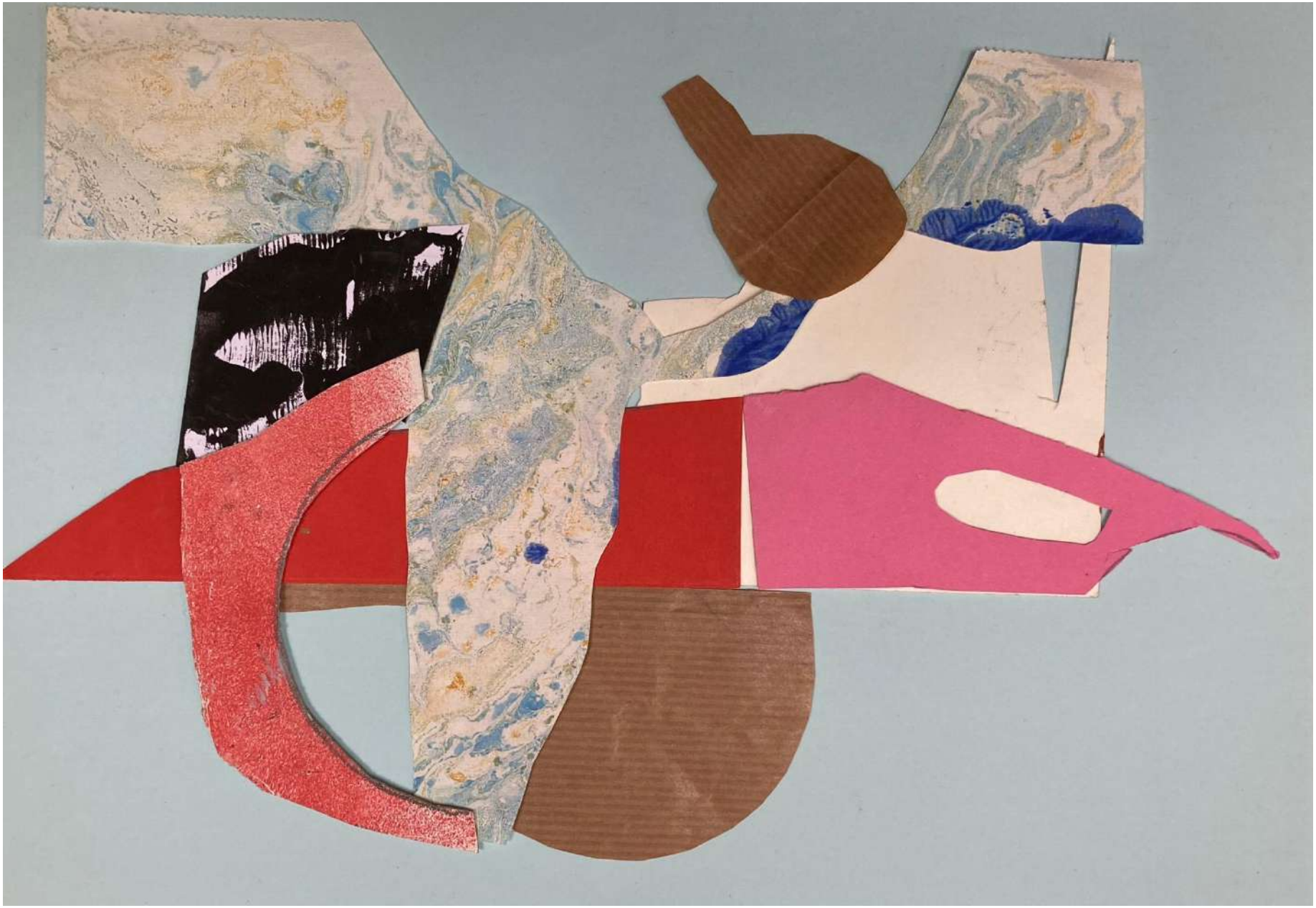










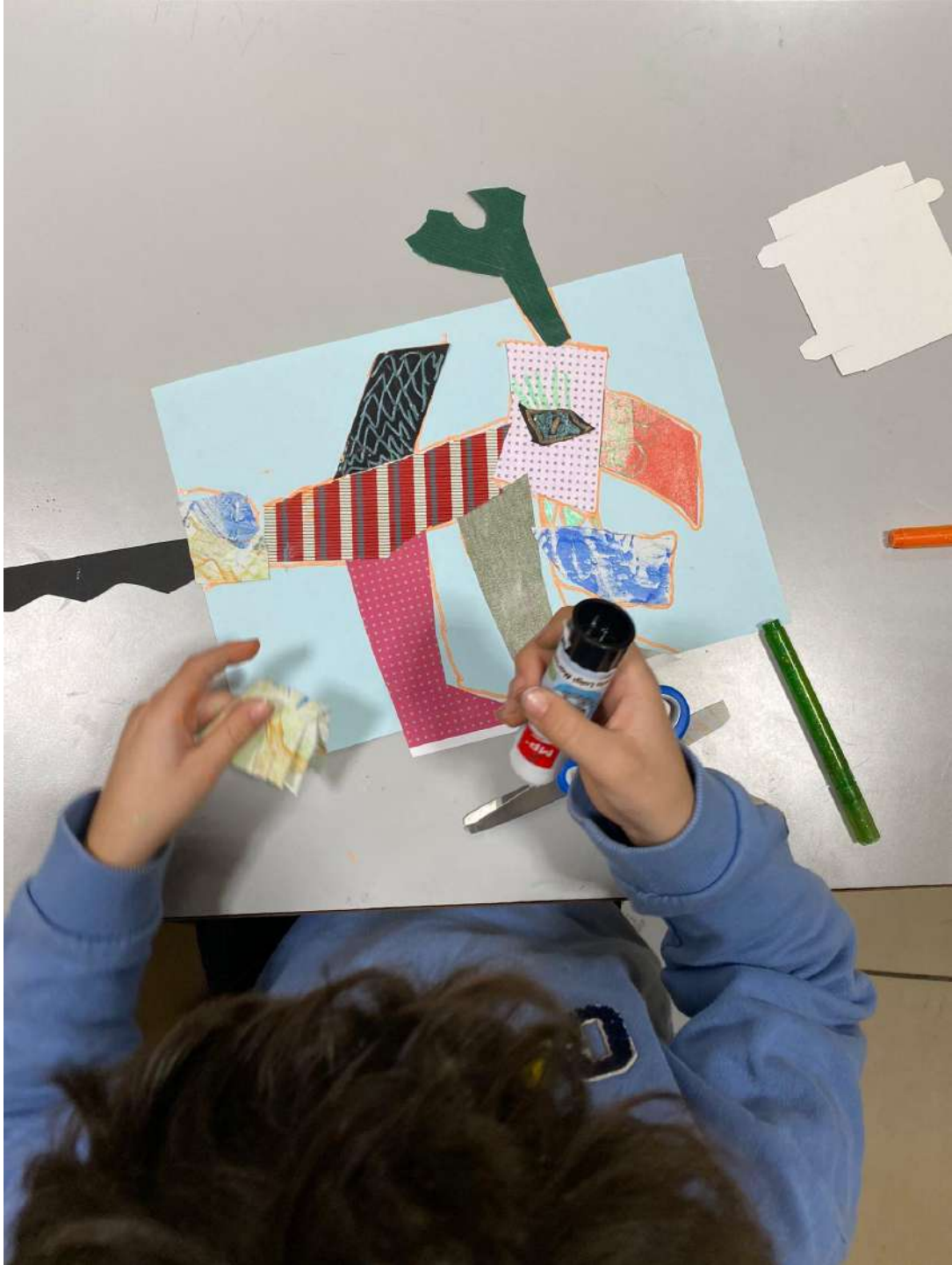


Bestiario informale



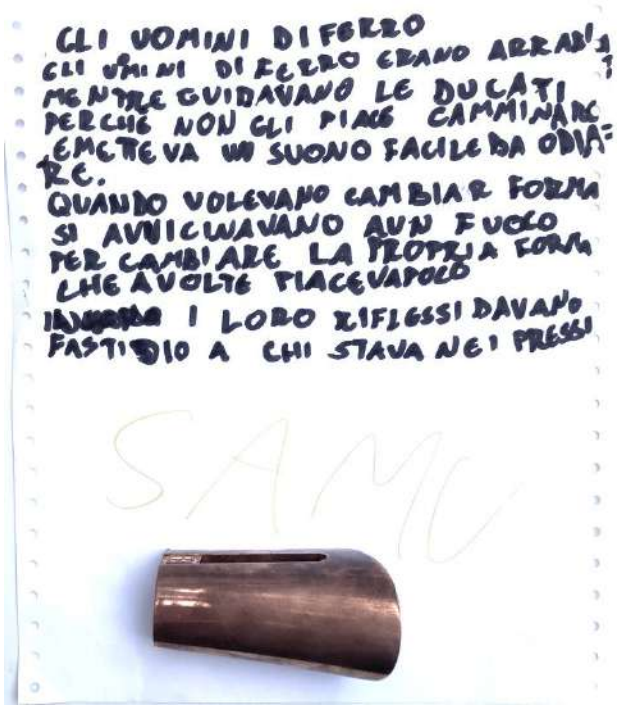


«Possiamo fare un mazzo di carte grandissimo con i bambini di tutto il mondo così i loro animali posso viaggiare”





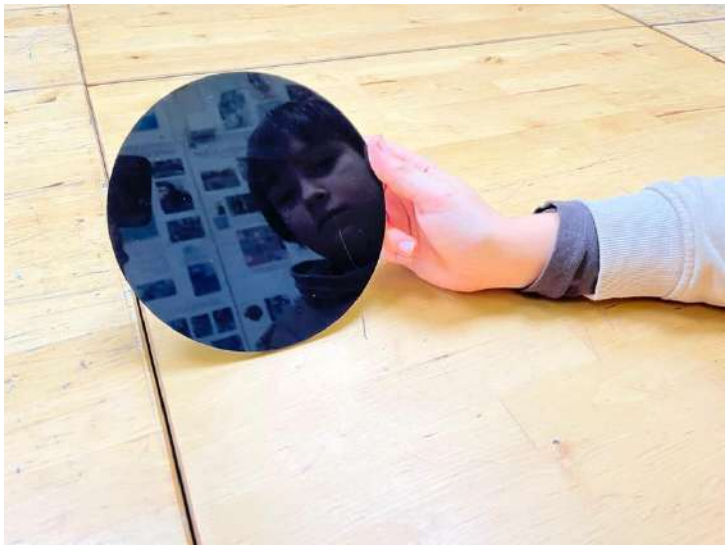




La grammatica della materia









Visario

D I P A R T I M E N T O E D U C A T I V O

S E N S I l i b r i _ C o d i c i c o m u n i c a t i v i i n d i a l o g o n e l p a e s a g g i o a . s . 2 0 2 5 - 2 6

Progetto a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua, in collaborazione con il progetto Storie per tutti gestito dalla cooperativa Accaparlante e Associazione Culturale Selvatica, grazie al contributo di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

- 18 incontri rivolti alla scuole dell'Infanzia e del primo ciclo della primaria di Bologna e Provincia: ogni i scuola svolgerà 3 incontri da ottobre 2025 a maggio 2025 per ciascuna sezione/classe così suddivisi:
Primo incontro_ Raccolte catalogazioni: uscire, osservare il paesaggio interno ed esterno alla scuola, esplorarlo con tutto il corpo, raccogliere elementi naturali da catalogare a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua;
- Secondo Incontro_Alfabeti in dialogo: narrazioni accessibili e letture inclusive tematiche a cura di Storie per tutti; (solo i mercoledì mattina una volta al mese)
- Terzo incontro: InstallAZIONI: realizzazione di grafiche, calchi e mimesi tra elementi naturali e materiali di scarto da installare negli spazi interni e/o esterni della scuola a cura di ReMida Bologna Terre d'Acqua.

- 1 incontro di formazione rivolto alle insegnanti che aderiranno al progetto

- 2 eventi a cura di Storie per tutti (uno durante il centro estivo e l'altro in occasione della Fiera del libro per ragazzi entrambi presso la sede di ReMida)
. 6 incontri rivolti ai cittadini e alle famiglie tra marzo e aprile 2026 + 1 mostra dei lavori svolti a cura dell'Associazione Culturale Selvatica di Cotignola durante Cotignork_la città dei bambini giugno 2026







Raccolta dei materiali naturali nel parco









Allestire
Il museo
della
natura
usando i
materiali
di scarto
come
speciali
supporti.

Quali
relazioni
e
dialoghi e
tra glie
elementi
naturali e
gli scarti?

















Rielaborazioni grafiche dei materiali raccolti mediante la tecnica della monotipia









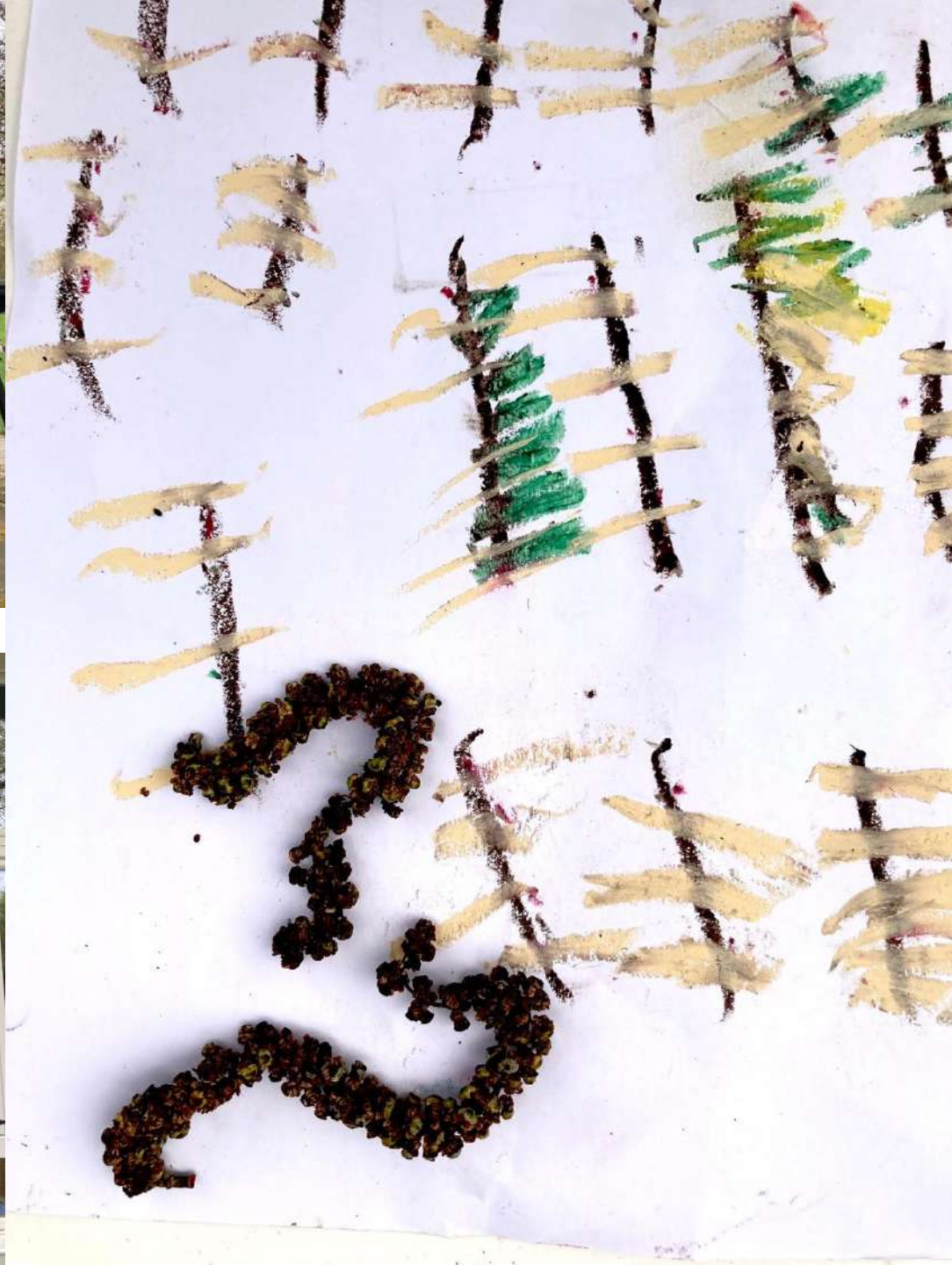
Ricercare corrispondenze cromatiche tra i materiali naturali e gli scarti tessili







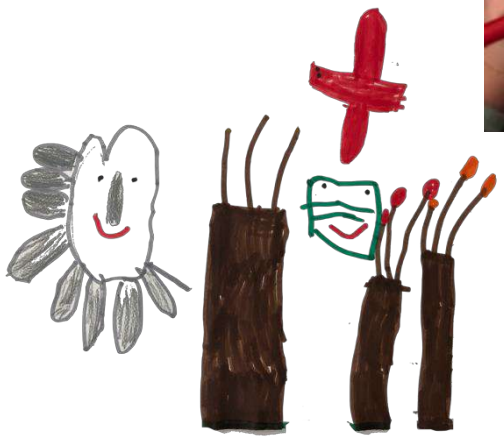












Rielaborazione grafica delle storie







STORIE PER TUTTI
Tante storie ad alta voce, tanti modi di leggere ed ascoltare

Settembre 2025
Aprile 2026

Letture in LIS e musica dal vivo presso la sede di ReMida Bologna_Terre d'Acqua

Si sono realizzati due eventi
Uno durante il Centro estivo 2025 e uno durante la Settimana della Children's Book fair di Bologna.








La Strega
in fondo alla via





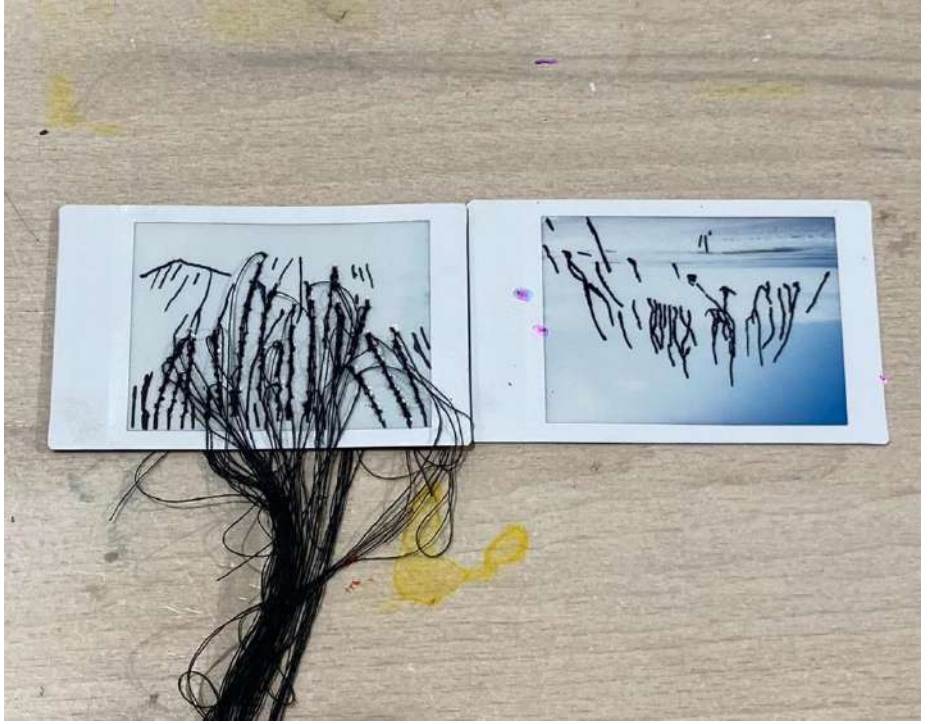












“**Ritratti vegetali: nature e composizioni.**”
a cura di Selvatica Associazione Culturale e ReMida Bologna Terre d'Acqua.

Il progetto curato da Selvatica Associazione Culturale presso gli spazi della Scuola di Arti e Mestieri di Cotignola intende nuovamente unire il tema degli elementi naturali legati ai territori di origine, vicini e limitrofi, come la spiaggia e il mare, la collina e il fiume, alle tecniche di riferimento trasversali care alla Scuola.
Un' esperienza sul ritratto fotografico ricomposto e adornato: dal disegno a mano libera alla calcografia, dalla cartapesta/scultura agli elementi di natura. Un ritratto che chiama il volto ad essere mappa vegetale

Si realizzeranno 6 incontri laboratoriali presso gli spazi della Scuola di Arti e Mestieri di Cotignola e 1 restituzione pubblica dei manufatti realizzati in occasione di Cotignork la città dei bambini a maggio 2026

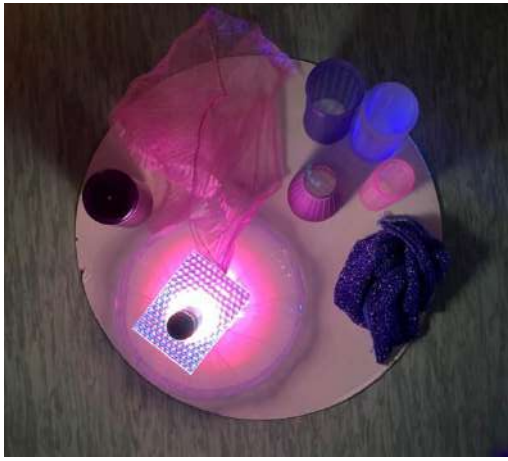
DIPARTIMENTO EDUCATIVO

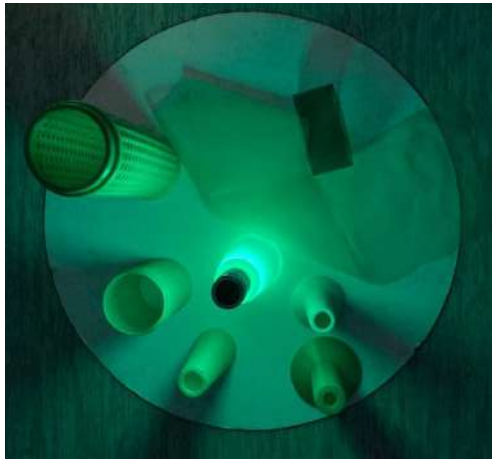
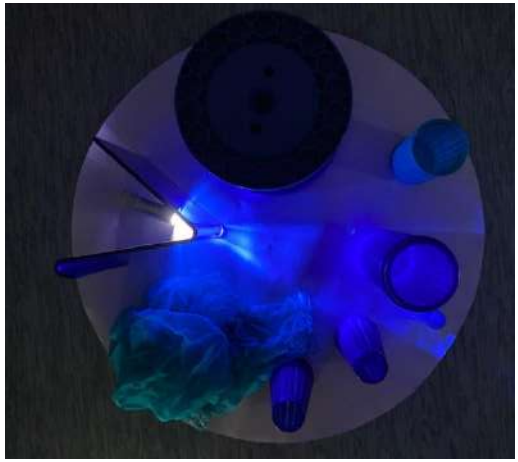
Atelier della luce per i Nidi gestiti dalla Cooperativa Dolce

Si sono svolti 80 laboratori, al mattino con le bambine e i bambini e al pomeriggio con le famiglie frequentanti alcuni Nidi d'Infanzia gestiti dalla Cooperativa Dolce, in continuità con i laboratoriali già realizzati gli anni precedenti sulle possibili relazioni tra i materiali di scarto e diverse fonti di luce, la luce,
In particolare si sono 10 incontri presso il nido di Savigno, 10 incontri presso il Nido di Castello di Serravalle, 20 incontri presso il Nido Pettirosso di Monte San Pietro, 20 incontri presso il Nido Vighi di Casalecchio 8 incontri presso il nido Nicoli di San Giovanni In Persiceto , 4 incontri presso il nido Meraviglia di San Giovanni In Persiceto, 8 incontri nido Cappuccini di San Giovanni In Persiceto.





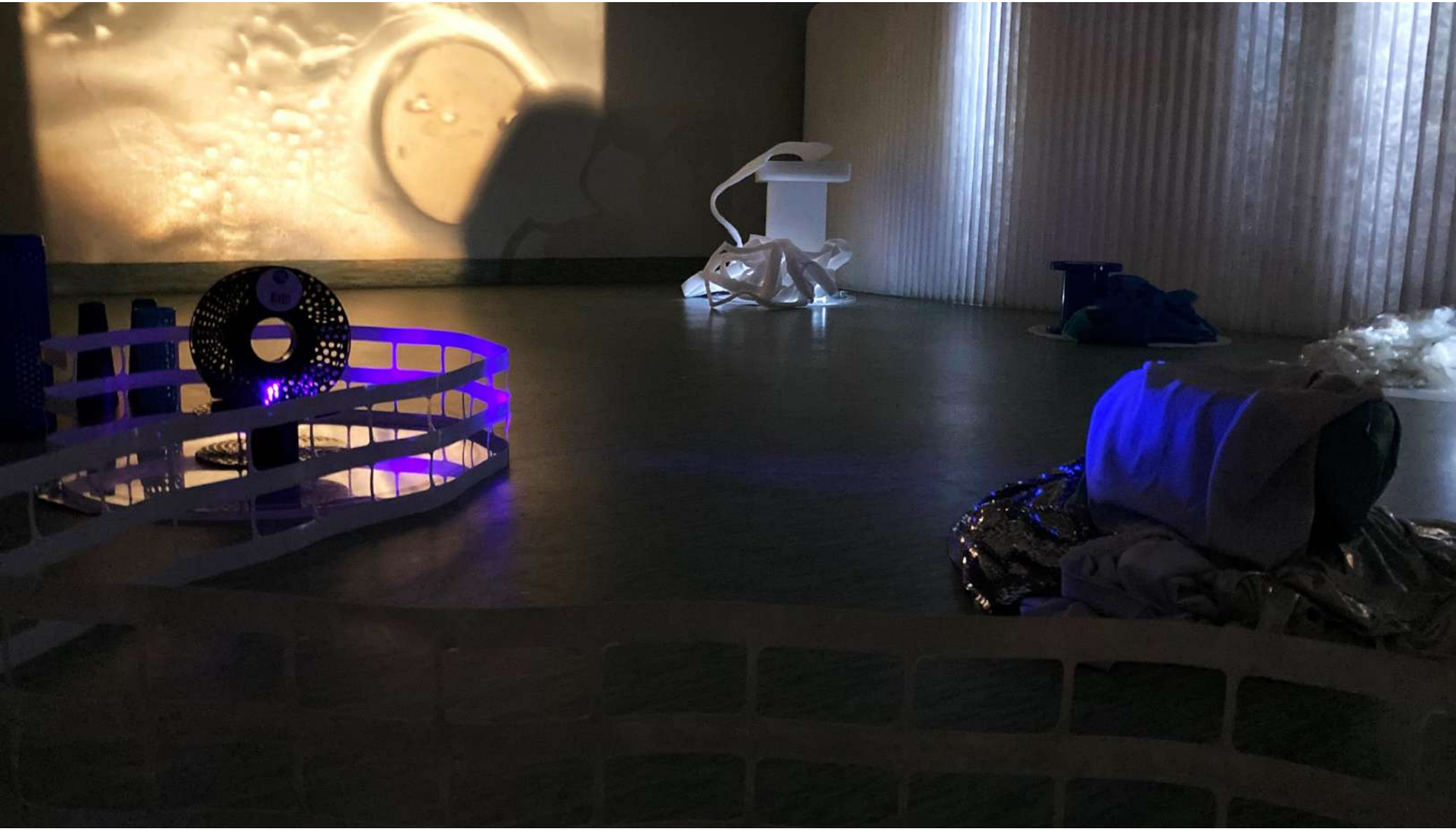














DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Laboratori progetto di ricerca azione



Si sono svolti 7 laboratori dal titolo “Indagini materiche e trasformazioni di scarti” nelle scuole dell’Infanzia di Bondeno, Filo d’Argenta e Longastrino.

Tutti i laboratori si concentravano sulla stessa tematica per poter riflettere sulle diversità e sulle ricorsività degli approcci dei bambini e delle bambine ai materiali, un’occasione per sperimentare le potenzialità espressive dei materiali allenando le nostre facoltà di immaginazione.



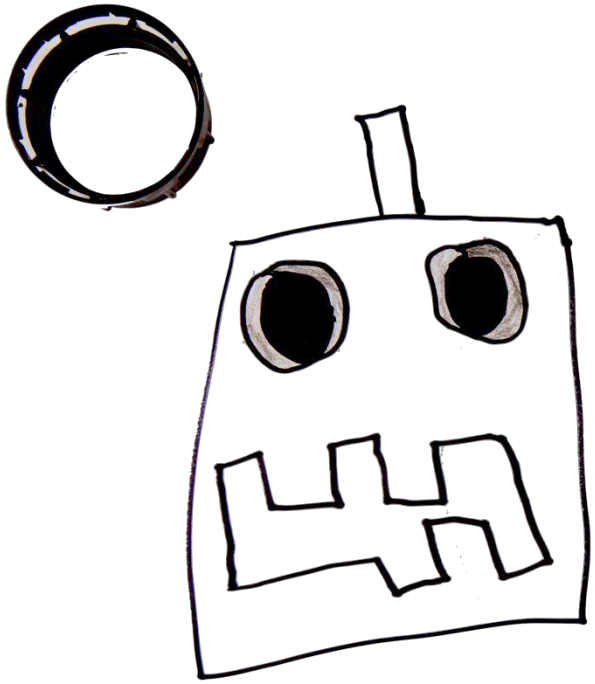
Nella stessa mattina, oltre all’atelierista che ha condotto l’esperienza laboratoriale era presente anche una fotografa per documentare i laboratori che sono poi stati oggetto di discussione durante l’incontro di formazione con i docenti.

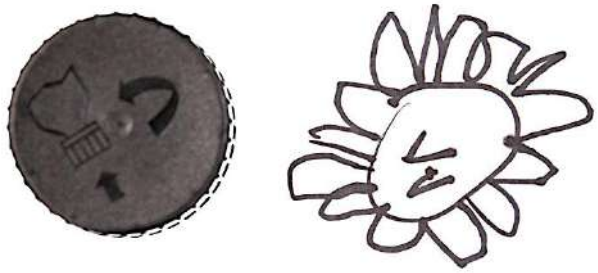


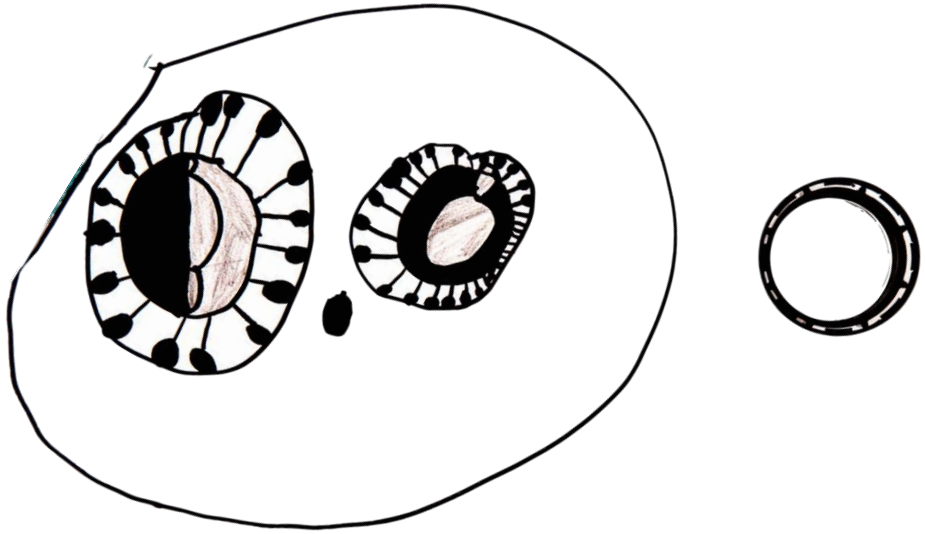


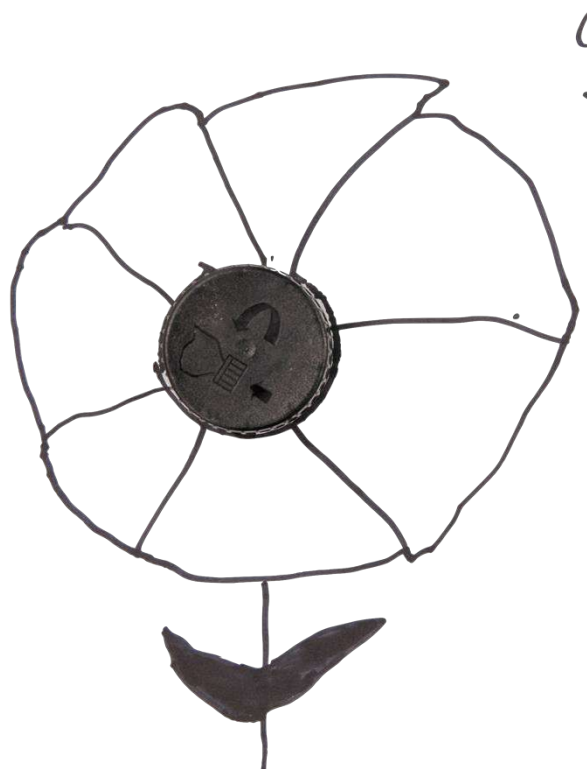


Trasformazioni di «un non-tappo»









DIPARTIMENTO EDUCATIVO
Laboratori nelle Scuole dell'Infanzia dell'Unione Reno Galliera

È continuata la collaborazione con le Scuole dell'infanzia dell'Unione Reno Galliera.

In particolare si sono realizzati 9 laboratori nelle Scuole dell'Infanzia dei Comuni di Trebbo di Reno, Castel Maggiore, San Giorgio di Piano, Pieve di Cento, Argelato, Castello d'Argile:
2 architetture in divenire,
2 lab Scarti di Carte,
2 lab Libro delle impronte,
2 lab trasformazioni di scarti,
1 lab sonorità materiche,
per un tot di circa 225 bambini.







D I P A R T I M E N T O E D U C A T I V O
A l t r i l a b o r a t o r i

<u>Laboratori presso i plessi scolastici</u>

- 5 Laboratori Scuola dell'infanzia Agata Pizzi di Sant'Agata Bolognese: 3 "Libro delle impronte" e 2 "Dentro la materia" per un tot di 125 bambini

- 3 laboratori in collaborazione con Coop Bangarang - Caccia al colore, Architetture in divenire macrocostruttività, Architetture in divenire microcostruttività, per il progetto doposcuola Pomeriggi in compagnia presso la Scuola Primaria di Castel San Pietro per un tot di 12 bambini dai 6 agli 11 anni

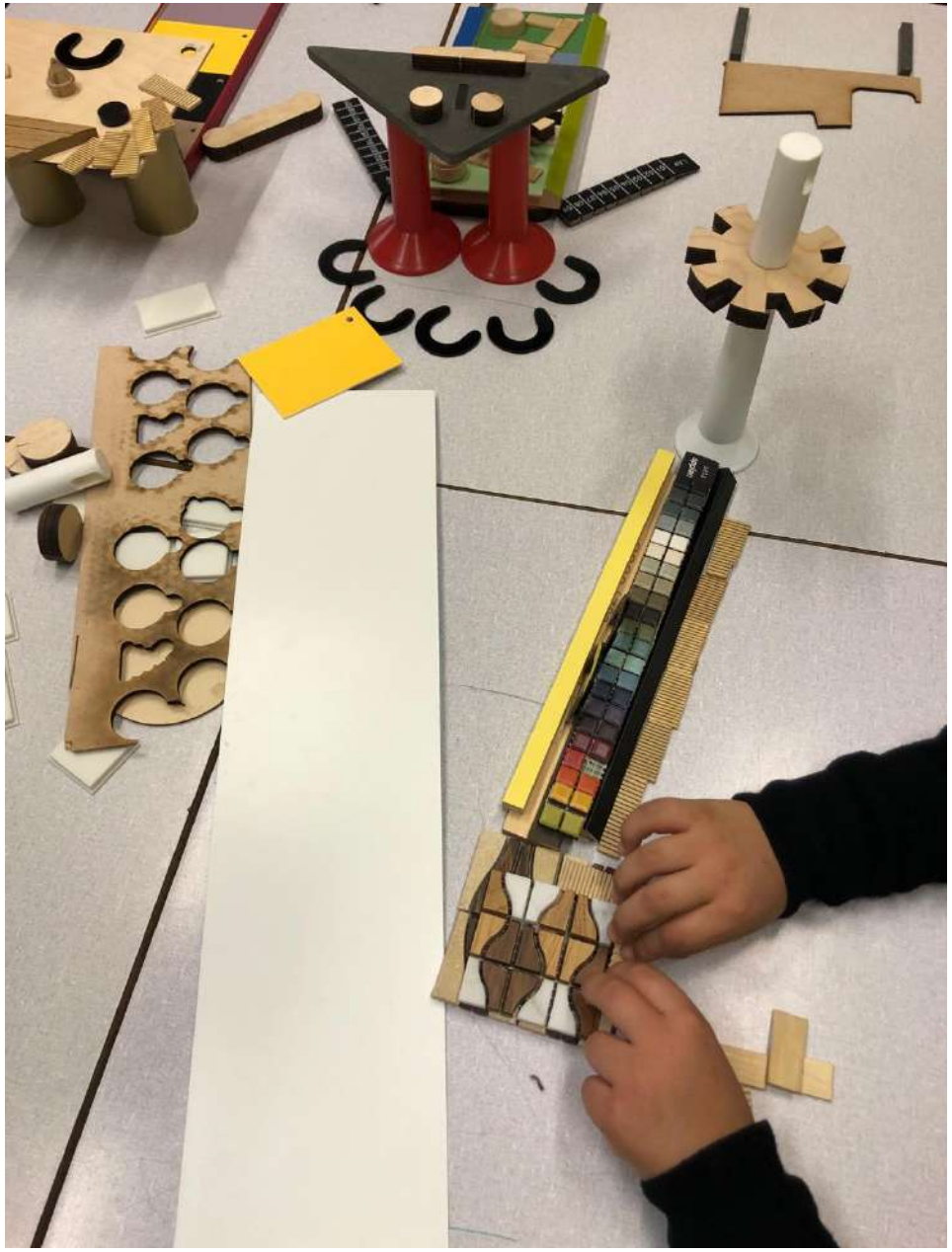
- 1 laboratorio "Segni, tracce e impronte" sezione 3 anni della Scuola dell'Infanzia di Monteveglio per un tot di 25 bambini

- 2 laboratori presso la Scuola Primaria Lipparini di Bologna: «1,2,3 scarto!» e »Trasformazioni di scarti» per un totale circa di 45 bambini

- 3 laboratori "Indagare la materia tra luci ombre e costruttività" per scuola dell'infanzia "C.Stagni" di Crevalcore, sezione Primavera, 19 bambini/e di età compresa tra i 20 mesi e i 3 anni.

- 4 laboratori scuola infanzia Minerbio: «Il libro delle impronte», «Scarti di carte», «Dentro la materia» e «Le forme dell'acqua» per un totale di circa 100 bambini.

- 3 lab l'I.I.S. Giordano Bruno di Medicina: «Dentro la materia», «Trasformazioni di scarti» e «Architetture in divenire» per un totale di 15 studenti.



DENTRO LA MATERIA



Scaglie di coccodrillo



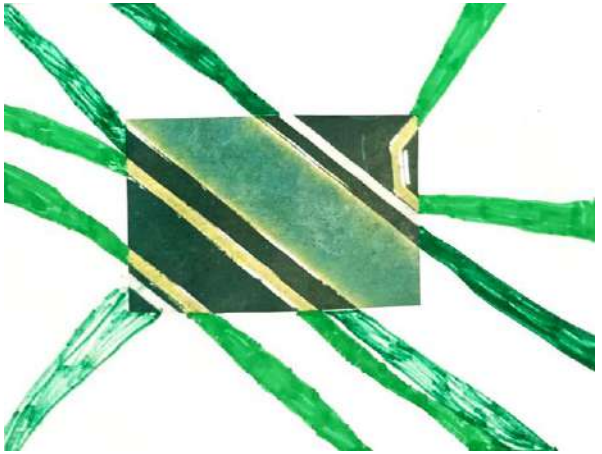
Il mondo



Pianta che cresce



Una foresta incantata



Campo da calcio

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Altri laboratori

Laboratori presso gli atelier di ReMida

- 4 laboratori per le sezioni 4 anni della Scuola dell'Infanzia di Monteveglio: 2 "Scarti di carte " e 2 «Trasformazioni di scarti tra segni e forme in evoluzione» per un tot di 46 bambini

- 3 laboratori per le sezioni 5 anni della Scuola dell'Infanzia International School di Bologna e Modena: «Materiali tra luci e ombre» per un totale di 45 bambini

- 1 laboratorio per la classe prima della Scuola Primaria della International School of Bologna: «1,2,3..Scarto!» per un totale di 15 bambine

1 lab Sonorità per la scuola dell'infanzia Andersen di Bologna

1 lab Architetture in divenire e 1 lab Visario Scuola Primaria Monte San Pietro

- 2 laboratori «Architetture in divenire» in collaborazione con C.S.A.P.S.A. Società Cooperativa Sociale per un totale di 30 ragazzi e ragazze delle scuole primarie di secondo grado e superiori.

- 3 laboratorio «La natura in forma» per le sezioni 3,4, 5 anni Scuola Infanzia Sant'Anna e Infanzia Don Marani di Castel Maggiore

- 2 laboratori «Architetture in divenire» e «Trasformazioni di scarti» sezioni3,4,5 anni Scuola Infanzia di Sabbiuno

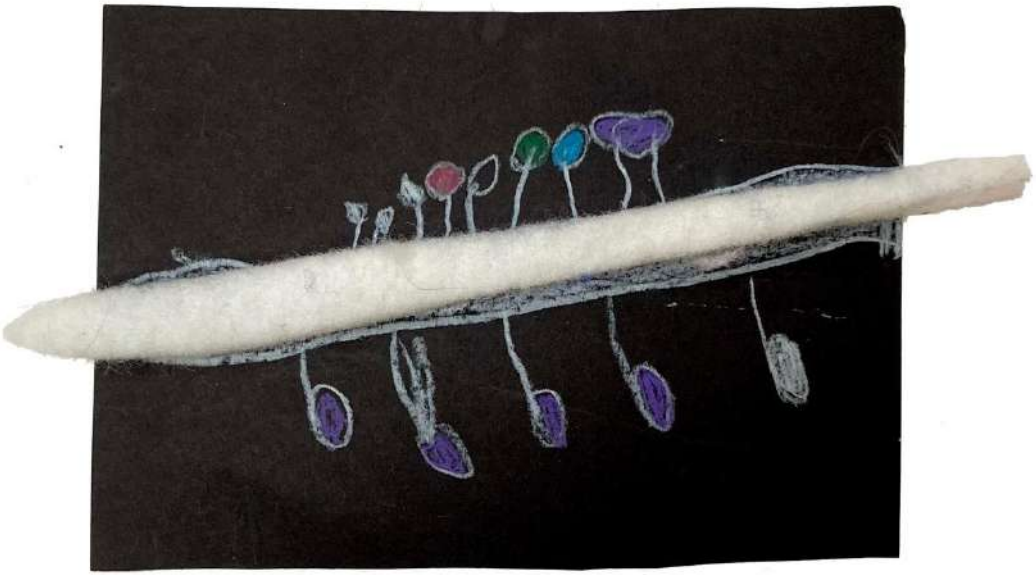








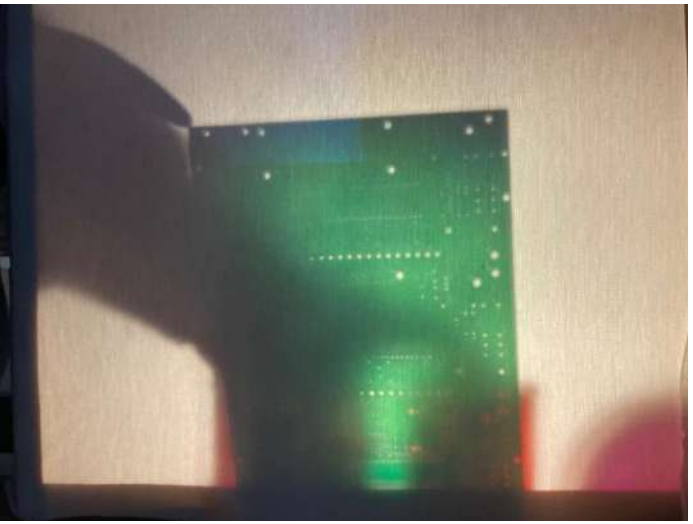
TRASFORMAZIONI DI SCARTI TRA SEGNI E FORME IN EVOLUZIONE

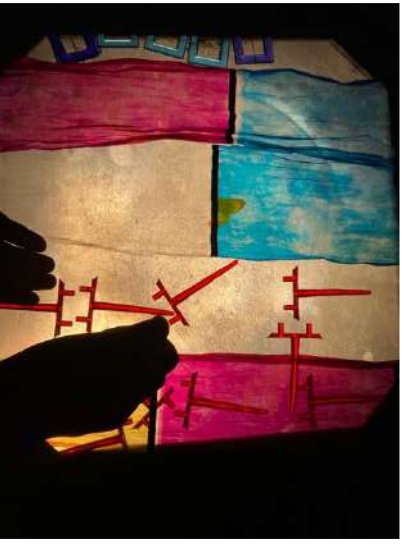
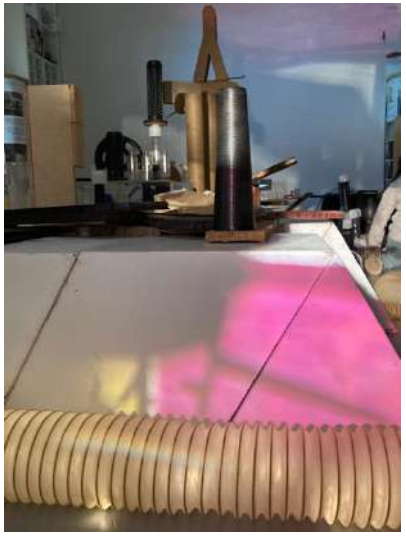
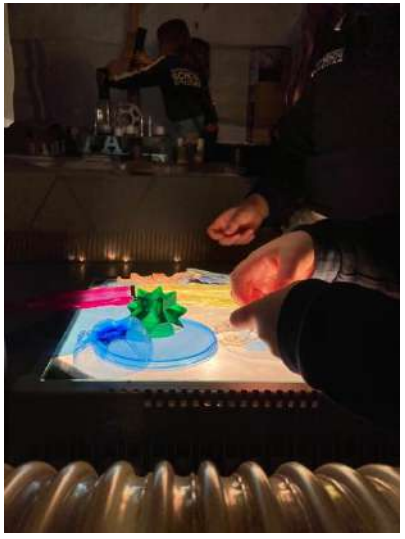
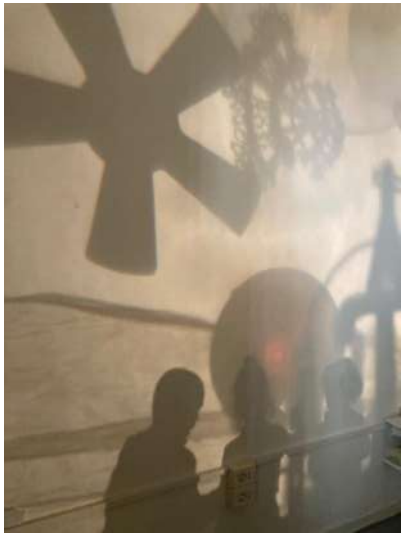











MATERIALI TRA LUCI E OMBRE





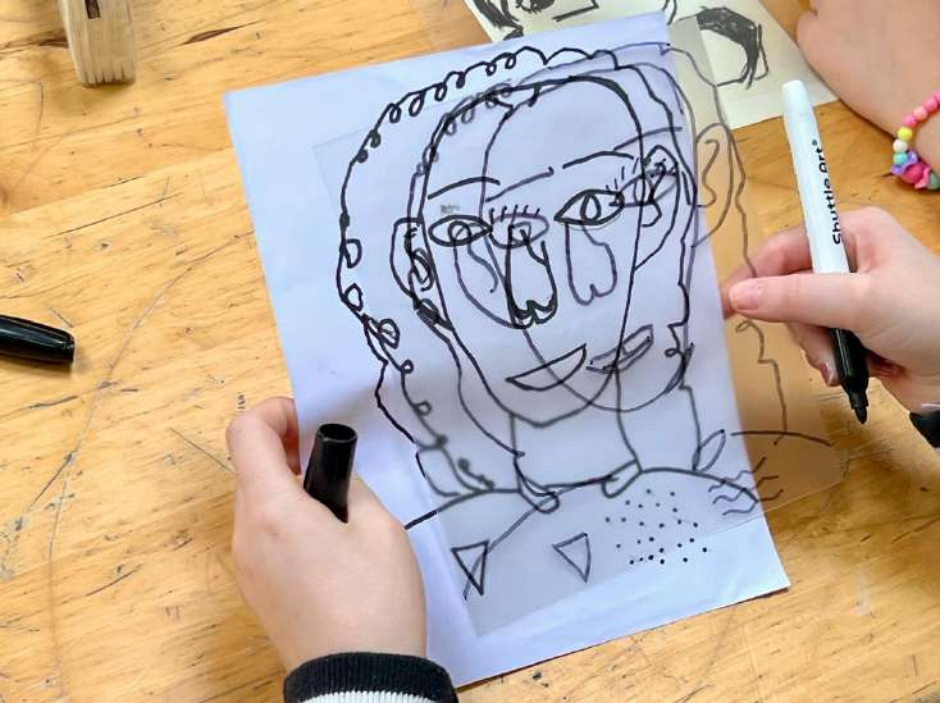
MATERIALI TRA LUCI E OMBRE


ATELIER
LIN
GI
ESPRI

1,2,3… SCARTO!


UTENSILI da lavoro
LEGNO
PLASTICA
FERRO
OFF
ICI









VISARIO



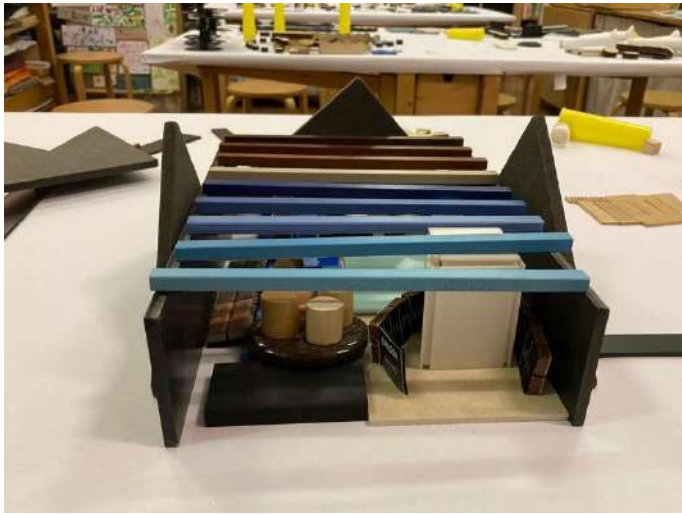












ARCHITETTURE IN DIVENIRE

DISPOSIZIONI NATURALI

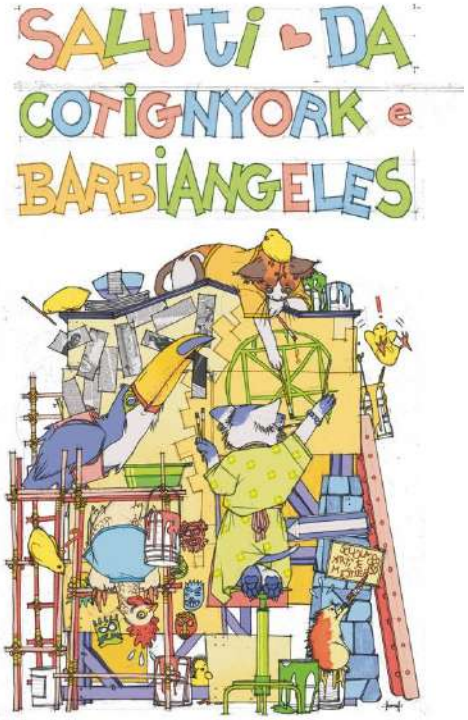








DIPARTIMENTO EDUCATIVO-
Collaborazione con Associazione Selvatica_ la Scuola Arti e Mestieri e Comune di Cotignola



Abbiamo partecipato al festival **«Saluti da Cotignyork e BarbiAngeles»** 2026 con il laboratorio *Architetture in divenire*
L'evento, organizzato dal Comune di Cotignola in collaborazione con diverse realtà del territorio, si è tenuto dal 20 al 22 maggio 2026 e ha offerto tre giorni di giochi, concerti, spettacoli e street food a ingresso gratuito, ha trasformato, come di consueto, Cotignola e Barbiano in due città immaginarie dedicate alla creatività e all'infanzia.









D I P A R T I M E N T O E D U C A T I V O

Qualifichiamo la nostra scuola a.s 2026

Trasformazioni e metafore di scarti all'interno delle sezioni e nel giardino del Polo 0-6 Roselle di Bologna.

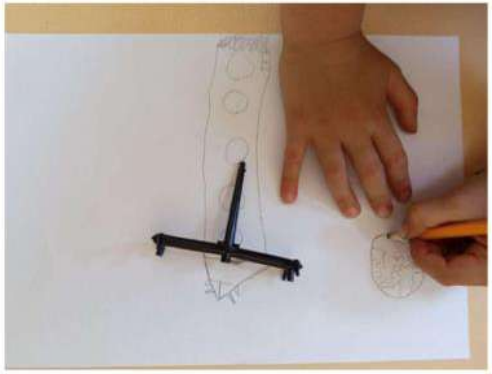


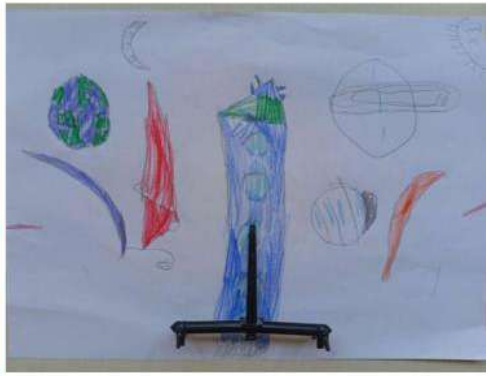


Percorso laboratoriale rivolto sia alle bambine e ai bambini che alle loro famiglie si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e sul valore ludico ed educativo dei materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni.

Gli incontri laboratoriali rivolti alle bambine e ai bambini e alle famiglie hanno coinvolto i partecipanti nel gioco con i materiali di scarto, scoprendo come i bambini possano entrare in relazione con gli oggetti, indagarli e trasformarli attraverso movimenti, gesti, suoni e sguardi.







Un razzo nello spazio

DIPARTIMENTO EDUCATIVO_ DATI QUANTITATIVI Laboratori

Presso le sedi delle scuole e/o nelle piazze:

- 47 lab Coop Reno
- 89 lab Geovest
- 8 lab Sensilibri seconda parte ottobre 2024
- 8 lab progetto Mondodonna ALLA PARI
- 30 lab Scuole dell' Infanzia di Calderara di Reno progetto STEM
- 17 lab Dentro la materia unione Reno Galliera
- 4 lab luce e ombre nido a testa in giù Castenaso
- 20 lab luci e ombre nido Savigno e Castello di Serravalle
- 24 lab luci e ombre nido Nicoli, nido Meraviglia, nido Cappuccini di San Giovanni in Persiceto
- 1 lab forme acqua scuola infanzia Monte San Pietro
- 7 lab scuola infanzia Molinella, Selva Malvezzi, San Pietro Capofiume, San Martino in argine, Marmorta: 1 libro delle impronte, 2 sonorità, 2 architetture in divenire, 1 scarti di carte
- 6 lab Scuola dell'Infanzia Croce di Casalecchio: 1 caccia al colore, 3 sonorità, 1 architetture in divenire, 1 scarti di carte, 1 trasformazioni di scarti
- 3 lab presso la Scuola dell'infanzia San Luca Ferrara: trasformazioni di scarti, architetture in divenire, segni tracce e impronte
- 12 lab Architetture in divenire a Cotignola, Barbiano e Lugo
- 1 lab Bestiario informale presso il Dipartimento educativo del Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo
- 2 lab Architetture in Divenire in occasione della Festa di fine anno dell'IC di Monte San Pietro

Presso REMIDA:

1 lab Materia tra luce o ombra e 1 lab 1,2,3 scarto Scuola Infanzia e Primaria International School of Bologna
2 Lab Le forme dell'acqua Scuola infanzia Monteveglio
2 lab scuola inf Crotti
1 lab Segno tracce e impronte Scuola Secondaria di Primo Grado Croce Casalecchio
1 lab Architetture in divenire e 1 lab Visario Scuola Primaria Monte San Pietro

Laboratori ed eventi aperti alla cittadinanza sia presso REMIDA sia in altre sedi:

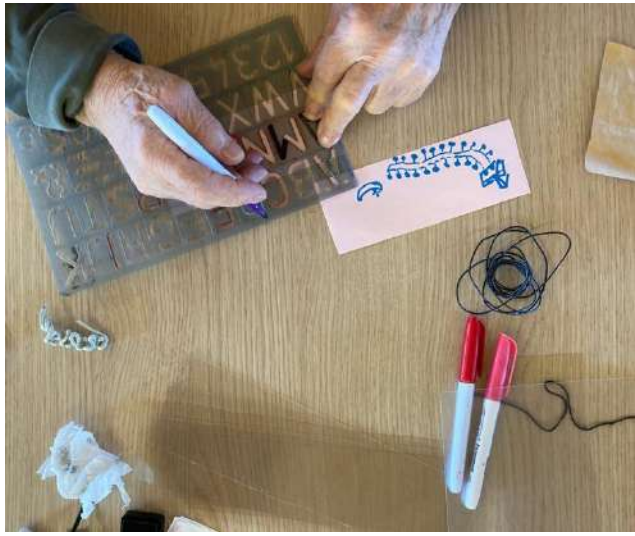
- 5 lab presso ReMida relativi alla programmazione degli eventi del compleanno ReMida (ottobre- febbraio) + evento per festeggiare il 16esimo compleanno di Remida presso la casa della Cultura
- 3 lab di uncinetto e intreccio presso la sede di ReMida per il Carnevale a lippo +1 evento per la festa di Natale
- 2 lab presso il Comune di Sant'Agata per la giornata contro la violenza alle donne
- 3 lab presso la Montagnola di Bologna per il Carnevale+ 1 parata finale
- 5 lab uncinetto e tessitura per il progetto Regionale Al di là delle nebbie
- 1 reading sonoro progetto Regionale Al di là delle nebbie
- 5 lab presso i Nidi della Cooperativa Proges per il progetto «Essere all'altezza»

DIPARTIMENTO EDUCATIVO

Generazioni a parole. Progetto in collaborazione con Il Centro Diurno e il Centro famiglie di Calderara di Reno







Il centro diurno Calderara di Reno inaugurato a ottobre 2017 ed il Centro Bambini e Famiglie inaugurato il 13 ottobre 2025 hanno la sede adiacente.
Ecco che da una vicinanza di spazio abbiamo pensato potesse essere interessante anche creare una vicinanza fatta di incontri e dialoghi durante la realizzazione di alcuni laboratori tematici che prevedono il riuso dei materiali di scarto aziendale.

Si sono realizzati 5 incontri tra ottobre e dicembre 2025 alla mattina dalle 10.00 alle 11.30 così suddivisi:
1 reading sonoro in connessione al progetto "Al di là delle nebbie" in occasione dell'inaugurazione del Centro famiglie
4 laboratori utilizzando i materiali di scarto del centro Remida per realizzare attività, giochi, narrazioni, dialoghi, scambi di esperienze

- 29 ottobre Generazioni a parole

Laboratorio per indagare le parole delle emozioni e dei ricordi trasformando i materiali di scarto in “lettere” speciali per sperimentare con quanti e diversi codici comunicativi si può comunicare, utilizzando la tecnica dell’uncinetto come metafora dell’intreccio tra le diverse generazioni.

- 12 novembre Segni tracce e impronte

Laboratorio per sperimentare in quanti modi diversi si può possono tracciare segni sulla creta utilizzando i materiali di scarto per lasciare impronte.

- 19 novembre Architetture in divenire

Laboratorio di macro e micro costruttività con materiali di scarto che si trasformeranno in elementi per creare case immaginarie e fantastiche oppure legate alla propria memoria

- 3 dicembre costruire suoni

Laboratorio di improvvisazione sonora durante la sperimentazione di costruzioni con i materiali di scarto che diventeranno anche possibili strumenti sonori.









Arrotolare, spingere, strisciare, imprimere, modellare la creta con le mani usando i materiali come strumenti e ornamenti.














MARÍA
BOSE



Il progetto GENERAZIONI A PAROLE potrà proseguire fino a dicembre 2026 grazie alla contributo del Comune di Calderara di Reno mediante l'assegnazione del Bilancio Partecipativo 2025-26, il cui tema era «**la cura del territorio e dei cittadini attraverso il dialogo tra generazioni.**»
Il nostro progetto è stato valutato «innovativo e finalizzato alla promozione della cura del territorio attraverso la valorizzazione delle relazioni intergenerazionali».

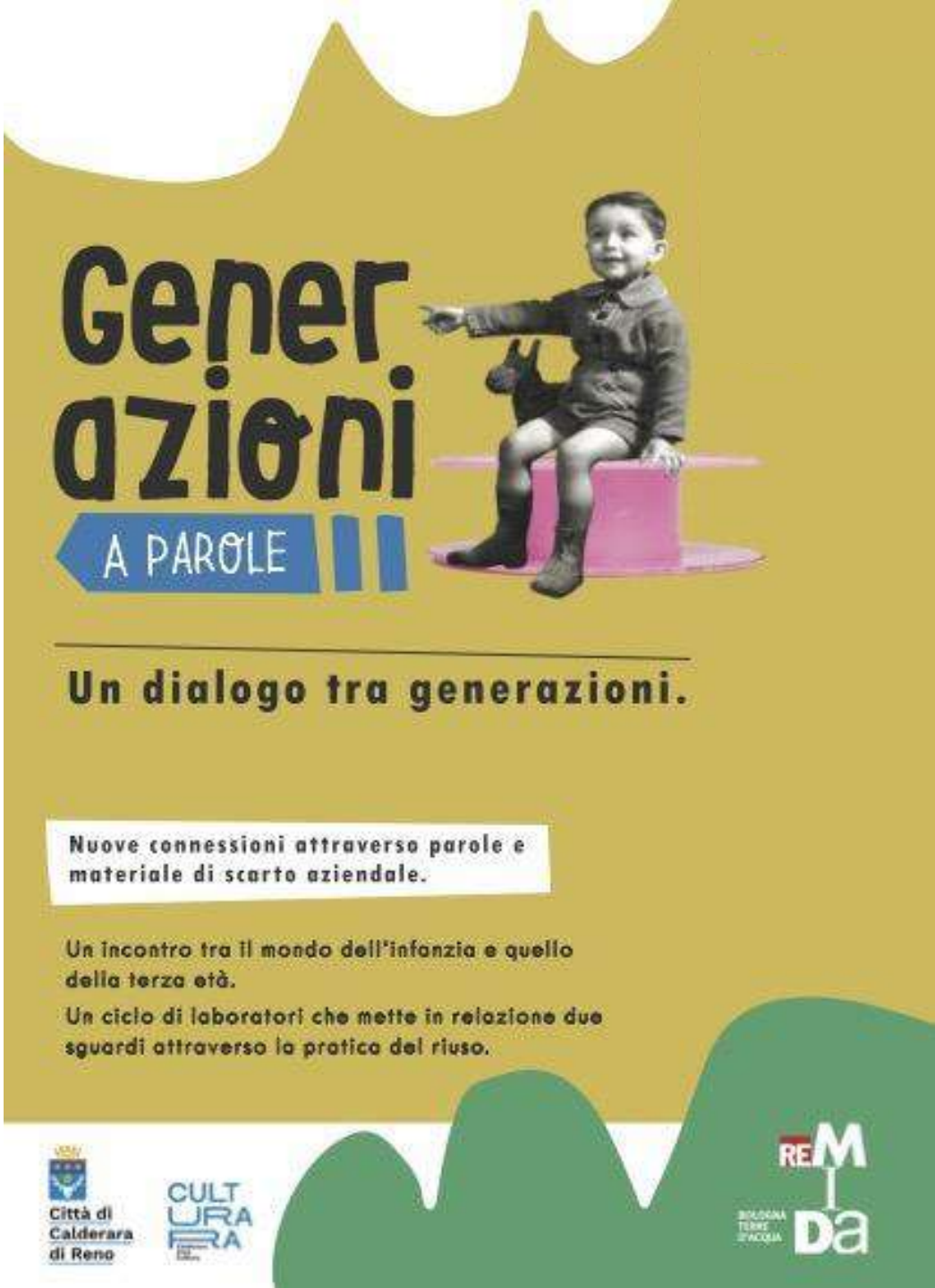
Il progetto si è sviluppato e si svilupperà su **4 azioni**:

AZIONE 1 – LABORATORI INTERGENERAZIONALI
20 laboratori da marzo a novembre 2026
- AZIONE 1°: 12 incontri al mattino dalle 9.30 alle 11.30
presso Centro Diurno ASP Seneca e Centro Famiglie
Destinatari: ospiti del centro diurno e bambini 0–3 anni con le famiglie
- AZIONE 1B 6 Incontri pomeridiani dalle 17.00 alle 19.00 presso il Centro sociale di Longara, la Casa delle Abilità e il Centro Sociale Bacchi
Destinatari: anziani, bambini 4–10 anni e famiglie
- AZIONE 1C 2 incontri pomeridiani presso la sede di ReMida
Destinatari: ragazzi e le ragazze dagli 11 ai 16 anni del CCRR di Calderara di Reno

AZIONE 2 – CENTRI ESTIVI E CENTRO DIURNO
10 visite da giugno a settembre – 10.00–11.30
Durante le 10 settimane dei centri estivi organizzati da ReMida Bologna

AZIONE 3 – RESIDENZA ARTISTICA
5 laboratori/incontri – maggio 2026
Residenza artistica condotta da: Filippo Lanzi (attore), Erika Salamone (attrice di figura e giocoliera), Alessandro Saturno (pittore e musicista), Aurora Monfasani (uncinetto), Adele Grotti (fotografa).
Gli artisti lavoreranno presso il centro diurno raccogliendo parole, testi, immagini e fotografie. Il lavoro confluirà in: uno spettacolo, una mostra, un catalogo. Le voci di anziani e bambini si intrecceranno per raccontare le parole che caratterizzano le diverse generazioni.

AZIONE 4 – EVENTI FINALI
2 eventi finali –novembre- dicembre 2026
22 novembre – 16.00–18.30 presso la Casa delle Abilità e Sabato 5 dicembre – 10.00–12.00 presso il Centro Diurno ASP Seneca



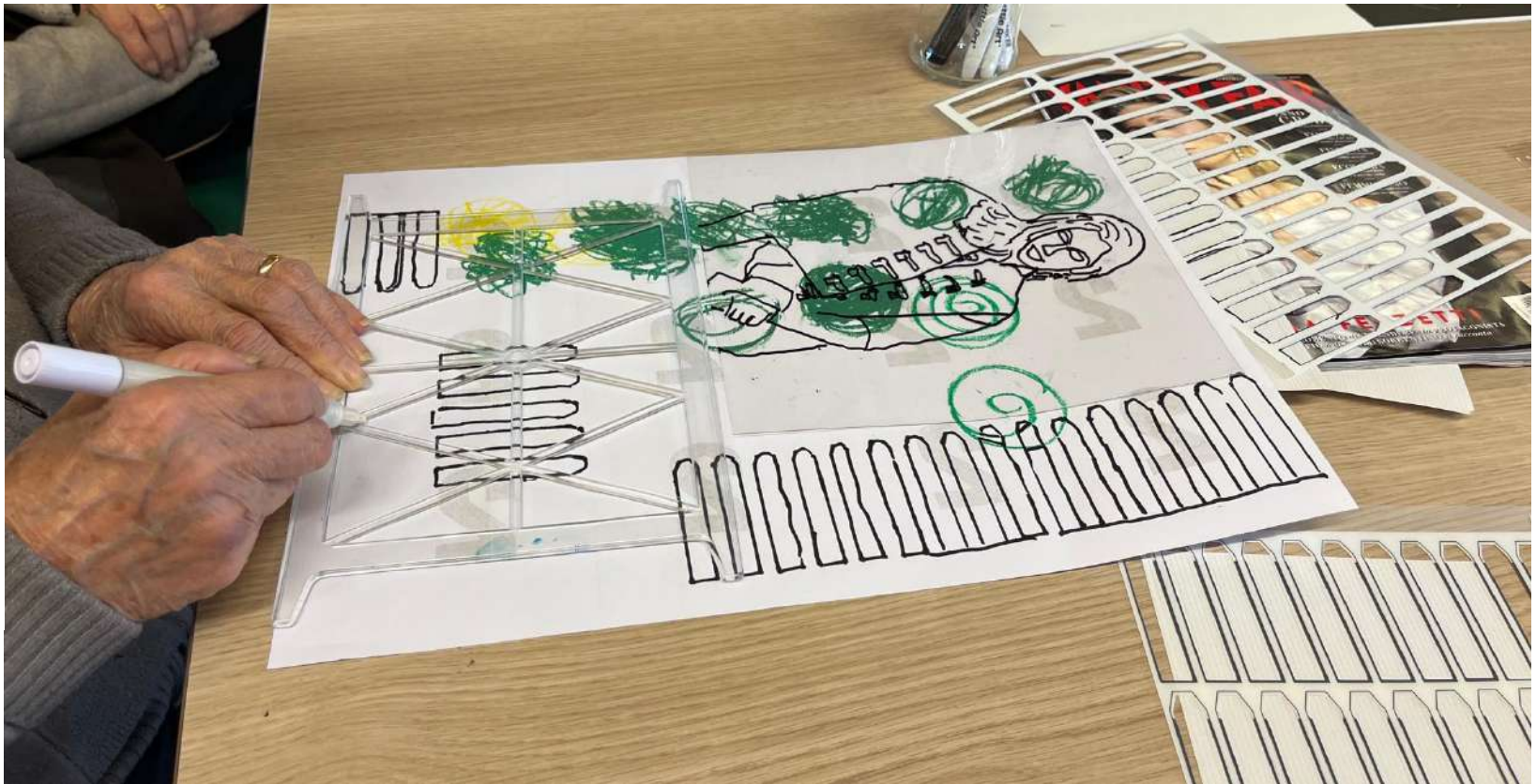






VISARIO





MACRO E MICRO ARCHITETTURE



















MATERIALI IN SCENA





CENTRO ESTIVO
AL CENTRO DIURNO













DIPARTIMENTO EDUCATIVO- CENTRI ESTIVI eSTATE@REMIDA 2026

Si sono svolte 10 settimane di Centro estivo con un'unica tematica dal titolo MATERIALI IN CORSO_ Ricerche intorno a una possibile archeologia dei materiali.

Un viaggio tra materiali di scarto, frammenti e residui industriali carichi di tracce.

Ogni materiale diventa un indizio: da dove viene?

Che storia porta con sé? Cosa può diventare?

Da queste domande nascono mondi immaginari, oggetti senza nome, nuove possibilità.

Un invito a dare valore a ciò che è stato scartato per immaginarne futuri inediti.

Il progetto favorisce l'incontro tra bambini, anziani e comunità, in un percorso intergenerazionale dove il materiale si fa ponte relazionale: qualcosa da toccare, ascoltare, costruire e raccontare insieme.

Ogni mercoledì mattina il Centro Estivo incontrerà gli ospiti del Centro Diurno, intrecciando legami attraverso un grande lavoro all'uncinetto collettivo.

Ogni martedì sarà dedicato alla falegnameria.

GIUGNO

8-12 materiali come mestieri

15-19 materiali come oggetti ludici

22-26 materiali come racconti sonori

LUGLIO

29 giu-3 lug materiali come intrecci in divenire

6-10 materiali come storie da raccontare

13-17 materiali come corpi teatrali

AGOSTO

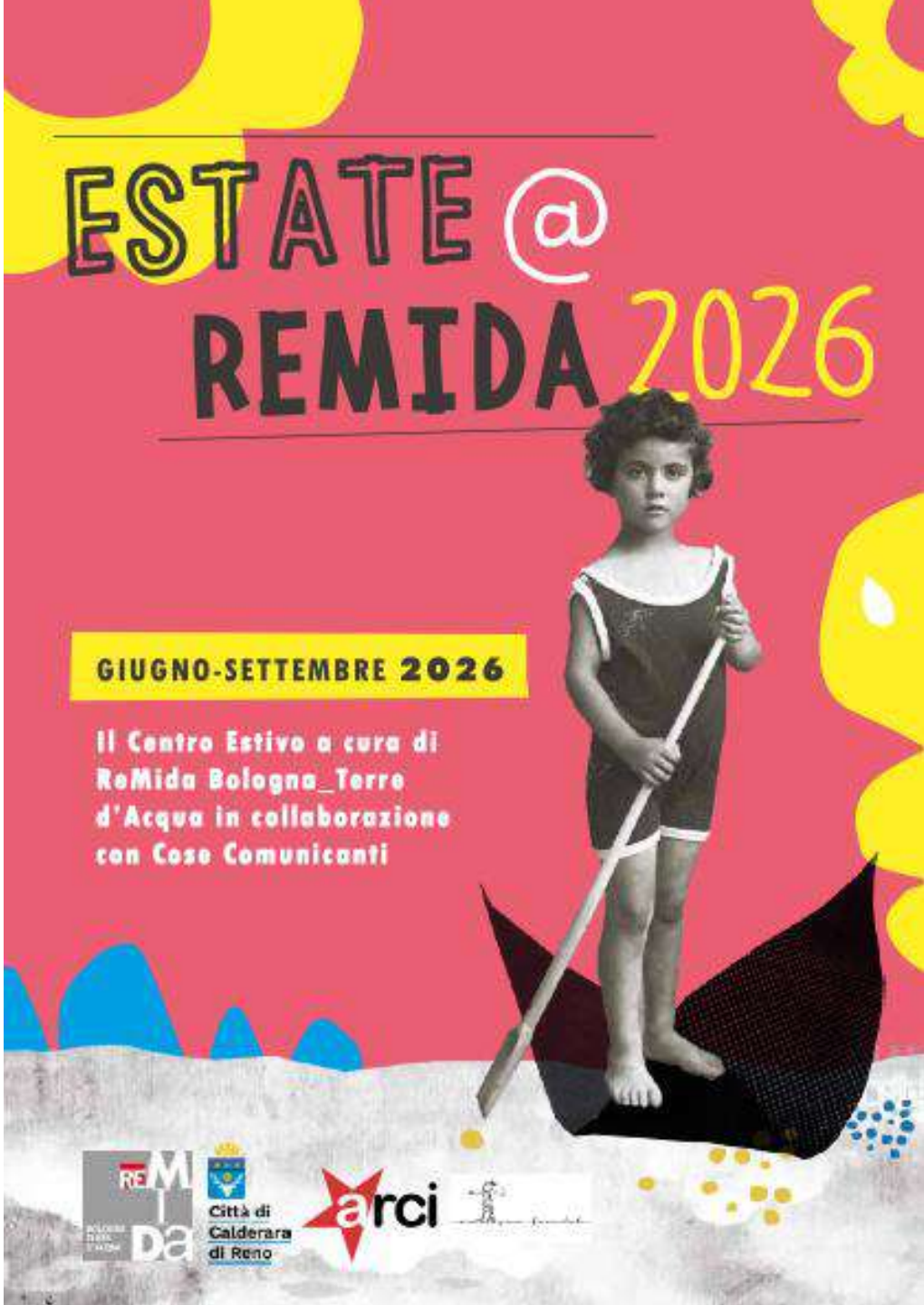
17-21 materiali come racconti sonori

24-28 materiali come mestieri

SETTEMBRE

31ago-4 materiali come racconti sonori

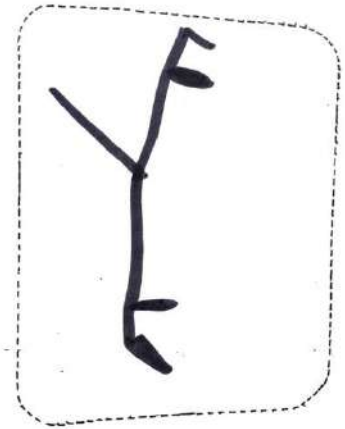
set 7-11 materiali come corpi teatrali







MATERIALI IN CORSO



MATERIALI IN CORSO



È LO SCHELETRO DI UNO STRANO ANIMALE

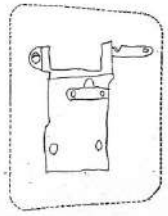
DALLA PREISTORIA

MASHAMOSSCHIRICHEQUESTOSIAMMOSSA: URUSI REX

COME È DIVENTATO UNO SCHELETRO METALLICO?

QUANDO SONO ARRIVATI GLI UMANI L'HANNO UCCISO PER SBAGLIO ED È FINITO IN UN CONTENITORE DI METALLO FUSO.

MATERIALI IN CORSO



UN QUALCHE STRANO ALIENO CON GAMBE RETTANGOLARI E OCCHI LUNGHISSIMI

CAMMINANDO CON LE SUE ZAMPE RETTANGOLARI

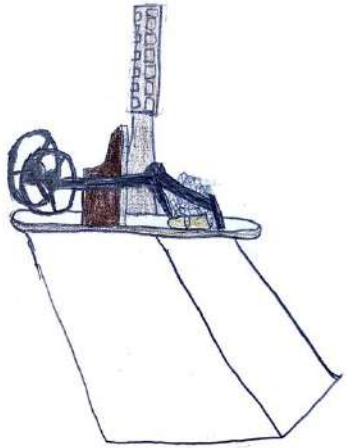
UN PICCOLO ANIMALE SUPER INTELLIGENTE O UN GRANDE DINOSAURO STUPIDO

NELLA PREISTORIA SCEMENZE COME CADERE DA UN ALBERO E FAR ESTINGUERE I DINOSAURI COSÌ. NELL'ERA GLACIALE, CONTRO UN ESERCITO DI FURETTI MA 5 GIORNI E DORMIRE PER TUTTA L'ERA

È UN PEZZO DI METALLO CON 2 RETTANGOLI SOTTO E 2 LATI CON 2 SPORGENZE SOPRA, E DA UN LATO SONO PIÙ LUNGHE. È ANCHE PIENO DI BULLONI



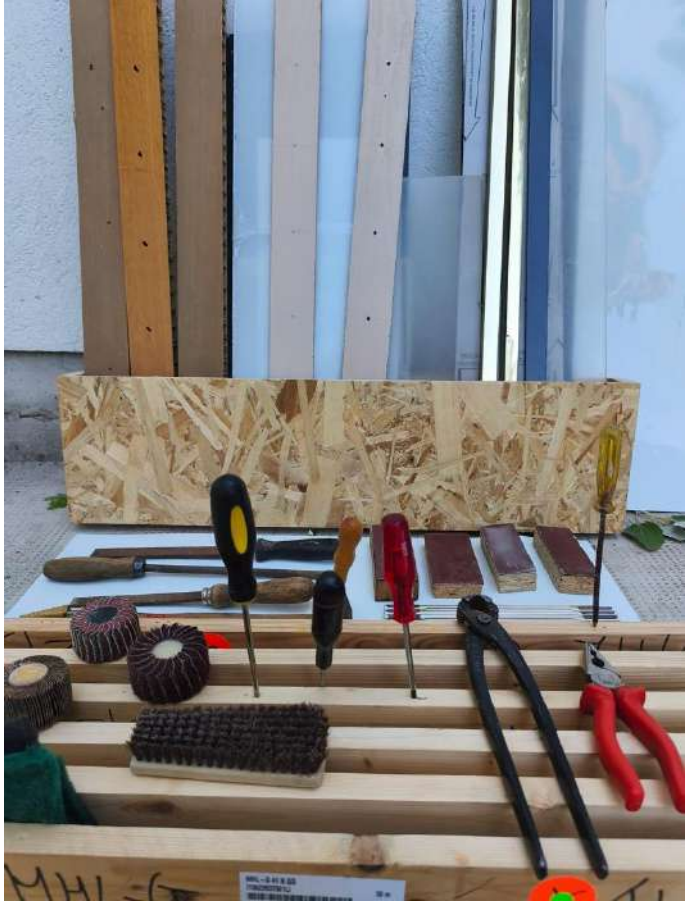
















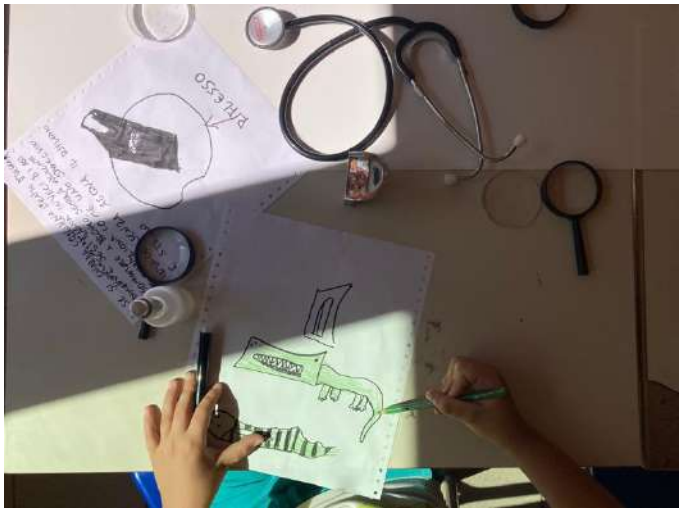


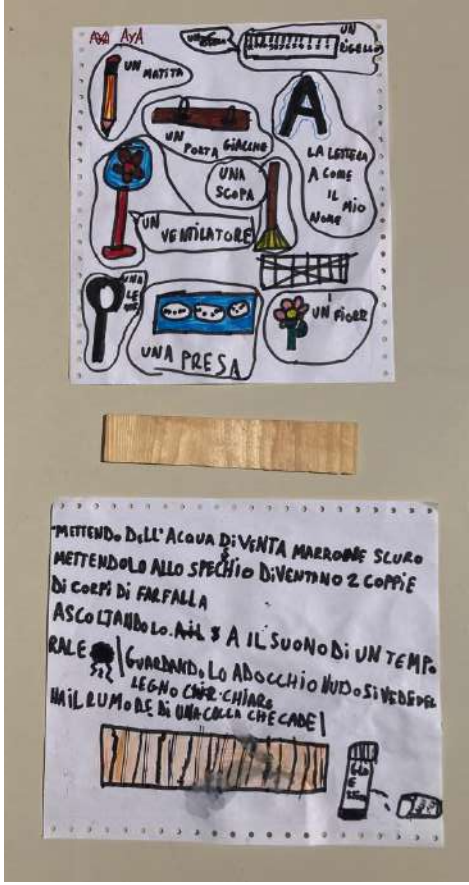


DIPARTIMENTO EDUCATIVO-
Settimana di centro estivo presso l'IC di Ceretolo

Ricicla, crea, immagina!
3^ e 4^ primaria, plesso Viganò-IC Ceretolo, 8-12 giugno 2026













DIPARTIMENTO EDUCATIVO_ Formazioni interne a Remida

Corsi di formazione on-line

1. PUNTI DI VISTA: DOCUMENTARE PROCESSI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA:

- 6 incontri da 2 ore on-line il **mercoledì pomeriggio dalle 17.30 alle 19.30 da novembre 2025 ad aprile 2026 per un totale di 20 ore**(10 ore frontali + 10 ore da casa per realizzare le documentazioni)
- 6 incontri da 2 ore on-line il **martedì pomeriggio dalle 17.30 alle 19.30 da novembre ad aprile 2026 per un totale di 20 ore**(10 ore frontali + 10 ore da casa per realizzare le documentazioni),
- 4 incontri da 2 ore ciascuno **martedì pomeriggio dalle 17.30 alle 19.30 da novembre 2025 ad aprile 2026 per un totale di 16 ore** (8 ore frontali + 8 ore da casa per realizzare le documentazioni),

Come fotografare in contesti educativi? Quale osservazione dell'ambiente circostante e degli sfondi? Quale relazione tra ambiente, luce e soggetto? Come realizzare una narrazione di un processo mediante la successione di fotografie? Quali possibili tipologie di documentazione possiamo realizzare?

2. MATERIALI E LINGUAGGI ESPRESSIVI IN DIALOGO: 6 incontri da 2 ore ciascuno on-line il **martedì pomeriggio tra le 17.30 alle 19.30 da gennaio a marzo 2026 per un totale di 20 ore** (12 ore frontali + 8 per le sperimentazioni pratiche a scuola e la loro documentazione)

L'intento della proposta è di presentare una consulenza operativa sulla filosofia dell'atelier diffuso come luogo di ricerca, espressività ed immaginazione per offrire spunti di riflessione sull'importanza educativa, sociale e cognitiva del gioco in relazione allo spazio e ai materiali di scarto,

1° incontro martedì 20 gennaio: I MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA
2° incontro martedì 3 febbraio : INDAGARE LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI
3° incontro martedì 17 febbraio : I LINGUAGGI DELLA COSTRUTTIVITÁ
4° incontro martedì 3 marzo : SEGNI TRACCE E IMPRONTE.
5° incontro martedì 17 marzo : MATERIALI TRA LUCI E OMBRE
6° incontro martedì 31 marzo: DISPOSIZIONI NATURALI


UTENSILI • da lavoro
LEGNO
PLASTICA
FERRO

DIPARTIMENTO EDUCATIVO_ Formazioni interne a Remida

Corsi di formazione in presenza

1° incontro Domenica 16 novembre 15.30 -18.00
mostra e reading sonoro gratuito aperto a tutta la cittadinanza presso la Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno.
Presentazione del catalogo-documentazione in formato cartaceo e video delle settimane di sperimentazione sulle diverse possibilità comunicative che abbiamo indagato insieme alle bambine e ai bambini, oltre alla mostra degli elaborati realizzati durante le settimane del centro estivo, una ricca bibliografia consultabile.

2° e 3° incontro venerdì 28 novembre 17.00-19.30 ALFABETI DI IMMAGINI, SEGNI E PAROLE e sabato 29 novembre 9.30-12.30 MATERIALI COME METAFORE E NARRAZIONI
Visita e sperimentazioni pratiche negli Atelier della luce, della costruttività e dei linguaggi espressivi di ReMida per indagare i materiali di scarto come possibili alfabeti che ci consentono di comunicare su diversi livelli semantici, intrecciando il linguaggio visivo, motorio, la tecnica della tessitura e dell'uncinetto e il gioco, trasformazioni in metafore visive per creare narrazioni.

4° e 5° incontro venerdì 30 gennaio 17.00-19.30 MATERIALI COME ALFABETI SONORI PER COMPONIMENTI POETICI e sabato 31 gennaio 9.30-12.30 MATERIALI COME METAFORE E COMPONIMENTI TESSILI
Sperimentazioni pratiche negli Atelier di ReMida per sperimentare le identità nascoste dei materiali, le loro possibili trasformazioni in metafore sonore per creare narrazioni.
A chiusura SEDERSI SULLE PAROLE incontro con Macinapepe compagnia di ombre e didattica alternativa: racconto di alcune esperienze e pratiche intorno al tema del linguaggio e della parola, create insieme a bambine e adulti che hanno partecipato insieme ai laboratori a Remida tra ottobre e novembre.

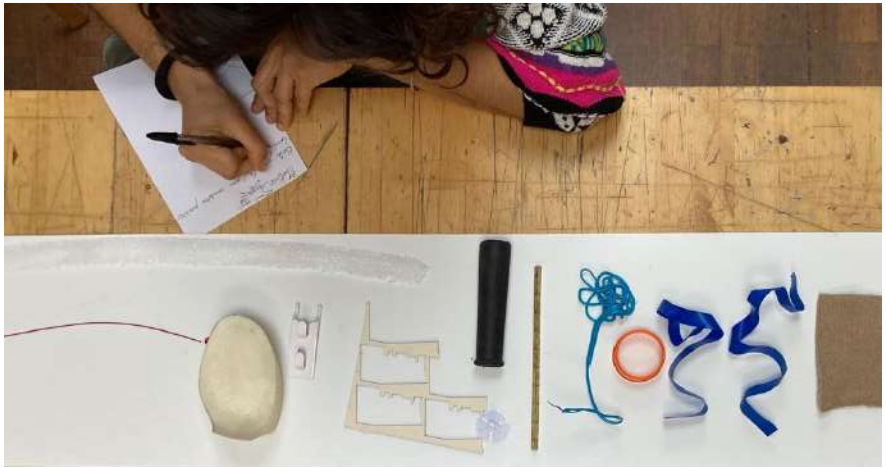


Durante gli incontri si è presentato il progetto tramite power point partendo dalla condivisione delle immagini della mostra realizzata in occasione del 17esimo compleanno di ReMida Bologna_Terre d'Acqua (16 novembre 2025) e dalla presentazione della pubblicazione cartacea per raccontarne il contenuto.
Infine si sono scelti materiali dall'Emporio degli scarti per trasformali in «personaggi in cerca d'autore» per narrare storie mediante la tecnica dello stop-motion.











4° incontro venerdì 30 gennaio 17.00-19.30
MATERIALI COME ALFABETI SONORI PER COMPONIMENTI POETICI

Sperimentazioni pratiche negli Atelier di ReMida per sperimentare le identità nascoste dei materiali, le loro possibili trasformazioni in metafore sonore per creare narrazioni.

LINK al VIDEO *L'AlceBC*:
https://www.youtube.com/watch?v=BDIpHlZI204&feature=share

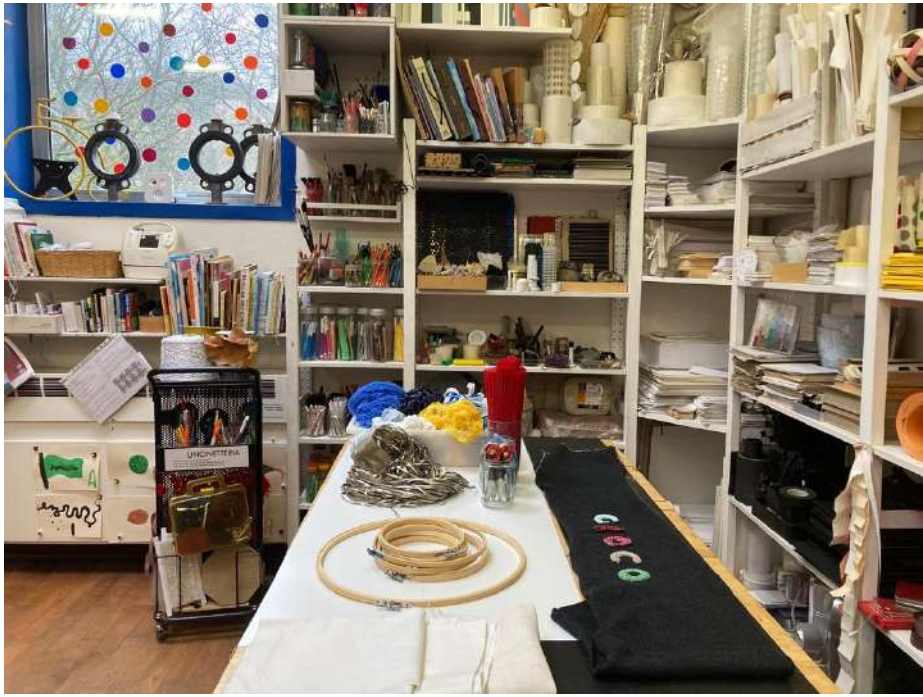
LINK al VIDEO *Orme di Segni, Danze di Sogni:*
https://youtu.be/aauy9j7qumE

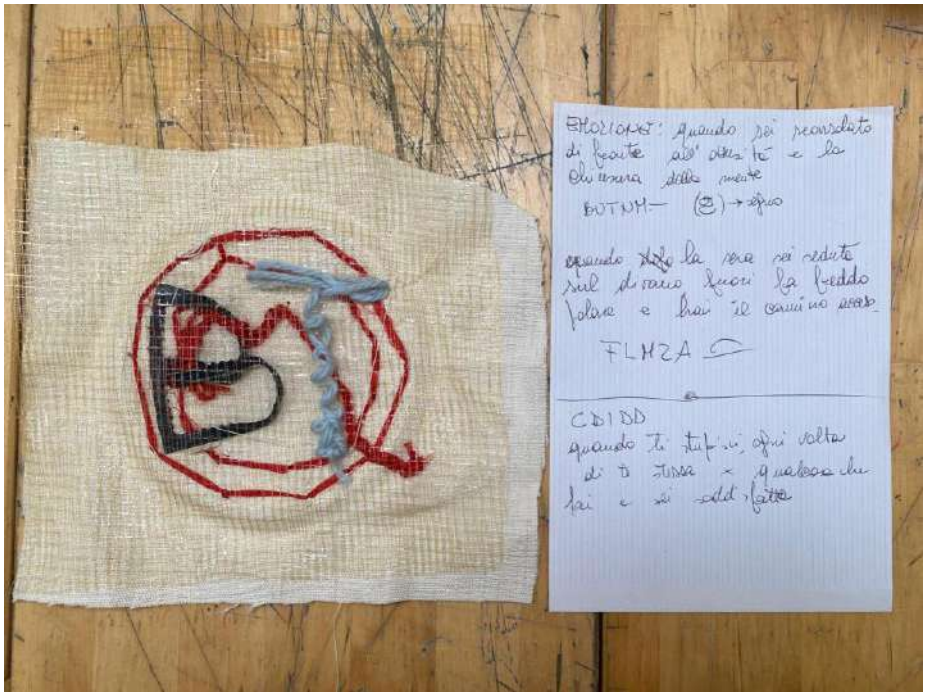




5° incontro sabato 31 gennaio 9.30-12.30 MATERIALI COME METAFORE E COMPONIMENTI TESSILI

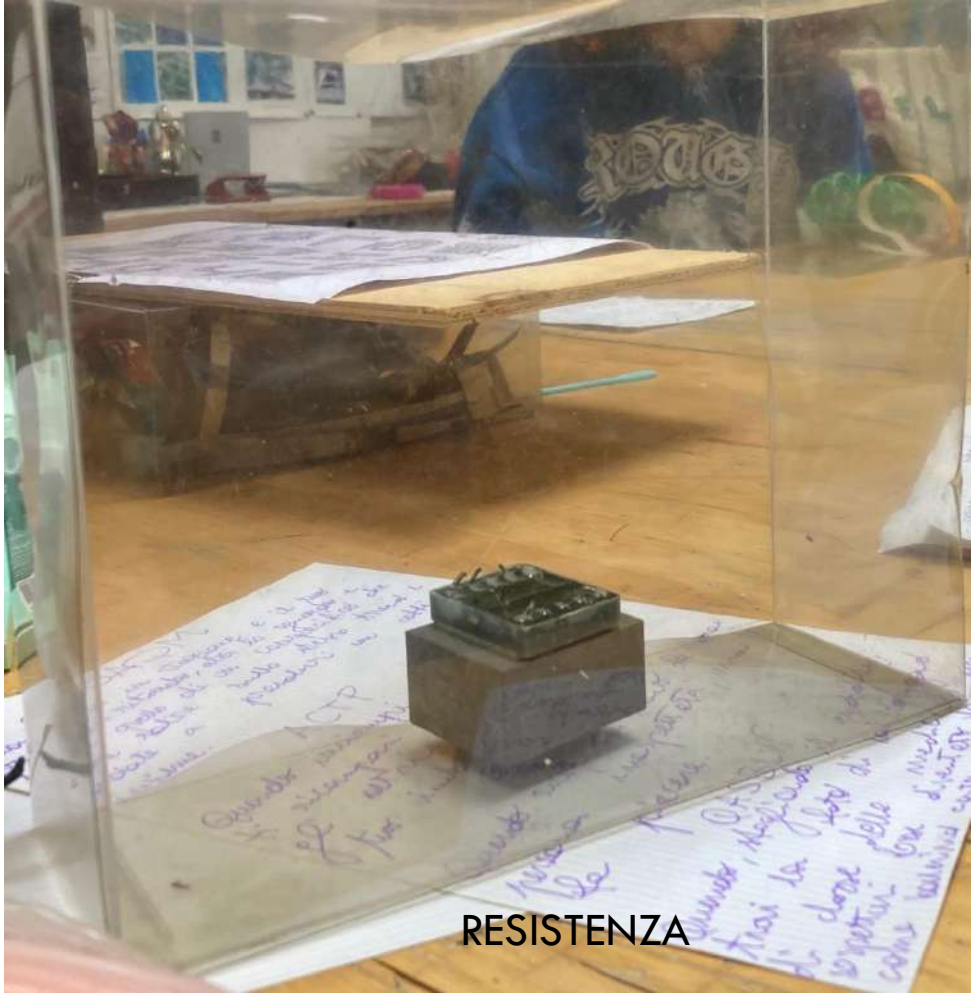
Sperimentazioni pratiche nell'Atelier dei linguaggi espressivi di ReMida per trasformare materiali di scarto in neologismi emozionali attraverso la tecnica della tessitura e dell'uncinetto.
A chiusura SEDERSI SULLE PAROLE incontro con Macinapepe compagnia di ombre e didattica alternativa: racconto di alcune esperienze e pratiche intorno al tema del linguaggio e della parola, create insieme a bambine e adulti che hanno partecipato insieme ai laboratori a Remida tra ottobre e novembre.



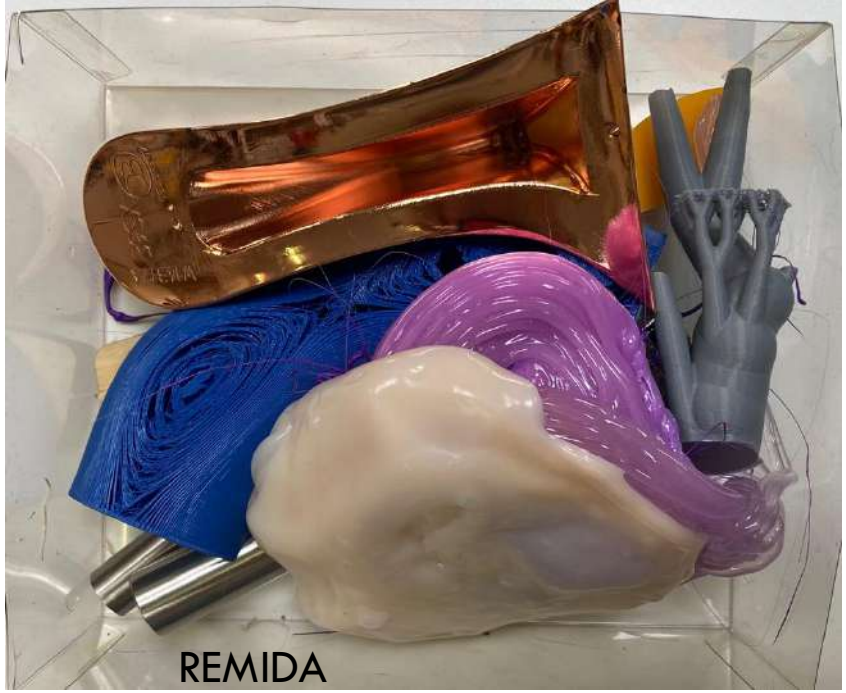





LOST IN TRANSLATION
tradotto da Maria Pigano
illustrato dall'autrice
ELLA FRANCES SANDERS
Quando ti rendi conto che stai sognando



RESISTENZA



REMIDA



LIBERTÁ

illuminare nuovi SIGNIFICATI

Quanti significati dentro una parola?

Quali punti di vista di un significato?

Come i materiali possono esprimere una parola?

2.LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE DELLA MATERIA IN RELAZIONE AL PAESAGGIO

Il percorso formativo propone diversi incontri laboratoriali che vogliono essere un'opportunità per meravigliarci della funzione creativa della mano e del corpo. Il pensiero può nascere dal movimento delle nostre mani sui materiali, con le mani e con il corpo esploreremo la consistenza, lo spessore, la flessibilità, l'elasticità, la durezza, la temperatura dei materiali di scarto che il nostro centro ReMida r-accoglie.

Gli incontri favoriranno un dialogo tra diversi linguaggi artistici, stimoleranno la creatività di ciascun partecipante, indagheranno e valorizzeranno le differenti qualità dei materiali attraverso diversi laboratori nei quali la commistione fra differenti tecniche e modalità espressive rispecchiano la volontà di una precisa metodologia operativa capace di tenere insieme il grafico-pittorico, il suono, l'espressività corporea, la fotografia e la composizione tridimensionale, in un libero attraversamento dei materiali teso, non tanto alla ricerca di un affinarsi e consolidarsi di abilità manuali, ma piuttosto immerso e calato nel tentativo e scoperta di nuovi sguardi, pensieri e prospettive sulle cose.

sabato 28 febbraio 9.30 alle 12.00 PAESAGGI SONORI
venerdì 13 marzo 17.00-19.30 CARTA, MEMORIA, PAESAGGIO
sabato 14 marzo 9.30-12.00 GLI ALBERI PARLANO CON LA VOCE DELLE RADICI



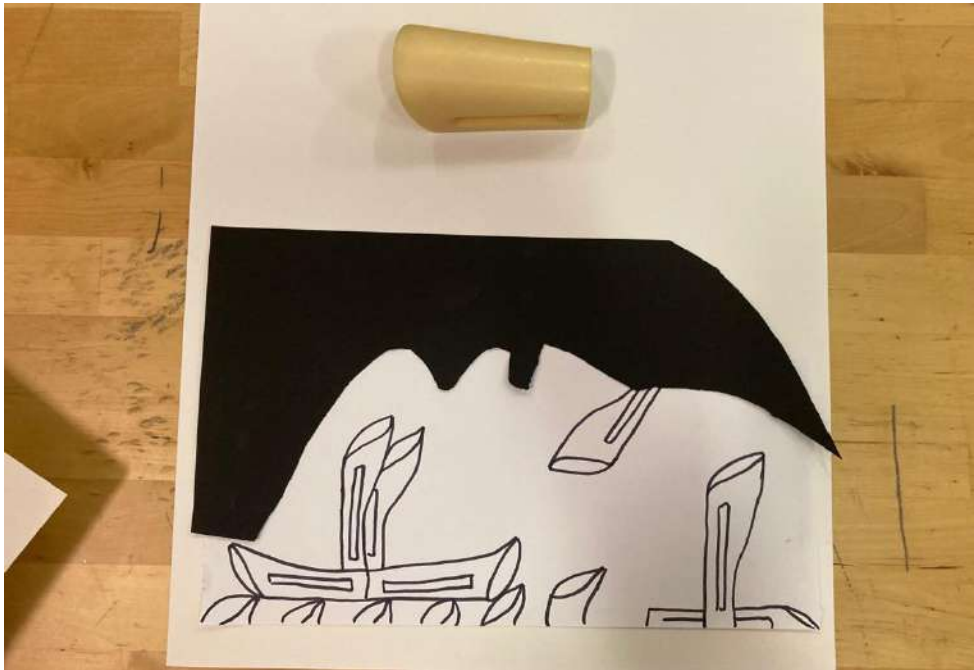







nnnnnnn





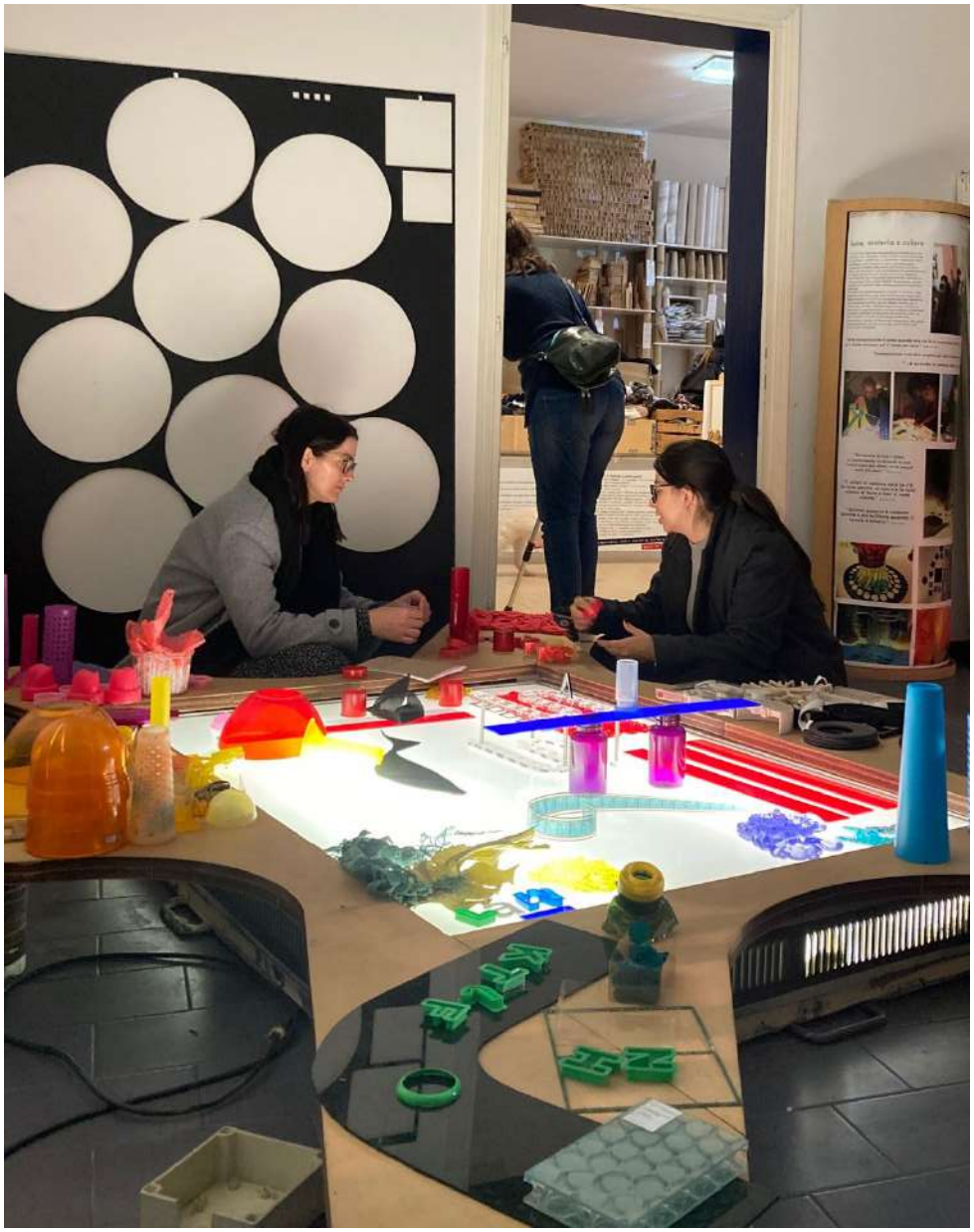

TENSILI • da lavoro
GNO
PLASTICA FERRO
Fare poesia
il libro degli alberi

DIPARTIMENTO EDUCATIVO_ Study Group

ReMida Bologna_Terre d'Acqua accoglie delegazioni italiane e straniere interessate a indagare il ruolo dei materiali di scarto nei contesti educativi ed approfondire temi legati alla progettazione e realizzazione di percorsi educativi nell'ambito del riuso creativo, nel rispetto dell'ambiente e nella promozione di atteggiamenti ecologici consapevoli.

Tra settembre 2025 e agosto 2026 abbiamo ospitato
gruppi di studio dal Brasile, dalla Spagna, dal Giappone e della Svezia
Per un totale di circa 210 persone tra insegnanti, dirigenti scolastici, atelieristi, professori e studenti universitari.










ATELIER • DELLA



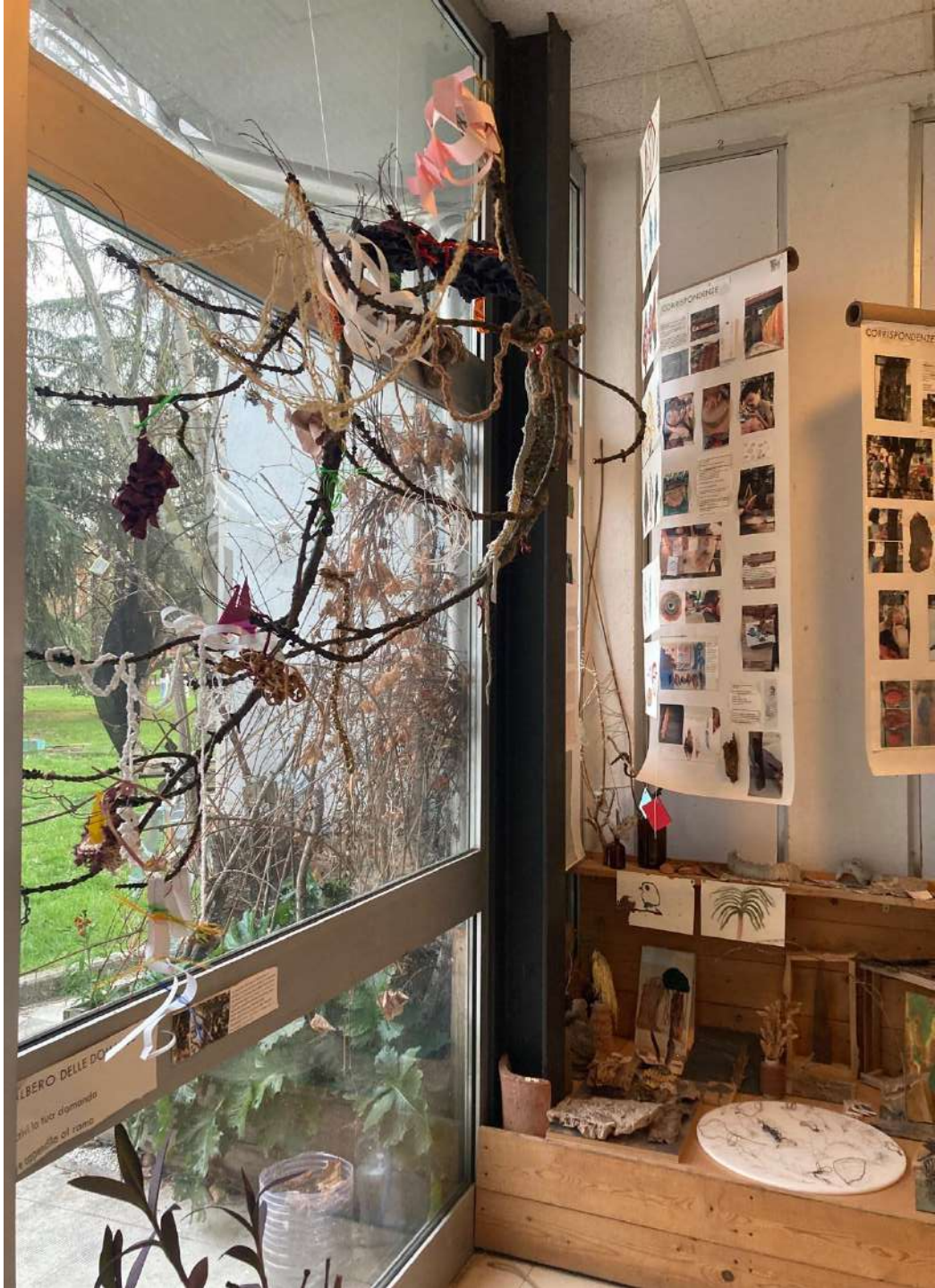





UTENSILI da lavoro
LEGNO
PLASTICA FERRO

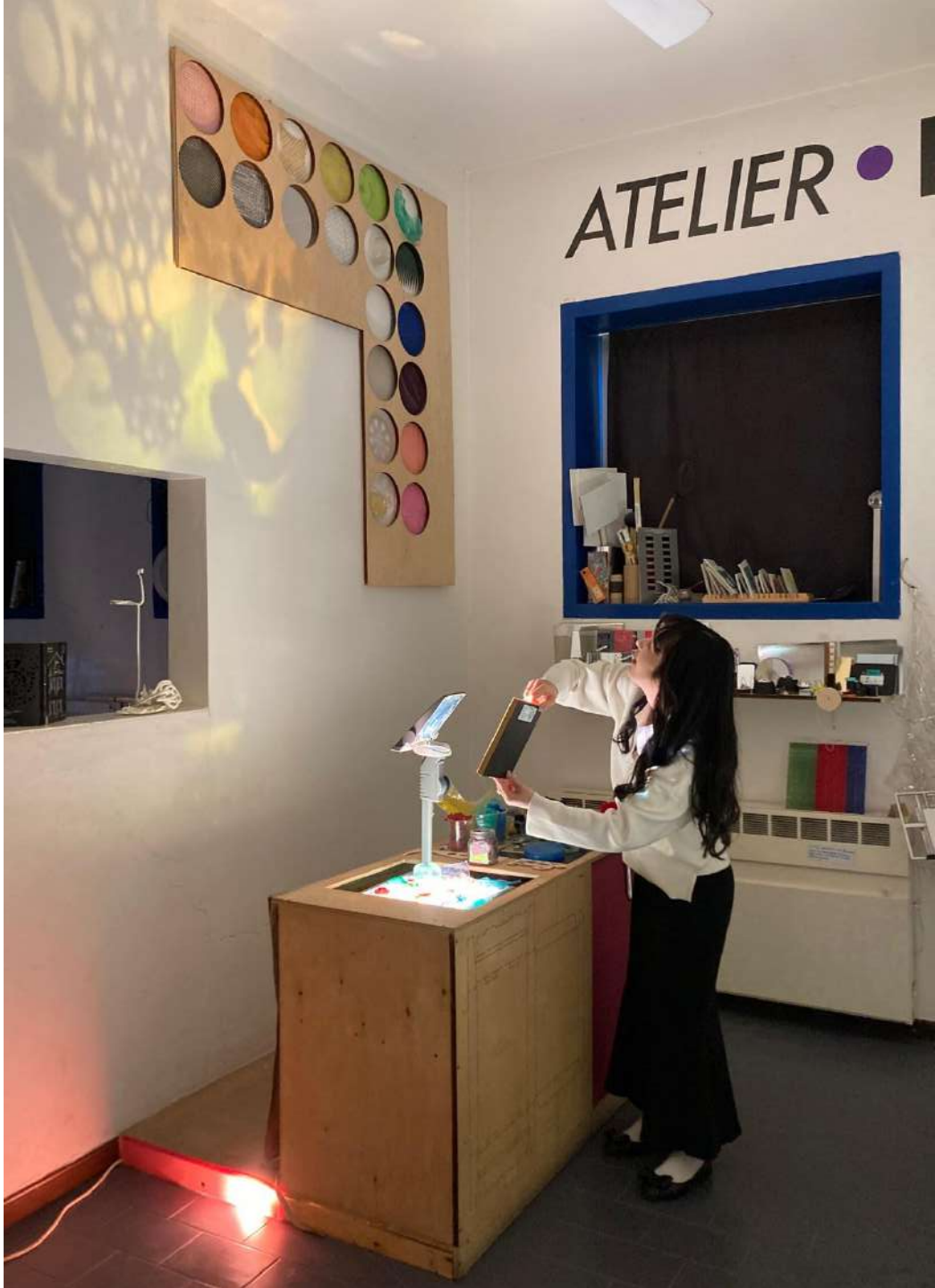

UTENSILI da lavoro
LEGNO
PLASTICA
FERRO










ATELIER




UTENSILI da lavoro
LEGNO
PLASTICA FERRO


STICA FERRO




un Anno di Poesia!
GUARDA!

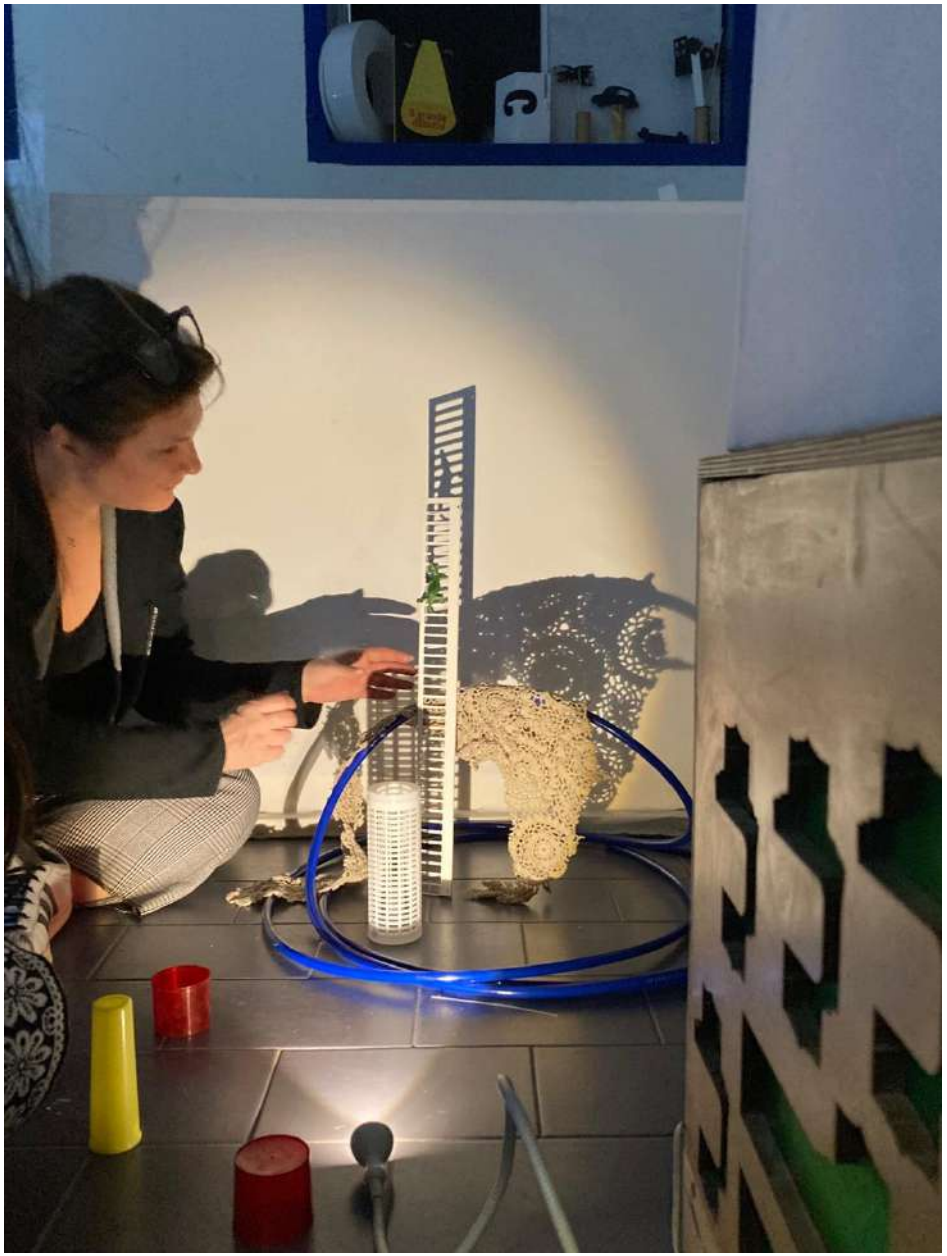
DIPARTIMENTO EDUCATIVO_ Progetti formativi negli atelier di ReMida

MATERIALI PER PENSARE CON LE MANI – Corso di formazione presso al sede di Remida Bologna_Terre d'Acqua per il personale 0-6 del Coordinamento Pedagogico Fism Piacenza

- 1 plenaria on-line pomeriggio infrasettimanale

- 1 sabato in presenza presso la sede di ReMida: dopo un'inziale visita agli Atelier_stanze di ricerca della Luce e della Costruttività per sperimentare i contesti allestiti, esperienze di sperimentazione nell'Ateleir dei Lingiaggi espressivi di due workshop per esplorare diverse possibilità grafiche.
In particolare «Visario» e «Dentro la materia».
Infine ricerca e selezione di materiali presso l'Emporio per progettare contesti e giochi da poter sperimentare all'interno dei propri servizi educativi.

- 1 plenaria on-line pomeriggio infrasettimanale per la condivisione delle loro osservazioni e delle relazioni tra bambini e bambini e materiali.










MAPPE ACQUATICHE
CIANOTIPIA
COME NASCE UNA
CONCHIGLIA





MATERIALI COME RISORSA EDUCATIVA

Corso di formazione presso al sede di Remida Bologna_Terre d'Acqua rivolto a 15 educatori dell'Associazione Anffas di Bologna- progetto Capsula.

- 2 incontri da 2 ore per un totale di 4 ore i giovedì pomeriggi dalle 17.00 alle 19.00 presso la sede di ReMida per esplorare gli Atelier della luce, della costruttività e dei Linguaggi espressivi e avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e sul valore ludico, educativo e inclusivo dei materiali di scarto aziendale.





DIPARTIMENTO EDUCATIVO_ Progetti formativi di ricerca-azione

2 incontri di presso la sede di ReMida rivolto a 2 gruppi di 25 educatrici del Nido d'Infanzia Girasole del Comunali di Sasso Marconi, del Nido Piccole Magie, Pan di Zenzero e Don Fornasini di Casalecchio di Reno, del Nido di Crespellano, di Bazzano e del Nido Theodoli di Zola Predosa.
Durante gli incontri le partecipanti hanno potuto esplorare i materiali e gli allestimenti negli atelier per riflettere sulle infinite possibilità trasformative degli scarti aziendali e sull'importanza della bellezza e della cura dei contesti di apprendimento.

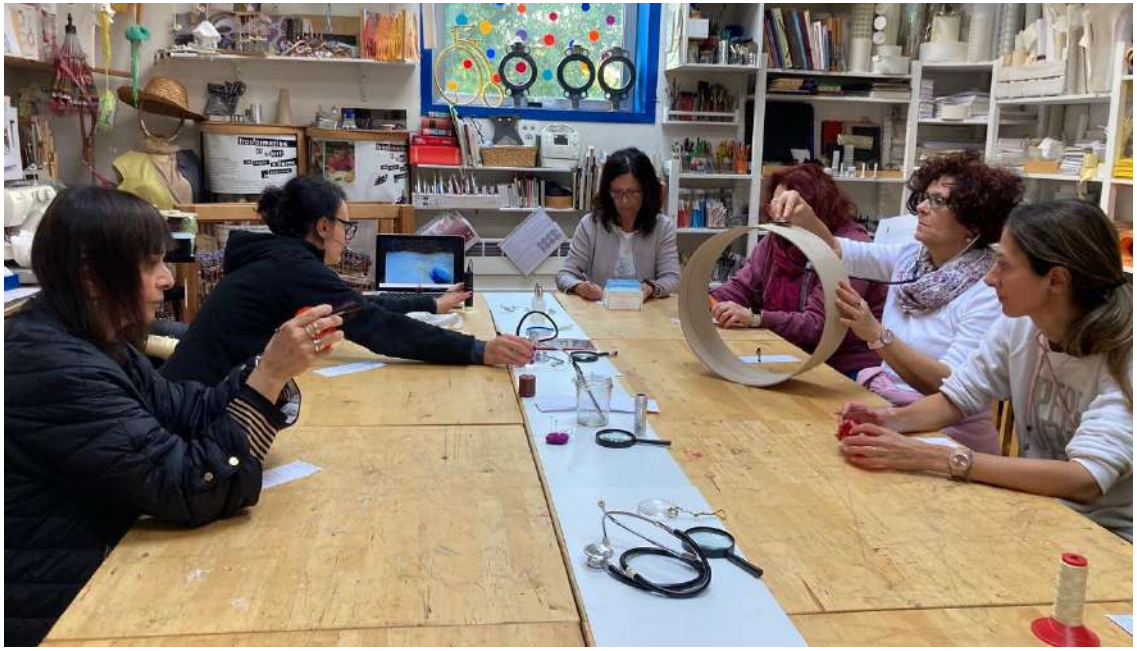
La ricerca è proseguita poi all'interno di ogni Nido per osservare spazi e materiali insieme alle educatrici e alle pedagogiste.

Si sono poi svolti 3 atelier al mattino per ogni Nido con i bambini e le educatrici come ricerca-azione sul campo per allenare lo sguardo sulle interazioni dei bambini sui materiali nei nei contesti allestiti per un totale di 28 laboratori.

Infine si sono aperti gli atelier alle famiglie per un laboratorio bambini e genitori insieme per ogni nido per un totale di 7 incontri.





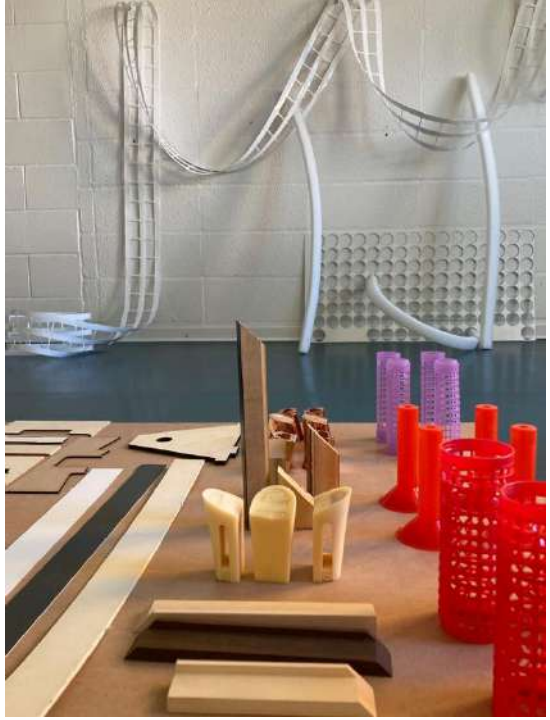




Incontri di formazione a ReMida








Allestimenti realizzati nei Nidi



PUNTI DI VISTA: DOCUMENTARE PROCESSI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA

- 2 incontri in presenza di 4 ore ciascuna, 2 incontri in presenza di 2 ore ciascuna e 1 incontro on-line di 2 ore per un totale di 12 ore per 20 insegnanti delle Scuola dell'infanzia Statali di Bondeno, Filo d'Argenta e Longastrino

- 1 incontro di 3 ore in presenza presso la sede ReMida e 4 incontri di 2 ore in presenza per un totale di 11 ore per 25 insegnanti ed educatrici dei Nidi e le scuole dell'Infanzia della Provincia di RAVENNA








LEGNO
PLASTICA




OFFICINA DELLA CREATIVITÀ



ATELIER in GIOCO. Materiali come risorsa educativa: relazioni tra materiali e contesto

- 2 incontri in presenza da 5,5 ore e 1 incontro online da 1,5 ore per un totale di 12,5 ore rivolti a 31 insegnati ed educatrici dei Nidi e Scuole dell'Infanzia Fism della provincia di Forlì e Cesena (Nidi e delle scuole dell'infanzia di Giovanni XXIII, Civitella di Romagna - SS. Pietro e Paolo, Roncadello - Sacra Famiglia, Rocca San Casciano - Francescane, Forlì - Raggio di Tenerezza, Forlì - Delle Grazie, San Piero in Bagno (Primavera di Gesù, Vecchiazzano- Raggio di Sole, Roncofreddo - Sacra Famiglia, Cesena)
- 2 incontri on-line e 2 incontri in presenza da 4 ore per un totale di 10 ore rivolti a 8 educatrici del Nido il Cucciolo di Acqualagna (PU).
- 5 incontri presso la scuola dell'Infanzia Rodari di Crespellano (BO9 e la scuola dell'infanzia Il piccolo principe di Calcara (BO) rivolto a 15 docenti.

Gli incontri teorici e laboratoriali sono stati occasioni per supportare le insegnanti e le educatrici a riallestire nel riallestire gli spazi interni, esterni e le soglie, creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali e i fenomeni naturali, creando "provocazioni" capaci di generare continue scoperte conoscitive nei bambini e negli adulti che li abitano.





DIPARTIMENTO EDUCATIVO_ Formazioni esterne a Remida

ECONOMIA CIRCOLARE E TECNICHE DI ANIMAZIONE EDUCATIVA”
Utilizzo di materiali di riuso ad impronta pedagogica e intergenerazionale in collaborazione con la Cooperativa sociale PROGES

Corso di formazione presso le sedi di Parma, Milano e Pietrasanta rivolto rivolto a 35 educatori sociali , 4 incontri di 8 ore ciascuno per un totale di 32 ore.

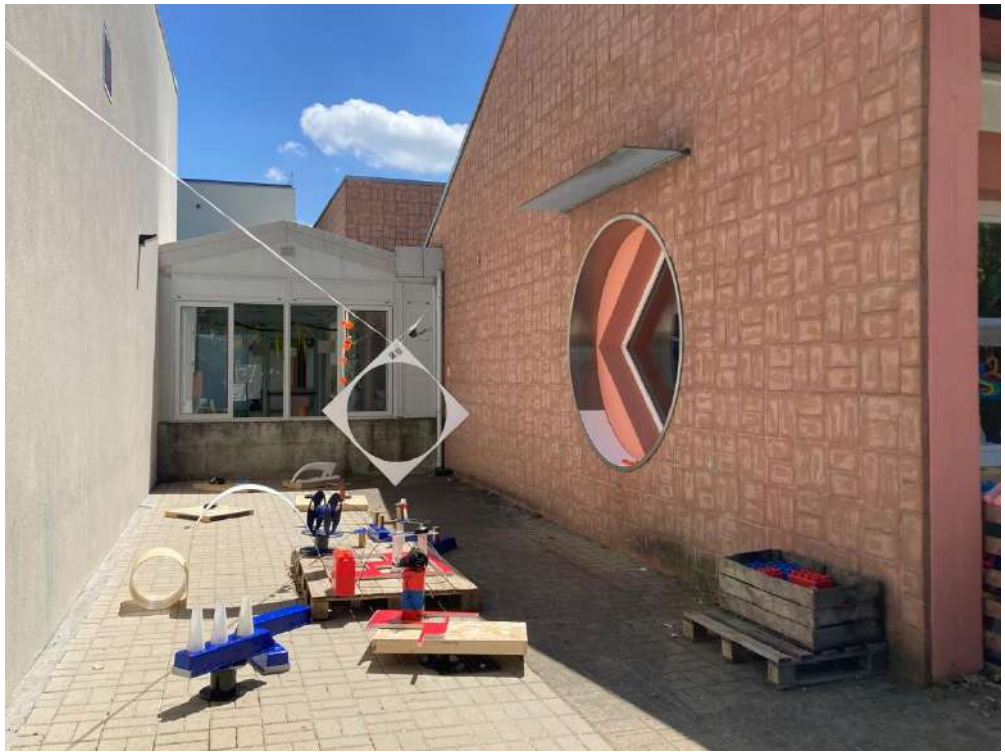
L’intervento formativo è finalizzato a fornire strumenti teorici e pratici per la progettazione e la realizzazione di attività educative e animative basate sui principi dell’economia circolare, valorizzando l’uso di materiali di riuso e promuovendo un approccio pedagogico e intergenerazionale



Giardini Virtuosi

Progetto formativo per il Nido d'Infanzia Il Grillo Parlante di Lesignago de' Bagni (PR), Cooperativa Proges per un totale di 12 ore.

Giardini Virtuosi è un progetto che si prefigge come occasione di riflessione, scambio e riprogettazione degli spazi esterni ed interni dei servizi educativi, un'occasione per Immaginare contesti nuovi per ambienti già esistenti.
Il progetto nasce dalla collaborazione tra ReMida Bologna_Terre d'Acqua e CoseComunicanti ed è stato inserito all'interno del libro «*Progettare spazi inclusivi all'aperto, Contesti resilienti per comunità in trasformazione*», edizioni Junior 2025









Giardini Virtuosi

Un progetto di ReMida Bologna_Terre d'Acqua e Cose Comunicanti

Carlotta Ferrozzi

Rivedere, ripensare e riprogettare i parchi dei nidi e delle scuole avviando un dialogo tra l'identità del servizio educativo e scolastico e i materiali di scarto aziendale. "Giardini Virtuosi" è un progetto di formazione e di autocostruzione condivisa di allestimenti nato nel 2021, volto a ripensare i giardini dei nidi e delle scuole dell'infanzia e primarie attraverso la trasformazione di materiali di scarto aziendale in relazione agli elementi naturali. Tutto ciò, per arrivare a progettare nuove direzioni di senso in grado di sostenere una didattica sempre più orientata all'educazione all'aperto.

Dal suo avvio, il progetto ha coinvolto 31 servizi educativi e scolastici della Regione Emilia-Romagna. Alla base del progetto, sono stati valorizzati i materiali di scarto industriali, intesi come amplificatori sensoriali dell'ambiente che li circonda, che rimane sempre protagonista assoluto dell'educazione all'aperto in quanto fonte inesauribile di conoscenza, apprendimento e sperimentazione.

Gli scarti industriali sono stati inseriti nei contesti naturali sotto forma di innesti, interventi poco impattanti e/o poco visibili. A volte invisibili (specchi) o (s)visibili (filtri). Biodegradabili o degradabili. Effimeri. Non necessariamente immobili e, preferibilmente, lasciati allo stato brado, non addomesticati da interventi di trasformazione, liberi di essere toccati, raccolti, spostati, osservati, vissuti e giocati.

Come in natura, ogni innesto può generare e diffondere nuove specie di scoperta e conoscenza sensoriale dell'ambiente (esplorazione sensoriale); può sviluppare nuove forme di consapevolezza della propria presenza fisica all'interno della natura.

Copyright © 2025 Edizioni Junior, ISBN 9791256351428

ReMida, la sua filosofia e i suoi materiali

ReMida Bologna_Terre d'Acqua è un Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale, gestito e curato dall'Associazione Funamboli APS, con il contributo di Geovest e promosso dal Comune di Calderara di Reno. *ReMida Bologna_Terre d'Acqua* fa parte di un network internazionale, una rete che a oggi si compone di 12 centri, ispirati alla stessa filosofia portatrice della cultura del riuso creativo dei materiali di recupero, che nasce da principio nel 1996, a Reggio Emilia, da un'idea dell'Istituzione nidi e scuole dell'infanzia di Reggio Emilia, Fondazione Reggio Children e Iren, con l'obiettivo di raccogliere e restituire valore educativo ai materiali ricavati dalle rimanenze e dagli scarti della produzione industriale e artigianale, dando così nuova vita agli errori di produzione, attraverso nuovi utilizzi nel mondo educativo.



ReMida e i suoi materiali sollecitano l'immaginazione, abituano a trovare la bellezza dove non siamo abituati a cercarla, suggeriscono che questa sensibilità alla meraviglia possa valere come approccio verso il mondo, invitano a modificare e a trasformare la materia attraverso la creatività. Perché, come affermava Gianni Rodari nel suo libro *La grammatica della fantasia*, "la funzione creatrice dell'immaginazione appartiene all'uomo comune, allo scienziato, al tecnico; è essenziale alle scoperte scientifiche come alla nascita dell'opera d'arte; è addirittura condizione necessaria alla vita quotidiana" (Rodari, 1973, p. 45).

ReMida fa ricerca sui materiali di scarto industriali, materiali informali e destrutturati che non nascono con una connotazione d'uso specifica ma si prestano piuttosto a trasformarsi e ad avere più funzioni, spesso impertinenti! Con lo stesso sguardo interrogativo e curioso si approccia anche ai materiali naturali, per indagarne le identità e le qualità sensoriali e le potenzialità filosofiche.

Copyright © 2025 Edizioni Junior, ISBN 9791256351428

https://www.edizionijunior.it/open-access/i-nostri-volumi

EVENTI PUBBLICI

AL DI Là DELLE NEBBIE. Narrazioni, racconti e memorie del paesaggio naturale e urbano intorno alla Ciclovia del Sole

marzo2025/giugno2026

Progetto realizzato grazie al contributo della REGIONE EMILIA-ROMAGNA Area infanzia e adolescenza, Pari opportunità, Terzo settore- Bando DGR 903/2024 - Assegnazione finanziamento DD 27759 del 18/12/2024 e con la partnership dell'associazione Armonie aps e Calderara in transizione aps





13 ottobre reading sonoro al cento diurno ASP Seneca di Calderara di Reno in occasione dell'inaugurazione del centro famiglie di Calderara per l'avvio di un progetto intergenerazionale

Programma Ottobre-Novembre 2025

5 Workshop gratuiti di lettura ad alta voce:
ATTRAVERSARE LE PAROLE in collaborazione con Beniamino Sidoti e Filippo Lanzi. La voce è uno strumento che comunica attraverso i suoi colori, le intonazioni, gli accenti, il ritmo.
Narrazioni e testi poetici sul tema delle parole prenderanno vita sperimentando diverse tecniche e approcci alla voce:
Venerdì 10 ottobre 17.00-19.00 presso la Biblioteca di Calderara di Reno
Sabato 11 ottobre 10.00-12.00 presso la sede di ReMida

Venerdì 7 novembre 17.00-19.00presso la Biblioteca di Calderara di Reno
Sabato 8 novembre 10.00-12.00 presso la sede di ReMida

Sabato 15 novembre 10.00-12.00 presso la sede di ReMida

Gli incontri, aperti a tutte le fasce di età, prepareranno i partecipanti alle letture in pubblico per l'evento finale del 16 novembre che si terrà presso la Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno.








ATELIER







Bibliografia narrazioni scelte

«A tutti piace il formaggio» e «Bella ciambella» da Luigi Grossi, *La vecchina piccina piccina picciò*, Einaudi Ragazzi

«L'isola di formaggio» da Andrea Alesci, *L'arcipelago delle isole ombra*, Sabir

!A passo d'uomo» da Carlo Marconi, *Poesie del camminare*, Lapis

«L'orzo» da Francesco Guccini, *Dizionario delle cose perdute*, Mondadori

«Libero» da Gianfranco Mammi, *Voci del piano di sotto*, Quodlibet

«La pulce e il pulce» da Elio Pecora, *La ragazza con il vestito di legno*, Bibliotheka

«La pulce e il pidocchio» e «Papon» da Sergio Diotti, *Il ritorno del Fulesta*, Guardaldi

Giovannin Senza Paura da Italo Calvino, *Fiabe italiane,* Mondadori

Neil Gaiman, *Per stare al caldo vorrei...*, Mondadori

Programma Marzo-Settembre 2025

5 Workshop gratuito di creazione sonora aperto alla cittadinanza A SMART ORCHESTRA in collaborazione con Armonie aps (Dai 12 anni in su, max 10 partecipanti)
Come la tecnologia può creare possibilità di produzione e manipolazione del suono? Partendo dalle suggestioni scaturite dalla lettura di un testo si potranno registrare e campionare suoni del quotidiano, della natura e di tutto ciò che attirerà la nostra curiosità. Successivamente i suoni campionati potranno essere controllati, modificati, manipolati e organizzati attraverso software, creando una vera e propria orchestra in cui gli strumenti saranno i dispositivi digitali che ogni partecipante porterà con sé. Per partecipare serve solo un dispositivo digitale personale (tablet, smartphone, computer portatile). Il materiale prodotto durante i workshop accompagnerà un reading letterario in un evento finale il 16 novembre alla Casa della Cultura Italo Calvino di Calderara di Reno.
Giovedì 6 novembre ore 17.30 – 19.30 presso la sede di ReMida

Giovedì 13 novembre ore 17.30 – 19.30 presso la sede di ReMida

Domenica 16 novembre ore 15.30 – 17.30 e performance live ore 18.00 presso la Casa della Cultura Italo Calvino




FERRO









Prova generale della sonorizzazione della fiaba *Le Brache del diavolo* tratta da Italo Calvino in «Fiabe italiane», edizione I Meridiani



READING SONORO
16 novembre 2025
presso la Casa della Cultura «Italo Calvino» di Calderara di Reno

Reading sonoro in occasione del diciassettesimo compleanno di Remida Bologna_Terre d'Acqua. Voci in dialogo con musiche e sonorizzazioni, prodotte durante il workshop «A smart orchestra» in collaborazione con Armonie aps, faranno riemergere dalle nebbie racconti, favole e fole, che hanno popolato l'immaginario dell'Emilia.

Le voci di Beniamino Sidoti e Filippo Lanzi si intrecceranno a quelle dei partecipanti al workshop di lettura ad alta «Attraversare le parole» da loro condotto in collaborazione con la Biblioteca Veronesi.

Durante la performance tutti i partecipanti all'evento sono invitati a prendere parte alla creazione di un unico grande intreccio, attraverso la tecnica dell'uncinetto utilizzando filati di scarto aziendale, a ricordare il profondo legame con la pratica del riuso negli antichi mestieri.

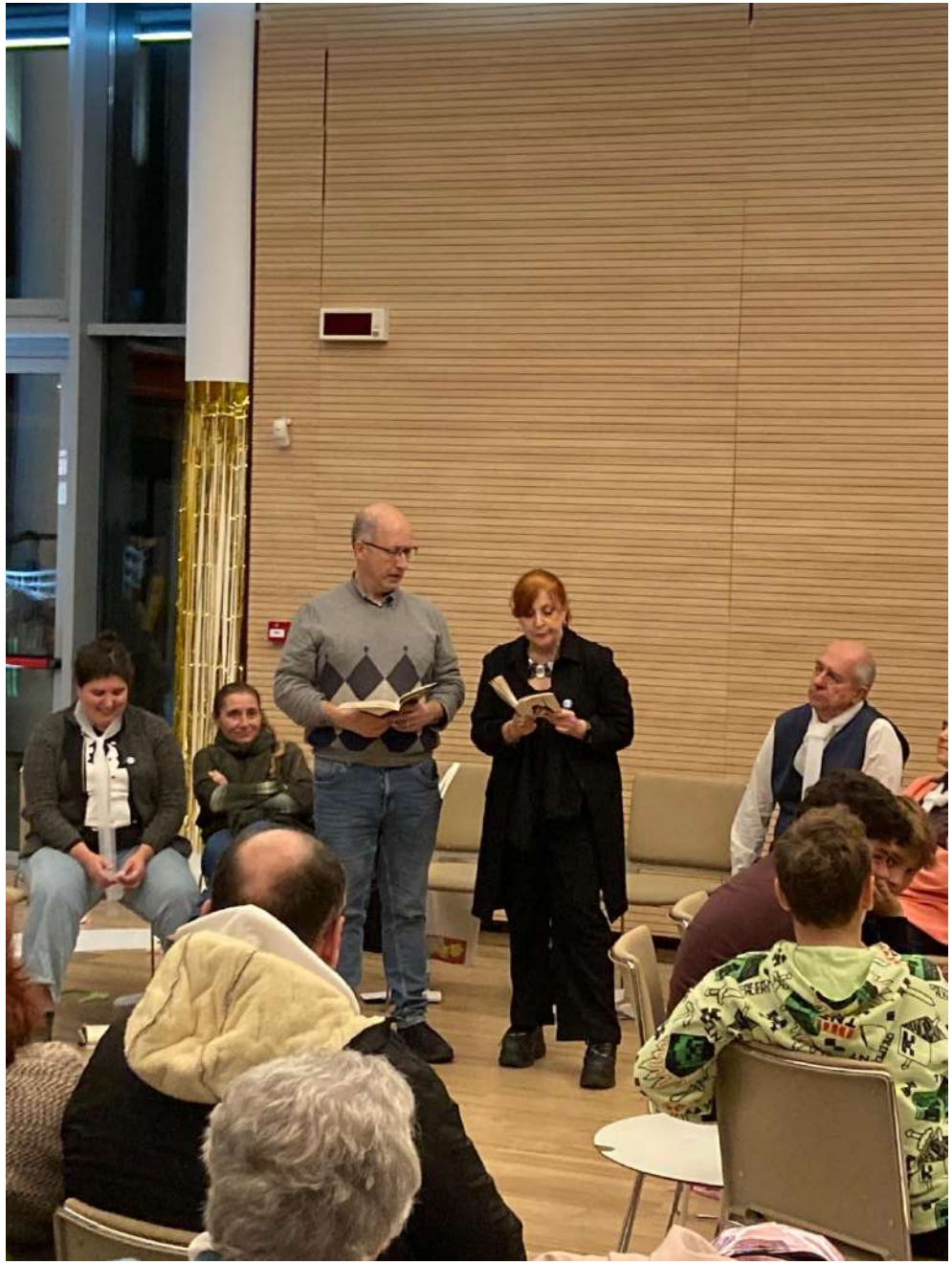














Programma Maggio 2026

ORTOFONIA in collaborazione con Armonie APS

Processare i suoni che si possono ottenere da materiali come foglie, pietre, guanti, tubi, rastrelli e zappe, attraverso effetti e dispositivi elettronici, generando così sonorità e timbriche inusuali.

Che tipo di musica scaturirebbe se al posto degli strumenti musicali utilizzassimo solo materiali provenienti dall'orto?

Dagli 11 anni in su, max 10 partecipanti

MARTEDI 12 MAGGIO presso ReMida Bologna 17.00-19-00

MARTEDI 19 MAGGIO presso ReMida Bologna 17.00-19-00

SABATO 23 MAGGIO presso ReMida Bologna 15.30-17-30

Il materiale prodotto durante i workshop accompagnerà un reading letterario in un evento finale in cui si rovescia il concetto di "musica da camera" in una sorta di "musica da giardino": qualcosa che sta a metà tra musica e rumore che abbiamo ribattezzato ortofonia.

ORE 18.00-19.30– PERFORMANCE LIVE presso il parco Taccoli davanti agli Orti di Calderara in Transizione





Programma Maggio 2026

ORCHESTRA DI CARTA in collaborazione con Armonie APS

Esplorazione di diverse tipologie di carta scoprendo come ogni grammatura nasconda un "timbro" diverso e trasformeremo semplici fogli in veri e propri strumenti musicali: fischietti, percussioni e strumenti a fiato.

Avete mai ascoltato la voce di un foglio di carta? In questo laboratorio, la carta smette di essere un semplice supporto per la scrittura e diventa materia viva, vibrante e sonora.

Dagli 8 anni in su, max 12 partecipanti

VENERDÍ 8 MAGGIO presso ReMida Bologna 17.00-19-00

VENERDÍ 15 MAGGIO presso ReMida Bologna17.00-19-00

VENERDÍ 22 MAGGIO presso ReMida Bologna 17.00-19-00

Il materiale prodotto durante i workshop accompagnerà un reading letterario in un evento finale dove ogni partecipante diventerà musicista della nostra unica, fragile e potente "Orchestra di Carta".

ORE 18.00-19.30– PERFORMANCE LIVE presso ReMIda Bologna




I CAN BE ANYTHING

READING SONORI presso le Biblioteche dell'Unione Terred'Acqua

BIBLIOTECA di Sala Bolognese: sabato 28 marzo 2026 orario 17.30-18.30

BIBLIOTECA di Anzola dell'Emilia: giovedì 7 maggio 2026 orario 17.00-18.00

BIBLIOTECA di San Matteo della Decima mercoledì 13 maggio 2026 orario 20.45

BIBLIOTECA Sant'Agata Bolognese sabato 16 maggio 2026 orario 10.00-11.00

BIBLIOTECA di Creavalcore giovedì 28 maggio 2026 orario 17.00-18.30

L'evento del reading sonoro consiste in una lettura musicata di fole contadine e racconti della tradizione del territorio con la voce narrante, l'accompagnamento musicale e workshop di uncinetto e intreccio.

Durate ogni reading viene ripetuta la stessa struttura ma variano le storie, le scenografie, le musiche e i materiali per creare l'uncinetto.




Nati per Leggere
WC













REMIDA DAY
23 maggio 2026
presso il Parco Taccoli di Calderara di Reno









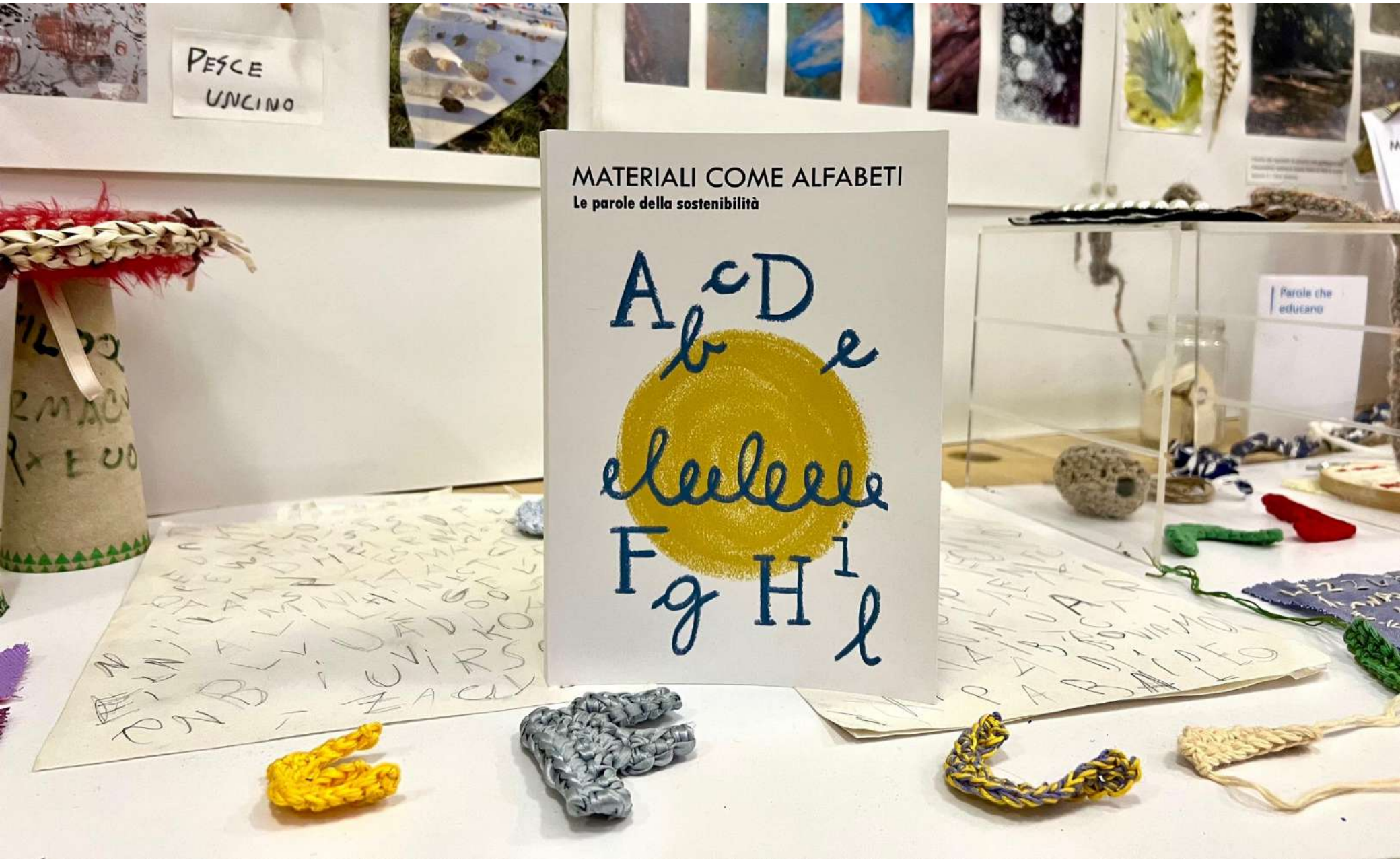
FERRO


EVENTI PUBBLICI
IL DIRITTO ALLA BELLEZZA NEL PAESAGGIO_SESTA EDIZIONE
Materiali come alfabeti

Evento per festeggiare il 17esimo compleanno di ReMida Bologna_Terre d'Acqua presso la Casa della Cultura «Italo Calvino» di Calderara di Reno



Il 16 novembre 2025 presso la Casa della Cultura «Italo Calvino» di Calderara di Reno abbiamo inaugurato la **MOSTRA INTERATTIVA PARTECIPATA** delle opere realizzate e racconta le esperienze vissute insieme dai bambine e dalle bambine durante le 10 settimane di centro estivo del 2025.


PESCE
UNCINO
MATERIALI COME ALFABETI
Le parole della sostenibilità
Parole che educano





L'abbiamo allestito suddividendola in 7 sezioni:

1. GIOCHI:
ReMixit, Remitaboo, La scatole delle storie e i Dadi inventastorie;

2. GRAFICHERIA:
Lettere dipinte, Mascart e Abecedario cromatico.

3. UNCINETTERIA:
Mostra delle parole ricamate e zona interattiva per creare uncinetti e intrecci.

4. MESSAGGERIA:
spazio interattivo per invitare i partecipanti all'evento a creare messaggi che raccontino le loro parole preferite.

5. BIBLIOGRAFIA TEMATICA: libri e gli albi illustrati che hanno ispirato il progetto.

6. MATERIALI TAKE AWAY: postazione con una selezione di materiali per creare la propria scatola delle storie da portare con sé.

7. DOCUMENTAZIONE: pubblicazioni cartacee da leggere e sfogliare.







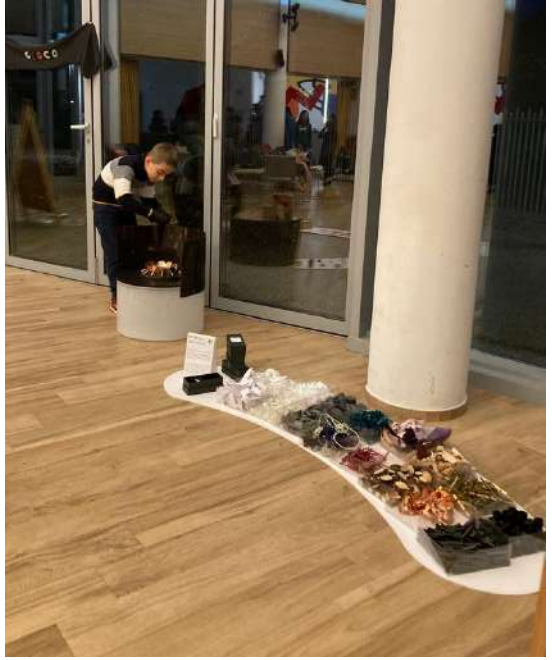







Libertà
PAR TE
ZIO
PA












PAR TE
CI PA
NE













EVENTI PUBBLICI _ GRADARA LUDENS

Si è consolidata la partecipazione al Festival Gradara Ludens 2025- Dove il Gioco Incontra la Storia presso il borgo medievale di Gradara (PU). Il festival, che si è svolto il 20 e 21 settembre, e rappresenta un'opportunità unica per immergersi in un mondo di giochi, cultura e socialità
https://www.gradara.org/eventi-a-gradara/gradara-ludens-2025/

Noi abbiamo proposto, nel foyer del Teatro Comunale, l'atelier Architetture in divenire, un gioco trasversale a tutte le fasce d'età che invita a riflettere sulle infinite possibilità di riuso e trasformazione degli scarti.







EVENTI PUBBLICI_ CLIMA COMUNE

Laboratori in collaborazione con le Biblioteche

"Clima Comune, la rassegna di BiBest Biblioteche Pianura Est dedicata al Cambiamento Climatico:
un calendario di 49 appuntamenti su clima e ambiente nei 15 Comuni del Distretto Pianura Est tra settembre e dicembre 2025 per conoscere, comprendere e riflettere sui meccanismi che stanno destabilizzando il nostro ecosistema.»

https://www.renogalliera.it/news-unione/clima-comune

Noi abbiamo partecipato offrendo diversi laboratori rivolti ai bambini e alle bambine ispirate ai valori dell'Agenda 2030 sui quali da alcuni anni facciamo ricerca per avviare riflessioni sulla sostenibilità mediante la trasformazione culturale dei materiali di scarto aziendale e attraverso il gioco.



SETTEMBRE

1. BESTIARIO INFORMALE
Sabato 20 settembre alle ore 10:30- Laboratorio per bambini 3-10 anni MINERBIO Biblioteca Prometeo

2. DENTRO LA MATERIA
mercoledì 24 settembre ore 17.00- Laboratorio per bambini 3-10 anni CASTEL MAGGIORE- Biblioteca Pas Natalia Ginzburg

3) ARCHITETTURE IN DIVENIRE"
sabato 27 settembre ore 10.00 Laboratorio per bambini 1-12 anni - SAN GIORGIO DI PIANO Biblioteca Luigi Arbizzani





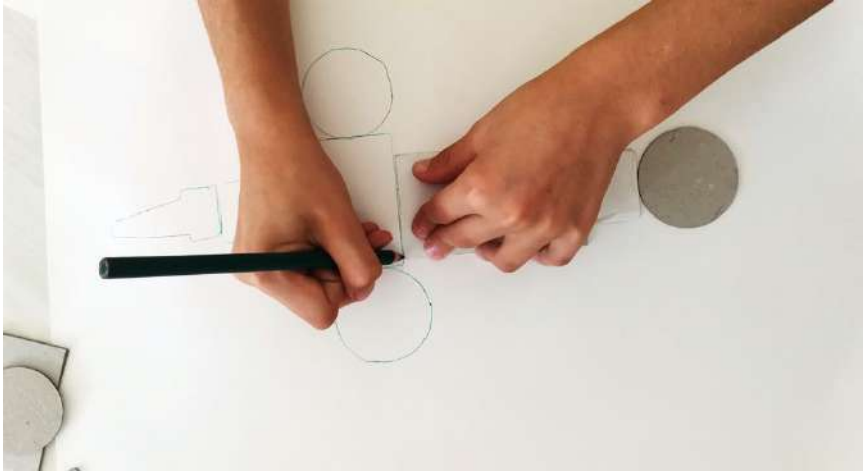


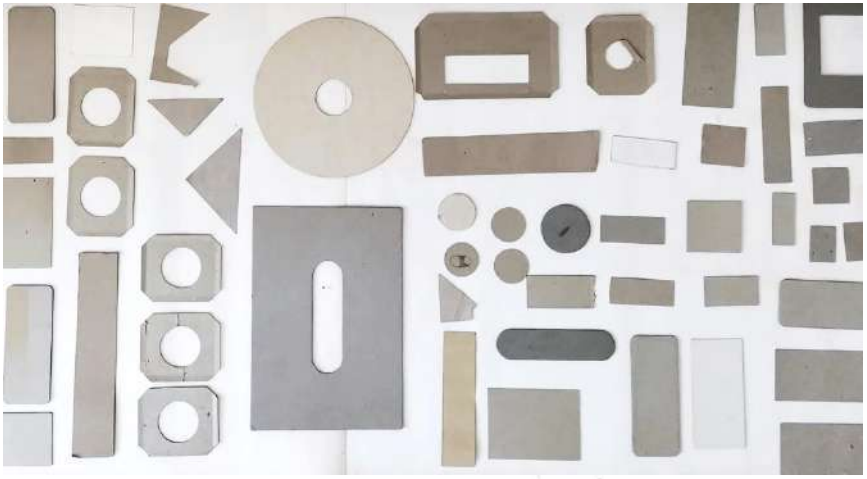












OTTOBRE

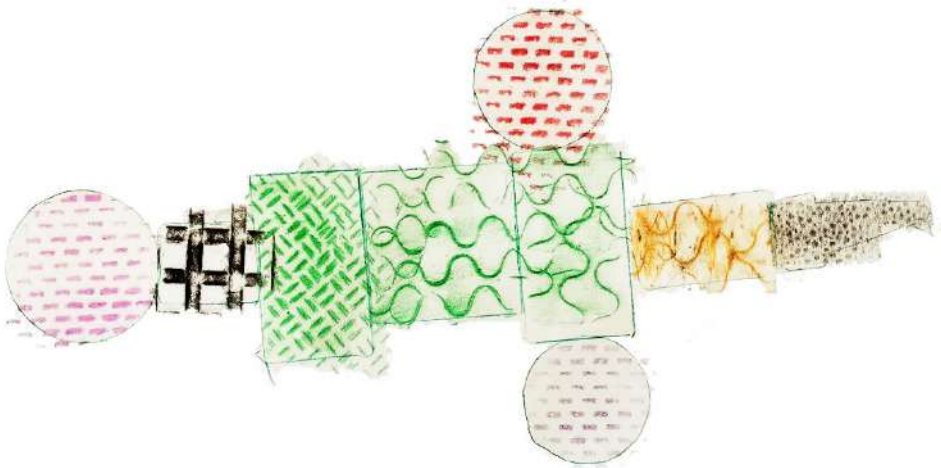
1) BESTIARIO INFORMALE
Sabato 4 ottobre alle ore 17.30 - Laboratorio per bambini 3-10 anni
CASTELLO D'ARGILE - Biblioteca Raffaele Orsi

2) VISARIO Sabato 11 ottobre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 5-12 anni BARICELLA - Biblioteca Antonio Gramsci

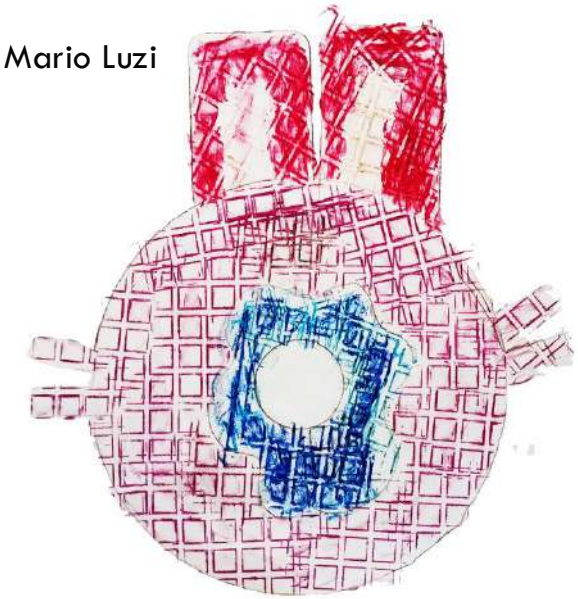
3) ARCHITETTURE IN DIVENIRE Sabato 18 ottobre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 1-12 anni FUNO - Biblioteca Comunale Centro Culturale Funo

4) TRASFORMAZIONE DI SCARTI martedì 21 ottobre alle ore 17.30 - Laboratorio per bambini 5-12 anni PIEVE DI CENTO - Biblioteca Le Scuole

5) BESTIARIO INFORMALE sabato 25 ottobre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 3-10 anni
SAN PIETRO IN CASALE - Biblioteca Mario Luzi














Home





NOVEMBRE

1) TRASFORMAZIONE DI SCARTI sabato 8 novembre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 5-12 anni MOLINELLA- Biblioteca Severino Ferrari

2) ARCHITETTURE IN DIVENIRE Venerdì 14 novembre alle ore 17.00 - Laboratorio per bambini 1-12 anni GALLIERA - Biblioteca Giovanna Zangrandi

3) ARCHITETTURE IN DIVENIRE Sabato 15 novembre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 1-12 anni ARGELATO - Biblioteca Comunale

4) ARCHITETTURE IN DIVENIRE Sabato 22 novembre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 1-12 anni GRANAROLO DELL'EMILIA - Biblioteca Gianni Rodari

5) ARCHITETTURE IN DIVENIRE Sabato 22 novembre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 1-12 anni FUNO- Biblioteca comunale Centro Culturale Funo

DICEMBRE

1) ARCHITETTURE IN DIVENIRE Sabato 22 novembre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 1-12 anni BUDRIO- Biblioteca Augusto Majani Nasica



DICEMBRE

1) BESTIARIO INFORMALE
Sabato 4 ottobre alle ore 17.30 - Laboratorio per bambini 3-10 anni CASTELLO D'ARGILE - Biblioteca Raffaele Orsi

2) VISARIO Sabato 11 ottobre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 5-12 anni BARICELLA - Biblioteca Antonio Gramsci

3) ARCHITETTURE IN DIVENIRE Sabato 18 ottobre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 1-12 anni FUNO - Biblioteca Comunale Centro Culturale Funo

4) TRASFORMAZIONE DI SCARTI martedì 21 ottobre alle ore 17.30 - Laboratorio per bambini 5-12 anni PIEVE DI CENTO - Biblioteca Le Scuole

5) BESTIARIO INFORMALE sabato 25 ottobre alle ore 10.30 - Laboratorio per bambini 3-10 anni
SAN PIETRO IN CASALE - Biblioteca Mario Luzi

EVENTI PUBBLICI
in collaborazione con la PROLOCO di Monte San Pietro

25 ottobre

laboratorio Architetture in divenire

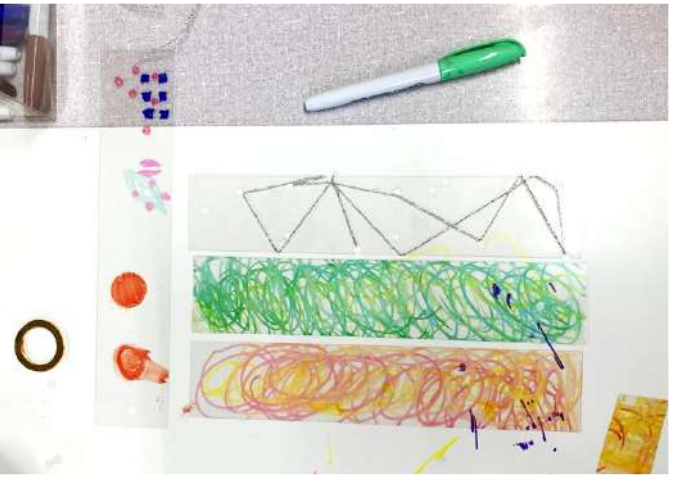
in occasione della Sagra della caldarrosta di Monte Pastore.







EVENTI PUBBLICI
in collaborazione con la PROLOCO di Monte San Pietro





13 dicembre
laboratorio CatturaLuce
in occasione della Festa di Natale dei bambini.





EVENTI PUBBLICI

Progetto in collaborazione con l'Associazione Bosco Integrale di Pieve di Cento

"Quattro attività per tutti dedicate alla conoscenza degli spazi verdi, alle loro caratteristiche fisiche, alla loro storia e al loro messaggio sociale: piccole visite interattive e laboratorio di realizzazione piccoli giardini.» in relazione al progetto PAESAGGI SOCIALI a cura dell'Associazione Bosco Integrale

Le attività si sono svolte tra ottobre 2025 e maggio 2026

NUVOLARIO_ALFABETI DI NUVOLE. Sabato 4 ottobre presso il Centro Anziani di Sant'Agostino

Quante forme hanno le nuvole? Di che colori sono? Come possiamo evocarle con il movimento del corpo? E con la trasformazione di scarti di carte? Partendo dall'osservazione del cielo attraverso diversi filtri materici e dalla loro rappresentazione mediante i nostri gesti, si potranno creare forme di nuvole, stropicciando e compattando con le mani semplici scarti di carte.







CACCIA AL COLORE. Sabato 25 ottobre presso Bosco Integrale, Cento

Quali colori ha una foglia? Quante gradazioni il cielo? Raccogliere e collezionare colori è un'attività di osservazione scientifica e poetica. Una cartella colore e uno speciale taccuino sono gli strumenti a disposizione per guardarsi intorno e trattenere il colore di una foglia, di una panchina, di un'auto o del cielo, e creare un diario cromatico, una raccolta di emozioni, una piccola collezione di sfumature.













MICROMONDI DALLA TERRA sabato 18 aprile presso Stellata

Quanti segni possiamo tracciare sulla terra? Quali gesti raccontano il nostro passaggio? Come i materiali naturali e gli scarti aziendali possono dialogare per realizzare micromondi tridimensionali? La terra dove poggiamo i nostri piedi è fatta per far crescere nuovi frutti e nuovi mondi, anche piccolissimi. Dal dialogo con gli elementi naturali nasceranno degli ecosistemi immaginari, esplorando la plasticità della creta e le sue possibilità compositive.

SONORITA' sabato 9 maggio presso il Giardino del Gigante, Cento

Quante possibilità sonore si celano nei materiali naturali? Come suona una foglia? Quali assonanze tra un materiale naturale e uno scarto aziendale? Come l'azione del vento può essere motore e principio di possibilità sonore? Partendo dall'osservazione, dalla raccolta e dalla catalogazione dei materiali naturali ne scopriamo le sonorità: battere, sfregare, oscillare, pizzicare, sono azioni possibili che mettono in relazione il corpo e le qualità sonore della materia.

EVENTI PUBBLICI

Sabato 29 novembre in occasione della **Settimana Europea di Riduzione dei Rifiuti** (SERR) in collaborazione con il Comune di Monte San Pietro



Il Comune di Monte San Pietro, insieme a Il Martin Pescatore Coop. Sociale, ReMida Bologna Terre d'Acqua, a Legambiente e ad Erion, ha proposto un momento di approfondimento sulle materie che accompagnano il nostro quotidiano ed in particolare sui **RAEE**, i Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche, oggetto della campagna 2025.

16.00 DENTRO LA MATERIA
Esplorazioni al microscopio dei RAEE per immaginare paesaggi fantastici e osservare quali tesori si nascondono dentro i nostri dispositivi elettronici





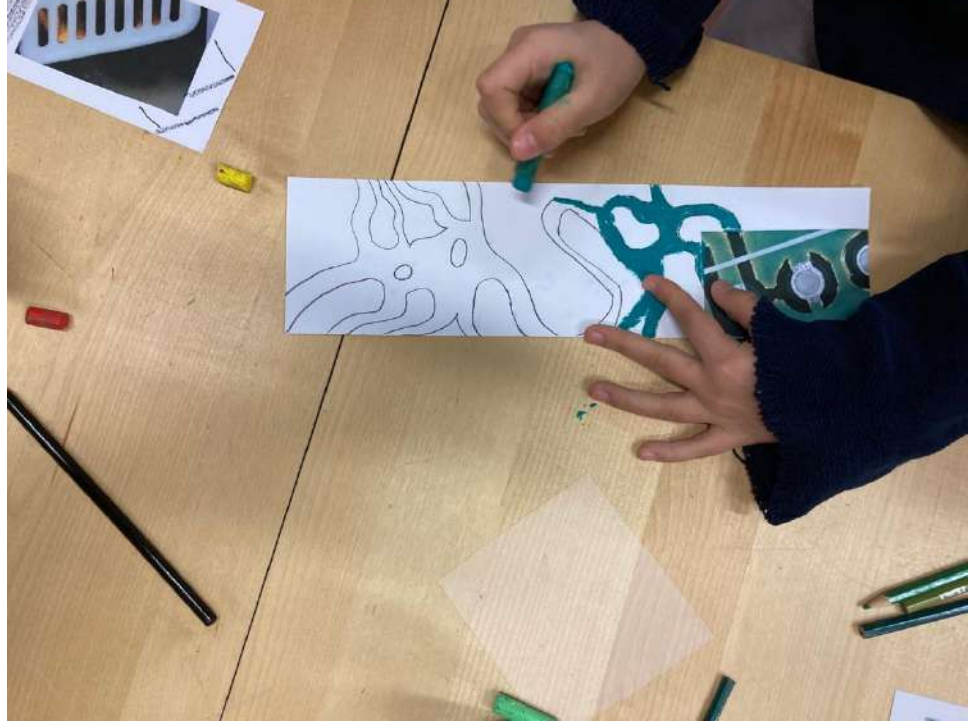
17.30 Proiezione del Docufilm *Materia Viva*
https://www.youtube.com/watch?v=fECPZfRzABo

Il Docufilm si concentra sull'importanza di modificare i comportamenti quotidiani per poter realizzare quella transizione ecologicadi cui il nostro Pianeta ha urgentemente bisogno.





Rielaborazioni grafiche dei RAEE visti al microscopio















EVENTI PUBBLICI

Sant'Agata in fiore_Progetto in collaborazione con la Proloco di Sant'Agata Bolognese

INTRECCI di SCARTI

Si sono invitati i cittadini di ogni età a realizzare intrecci sperimentando la tecnica dell'uncinetto, della maglia con le braccia trasformando scarti aziendali del centro ReMida bologna Terre d'Acqua in radici, steli, fiori, grovigli e ramificazioni.






NELLA RUOTA DELLE STAGIONI...
lana
DELLA VECCHIA



EVENTI PUBBLICI
In collaborazione con Arci Bologna

Si sono realizzati diversi atelier della costruttività in collaborazione con associazioni affiliate ad Arci di Bologna in occasione di eventi speciali:
- Arci di San Lazzaro
- Festa «Io sono tempesta»

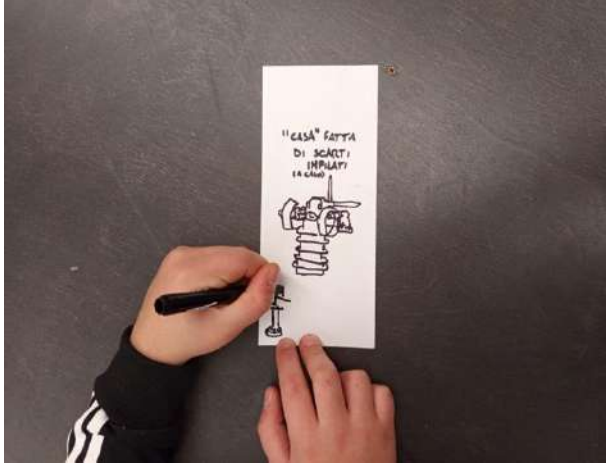




ALTRI EVENTI

Sabato 24 gennaio ARCHITETTURE IN DIVENIRE, laboratorio presso l'Arena del Sole di Bologna all'interno della rassegna **Vengo anch'io! Laboratori creativi per bambin* mentre i grandi sono a teatro 25/26**

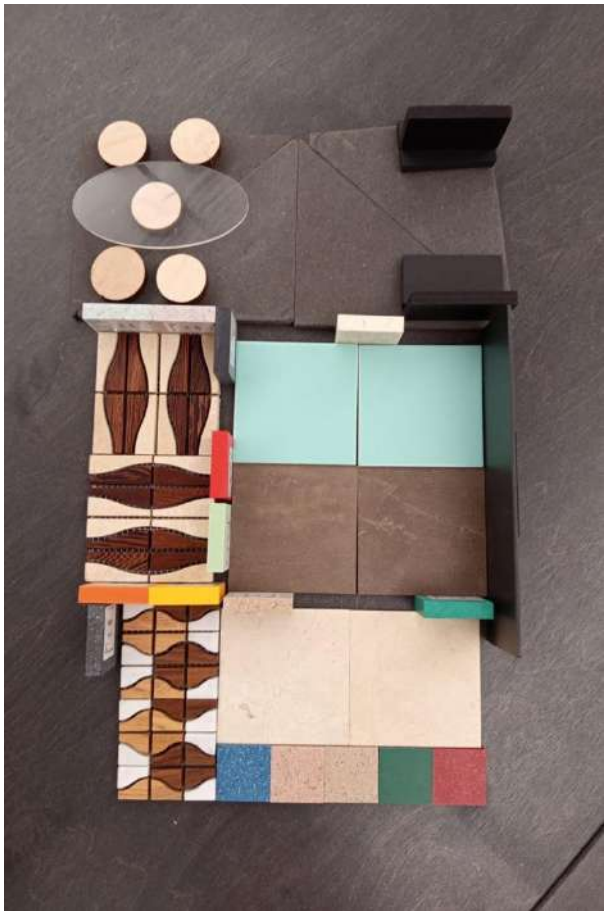


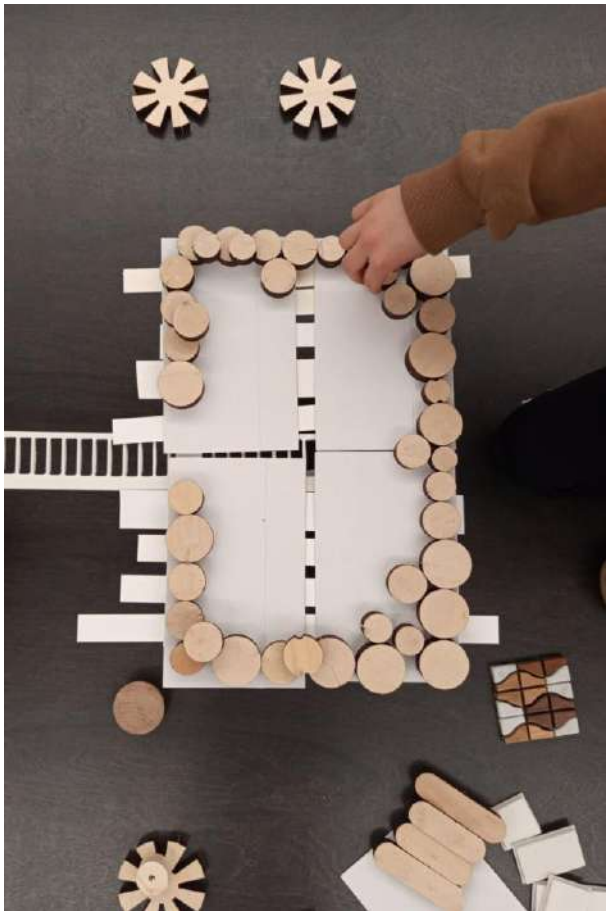












ALTRI EVENTI

ARCHITETTURE IN DIVENIRE per l'evento
Barbiangeles e Cotignork 2026_ La città dei bambini
a cura di Scuola Arti e mestieri di Cotignola e del Comune di Cotignola
20, 21 e 22 maggio











Contatti:

Sito: **www.remidabologna.it**

Facebook: **www.facebook/remidabologna**

Insatgram: **http://instagram.com/remida_bologna**

Youtube:
https://www.youtube.com/channel/UCQcjZEZxRO6q5iD347vfALA/videos

Email: info@remidabologna.it

Telefono: **(+39) 051 023 2777**

Sede:

Via F. Turati n° 13,
40012 Calderara di Reno (BO)

