

CORSI IN PRESENZA

PILLOLE D'ESPERIENZA

Le Pillole d'Esperienza sono brevi percorsi di formazione che, attraverso un approccio metodologico che intreccia momenti teorici a esperienze pratiche, offrono spunti progettuali per allestire contesti di apprendimento plurimi, creando una combinazione equilibrata tra i diversi materiali e linguaggi espressivi.

Il percorso si svolgerà in 5 incontri della durata di 3 ore ciascuno dalle 9.30 alle 12.30

1° incontro sabato 21 novembre: VISITE ESPLORATIVE NEGLI ATELIER

Esperienze pratiche negli atelier della luce e della costruttività per esplorare le forme della luce e dell'ombra, sperimentare la tridimensionalità dei materiali e realizzare architetture in continua trasformazione tra diverse fonti luminose e proiezioni digitali.

2° incontro gratuito domenica 22 novembre dalle 16.00 alle 18.30: PERFORMANCE “GENERAZIONI A PAROLE”

Spettacolo realizzato mediante la raccolta di parole, immagini e scatti fotografici che intrecciano le voci degli anziani e dei bambini del Centro diurno e del Centro famiglie di Calderara di Reno. Seguirà la presentazione del catalogo del progetto svolto.

3° incontro sabato 20 febbraio: INDAGINI MATERICHE E TRASFORMAZIONI DI SCARTI

Scegliere alcuni materiali di scarto dall'Emporio degli scarti per osservarli, confrontarli e classificarli secondo criteri (im)possibili. Dedicare tempo all'indagine permette di scoprirne caratteristiche, identità e trasformazioni “impertinenti”.

4° incontro sabato 20 marzo: SONORITÀ MATERICHE per CORPI TEATRALI

Esplorazione dei materiali di scarto attraverso il gesto, ricercando le loro diverse qualità acustiche ed espressive, per intraprendere

un'improvvisata composizione sonora. I partecipanti saranno invitati a usare il loro corpo per dare vita agli oggetti, scoprendo che anche la materia ha un cuore che batte, un'anima.

5° incontro sabato 17 aprile: INTRECCI DI SCARTI nel PARCO

Intrecciare, annodare, “uncinettare” una selezione di materiali di scarto come fili, tessuti e plastiche, per esplorare i loro possibili legami, dare forma a connessioni inattese tra elementi diversi per realizzare installazioni collettive nel parco.

Costi: 30 euro per ciascun incontro (escluso l'incontro del 22 novembre che è gratuito) incluse le dispense teoriche e le foto realizzate durante gli incontri.

9



10

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

- Il centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua è gestito dall'Associazione Funamboli APS, circolo Arci. Le proposte formative sono rivolte ai soci per cui, per partecipare, è necessario versare la quota associativa di 12 euro che dà diritto all'accesso a tutti i circoli Arci su territorio nazionale. (per le NORME LEGISLATIVE vigenti, D.P.R. del 1986, n° 917, Art. 148)
- Per iscriversi è necessario inviare una mail a prenotazioni@remidabologna.it, specificando nome, cognome, recapito telefonico ed e-mail. Una volta ricevuta una nostra mail con la conferma d'iscrizione al corso scelto è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Funamboli IBAN IT 86 T 01030 02401 000063153927 Banca Monte dei Paschi di Siena, Filiale di Bologna agenzia 11- via Aurelio Saffi, 10/A.

DOVE SIAMO

ReMida Bologna_Terre d'Acqua, Centro di Riuso Creativo dei Materiali di Scarto Aziendale ha sede in Via F. Turati 13, a Calderara di Reno (BO).

CONTATTI

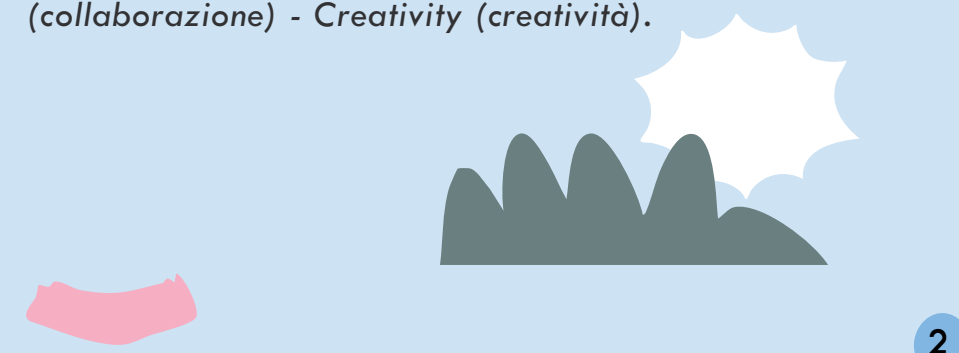
- e- mail: prenotazioni@remidabologna.it
- telefono: 051 0232777 (attivo solo martedì, giovedì dalle 14.30 alle 18.30 e venerdì e sabato dalle 10.00 alle 13.00).
- web: www.remidabologna.it
- facebook: [remidabologna](https://www.facebook.com/remidabologna)
- instagram: [remida_bologna](https://www.instagram.com/remida_bologna)

CORSI DI FORMAZIONE 2026-27

Il programma formativo propone percorsi formativi sia in presenza che a distanza in modalità on-line. I percorsi sono rivolti a educatori e insegnanti dal Nido d'Infanzia alla Scuola Primaria, a pedagogisti e ricercatori, ad atelieristi e a tutti coloro che operano in ambito educativo dentro e fuori la scuola. I corsi si attiveranno con un minimo di 5 iscritti fino a un massimo di 15 partecipanti.

Ogni incontro alterna un'introduzione teorica al tema tramite una relazione multimediale (video e/o power point), mediante la presentazione di libri, cataloghi e albi illustrati tematici e una parte laboratoriale. Chi frequenta i corsi in presenza potrà, al termine di ogni incontro, preparare un kit di materiali, prelevabili dall'Emporio di ReMida, per proseguire le esplorazioni. A chi frequenta i corsi on-line invece verrà inviato un elenco di materiali da recuperare per potere realizzare da casa le esperienze pratiche.

Tutte le proposte formative sono sviluppate seguendo l'approccio **STEM** (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) e l'approccio **STEAM** (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica) **per favorire lo sviluppo delle 4 C:** Critical thinking (pensiero critico) - Communication (comunicazione) - Collaboration (collaborazione) - Creativity (creatività).



CORSI ONLINE

1. PUNTI DI VISTA: DOCUMENTARE PROCESSI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA

Il progetto formativo rappresenta un'occasione di sperimentazione pratica e riflessioni sulla documentazione fotografica e vuole soddisfare un'esigenza molto spesso espressa dagli insegnanti: creare momenti di relazione e condivisione delle esperienze per non incorrere nel rischio della frammentazione delle discipline, e della conseguente solitudine progettuale.

Oggi siamo immersi e sommersi da immagini fotografiche ma spesso non ci soffermiamo nella loro lettura, sulla loro genesi e sulla loro capacità comunicativa. Il percorso vuole quindi aprire alcuni interrogativi sul modo in cui fotografiamo:

Come fotografare in contesti educativi? Quale osservazione dell'ambiente circostante e degli sfondi? Quale relazione tra ambiente, luce e soggetto? Come realizzare una narrazione di un processo mediante la successione di fotografie? Quali possibili tipologie di documentazione possiamo realizzare?

Il corso si sviluppa in 6 incontri da 2 ore che si svolgeranno on-line il **mercoledì pomeriggio dalle 17.30 alle 19.30 da novembre 2026 ad aprile 2027 per un totale di 20 ore** (10 ore frontali + 10 ore da casa per realizzare le documentazioni)

1° incontro di 2 ore: 18 novembre

Presentazione del progetto ReMida e della filosofia del riuso creativo dei materiali nei contesti educativi, visita animata presso gli spazi del Centro ReMida.

Al termine dell'incontro i partecipanti saranno invitati a indagare un materiale di scarto attraverso diverse esplorazioni sensoriali.

2° incontro: 2 dicembre

Come fotografare in contesti educativi: osservazione dell'ambiente, attenzione alla luce, relazione con l'oggetto e/o con e il soggetto da fotografare, scelta del formato.

3° incontro: 24 febbraio

Documentazione di processi di scoperta e crescita, la gestualità, le relazioni, le azioni, i luoghi e gli allestimenti. Al termine dell'incontro i partecipanti saranno invitati a realizzare alcune sperimentazione nel proprio contesto scolastico e a realizzare una piccola documentazione.

1

2