

3

4° incontro: 24 marzo

Condivisione delle documentazioni realizzate per riflettere sui possibili criteri e sui possibili formati per creare una documentazione. La condivisione non vuole essere giudicante ma un'occasione per migliorare le competenze di ciascun partecipante. Al termine verrà chiesto ai partecipanti di realizzare una nuova documentazione in base ai criteri emersi dalla discussione e ad alcuni temi specifici.

5° incontro: 21 aprile

Condivisone delle nuove documentazioni fotografiche realizzate e rilanci su come proseguire le singole progettazioni.

Costi: 150 euro l'intero ciclo comprensivo della scatola con i materiali e la spedizione, non è possibile seguire un solo incontro perché prevede sperimentazioni pratiche da svolgere a casa/scuola e da condividere nei diversi appuntamenti. Gli incontri si svolgeranno sulla piattaforma Zoom e saranno registrati e inviati agli iscritti a fine incontro.



6

2° incontro 9 febbraio: INDAGARE LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI

Condivisone di esperienze svolte presso nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie sulla poetica dei materiali di scarto partendo da un'attenta indagine delle loro peculiari qualità e identità generatrici di processi creativi in continua evoluzione.

3° incontro 23 febbraio: I LINGUAGGI DELLA COSTRUTTIVITÀ

Condivisone di esperienze svolte presso nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie sul tema della costruttività per indagare le potenzialità espressive e gli apprendimenti del linguaggio costruttivo e le sue relazioni con lo spazio circostante.

4° incontro 9 marzo: SEGNI TRACCE E IMPRONTE

Condivisone di esperienze svolte presso nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie sul segno come processo di scambio e relazione tra materiali come strumenti e supporti grafici e sull'impronta come scoperta di un aspetto latente del materiale. Si rifletterà su come ogni cosa lascia un segno, una traccia o un'impronta.

5° incontro 23 marzo: MATERIALI TRA LUCI E OMBRE

Condivisone di esperienze svolte presso nidi e scuole dell'infanzia sul tema della relazione tra luce e materiali "amici della luce" per indagare le relazioni tra i materiali di scarto e le diverse fonti di luce come luce naturale, torce, lampade, videoproiettore e webcam.

6° incontro 6 aprile: DISPOSIZIONI NATURALI

Condivisione di esperienze di allestimenti degli spazi esterni e interni in relazione ai materiali e agli elementi naturali e riflessioni sulle possibili raccolte, composizioni, disposizioni e catalogazioni di materiali naturali in dialogo con i materiali di scarto e al digitale.

Costi: 30 euro per ciascun incontro. Per chi si iscrive a più di 3 incontri il costo di 25 euro. Gli incontri si svolgeranno sulla piattaforma Zoom, saranno registrati e inviati agli iscritti a fine incontro.

2. MATERIALI COME ALFABETI

Il percorso formativo nasce dal racconto di un'esperienza vissuta nel tempo disteso delle 10 settimane del centro estivo 2025, intorno al focus de "Le parole della sostenibilità". La polis si costruisce nel dialogo: la parola si fa veicolo di cittadinanza, strumento di relazione e di partecipazione. L'acquisizione del linguaggio — e della sua libertà d'uso — si configura come passaggio cruciale nei processi di crescita. Attraverso la narrazione dei processi, racconteremo come bambine e bambini hanno incontrato il tema, esplorandolo e trasformandolo. I materiali di scarto aziendale, reinterpretati e ricontestualizzati, si offrono come mediatori sensibili: diventano dispositivi per generare storie, costruire narrazioni, dare forma a immagini, intrecci tessili e composizioni sonore.

Gli incontri si svolgeranno on-line il **mercoledì pomeriggio dalle 17.30 alle 19.30 da novembre 2026 a marzo 2027 per un totale di 12 ore** (6 ore frontali + 6 per le sperimentazioni pratiche a scuola e la loro documentazione)

1° incontro 25 novembre: PRESENTAZIONE

Presentazione del progetto partendo dalla condivisione delle immagini della mostra realizzata in occasione del 17esimo compleanno di ReMida Bologna_Terre d'Acqua e dalla presentazione della pubblicazione cartacea per raccontarne il contenuto. Verrà fornita anche la bibliografia che ha ispirato il progetto.

2° incontro 13 gennaio: ESPERIENZE

Approfondimenti su alcune tematiche legate alla trasformazione dei materiali, delle loro forme e delle loro sonorità in linguaggio grafico e narrativo. Al termine verranno condivise alcune esplorazioni pratiche per invitare i partecipanti a sperimentare le potenzialità comunicative dei materiali.

3° incontro 3 marzo: ESPLORAZIONI

Condivisione delle esplorazioni svolte dai partecipanti, riflessioni e rilanci.

Costi: 135 euro l'intero ciclo comprensivo della scatola con la pubblicazione cartacea, il kit dei materiali e la spedizione. Non è possibile seguire un solo incontro perché prevede sperimentazioni pratiche da

4

svolgere a casa/scuola e da condividere nei diversi incontri. Gli incontri si svolgeranno sulla piattaforma Zoom e saranno registrati e inviati agli iscritti a fine incontro.

3. MATERIALI E LINGUAGGI ESPRESSIVI IN DIALOGO

Il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso e sul valore ludico ed educativo dei materiali di scarto che, non essendo strutturati, favoriscono una grande libertà di azione e si prestano a molteplici trasformazioni. L'intento della proposta è di presentare una consulenza operativa sulla filosofia dell'atelier diffuso come luogo di ricerca, espressività ed immaginazione per offrire spunti di riflessione sull'importanza educativa, sociale e cognitiva del gioco in relazione allo spazio e ai materiali di scarto. Attraverso la valorizzazione delle differenti qualità dei materiali, sia di scarto che naturali, e dei diversi linguaggi espressivi attraverso i quali indagarli, il percorso formativo si propone anche come occasione per riflettere e condividere l'importanza dell'allestimento del contesto, dell'osservazione dei dialoghi tra materiali e bambini/e e della documentazione delle esperienze osservate. Progettare e realizzare contesti accoglienti per il gioco significa predisporre tempi, spazi e materiali che si lascino giocare, che si lascino agire e trasformare nella ricerca e nella scoperta di nuovi sguardi, pensieri e prospettive sulle cose.

Gli incontri si svolgeranno on-line il **martedì pomeriggio tra le 17.30 alle 19.30 da gennaio ad aprile 2026 per un totale di 20 ore** (12 ore frontali + 8per le sperimentazioni pratiche a scuola e la loro documentazione)

1° incontro 26 gennaio: I MATERIALI DI SCARTO COME RISORSA EDUCATIVA

Presentazione del progetto ReMida, della sua filosofia educativa, sul valore del riuso creativo dei materiali nei contesti educativi e visita animata virtuale presso gli spazi del Centro ReMida

7

Costi: 135 euro l'intero ciclo comprensivo della scatola con la pubblicazione cartacea, il kit dei materiali e la spedizione. Non è possibile seguire un solo incontro perché prevede sperimentazioni pratiche da svolgere a casa/scuola e da condividere nei diversi incontri.

Gli incontri si svolgeranno sulla piattaforma Zoom e saranno registrati e inviati agli iscritti a fine incontro.

5. ABITARE LA LETTURA A CURA DI BENIAMINO SIDOTI, FILIPPO LANZI E ALESSANDRO SATURNO

Abitare la lettura è una metafora incarnata, una pratica pensante che cerca di dire cosa capita quando una storia ci affascina.

5 video di 15 minuti ciascuno

Video 1: presentazione del Centro ReMida Bologna_terre d'acqua, i materiali e la filosofia del riuso creativo a cura di Carlotta Ferrozzi.

Video 2: la lettura come rito come avviarlo, prepararlo, introdurlo. Come rinforzarlo ed evocarlo a cura di Beniamino Sidoti.

Video 3: la lettura come un luogo dove le storie prendono vita, farle durare e prolungarle, incontrare gli altri a cura di Beniamino Sidoti.

Video 4: la lettura ad alta voce, l'uso dei materiali come soggetti narrativi a cura di Filippo Lanzi.

Video 5: la banca sonora, una speciale banca di suoni di materiali e paesaggi sonori per raccontare e creare storie a cura di Alessandro Saturno.

Costi: 25 euro per i 5 video, non è possibile acquistare un solo video.

5

8